

PRODUCTO

PROYECTO DE ÁREA COMPLEMENTARIA 2020-2021

APOYOS BIBLIOGRÁFICOS, HEMEROGRÁFICOS, FILMOGRÁFICOS Y CIBERGRÁFICOS PARA UN CURSO RUBRO I y III-B

RODRÍGUEZ SALDAÑA JUDITH

Profesora Titular “C” de T. C.



SITIO DEL ACOPIO DE TODOS LOS MATERIALES

<https://www.pearltrees.com/bitlrriid/tlrriid-iv/id43862776>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SITIO DE CONSULTA

<https://www.pearltrees.com/bitlrriid/bibliografia/id43862779>

Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la Investigación. Serie integral por competencias* (3.^a ed., p. 5). Ciudad de México: Patria. Recuperado de <https://editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384093.pdf>

Reseña Crítica

En el libro de Guillermina Paz, que lleva por título *Metodología de la Investigación*, la autora declara que la metodología se puede aprender, está al alcance de todos y puede ser hasta divertida. En ese sentido, hace algunas recomendaciones al lector, como:

Vivir una aventura, que pueda ser tan divertida como se desee, pero también aburrida, entonces tener cuidado, porque no aprenderá y el aprendiz se sentirá incómodo. La recomendación es pensar en la eterna e innata curiosidad que tenemos como seres humanos, todo nos interesa —o nos debe interesar— todo queremos saber, qué pasaría si... qué pasa si... Insiste en que se aproveche esa inquietud y lanzarse a la aventura, mostrando cuáles son los caminos más cortos y cuáles son las maneras en que se puede hacerlo ordenada y sistemáticamente.

Además, al inicio de la obra, presenta una serie de tablas, la primera de las cuales se divide en once rubros, en las que aparecen las respectivas competencias genéricas.

Luego, una tabla en la que presenta la lista de Competencias disciplinares básicas.

A continuación, otra tabla en la que se muestra la Relación de contenidos con los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo campo disciplinar: ciencias sociales.

Por último, presenta la estructura, contenidos y actividades que constituyen a cada uno de los tres bloques generales en que se divide el texto, para trabajar de forma interactiva y con apoyo en línea.

El texto va dirigido a estudiantes de bachillerato, pero cuenta también con recursos en línea y recursos para los docentes, por lo que puede resultar una herramienta de apoyo para ser utilizada en escenarios presenciales como virtuales.

Palabras Clave

Habilidades, actitudes, situación didáctica, secuencia didáctica, rúbrica, evaluación diagnóstica, actividad transversal, actividad formativa, actividad formativa con tic. Metodología de la investigación.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya:

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.

- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Balza, Y. (2017). *Manual de ortografía*. Guía teórico-práctica. Venezuela: Fondo Editorial UNERMB. Disponible en

http://150.185.9.18/fondo_editorial/images/PDF/CUALI/Manual%20de%20Ortografia%20-%20Yorwin%20Balza%202017.pdf

Reseña crítica

Señala el autor de este material, denominado *Manual de ortografía. Guía teórico-práctica*, que “Un lector promedio, por lo general, escribe de acuerdo a la <<fotografía memorística>> que hace a cada texto, oración, frase o palabra cada vez que se sienta frente a esta estructura. Todo lo guarda en su lexicón – conjunto de signos almacenados en la memoria– y lo pone en evidencia cuando escribe de manera correcta en correspondencia con anteriores lecturas.”

De acuerdo con esto, la lectura, así como la escritura, es interdisciplinaria, requerimos de ellas en cualquier espacio u ocupación. Pero cuando esta dualidad se da en el ámbito académico, adquiere otro tono, otro matiz, otra dimensión. La lectura y la escritura académica requieren de una impecable aplicabilidad dentro del aula.

Por ello es que se surgió la necesidad de implementar un manual adecuado que reuniera el compendio de reglas ortográficas atinentes a cada dimensión de la ortografía –uso de grafemas, uso de mayúscula, signos de puntuación y acentuación– y de manera inmediata se diera respuesta a la necesidad un modelo distinto, esto es, aprender de manera epistémica la ortografía, tal como corresponde al docente.

El manual se divide en:

- DIMENSIÓN: USO DE GRAFEMAS
- DIMENSIÓN: USO DE MAYÚSCULA
- DIMENSIÓN: SIGNOS DE PUNTUACIÓN
- DIMENSIÓN: ACENTUACIÓN
- DETALLES ORTOGRÁFICOS
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Por sus características, resulta adecuado y de mucha utilidad para cualquier estudiante de bachillerato.

Palabras Clave

Grafemas, signos de puntuación, acentuación, ortografía.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U III

- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.

- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Cálix, C., Zazueta, L. y Macías, J. (2008). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA I*. México: Servicios Editoriales Once Ríos. Disponible en http://uaprepasemi.uas.edu.mx/libros/3er_SEMESTRE/26_Metodologia_de_la_Investigacion_I.pdf

Reseña Crítica

El libro *Metodología de la Investigación Científica*, de Cálix y Zazueta, es parte de un conjunto de materiales que apoyan los contenidos del currículum del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Estructurado conforme a los objetivos que se inscriben en el Plan de estudios del 2006 en lo que se refiere a la Metodología de la Investigación científica I, con el compromiso de una formación centrada en el estudiante, quien asume la responsabilidad de su aprendizaje y su función como sujeto que participa activamente en el desarrollo del conocimiento.

En el texto se señala que la participación docente se identifica en el proceso de facilitar, guiar y orientar en la interacción a desarrollar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El primer curso de Metodología de la Investigación se inicia con el estudio de la Ciencia en el bachillerato, se parte de la idea de que existe un conocimiento de sentido común que sirve de base al desarrollo de un conocimiento sistemático y desarrollado con base en un proceso razonado, para que el estudiante inicie el análisis de conceptos y categorías que le pueden brindar elementos para entender el desarrollo de la ciencia, pasando por el método, los enfoques, las técnicas, entre otras. Como señalan los autores, la columna vertebral del primer curso de metodología es el conocimiento, sobre todo, para rescatar la idea de que la ciencia es una creación del ser humano, históricamente producida con base en la imaginación social, sustentada en procesos del pensamiento de los sujetos responsables de producir el hacer científico.

La obra se divide en cuatro capítulos generales:

1. La investigación científica. Elementos, modalidades, objetivos, obstáculos y actividades.
2. Enfoque de la investigación científica. Cuantitativo, cualitativo. Actividades de sistematización.
3. Procesos de investigación cualitativos y cuantitativos.
4. La investigación de campo. Observación, entrevista, cuestionario.

Haciendo uso de un lenguaje claro y sencillo, el estudiante de bachillerato puede resolver con más facilidad las dudas metodológicas y de los procesos de redacción, para atender a los aprendizajes del TLRIID IV:

Palabras Clave

Investigación científica, I. Cuantitativa, I. Cualitativa, I. de Campo, observación, entrevista, cuestionario.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya:

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

EDUTEKA (S/F). en CCH.UNAM. Portal Académico. *LISTA DE CRITERIOS PARA EVALUAR FUENTES DE INFORMACIÓN PROVENIENTES DE INTERNET*. MODELO GAVILÁN. Módulo sobre competencias para manejar la información. Disponible en

<https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/quim/quim2/quimicII/CMIListaCriteriosEvaluarFuentes.pdf>

Descripción

Se trata de un material publicado en el Portal Académico del CCH, en la sección de materiales para los docentes, que ofrece una serie de orientaciones y recomendaciones para llevar a cabo una selección confiable, cuando se realiza la búsqueda informativa en internet.

Los criterios se dividen en tres rubros:

- CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DEL SITIO WEB DONDE SE PUBLICAN LOS CONTENIDOS
- INFORMACIÓN SOBRE EL AUTOR DE LOS CONTENIDOS
- INFORMACIÓN SOBRE LOS CONTENIDOS

Aunque el material se ofrece a los docentes, puede resultar de utilidad y accesible para el alumnado como material de apoyo.

Palabras Clave

Criterios, fuentes de Información, Internet.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.

Gallego, L., J. y Juncá, C., M. (2010). *Descripción y evaluación de fuentes de información*. España: Universidad Abierta de Cataluña. Disponible en

[Fuentes de información I, setiembre 2009 \(uoc.edu\)](http://uoc.edu)

Descripción

Recurso: Módulo 2. Descripción y evaluación de fuentes de información. Este es el segundo módulo del recurso "Fuentes de Información", en el que se proporcionan las pautas para referenciar un documento impreso y se ayuda al usuario a conocer las características de los diferentes gestores bibliográficos.

Se divide en tres apartados. A saber:

1. Cómo elaborar una bibliografía y una cita.
2. Cómo seleccionar y evaluar.
3. Cómo describir un recurso. Modelo de ficha descriptiva.

El material muestra cómo referenciar y citar las fuentes correctamente según normas nacionales e internacionales, a la vez que aprender a seleccionar, evaluar y describir las fuentes y recursos electrónicos.

Palabras Clave

Fuente de información, criterios de selección y evaluación.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

Gallego, L., J. y Juncá, C., M. (2010)). *DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN DE FUENTES DE INFORMACIÓN*. Andalucía: Universidad Oberta de Catalunya.

Disponible en

https://www.andaluciaesdigital.es/c/document_library/get_file?uuid=2d42a829-2d28-4cab-baaa-8fdb4d6ce0b4&groupId=20195

Reseña crítica

El texto de Gallego y Juncá, *Descripción y Evaluación de Fuentes de Información*, proporciona las pautas para aprender a referenciar un documento impreso y en línea a la vez que a conocer las características de los diferentes gestores bibliográficos.

Para las autoras, el uso de normas y criterios de estandarización para compartir todo tipo de información existente en la red y en el mundo físico, es una necesidad que es necesario llevar a cabo.

En ese sentido y con la finalidad de respaldar dicho propósito, sus objetivos concretos son los de definir las referencias bibliográficas y sus componentes, elaborar referencias correctas, citar correctamente e introducirse en el manejo de un programa informático de gestión de referencias bibliográficas.

Los apartados de este material, son teóricos, normativos y prácticos, ya que una de las finalidades es la de conseguir una cierta habilidad en la creación de referencias y citas bibliográficas.

En segundo lugar, proponen la aplicación de los diferentes criterios de selección y evaluación de los recursos electrónicos, para lo cual consideran es preciso conocer los diferentes proyectos europeos y nacionales, extraer unos criterios comunes y proporcionar unos parámetros e indicadores que nos permitan evaluar cualquier tipo de fuente o recurso de información en relación con su autoría, contenido, etc.

Por último, proporcionan herramientas adecuadas para su conocimiento y aplicación, acompañadas de actividades que permiten afianzar conocimientos y habilidades para el manejo de estas herramientas.

Resulta un material de mucha utilidad para los estudiantes de bachillerato y de nivel superior, en virtud de que hace énfasis en la importancia de dar un adecuado y pleno reconocimiento de las fuentes consultadas, para alcanzar solidez y seriedad en la información que se recupera.

Palabras Clave

Normas, publicaciones, criterios, estandarización, evaluación, citación. referencias, herramientas

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

Gómez, B. S. (2012). *Metodología de la Investigación*. México: Red Tercer Milenio. Disponible en

[1 \(aliat.org.mx\)](http://1(aliat.org.mx)Metodología_de_la_investigación_-_Biblioteca_Digital_RTM(aliatuniversidades.com.mx))
[Metodología de la investigación - Biblioteca Digital RTM](http://Metodología_de_la_investigación_-_Biblioteca_Digital_RTM(aliatuniversidades.com.mx))
[\(aliatuniversidades.com.mx\)](http://aliatuniversidades.com.mx)

Reseña Crítica

El texto de Sergio Gómez Bastar, *Metodología de la Investigación* se encuentra dividido en cinco unidades, la primera unidad comienza con un panorama significativo acerca de los fundamentos introductorios a la investigación; menciona los referentes conceptuales en una investigación; define el concepto y metodología de la investigación, además de describir sus etapas y dimensiones; finalmente explica el método inductivo, deductivo, analítico y sintético.

En la unidad dos, titulada proyecto de investigación, se exponen las etapas de un proyecto de investigación, comenzando por la construcción del objeto de estudio y planteamiento del problema; así como la justificación, los propósitos, los objetivos y las metas de la investigación; además de la formulación de hipótesis, los tipos e identificación de variables, el mostro hasta el diseño de la investigación.

En la unidad tres, denominada perspectiva teórica, se presentan las funciones del marco teórico; el proceso de revisión documental; los registros documentales que se deben realizar en una investigación para lograr la

construcción de perspectivas teóricas y realizar los registros bibliográficos correspondientes.

La unidad cuatro expone qué es una medición y cómo se realizan las encuestas, los cuestionarios, las entrevistas y las observaciones; explica la observación cuantitativa y cualitativa; describe las escalas de medición y la manera de realizar un experimento.

Finalmente, en la unidad 5, se describe un informe final; se explica la realización del análisis de datos, los enjuiciamientos y las conclusiones en una investigación; además se detallan las sugerencias y recomendaciones que se deben considerar para la realización de un reporte de investigación.

Palabras Clave

Investigación, metodología, proyecto de investigación, objeto de estudio, método inductivo, deductivo, analítico, hipótesis, variables, sintético, marco teórico, análisis de datos.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.

- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos

Hernández Sampieri, R., Fernández C., C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill. Disponible en <https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodologia-de-la-Investigacion.pdf>

Reseña Crítica

Metodología de la investigación para bachillerato, es un libro de texto diseñado para el nivel medio superior de la Dirección General del Bachillerato (DGB) de la Secretaría de Educación Pública de México (SEP), pero puede ser usado en cualquier otro sistema de bachillerato y en cualquier otro país latinoamericano. Desde las principales consideraciones epistemológicas hasta la presentación de un informe de investigación, la presente obra dirige a los estudiantes en su propio proceso de investigación, actuando en su entorno.

Para desarrollar competencias, cada tema parte de los conocimientos previos de los estudiantes y de sus intereses; plantea retos a superar mediante el trabajo en equipo y con la ayuda de apoyos teóricos sencillos y ejemplos precisos; contiene ejercicios prácticos de comprensión y análisis (individuales y colaborativos), así como actividades de autoevaluación y coevaluación de desempeños y de actitudes.

La obra ofrece también apoyo complementario en la web (rúbricas para cada uno de los avances del proyecto de investigación de los estudiantes, ejercicios resueltos, material didáctico), lo que permite al profesor dar un seguimiento pertinente al trabajo individual y colaborativo. Los jóvenes de bachillerato deben aprender a investigar para tener mejores oportunidades en su continuidad

académica, para resolver problemas de su entorno o para diseñar soluciones a ellos. Investigar no es algo complicado, difícil o aburrido y este texto pretende demostrarlo.

Palabras Clave

Investigación, enfoque, proceso, diseño, reporte de resultados.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos

López, L., López, M., Lozada, C., Orozco, J. y Zuaste, R. (2007). El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito

universitario. México. Colegio de Ciencias y Humanidades-UNAM. Recuperado de:

https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_quehaceres_critura.pdf

Descripción

El libro es una propuesta didáctica cuyo enfoque práctico y funcional pretende auxiliar a los docentes en la atención del proceso de escritura centralmente, y de lectura paralelamente un buen trabajo de escritura presupone un buen trabajo de lectura y, asimismo, ofrece propuestas fáciles de seguir y aplicar en el salón de clase o fuera de él para revisar y valorar los resultados de dichos procesos.

Palabras Clave

Procesos, lectura, escritura, propuesta didáctica, enfoque práctico y funcional

Programas de estudio y Unidades Asociadas

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Martínez, M. E. y Zamora, L. (2020). *Rúbrica para evaluar aspectos de TIC, didácticos, disciplinarios y de apropiación tecnológica en una secuencia didáctica*. PAPIME PE310119 DGAPA-UNAM. CDMX. Recuperado de

<https://educatic.unam.mx>

<https://educatic.unam.mx/publicaciones/rubrica-evaluar-secuencia-didactica.html>

Descripción

Se trata de una rúbrica presentada en forma de Guía que, como se señala en el sitio de la DGTIC, fue diseñada con el apoyo del financiamiento del proyecto PAPIME PE310119 “e-book con secuencias didácticas de diferentes áreas del conocimiento con uso de Tecnologías de Información y Comunicación implementadas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades”. En colaboración con Paola Perochena González 1 de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

Como mencionan, es un instrumento de evaluación que busca determinar el nivel en que se encuentra una secuencia didáctica en las siguientes dimensiones:

- TIC, en cuanto a su uso
- Didácticos, porque están relacionados con elementos que favorecen el aprendizaje
- Disciplinarios, en cuanto a la relación entre actividades y un curriculum
- Apropiación tecnológica, derivada del nivel de integración y uso de las TIC

Aunque el material está dirigido a los docentes, cuenta con elementos que permiten orientar el trabajo de alumnos de bachillerato.

Palabras Clave

TIC, Apropiación tecnológica, Usos de las TIC, Recursos y Herramientas TIC.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya**U II**

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

Narváez T., Oscar y Villegas S., L. (2014). *Introducción a la Investigación: guía interactiva*. Recursos didácticos 1. México: Universidad Veracruzana (Sitio. Biblioteca Digital de Humanidades)

<https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/index.html>

Reseña crítica

Como parte de la información publicada en el portal de la Universidad Veracruzana, se encuentra el material *Introducción a la Investigación: guía interactiva*. Recursos didácticos 1, cuyo propósito es que el alumnado de bachillerato y nivel licenciatura, cuente con una guía interactiva en la que podrá consultar todos y cada uno de los elementos que constituyen al proceso de investigación, haciendo énfasis en la idea de que el alumno vea la investigación como una necesidad, que al llevarla a cabo le permitirá aclarar dudas, como también el hecho de que al mismo tiempo puede despertar nuevos intereses.

Para los autores de esta guía interactiva, resulta importante que el alumno vislumbre a la investigación como actividad relevante que puede repercutir de forma favorable no sólo en su vida académica presente sino en el terreno laboral.

El enfoque que manejan los autores tiene un sentido práctico. De acuerdo con lo que señalan, los temas pretenden preparar al alumnado en las competencias académicas propias de la investigación -que dicho sea de paso, se construyen en la conjunción de las habilidades lingüísticas e investigativas- con énfasis en la investigación humanística.

Elaborada por un grupo de expertos que parten de la premisa de que no se puede enseñar a investigar, si no se investiga. Como su nombre lo indica, en la guía, el alumnado puede encontrar todos los temas correspondientes a las fases de la investigación, empezando por la selección del tema y todos los elementos a considerar en el Proyecto, como las formas de realizar el registro y acopio informativo, además de aclarar los distintos formatos en que se pueden registrar y dar cuenta de los resultados.

Por la claridad en el lenguaje utilizado, resulta bastante conveniente como material de apoyo para la impartición de la materia de TLRIID IV, además de que ofrece bibliografía para consulta.

Palabras Clave

Investigación, fases, elementos del proyecto, citas, referencias, acopio, fichas de trabajo, estructura del reporte.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.

- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Pérez G., M.P. (2012-2013). *CÓMO HACER UN ENSAYO O TRABAJO ESCRITO ACADÉMICO*. Curso Académico. Granada, España: Facultad de Ciencias de la Educación. Disponible en <http://www.ugr.es/~mpperez/pdf/ensayoytea.pdf>

Descripción

Texto que concentra dos temas fundamentales que forman parte de un curso académico: el ensayo y el trabajo escrito académico. Para cada género textual, se atiende a su definición, a la estructura que caracteriza a cada uno y a sus respectivas fases de elaboración.

Al final, incluye un listado de referencias citadas, como también un listado de referencias consultadas.

Por la sencillez con la que la autora maneja la información, resulta apropiado para ser consultado por un estudiante de bachillerato, a pesar de estar dirigido a docentes.

Palabras Clave

Ensayo, trabajo académico, estructura, fases.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya:

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos

PROGRAMA EDUCATIVO DE CEDRO. *Guía práctica para docentes*. ESO y Bachillerato. Cómo hacer un trabajo original, bien documentado y respetuoso con los derechos de autor. España: Esdelibro.es

https://www.esdelibro.es/docs/default-source/Guias/guia_profesores_.pdf

Reseña crítica

Una investigación de libro. *Guía práctica para docentes*, es un material de apoyo para el profesorado de todas las áreas, para trabajar en clase las habilidades necesarias para hacer una investigación original, creativa y

rigurosa. En ese sentido, el material pretende ser un apoyo en las tareas a resolver de los estudiantes (en este caso de secundaria y bachillerato), durante la realización de trabajos de investigación. Se estructura en once pasos en los que se sugieren las actividades correspondientes con el fin de elaborar un trabajo de investigación personal y completo.

Los pasos que se atienden son: el contrato, el tema, el plan, las ideas, las fuentes, los documentos, la información, el guion, la originalidad, el informe, publicar en internet.

Además, el material se completa con la guía para alumnos Una investigación de libro. Cómo hacer trabajos de investigación. Para estudiantes de doce a dieciocho años.

En el propio material se destacan las siguientes ideas:

- Se trata de materiales útiles para docentes preocupados por formar a los estudiantes en la creación de trabajos personales y evitar los problemas derivados de la copia y el plagio.
- Ofrece recursos para desarrollar un trabajo de investigación en distintas áreas como lo son las Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales, Lengua y Literatura, Filosofía, Cultura Clásica, Tecnología, Educación Plástica y Visual y Matemáticas, entre otras.
- Las propuestas que presenta, son válidas para niveles educativos diversos, aunque sus actividades están preferentemente orientadas a los niveles de educación secundaria y bachillerato.
- Algo muy destacable e importante en estos tiempos en que la educación requiere de atenderse en línea, es el hecho de que el alumnado pueda aprender a desarrollar un proceso completo de investigación, con documentos en soportes distintos, así como también publicar y compartir su resultado en un entorno creado para ellos en Internet.

Palabras Clave

Crear, imitar, copiar, plagiar, creación textual, derechos de autor, investigar, internet, comprender.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Rojas Soriano, R. (2011). *El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones*. México: Plaza y Valdés. Disponible en <https://raulrojassoriano.com/el-arte-de-hablar-y-escribir/>

Reseña Crítica

Rojas Soriano, autor del libro *El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones*, revela diversas vivencias y recomendaciones con el afán de mostrar la trascendencia de esmerarse por redactar con pulcritud, así como expresarse en público con elocuencia, en virtud de la importancia que reviste cultivar la expresión oral y escrita, como parte de una formación integral.

El motivo que subyace a la creación de esta obra, tal y como él lo comenta, obedece al hecho de que “La escasa relevancia que la mayoría de las instituciones educativas, desde el nivel preescolar hasta el universitario, le asignan a la comunicación oral en sus proyectos curriculares ha ocasionado una deficiente preparación. Ello se advierte en los escollos que afrontan los estudiantes y egresados para expresarse en público, realidad que se complica cuando los grupos son distintos de aquellos con los que se relacionan cotidianamente”.

En esta obra se revelan distintas vivencias y recomendaciones, con el afán de hacerle notar al lector la trascendencia que conlleva esmerarse por redactar con pulcritud, así como expresarse en público con elocuencia.

Los planteamientos que el autor realiza en esta obra, sirven para derivar sugerencias sobre este terreno, por lo que no es un texto sólo para ser leído, sino también para llevar a la práctica muchas de las propuestas que en él se presentan.

El libro incluye un glosario de términos.

Palabras Clave

Expresión oral, figuras de construcción, discurso, improvisación, disertación, exposición, polemista

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya:

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes

géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Rojas Soriano, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés. Disponible en

<http://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>

Reseña Crítica

El libro de Raúl Rojas Soriano, *Guía para realizar investigaciones sociales*, aborda los alcances y limitaciones de la investigación social; los procesos de la investigación científica; los criterios para seleccionar los temas de investigación y el planteamiento del problema, la elaboración del marco teórico y conceptual de referencia. Por otro lado, se mencionan las técnicas de investigación documental y de campo, para redactar el problema, el marco teórico y conceptual. También se explica la función de las hipótesis en la teoría y en la investigación social y su operacionalización; además de algunos otros temas relacionados al diseño de muestras.

Como lo señala el prólogo del libro, *Guía para realizar investigaciones sociales* presenta en forma sintética y con un orden didáctico adecuado, una introducción a los aspectos de mayor interés para la investigación directa. También tiene el mérito de introducir al estudiante en el manejo de los métodos y técnicas de investigación social, preocupándose por su vinculación con las necesidades prácticas y a la resolución de problemas sociales de diversa índole.

Además, el alumnado encontrará algunas ideas que le permitirán reflexionar sobre los criterios a seguir en la selección del problema, en su correcto planteamiento y en la estructuración del marco teórico y conceptual, así como en la presentación de las hipótesis, el diseño de la muestra, la recopilación, tabulación y análisis de la información, y en la interpretación de los datos y la presentación de los resultados.

Palabras Clave

Investigación social, investigación documental y de campo; método, técnica, información empírica, problema, marco teórico y conceptual, hipótesis, diseño de la muestra.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya:

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Sánchez Puentes, R. (2014). *Enseñar a investigar*. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas. México: UNAM/IISUE

Disponible en [Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas \(unam.mx\)](http://www.unam.mx/~iisue/Enseñar_a_investigar_Una_didactica_nueva_de_la_investigacion_en_ciencias_sociales_y_humanas.pdf)

Reseña Crítica

El objetivo central de este libro de Ricardo Sánchez Puentes, *Enseñar a investigar*, es abordar la didáctica de la investigación, en particular las maneras de enseñar a producir conocimientos científicos en el campo de las ciencias sociales y las humanidades. Interesa, sobre todo, analizar y evaluar las distintas estrategias didácticas que han sido diseñadas y aplicadas para generar conocimientos en esos ámbitos del saber.

Algo muy interesante de este texto, es lo que en él se refiere, cuando se afirma que “no hay una manera única —universal y general— de enseñar a investigar, y ello se debe a que la enseñanza del quehacer científico, social y humanístico, está definitivamente amarrada a la forma de concebir y producir conocimientos sociales y en humanidades. Ahora bien, hay de hecho métodos distintos para generar conocimiento de ese tipo; por lo mismo tiene que haber formas diferentes de enseñar a investigar. Basta, como prueba de ello, constatar que cada campo científico particular tiene su manera específica de problematizar, de construir sus observables; de imaginar y construir teorías y marcos de fundamentación conceptual, así como de comprobar hipótesis. Es por ello que no se enseña a investigar a un estudiante de filosofía de la misma manera que

a un sociólogo, como tampoco a un historiador que a un periodista o comunicólogo, y en última instancia se les enseña a todos ellos de manera diferente que como se le enseña a un médico, a un ingeniero químico o a un biólogo” (p.12)

En ese sentido, cabe apreciar la posibilidad de acercar al alumno de bachillerato a una formulación más completa, que no cierre los caminos para la investigación y en especial, para la manera en que dará cuenta de sus resultados.

Palabras Clave

Didáctica, investigación, tradición científica, conocimiento científico.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA (2020). *Guía resumida de uso del Manual de Normas APA Séptima Edición*. Córdoba: Unipamplona. Recuperado en [Guía resumen del Manual de Publicaciones de Normas APA Séptima Edición 2020 \(unipamplona.edu.co\)](http://Guía resumen del Manual de Publicaciones de Normas APA Séptima Edición 2020 (unipamplona.edu.co))

Descripción

Se trata de la Guía resumida para utilizar el Manual de APA, en su séptima edición. Consta de trece capítulos, además de una explicación a manera de presentación, sobre los motivos que hacen importante la citación en este formato.

Dentro de los capítulos que conforman la publicación y en los que se desglosan las recomendaciones para el uso de este formato se encuentran:

1. Formato general del trabajo
2. Alineación y sangría
3. Encabezado de página
4. Títulos
5. Capitalización de mayúsculas y minúsculas
6. Cursivas y comillas
7. Números
8. Puntuación
9. Página de portada
10. Tablas y figuras
11. Citaciones en el texto
12. Referencias
13. Ejemplos de referencias

En términos generales y por el lenguaje que se utiliza, el material resulta muy apropiado para un estudiante de bachillerato, tanto para el registro como para el manejo adecuado de los aspectos formales que deben ser considerados en cualquier trabajo que se solicite.

Palabras Clave

Citaciones, referencias, registro, APA

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

U III

- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Vargas Castillo, J., Cuellar Ascencio, D., Mendoza Francia, A. y Saavedra Chumpitaz, A. (Comps.). (2020). Citas y referencias: citar vs. plagiar. Recomendaciones y aspectos básicos del estilo APA. Perú: Universidad de Lima. I. Disponible en

[Citas y referencias: citar vs. plagiar. Recomendaciones y aspectos básicos del estilo APA \(ulima.edu.pe\)](https://hdl.handle.net/20.500.12724/3829)
<https://hdl.handle.net/20.500.12724/3829>

Descripción

La guía, presenta Recomendaciones y aspectos básicos del estilo APA, con los principales cambios de la última edición (7. a) del Manual de Publicaciones

APA, publicada en inglés en el 2020. Cuenta con ejemplos prácticos e incluye una tabla comparativa entre la sexta edición (2010) y la séptima edición (2020) del Manual de Publicaciones APA.

Comprende:

- Definiciones de los principales conceptos concernientes al uso ético de la información.
- Definiciones y ejemplos de los tipos de citas.
- Ejemplos de tablas y figuras.
- Definiciones y ejemplos de los elementos básicos de la referencia.
- Ejemplos de referencias de los tipos de fuentes más utilizados.
- Ejemplos de citas y referencias de normas legales y jurisprudencia.
- Los principales cambios presentados en la séptima edición del Manual de Publicaciones APA.

Palabras Clave

Estilo APA, Citas bibliográficas,

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

U III

- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.

- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Zebadúa M. de L. y García P. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. México: UNAM/CCH. Disponible en https://portalacademico.cch.unam.mx/sites/default/files/publicaciones-digitales/2019-11/librocch_hablarescuchar.pdf

Reseña Crítica

Zebadúa y García P., autores del libro *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*, ofrecen al docente un material que centra su atención en una propuesta didáctica en la que se atiende de forma fundamental a las habilidades lingüísticas de la escucha y el habla.

Dentro de sus inquietudes, hacen una reflexión acerca de la importancia de las habilidades comunicativas, al observarlas no solo como instrumento de trabajo, sino también como expresión del desarrollo personal de los individuos y de relación social.

Consideran que el mejoramiento de estas habilidades, requiere de parte del aprendiz, de conocimientos, actitudes y técnicas, que faciliten la relación con nuestros interlocutores. No obstante, señalan que son poco abordadas en el ámbito académico.

Al hablar de la oralidad, hacen énfasis al decir que esta habilidad está presente también en otros ámbitos como el político, el judicial, el empresarial, el familiar, el social, etcétera. Sin embargo, es prácticamente inexistente la conciencia de lo importante que es el desarrollar en las escuelas las habilidades de hablar y de escuchar; una carencia que se para los autores se expresa oficialmente, incluso, en los programas actualizados del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por su parte, al referirse a la escucha, la observan como una actividad básica en la vida social y escolar, por lo que señalan que debería ser objeto de un mayor número de actividades específicas en el aula, dado que con una buena

escucha tenemos la posibilidad de captar ideas, examinar argumentos y, por lo tanto, de acordar y refutar en un intercambio de ideas.

Dicen los autores: “En este libro se demuestra que escuchar y oír son dos actividades distintas. Oír es un proceso físico, que puede ser involuntario. Podemos oír las palabras de otra persona sin escucharlas, en cambio, escuchar es una actividad voluntaria, un proceso mental que requiere de cierta disposición. Para escuchar debemos concentrarnos en quién habla y en qué se dice”(Zebadúa y García P., 2012, p. 9).

El libro se desarrolla en cuatro capítulos. En el primero —que sirve de marco teórico— se abordan los aspectos que tienen que ver con la comunicación, las competencias lingüística, comunicativa y pragmática, los niveles de la lengua y las diferencias entre lengua hablada y lengua escrita. Todos estos conceptos forman parte de la lingüística moderna y dan como resultado el desarrollo de lo que se conoce como el enfoque comunicativo, que busca enseñar a los alumnos cómo se producen en la vida real los intercambios lingüísticos y comunicativos.

En el segundo capítulo se hace énfasis en la habilidad de hablar, de su importancia y trascendencia y de los elementos que implican la planeación de una exposición oral.

El capítulo tres centra la atención en la descripción de aspectos importantes en la habilidad de escuchar y de las interferencias que se presentan en su ejercicio. La escucha es tan natural que se da por sentado que todos saben hacerlo, por lo que se hace énfasis en la diferencia entre oír y escuchar.

A continuación, en el capítulo cuatro, se realiza la concreción de todos los aspectos teóricos en el diseño de material didáctico para lograr con éxito una exposición oral.

Finalmente, el propósito del libro es, pues, el de proporcionar a los profesores de diversas áreas del conocimiento las herramientas básicas que los hagan mejores docentes, tanto en las aulas como en su vida personal y social. Asimismo, se pretende incidir en la enseñanza a los alumnos del adecuado manejo de la producción y comprensión orales en el salón de clases.

Palabras Clave

Hablar, escuchar, oralidad, material didáctico, aspectos prácticos, competencia lingüística, comunicativa y pragmática

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya**U I**

- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS

SITIO DE CONSULTA

<https://www.pearltrees.com/bitlr/iid/hemerografia/id43862780>

Campos, A. y Medina, L. (2004. Enero-Junio). Hipertexto, lectura e Internet: resultados de un estudio en el nivel medio superior. *Tecnologías y Comunicación Educativas*. 39, 32-44. Disponible en

<http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/39/art3.pdf>

Descripción:

Artículo en el que se hace una reflexión sobre la nueva forma de realizar una lectura, ya que se menciona que después del tradicional libro impreso, la tecnología está comenzando a cambiar este hábito con la implementación de los hipertextos, acción que ha tenido un alto impacto en Internet con el público lector.

Palabras clave:

Escritura, Lectura, Navegación, Fuentes, Información, Internet, Hipertexto.

Programas de estudio asociados:

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Hipertextualidad. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.

Coll, César (2005). «Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información». *UOC Papers*. Revista sobre la sociedad del conocimiento. [artículo en línea]. N.º 1. UOC. [Fecha de consulta: 20/05/21]. ISSN 1885-1541
<http://www.uoc.edu/uocpapers/1/dt/esp/coll.pdf>

Reseña Crítica

Con el texto «Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información» da inicio a la nueva publicación digital llamada UOC PAPERS, centrada en la sociedad de la información. Como es señalado en el apartado de la Presentación, su intención es dar a conocer trabajos de índole universitaria que tengan como objeto de estudio, reflexión o investigación Internet y la sociedad de la información. Las posibilidades de pensar y estudiar los nuevos contextos sociales y relacionales, especialmente desde una óptica multidisciplinar (como la que se propone ofrecer UOC PAPERS), van a servir para ofrecer miradas amplias, nuevas y elaboradas a esta sociedad compleja en la que ya nos encontramos y para la que debemos afrontar, tal y como este primer artículo nos sugiere, nuevas alfabetizaciones.

El artículo recoge la comunicación presentada en el marco de la inauguración del curso 2004-2005 de los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación de la UOC, dirigida a futuros profesionales de la Psicología y la Psicopedagogía. Coll presenta un análisis exhaustivo de los cambios, «transformación y expansión» en palabras del autor, que está experimentando la alfabetización, con la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en nuestra sociedad, y las consecuencias que conllevan estos cambios, como la «aparición de nuevas necesidades de alfabetización», que evidentemente no van asociadas a la desaparición de la lectura, sino a nuevas formas de comprender la información –pero también de buscarla, recogerla, interpretarla y analizarla, y cómo no, de comunicarla.

Estas nuevas formas de acceder al conocimiento comportan disponer de nuevas habilidades de lectura y escritura que nos permitan ser competentes en esta sociedad de la información y que, para quienes hacen los comentarios de la presentación, tienen un papel crucial los (futuros) profesionales de la

educación, que deben favorecer el aprendizaje de estrategias que permitan a los estudiantes aprender y, por lo tanto, desarrollar competencias y habilidades que exigen los nuevos alfabetismos, que el autor relata con elocuencia mediante múltiples referencias.

El artículo concluye con un análisis del peligro de «surgimiento de analfabetismos» como consecuencia de los requerimientos que plantean estos nuevos alfabetismos, especialmente en las zonas pobres del planeta, pero no únicamente en estas zonas, también en nuestro entorno más próximo, puesto que, como ponen de manifiesto diferentes estudios, no se está preparado para aproximarse a las nuevas formas de aprendizaje que exige este nuevo marco. En este sentido, y de acuerdo con la máxima «el conocimiento, ya no el tiempo, es oro», que señala Monereo (2005),¹ se evidencia la necesidad de potenciar escenarios que permitan el desarrollo de las competencias necesarias para aprender y, en consecuencia, estar alfabetizados ante los retos que se nos plantean. Para los comentaristas, la lectura de este artículo suscitará al lector reflexiones y acciones en esta línea.

Además de la extensa lista de referencias que se presentan en el artículo, también se proponen y comentan algunos textos que permiten profundizar en el tema.

Palabras Clave

Alfabetismo letrado, lectura, nuevos alfabetismos, sociedad de la información, texto electrónico.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.

- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

Eguinoa, A., E. (2006). Enseñar a investigar: ¿mito o realidad?, *Pampedia*, No. 2, enero-junio, pp 72-78. Rescatado en

<http://www.uv.mx/pampedia/numeros/numero-2/9-Ensenar-a-investigar.pdf>

[11/Mzo/13]

<https://docplayer.es/39704833-Ensenar-a-investigar-mito-o-realidad-ana-ester-eguinoa.html>

Descripción

En este trabajo se presentan algunas reflexiones en torno a la enseñanza de la investigación en la universidad. El análisis procede de una doble consideración: una personal, de la autora, referida a su actividad académica; otra, la de los alumnos con relación a su práctica pedagógica. La autora intenta hacer una propuesta de cómo enseñar a investigar, pero tampoco ofrece una respuesta para hacerlo. Por el contrario, pongo el acento en algunas cuestiones problemáticas, en el conjunto de dificultades que se presentan al interior de la práctica de enseñanza y que con frecuencia se dejan de lado.

Palabras Clave

Ciencia, investigación, actividad académica, formación en investigación, contexto.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Enríquez, E. y Zepeda, M. I. (2003). PREPARACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. *Ciencia y Enfermería IX*. (2), 23-28. Disponible en

Descripción

El presente artículo tiene como objetivo orientar a los investigadores en la forma más sencilla y práctica para la elaboración de un proyecto de investigación, explicando los pasos a seguir.

Es un material para investigadores que se inician en ello, analizando cada una de las etapas y los aspectos prácticos que se deben considerar para la aprobación de una propuesta de investigación.

Contiene declaraciones para documentar que el estudio está bien justificado, además de evidencias que demuestren que está sólidamente fundamentado y correctamente diseñado.

Palabras clave:

Investigación, proyecto, preparación.

Programas de estudio y Unidades asociadas:

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya**U. II**

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Fernández, H. A. y Ramírez, R. (2011. Octubre-diciembre). Leer para investigar. *LA COLMENA*. 72, 23-29. Disponible en http://www.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena_72/Aguijon/Leer_para_investigar.pdf

Descripción

El artículo es una reflexión, publicada en la revista *La Colmena* (nº72, octubre-diciembre de 2011), donde Hilda Ángela Fernández R. y Rogerio Ramírez Gil plantean la importancia de la competencia lectora para el investigador.

Añaden a la reflexión general una exhaustiva relación de habilidades y actitudes de un lector competente: el lector investigador debe ser un lector eficaz capaz de formular hipótesis, comprender el vocabulario científico, discriminar el discurso propio del leído y del elaborado a partir de la lectura y, en definitiva, reflexionar en los conocimientos adquiridos y los nuevos.

A continuación, se indican los tipos de lectura en la actividad investigadora, que los autores denominan "exploratoria" (o prelectura) y "minuciosa" y se insiste en la importancia de una lectura inferencial y crítica en la actividad investigadora.

Palabras clave:

Lector competente, tipos de lectura en la actividad investigadora, componentes de la lectura.

Programas de estudio y Unidades asociadas:

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.

Fornas, R. (2003). CRITERIOS PARA EVALUAR LA CALIDAD Y FIABILIDAD DE LOS CONTENIDOS EN INTERNET. *Revista Española de Documentación Científica*. 26. (1). Disponible en <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/226/282>

Descripción

Resultados de un estudio, donde el autor expone acerca de la veracidad con que cuenta la información que se obtiene a través de Internet. Menciona que dentro de las directrices para evaluar la información y determinar su calidad, hay mínimos criterios de evaluación que deben considerarse para llevar a cabo una mejor selección, dentro de los que se encuentran: autoridad, credenciales,

inteligibilidad del mensaje, compresibilidad, razonamiento y método, originalidad, alteraciones y omisiones.

Además, cada criterio presenta una serie de rasgos o características que los hace más comprensibles para un lector de bachillerato.

Palabras Clave

Consulta, Investigación, Directrices, Criterios de búsqueda, Razonamiento, Información, Documento, Veracidad, Internet, Contenidos

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.

GÓMEZ, D. (2005). Tres criterios para evaluar la calidad informativa en Internet: credibilidad, cobertura, novedad. *Global Media Journal*, 2 (4). Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68720401>

Descripción

Artículo donde la autora analiza tres vertientes que ayudan a poder verificar la autenticidad de la información buscada a través de la Internet.

Palabras Clave:

Usuarios, Necesidades informativas, Evaluar, Criterios, Documentos, Textos, Comunicación, Internet

Programas de estudio y Unidades Asociadas:

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.

MORALES, O. A. (2003). FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y LA MONOGRAFÍA. *MANUAL PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA*. P.20-34. Colombia: Universidad de los Andes. Disponible en

http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16490/fundamentos_investigacion.pdf;jsessionid=D9D28026AD4CFC142905D1B463419F80?sequence=1

Reseña Crítica

El propósito fundamental de este trabajo, denominado *Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía. Manual para la elaboración y presentación de la Monografía*, es describir el proceso de investigación documental, y caracterizar la monografía. A esta última se cataloga como el texto de información científica por medio del cual se dan a conocer los resultados de la investigación documental. En este sentido, el autor precisa que para definir y caracterizarla, es preciso antes describir, analizar y reflexionar sobre el proceso de indagación que lleva a ésta. Hace la observación de que existen autores que señalan que no se puede llamar investigación a este tipo de ejercicio, ya que toda investigación conlleva la documentación. No obstante, el autor reivindica el sentido de investigación de esta práctica, puesto que considera que debemos entenderla como un proceso de construcción de conocimientos, un proceso de descubrimiento, de explicación de una realidad que se desconocía. Considera que debe procurarse, en ese sentido, llevar a cabo un trabajo sistemático, objetivo, producto de la lectura, análisis y síntesis

de la información producida por otros, para dar origen a una nueva información, con el sello del nuevo autor.

La exposición se encuentra estructurada de la siguiente manera: Inicialmente, se presentan algunas ideas sobre la investigación documental (documentación); luego, se presentan los pasos que sugieren la Universidad Nacional Abierta (UNA) (1985), Alfonso (1995) y Vásquez (1994) para la realización de una investigación documental; posteriormente se define qué es la monografía y; finalmente se describe la estructura de la monografía, se caracteriza y definen cada una de sus partes.

Palabras Clave

Investigación documental, Proyecto, estructura, monografía, estructura, pasos para la elaboración.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.

- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Pérez, M.P. (2012-2013). *Cómo hacer un ensayo o trabajo escrito académico*. Curso. España: Universidad de Granada. Disponible en <http://www.ugr.es/~mpperez/pdf/ensayoytea.pdf>

Descripción

Texto que está dividido en dos partes: trabajo escrito académico y ensayo. El material, que es apoyo de un curso, ofrece al participante o lector, una serie de indicaciones para llevar a cabo la redacción de un ensayo o un escrito académico. Para ambos tipos de escrito, se presenta una definición, la estructura que constituye a cada género textual, así como las fases para su elaboración. Aparece también al final, un pequeño repertorio de materiales para consulta.

Palabras clave:

Trabajo escrito académico, Ensayo,

Programas de estudio y Unidades asociadas:

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Hipertextualidad. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y la exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

Pineda Villany, L. M., Uribe, L., & Díaz, E. (2007). ¿Cómo se entiende formar para la investigación en contextos de educación media y de educación superior?. *Revista Guillermo De Ockham*, 5(2).

<https://doi.org/10.21500/22563202.504>

<https://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/view/504>

Descripción

El artículo busca una aproximación conceptual y discursiva en relación con lo que es y significa formar para la investigación, las concepciones y estrategias de formación para la investigación y las capacidades y habilidades que potencia. Para el logro de lo propuesto, los autores se han apoyado en las discusiones que alrededor del tema se han llevado a cabo dentro de las reuniones de la línea de investigación “Currículo” y en los desarrollos parciales del proyecto de investigación “Articulación curricular de la formación investigativa entre los niveles de educación media y superior en instituciones de la ciudad de Santiago de Cali”.

Palabras Clave

Formación, desarrollo humano, investigación, enseñanza, aprendizaje, estrategias, conocimiento.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.

- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

VILLASEÑOR (2008) Metodología para la elaboración de guías de fuentes de información. *INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA*. 22.46. Septiembre-Diciembre 2008. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021].113-138. Disponible en

<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/16943/16123>

Descripción

Artículo en el que la autora realiza una aproximación a la metodología para elaborar un repertorio o guía de fuentes de información. Tras el estudio de algunas guías publicadas en español y del análisis de distintos métodos aplicados a la creación de bibliografías, se ofrecen algunas recomendaciones que la especialista considera apropiadas para construir este tipo de fuentes, teniendo en cuenta que la experiencia que se tiene sobre el asunto es fundamentalmente práctica y no teórica. La proliferación de todo tipo de recursos de información hace imprescindible hoy en cualquier disciplina, la existencia de guías o repertorios que den cuenta de los existentes y que estén dirigidos a todo tipo de usuarios, especialistas o no, que deseen iniciarse en un asunto determinado.

En ese sentido, el material puede resultar de mucha utilidad para un alumno de bachillerato que cuente con un manejo más avanzado de recursos en internet. En el caso de un estudiante menos versado, puede recurrir al apoyo u orientación del docente.

Palabras Clave

Fuentes de información; Guías de fuentes; Metodología para la compilación de fuentes de información.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

SITIOS

SITIO DE CONSULTA

<https://www.pearltrees.com/bitlr/id/sitios/id43862783>

CYSP. (2021). Cronograma. Universidad de Colima El portal de la tesis. Recuperado Febrero 14, 2021, de <https://recursos.ucol.mx/tesis/cronograma.php>

Descripción:

Sitio web donde se ilustran y ejemplifican diversos esquemas para la realización de cronogramas empleados en la planificación de un proyecto de investigación.

Palabras clave:

Investigación, Proyecto, Cronograma

Programas de estudio asociados:

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Estela, M. (junio 12, 2020). Texto literario. Concepto.de. Recuperado Febrero 14, 2021, de <https://concepto.de/texto-literario/>.

Descripción

En este sitio se explica qué es un texto literario, su historia y los recursos expresivos que utiliza. Además, su clasificación y características.

Palabras Clave

Definición, características de un texto literario, tipos de texto literarios, texto literario y texto no literario.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya**UI**

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

Lozano Impresores. (s.f.). Cómo hacer y redactar el ensayo literario de un libro: Ejemplo práctico. El blog de Lozano Impresores. Recuperado Mayo 12 de 2021, de <https://lozanoimpresores.com/blog/consejos/como-hacer-y-redactar-el-ensayo-literario-de-un-libro-ejemplo-practico/>

Descripción

Para quienes desean escribir un ensayo literario y no saben por dónde empezar, en este post se ofrecen las claves para escribir uno de manera fácil y eficaz. Inicia aclarando cuáles son las partes que lo conforman, los pasos a seguir para su redacción y, por último, se pueden consultar algunos ejemplos de ensayos cortos.

Palabras Clave

Definición, características, introducción, desarrollo, conclusión, redactar un ensayo literario, ejemplo.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

Aprendizajes que apoya

UI

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

Lozano impresores. (s.f.). ¿Qué es un texto literario? Ejemplos y características. Lugar de publicación: El blog de Lozano Impresores. Recuperado Febrero 14 de 2021, de

<https://lozanoimpresores.com/blog/precio-imprimir-libros/que-es-un-texto-literario-ejemplos-y-caracteristicas/>

Descripción

En este sitio se ofrece información para diferenciar el estilo y propósito entre textos literarios y no literarios, además de conocer cuáles son las características principales de cada uno.

Palabras Clave

Definición, texto literario, texto no literario, características, ejemplos.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

UI

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.

Mi aula. (marzo 17, 2021). Mi aula. YouTube. Recuperado Mayo 14, 2021, de <https://www.youtube.com/channel/UCSSlekSYRoyQo8uQGHvq4qQ>

Descripción

En este sitio ubicado en YouTube, se encuentran contenidos educativos, ordenados por grado escolar y asignatura, muy bien explicados por especialistas en los temas. Si se es docente, este canal ofrece videos para las clases.

Mi Aula, es una iniciativa conjunta de YouTube y UNESCO: Incluye contenidos de calidad en español –alineados a los planes de estudio oficiales de México– y busca influir positivamente en la realidad educativa, para contribuir a alcanzar el desarrollo sostenible en un entorno de paz.

Palabras Clave

Secundaria, bachillerato, matemáticas, física, historia, biología, filosofía, geografía, literatura, metodología de la investigación, lectura y redacción.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.

Miranda, P. Vider, R.(s.f.) Editorial Taller Palabras. Taller-palabras. Recuperado Mayo 12, 2021, de [Editorial Taller Palabras \(taller-palabras.com\)](http://taller-palabras.com)

Descripción

Sitio en el que se ofrecen dos opciones de apoyo: cursos de escritura creativa y servicio editorial integral y diseño web.

En el primer caso, se trata de escuela de escritura creativa, talleres de cuento/novela-autobiografía, proyectos de libro-guion cinematográfico – guías de escritura para ficción o ensayo, proyecto de libro, taller de poesía, novela romántica, novela policial, novela histórica, autobiografía o biografía, aprender a redactar, guion cinematográfico, consignas de escritura, historia de la literatura.

Ofrece una librería literaria, como también una revista literaria y reseñas de novelas, así como un enlace a una pequeña biblioteca de textos literarios.

Palabras Clave

Cursos, servicios, talleres, librería, reseñas, bibliotecas, textos literarios.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes

géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

Rojas Soriano, R. (2021). Dr. Raúl Rojas Soriano. Recuperado Marzo 14, 2021, de www.raulrojassoriano.com

Descripción

En este sitio se puede encontrar de manera detallada la carrera y vida del doctor Raúl Rojas Soriano, además de sus aportaciones académico-científicas, actividades de transformación social, documentos personales, libros, conferencias, entre otras datos interesantes e importantes, que pueden resultar de mucha utilidad tanto para estudiantes de bachillerato como de nivel licenciatura.

Palabras Clave

Biografía, trayectoria académica, libros, conferencias, aportaciones, reconocimientos, galería, videoteca. blog.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.

- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Universidad de Colima. (2021). El portal de la tesis. Universidad de Colima El portal de la tesis. Recuperado Marzo 14, 2021 de <https://recursos.ucol.mx/tesis/index.php>

Descripción

Este portal busca poner a la disposición de estudiantes de licenciatura y posgrado que transitan por el proceso de concepción, desarrollo y conclusión de un trabajo recepcional (tesis, monografía, ensayo, etc.) elementos teóricos y metodológicos para facilitar dicha labor. A pesar de tratarse de un portal dirigido a estudiantes de nivel superior, la información resulta accesible para un estudiante de bachillerato, si bien algunos tópicos requieren del auxilio de un docente.

Pretende ser útil también para el profesorado de los cursos asociados a temas de investigación, así como para asesores o directores de tesis, a fin de que puedan hacer recomendaciones y plantear a sus estudiantes ejercicios enfocados a clarificar temas específicos, resolver dudas, facilitar procesos de estructuración de propuestas, entre otros.

Palabras Clave

Reglamentos, guía para titulación, textos académicos, búsqueda y organización de información, estructura de una tesis, propuesta de investigación, asesoría.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya**U. III**

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). Alumno. Portal Académico CCH. Recuperado Marzo 14, 2021 de <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno>

Descripción

En este sitio podemos encontrar recursos educativos digitales de acceso abierto para apoyar las clases o reforzar y enriquecer de manera autónoma, temas y contenidos del Plan de Estudios del CCH. Podemos encontrar: herramientas TIC, tutorial de estrategias y aprendizaje y objetos de aprendizaje.

Palabras Clave

Herramientas TIC, tutorial de estrategias, objetos de aprendizaje, herramientas digitales.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya**U I**

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Universidad Nacional Autónoma de México. (2019). Bibliotecas Digitales. Toda la UNAM en Línea. Recuperado Marzo 14, 2021, de <https://www.unamenlinea.unam.mx/seccion/bibliotecas-tesis-acervo-digital>

Descripción

En este portal se pueden encontrar recursos, acervos culturales, materiales y servicios en formato digital que se generan en la Universidad, cuya finalidad es fortalecer la presencia e impacto universitario en los ámbitos nacional e internacional.

Toda la UNAM en Línea propone dar plenas condiciones de acceso abierto al conocimiento generado por la institución para extenderlo a la sociedad en su conjunto.

Palabras Clave

Docencia digital, accesos digitales, apoyos digitales para alumnos, cultura, ciencia, repositorio digital, bibliotecas digitales.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.

- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Universidad Nacional Autónoma de México. (2021). Biblioteca Digital UNAM - Inicio. Biblioteca Digital UNAM. Recuperado Marzo 14, 2021, de <https://www.bidi.unam.mx/>

Descripción

La dirección general de bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México, como parte de su oferta de servicios a la comunidad universitaria, tiene a través de la *Biblioteca digital* un acervo bibliográfico en línea que incluye: libros, artículos y revistas.

Se tiene disponible una herramienta de búsqueda simultánea en diversos catálogos y bases de datos que, por medio de una caja de búsqueda inspirada en el modelo de Google, proporciona resultados inmediatos y ordenados por relevancia

Palabras Clave

Libros, revistas, artículos, catálogos, base de datos, herramientas de búsqueda, redes sociales científicas, cobertura temática.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Universidad Nacional Autónoma de México (2021). Coordinación de Tecnologías para la Educación - Educatic UNAM. H@bitat puma. Recuperado Enero 16, 2021, de

<https://educatic.unam.mx/index.html>

Descripción

La misión de la Coordinación de Tecnologías para la Educación (h@bitat puma) es incrementar los conocimientos y habilidades en tecnologías de información y comunicación (TIC) de los estudiantes y profesores universitarios para que

puedan utilizarlos de manera eficiente, ética y segura en su desarrollo académico y profesional.

El principal objetivo de h@bitat puma es desarrollar habilidades digitales tanto en alumnos como en profesores universitarios para ayudarlos en su incorporación a la cultura digital.

Palabras Clave

Diplomados, talleres, microtalleres, programa de becas, servicio social, apoyo académico, TIC

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Universidad Nacional Autónoma de México. (2020). Descarga Cultura. UNAM. Recuperado Julio 14, 2021, de <https://descargacultura.unam.mx/>

Descripción

Descarga Cultura. UNAM es la plataforma digital de la Universidad Nacional Autónoma de México que a través de la Coordinación de Difusión Cultural ofrece, en formato de audio, alternativas de conocimiento y entretenimiento para escuchar en línea o descargar totalmente gratis.

En este sitio y su aplicación para móviles encontrarás literatura (poesía, novela, cuento, ensayo, crónica, etc.), teatro, música, conferencias, charlas y cursos magistrales impartidos por algunos de los más destacados académicos universitarios, entre otros contenidos de gran interés.

En Descarga Cultura. UNAM se encuentran los títulos de manera ágil y sencilla; puedes comentar y compartir cualquier audio y reanudar la reproducción justo donde se queda la persona que los escucha. Además, ofrece recomendaciones según los gustos e intereses y se puede crear las propias listas de reproducción.

Palabras Clave

Música, noticias, conferencias, charlas, literatura, descargas gratis.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

UI

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). Herramientas tic para el aprendizaje. Portal Académico CCH. Recuperado Marzo 11, 2021 de <https://herramientastic.cch.unam.mx/>

Descripción

Sitio en el que tanto alumnos como profesores pueden adquirir una serie de herramientas para desarrollar las habilidades digitales, para ayudar a llevar a cabo de forma más sencilla los cursos de bachillerato. En el sitio se cuenta con información que permite identificar a cualquier usuario el nivel de dominio que tiene en el manejo de las herramientas TIC para el aprendizaje.

Palabras Clave

Herramientas digitales, habilidades digitales.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). Objetos de Aprendizaje. Portal Académico CCH. Recuperado Marzo 14, 2021 de <https://portalacademico.cch.unam.mx/objetos-de-aprendizaje>

Descripción

Recursos educativos digitales de acceso abierto para apoyar las clases o reforzar y enriquecer de manera autónoma, temas y contenidos del Plan de Estudios del CCH. Los cuales se pueden filtrar por áreas y asignaturas, que se encuentran clasificadas en: matemáticas, histórico- social, talleres y experimentales. Localizables en el Portal Académico del CCH, sección para el alumno.

Palabras Clave

Matemáticas, histórico- social, talleres, experimentales, aprendizajes, plataforma virtual.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). Portal Académico del CCH. Portal Académico CCH. Recuperado Marzo 14,2021, de <https://portalacademico.cch.unam.mx/>

Descripción

En este sitio pueden encontrarse recursos educativos digitales de acceso abierto para apoyar las clases o reforzar y enriquecer de manera autónoma, temas y contenidos del Plan de Estudios del CCH. Dentro de los recursos se encuentran: herramientas TIC, tutorial de estrategias y aprendizaje, objetos de aprendizaje, recursos de apoyo a la docencia, catálogos de recursos, publicaciones, MOODLE.

Palabras Clave

Herramientas TIC, aprendizaje, estrategias, aprendizaje, biblioteca, calendario escolar.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Universidad Nacional Autónoma de México. (2020). Repositorio Institucional de la UNAM. Repositorio Institucional de la UNAM Campus Virtual. Recuperado Marzo 14, 2021, de <https://repositorio.unam.mx/>

Descripción

El Repositorio Institucional de la UNAM permite integrar, publicar y consultar los contenidos académicos que genera y resguarda la Universidad.

Palabras Clave

Entidad aportante de la UNAM, año de producción, tipo de contenido, Área, repositorio, otras instituciones.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

VIDEOS

SITIO DE CONSULTA

<https://www.pearltrees.com/bitlr/iid/videos/id43862786>

Bravo, C. PIPE CIDE. (5 de julio de 2017) Metodologías de la investigación. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=z03fMP-iEPY>

Descripción

Video explicativo y ameno, apropiado para estudiantes y dirigido también a maestros, ya que remarca la importancia de la objetividad en la metodología de la investigación. Así como otros consejos hacia los docentes, para enseñar a las futuras generaciones sobre cómo realizar investigaciones de manera plena y correcta.

Palabras Clave

Metodología de investigación, Método, Objetividad, Enseñanza, Criterio

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Capria, A. Capria, M. (22 de marzo de 2020) Transtextualidad - G. Genette. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=rVvYfPwsFMM>

Descripción

En el video se abordan los tipos de relaciones transtextuales (hipertextualidad, intertextualidad, architextualidad, paratextualidad, metatextualidad). Se utilizan diferentes ejemplos con imágenes adecuadas para que un estudiante de bachillerato pueda comprender mejor las definiciones, por lo que puede ser utilizado también por el profesor, como un recurso de apoyo didáctico. Utiliza como base la obra de Gerard Genette.

Palabras Clave

Transtextualidad, hipertextualidad, intertextualidad, architextualidad, paratextualidad, metatextualidad.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

Competencias para la búsqueda de información digital (31 de mayo de 2018). Cómo abrir libros digitales desde Bidi Unam. [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=BNiuUGzkcZM&ab_channel=Competenciasparalabusquedadeinformaci%C3%B3ndigital

Descripción

Video tutorial que muestra los pasos a seguir para abrir los libros digitales desde el sitio BIDIUNAM. Apto para alumnos ya que puede guiarlos de la mano con un ejemplo simple y bien explicado categorizando los elementos para tener en cuenta al buscar información.

Palabras Clave

Tutorial, biblioteca digital, búsqueda de información, herramientas digitales.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya**U I**

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.

U. II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

Cruz, C. YoEstudio. (4 de febrero de 2013) Tipos de intertextualidad literaria: la cita. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=KMEXvR63edI>

Descripción

Video en donde se explica un tipo específico de intertextualidad: la cita. El material es adecuado para los estudiantes porque es claro y conciso, además se utilizan diferentes ejemplos para abordar las citas más comunes, como son el epígrafe y la cita a un autor.

Palabras Clave

Intertextualidad, cita, plagio, epígrafe, cita a un autor.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

Cruz, C. YoEstudio. (4 de febrero de 2013) Tipos de intertextualidad literaria: la alusión. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=kv5GrxMUe8k>

Descripción

Video del canal denominado Yo Estudio, en donde se explica qué es la alusión y las características que se deben cumplir. El video es adecuado para los

estudiantes ya que aborda ejemplos y asimismo se explica cómo se utilizan los intertextos.

Palabras Clave

Alusión, intertextualidad, intertextos.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

Cruz, I. SUAYED ECONOMÍA. (3 de noviembre de 2017) Biblio digital unam. [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=nRNm_4cJJTY&ab_channel=suayedeeconomiasuayedeeconomia

Descripción

Tutorial sobre como buscar paso a paso libros de texto completos a través del sitio web de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: www.dgb.unam.mx. Se trata de una herramienta digital que facilita obtener información para estudiantes y docentes.

Palabras Clave

Libros de texto, tutorial, herramienta digital, biblioteca digital.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya**U I**

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

El teacher Murcia - Académico. (16 de octubre de 2020) CÓMO CITAR Y REFERENCIAR DISTINTOS TIPOS DE SITIOS WEB EN NORMAS APA 7 EDICIÓN. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=5CJG5-9z1q>

Descripción

En este video tutorial se explica cómo citar y cómo referenciar diferentes tipos de sitios web. En Normas APA 7 existen muchas maneras de citar ese tipo de material. El material está adecuado para los estudiantes porque uno podría creer que las páginas web se citan de una sola manera, pero no es así, ya que existen sitios de noticias, comentarios de usuarios en sitios web, sitios web con fecha de recuperación, con autor corporativo, con autor organizacional, con autor individual.

Palabras Clave

Tutorial, normas APA, fuentes de información, sitios web, citas.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

FESZ Biblioteca Campus II. (12 de marzo de 2021) ¿Cómo consultar libros en la Biblioteca Digital UNAM? [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=nWXqNSkFvPg&ab_channel=FESZBibliotecaCampusII

Descripción

Tutorial sobre como buscar paso a paso libros de texto completos a través del sitio web de la Biblioteca Digital UNAM: <https://www.bidi.unam.mx/>. El servicio solo está disponible para los usuarios vigentes en la Dirección General de Administración Escolar o en la Dirección General de Personal de la UNAM.

Palabras Clave

Tutorial, biblioteca digital, libros de texto, herramienta digital.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

FRANZ LITERATURA. (15 de agosto de 2020). [Canal] YouTube.

<https://www.youtube.com/c/PACOLITERATURA2/featured>

Descripción

Canal que ofrece poesía de todos los autores y épocas, así como cuentos, relatos y novelas de autores noveles y clásicos. El material aquí encontrado es apto para estudiantes de cualquier grado, ya que el canal cuenta con múltiples obras literarias narradas para ser escuchadas, lo cual hace que sea más práctico en lugar de leerlo. Además, es una forma efectiva de desarrollar la entonación, las pausas y el volumen, a propósito de apoyar la expresión oral.

Palabras Clave

Cuentos, novelas, clásicos, libros, audiolibro.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.

Hernández, J. (9 de mayo de 2017) Intertextualidad. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=0or18zpdAjl>

Descripción

Video en donde se explica qué es la intertextualidad, sus características y cómo debe usarse. Este material está dirigido principalmente a los estudiantes, ya que utiliza diferentes recursos para que se pueda entender de manera clara y sencilla. Además, explica qué son los epígrafes y acompaña el material con ejemplos.

Palabras Clave

Intertextualidad, características, epígrafes.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.

Hernández, R. Homo Academicus. (24 de septiembre de 2017) Metodología de Investigación según Sampieri. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=VynPA7MUdzg>

Descripción

En este video se explica la metodología de investigación de acuerdo con el metodólogo Roberto Hernández Sampieri, quien posee una amplia visión respecto al tema del enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto. Este material es adecuado para los estudiantes de nivel bachillerato porque explica de forma clara cada uno de los apartados que constituyen el material. Plantea cómo se debe de realizar la investigación y finalmente puede ser utilizado como un instructivo para que se haga de manera correcta.

Palabras Clave

Metodología de la investigación, características, fuentes de información, recopilación de información, instructivo.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya**U. II**

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Hernández, R. Impulsa Merca. (12 de septiembre de 2017) Metodología de la Investigación Sampieri 6ta edición parte 3. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=IFfCuvuowhw>

Hernández, R. Impulsa Merca. (28 de septiembre de 2017) Metodología de la Investigación Sampieri 6ta edición parte 4. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=bixtSyUkBN0>

Hernández, R. Impulsa Merca. (28 de septiembre de 2017) Metodología de la Investigación Sampieri 6ta edición parte 5. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=llq2d0VabVI>

Hernández, R. Impulsa Merca. (26 de octubre de 2017) Metodología de la Investigación Sampieri 6ta edición parte 6. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=z5BdonH73m4>

Descripción

Cada uno de los videos enlistados, corresponden a la misma obra, pero centran su atención en alguno de los capítulos. Conservan un carácter didáctico y multidisciplinario, así mismo muestra la investigación como un proceso sencillo y accesible para cualquier alumno; pero expande sus perspectivas, convirtiéndose en un libro interactivo que vincula el contenido del texto impreso que incluye temas básicos de investigación. Puede utilizarse en recurso básico de investigación, pero también en asignaturas de nivel intermedio y avanzado

en licenciatura o pregrado y posgrado. Es un canal hecho para estudiantes y profesionales, el cual busca de una manera audiovisual o auditiva la exposición de estos libros ya que todos tenemos diferentes capacidades, cualidades y/o características, además que pueda ser de ayuda cuando no se presta el tiempo o el momento para leer un libro o archivos digitales.

Palabras Clave

Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta, fuentes de investigación, características, fuentes de ideas, antecedentes, desarrollo de ideas.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Leer Escuchando. (5 de enero de 2018) [Canal] YouTube.

<https://www.youtube.com/channel/UCT99LmjUOCuA8mRj8mxE60g>

Descripción

En Leer Escuchando, canal de Youtube, se dispone de audiolibros completos de escritores clásicos, famosos y de escritores contemporáneos y con narraciones de excelente calidad. El material aquí encontrado es apto para estudiantes de cualquier grado, ya que el canal cuenta con múltiples obras literarias que al ser narradas, hacen que sea más práctico para los jóvenes escucharlas en lugar de leerlas. Esta característica permite desarrollar la escucha, al mismo tiempo que ofrece a los jóvenes la posibilidad de aprender un manejo adecuado de la oralidad en la que la lectura en voz alta les permite aprender a identificar rasgos como la entonación, la velocidad o el volumen, que en el terreno de la literatura resultan de mucha utilidad para comprender mejor las intenciones del autor.

Palabras Clave

Cuentos, novelas, clásicos, libros, audiolibro.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.

- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

Lifeder Educación. (1 de enero de 2019) ¿Qué es la Investigación Documental? [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=ui_Q05YTUj0

Descripción

En el video creado en el canal de Lifeder, se explica qué es la investigación documental, las características principales y su objeto de estudio. Define qué es la investigación cuantitativa y cualitativa. Después, ofrece un tutorial respecto a los pasos que se deben seguir en la estructura de la investigación documental, además de dar algunos consejos prácticos para su elaboración.

El material es adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, ya que muestra diferentes ejemplos y especifica cómo se aborda la investigación documental.

Palabras Clave

Investigación documental, características, investigación cuantitativa, investigación cualitativa, fuentes de información (primaria, secundaria).

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.

Lifeder Educación. (14 de marzo de 2020) ¿Cómo Hacer un Ensayo? (Para Estudiantes, fácil y con ejemplo). [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=OtkRo8G2BuY>

Descripción

Video en el que se explica cómo hacer un ensayo. Se plantean tres partes: inicio, desarrollo y conclusión, aportando ejemplos para cada caso. Está dirigido a estudiantes, por lo que va aclarando el sentido de cada elemento y los pasos para su redacción. También aborda el sentido que adquiere de acuerdo con la disciplina en que se ubica el tema a ensayar.

Palabras Clave

Ensayo, características, propósitos, partes del ensayo, pasos, tipos, temas.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Tercer semestre. Unidad IV. Ensayo literario. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

UNIDAD I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

Massarik. (10 de febrero de 2021) CÓMO REDACTAR LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN PASO A PASO CON EJEMPLO (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN). [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=4cJeV5YCTjo>

Descripción

Este video muestra cómo redactar las preguntas de investigación paso a paso. Iniciando con la definición de ¿Qué son las preguntas de investigación? Para seguir con las características más importantes que deben de cumplir dichas preguntas. Y finalmente cómo redactarlas. Esto último lo hace con un ejemplo claro y apropiado para estudiantes ya que lo va guiando paso a paso.

Palabras Clave

Preguntas de investigación, dicotomía, características de las preguntas, estructura.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Massarik. (12 de enero de 2018) TUTORIAL CÓMO REDACTAR el PLANTEAMIENTO del PROBLEMA (PROYECTO de INVESTIGACIÓN). [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=Doku25B_d0U&list=RDCMUCUXMJGUsz4jpMJnxjvli35q&index=12

Descripción

Video tutorial sobre cómo realizar un planteamiento del problema de forma rápida y sencilla. Apto para alumnos ya que puede guiarlos de la mano con un ejemplo simple y bien explicado categorizando los elementos para tener en cuenta con colores.

Palabras Clave

Planteamiento del problema, proyecto de investigación, deductivo, fuentes de información.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya**U. II**

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Massarik. (17 de enero de 2018) CÓMO Redactar o Elaborar las PREGUNTAS de un PROYECTO de INVESTIGACIÓN.EJEMPLO. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=RCV0LQbprZg>

Descripción

Video que aborda el tema de preguntas de un proyecto de investigación, las características que deben contener, así como la estructura que deben de llevar y otros aspectos para tener en cuenta en su redacción. De igual manera, acompaña toda esta información con un ejemplo claro, siendo adecuado principalmente para los estudiantes.

Palabras Clave

Preguntas de investigación, pronombre interrogativo, matriz operacional, objetivos, hipótesis, definición.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya**U. II**

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Massarik. (18 de febrero de 2020) Cómo aplicar ALINEACIÓN A LA IZQUIERDA FÁCILMENTE en WORD según NORMAS APA SÉPTIMA EDICIÓN (7ma.). [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=1h1o7Bw8hqM&list=RDCMUCUXMJGUsz4jpMJnxjvli35g&index=18>

Descripción

Tutorial dirigido al público en general para seguir la séptima edición de las normas APA en lo referente a la alineación de los textos y sus excepciones, todo usando la herramienta de Word.

Palabras Clave

Word, APA, séptima edición, alineación.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

U II

- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U III

- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Massarik. (19 de noviembre de 2020) CÓMO PARAFRASEAR UN TEXTO SEGÚN NORMAS APA SÉPTIMA EDICIÓN (7ma.) | MUESTRO EJEMPLO. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=qeBiUY2ix9I&list=RDCMUCUXMJGUsz4jpMJnxjvli35g&index=20>

Descripción

Video explicativo sobre qué es la paráfrasis y un ejemplo de cómo realizarlo paso a paso. Así como algunos consejos para no caer en muletillas.

Palabras Clave

Parafraseo, APA séptima edición, citas, palabras clave.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

U III

- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Massarik. (25 de enero de 2018) CÓMO HACER LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN o TESIS FÁCILMENTE CON EJEMPLO (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN). [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=yYeNHVmuJjU>

Descripción

Video donde se explica qué son los objetivos de investigación y cómo obtenerlos, se dan algunos consejos para una correcta redacción de estos, como verbos recomendados y terminaciones. Da información útil sobre el uso y nivel de los verbos.

Palabras Clave

Objetivos de investigación, objetivos específicos, objetivos generales.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Massarik. (25 de enero de 2018) CÓMO HACER UNA HIPÓTESIS CON EJEMPLO. TIPOS DE HIPÓTESIS (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN). [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=zDNvbSjQL5Q>

Descripción

Video útil para estudiantes donde se habla de la hipótesis, ¿Qué es?, ¿Cómo se realiza?, Tipos, etc. Da ejemplos de cada tipo y clase de hipótesis para ayudar al espectador a comprender el tema y como poder hacerla de forma correcta y apropiada al contexto de la investigación.

Palabras Clave

Hipótesis, planteamiento de problema, trabajo de investigación,

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Massarik. (3 de julio de 2018) CÓMO HACER CITAS TEXTUALES 40 PALABRAS O MÁS, NORMAS APA SEXTA EDICIÓN. [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=Zlz4EL_oRf0

Descripción

Video donde se enseña a dar formato APA sexta edición a un documento de Word completo, usando sangrías, interlineado, etc. Posteriormente muestra el formato que debe llevar una cita de 40 o más palabras de acuerdo con las normas APA sexta edición y cómo hacerlo usando las herramientas que proporciona Word.

Palabras Clave

Citas textuales, APA, formato, citas largas, sexta edición.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Massarik. (30 de enero de 2020) CÓMO CITAR UN VIDEO DE YOUTUBE EN WORD CON EJEMPLO SEGÚN NORMAS APA SÉPTIMA EDICIÓN (7ma.). [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ee42ORf5U0E&list=RDCMUCUXMJGUsz4jpMJnxjvli35g&index=25>

Descripción

Video tutorial de cómo agregar citas de video en formato APA usando las herramientas de Word. Mencionando las ventajas de realizar los documentos en este procesador de textos.

Palabras Clave

Video, cita, APA séptima edición, Word.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.

U. II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

Massarik. (4 de febrero de 2021) CÓMO REDACTAR EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA PASO A PASO CON EJEMPLO (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN). [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=-C-YpcVkv8&list=RDCMUCUXMJGUz4jpMJnxjvli35g&index=13>

Descripción

Video dividido en 3 etapas para una mejor comprensión del tema. Primero nos muestra consejos de cómo identificar un problema asesorándose con expertos. Seguido de la estructura que debe llevar un planteamiento del problema. Para finalmente dar un ejemplo de lo que se mostró anteriormente de manera gráfica.

Palabras Clave

Planteamiento del problema, estructura, ejemplo, deducción.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya

U II

- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.

Massarik. (5 de enero de 2018) CÓMO usar NORMAS APA en WORD 2017 SEXTA EDICIÓN. CITAS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=JsSnSTcCsBw>

Descripción

En este video se muestra de forma rápida y fácil el uso de Normas APA para citas dentro del texto y la Bibliografía. Así como consejos para hacerlo en Word usando sus herramientas. Además de recordarnos los formatos que deben llevar cada tipo de cita en el formato APA.

Palabras Clave

Citas, paráfrasis, cita textual, APA.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

Massarik. (7 de enero de 2021) CÓMO DELIMITAR UN TEMA DE INVESTIGACIÓN FÁCILMENTE (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN) | MUESTRO EJEMPLO. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=UVGT1dXwkZo&list=RDCMUCUXMJGUz4jpMJnxjvli35g&index=18>

Descripción

Video explicativo de qué es la delimitación del tema. Da algunos consejos de los elementos que se deben de tomar en cuenta para realizarla. El material es muy accesible y conveniente para estudiantes que tengan problemas para identificar los elementos a utilizar.

Palabras Clave

Delimitar tema de investigación, problemática, investigación.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.

Massarik. (7 de febrero de 2019) CÓMO REDACTAR UN TEXTO EN TERCERA PERSONA | MUESTRO EJEMPLO. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=JQ1PYte1bk8&list=RDCMUCUXMJGUsz4jpMJnxjvli35q&index=20>

Descripción

Video simple dirigido al público en general donde se especifican las diferencias entre redactar documentos en primera y en tercera persona. De la misma forma hace énfasis en los errores más comunes que se cometen al realizar un documento con esas características.

Palabras Clave

Tercera persona, primera persona, redacción, pronombres.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U I

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.

- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.
- Expone oralmente los resultados de la investigación, por medio de la síntesis de las fases seguidas y los resultados obtenidos, para el desarrollo de su capacidad de expresión en el ámbito universitario.

Massarik. (8 de diciembre de 2020) CÓMO HACER LAS CONCLUSIONES DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FÁCILMENTE | MUESTRO EJEMPLO. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=kPJd0keg3Rc&list=RDCMUCUXMJGUsz4jpMJnxjvli35q&index=10>

Descripción

Video donde se muestra cómo realizar una conclusión correcta tomando en cuenta los objetivos generales y específicos, así como otros elementos para dar un formato correcto a la conclusión.

Palabras Clave

Pregunta central, objetivos específicos, objetivo general, conclusiones, hipótesis.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Massarik. (8 de febrero de 2018) CÓMO HACER LA JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CON EJEMPLO. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=WSUxYaZaE-g&list=RDCMUCUXMJGUsz4jpMJnxjvli35g&index=3>

Descripción

En este video se muestra cómo elaborar la justificación de la investigación, utilizando preguntas clave para su realización, sea para tesis, tesina o monografía de forma rápida y sencilla, además de ofrecer un ejemplo de una justificación.

Palabras Clave

Justificación, problemática, preguntas clave.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Orozco, A. Ávila, E. Centro de Lenguas FES Aragón. (13 de mayo de 2021) Introducción a la Biblioteca Digital UNAM. [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=38uRwY2LmGw&ab_channel=CentrodeLenguasFESArac%C3%B3n

Descripción

Video tutorial para acceder a la Biblioteca Digital de la UNAM. El material es apto para estudiantes de la UNAM de cualquier grado, porque muestra paso a paso cómo crear una cuenta. Además, explica las diferentes categorías que están en la plataforma para saber cuál es la más adecuada dependiendo de las necesidades de la búsqueda.

Palabras Clave

Tutorial, buscar fuentes de información, biblioteca digital, herramientas digitales, categorías.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

U III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

Padilla, G. (23 de abril de 2020) Transtextualidad teoría y ejemplos. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=tY8Oor22Vig>

Descripción

Video en el que se explican diferentes tipos de relaciones que se pueden presentar en los textos, como lo son las relaciones transtextuales (Transtextualidad, hipertextualidad, intertextualidad, architextualidad, paratextualidad, metatextualidad) abordadas a través de la teoría de Gerard Genette y donde se utilizan ejemplos simples que ayudan a comprender mejor el tema. Adecuado principalmente para estudiantes de bachillerato.

Palabras Clave

Transtextualidad, hipertextualidad, intertextualidad, architextualidad, paratextualidad, metatextualidad.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.
- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

Rangel, D. FESZ Biblioteca Campus II. (13 de marzo de 2021) #ScienceDirect por Daniel Rangel en la Jornada ALFIN de la FES Zaragoza. [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=9OPCUMOHtMc&ab_channel=FESZBibliotecaCampusIIFESZBibliotecaCampusII

Descripción

Video tutorial donde se muestra paso a paso cómo buscar información desde la base de datos ScienceDirect. Se detalla cómo buscar información, de dónde se obtiene, tipo de información y características que debe de tener. El video es adecuado para estudiantes ya que muestra las ventajas y bondades de la base de datos.

Palabras Clave

Tutorial, base de datos, búsqueda de información, tipos de búsqueda, características.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II.

Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

Ramírez, V. (30 de abril de 2018) La intertextualidad e hipertextualidad- Gerard Genette. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=fpwUCJYFi30>

Descripción

En el video se muestra la definición de intertextualidad e hipertextualidad, tomando como base la obra de Gerard Genette. Igualmente se incluyeron dos definiciones sobre hipertextualidad: hipotexto e hipertexto. Está dirigido a estudiantes pues aborda ejemplos con imágenes lo cual ayuda a un mejor entendimiento.

Palabras Clave

Definición, intertextualidad, hipertextualidad, hipotexto, hipertexto, ejemplos, imágenes.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.
- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes

géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

- Demuestra su afán por el saber, a través de la lectura y la interpretación de los géneros literarios, para la consolidación de su autonomía lectora.

Rendón, A. FESZ Biblioteca Campus II (12 de marzo de 2021) ¿Qué es la BIDI UNAM? por Lic. Arturo Rendón en la Jornada ALFIN FES Zaragoza 2021. [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=EcPbUM3X2uE&ab_channel=FESZBibliotecaCampusII

Descripción

El Lic. Arturo Rendón, Secretario Técnico de la Biblioteca Digital UNAM de la DGBSDI, explica las herramientas disponibles y recursos que forman las colecciones digitales de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. El material es adecuado para estudiantes como para docentes, ya que muestra de manera clara la búsqueda de información.

Palabras Clave

Tutorial, herramientas digitales, libros de texto.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U II

- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

Rodríguez, D. (3 de abril de 2020) ¿Qué es la intertextualidad? [Video] YouTube.
[¿Qué es la intertextualidad? - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=mEoH2J37wis)
<https://www.youtube.com/watch?v=mEoH2J37wis>

Descripción

Video en el que la profesora Diana Rodríguez explica lo que es la intertextualidad, abordando sus características y haciendo uso de ejemplos accesibles para un estudiante de bachillerato, porque recurre a contenidos que el adolescente observa en medios electrónicos. También aborda la extratextualidad

Palabras Clave

Intertextualidad, texto base, texto derivado, extratextualidad, parodia, plagio, influencia.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya

U I

- Diseña un plan de lectura de obras narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas, mediante el establecimiento de vínculos temáticos, para la indagación de un asunto de interés desde diferentes expresiones literarias.
- Valora obras literarias, por medio del análisis y la reflexión, para la percepción de la expresión estética en diferentes contextos y mundos posibles.

Rustrian, A. (14 de febrero de 2012) Investigación documental y bibliográfica. [Video] YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=M7bnWLBARU4>

Descripción

Video donde se define la investigación documental y bibliográfica, nos aporta las características de cada una y en qué campos se suelen utilizar. El material está dirigido al público en general, porque se maneja de manera clara y no satura de información.

Palabras Clave

Investigación documental, investigación bibliográfica, definición, características.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

Aprendizajes que apoya**U. II**

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

Sanchez, E. Grupos de Investigación de Enfermería. (5 de diciembre de 2018) Metodología de la Investigación documental. [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=UVI_TKdsKeQ

Descripción

Video donde se explica cómo realizar una investigación científica. En este material se describe la estructura que debe de tener, el contenido adecuado, cómo realizar búsquedas seguras y verídicas, cómo analizar críticamente la información y finalmente cómo redactarla de manera correcta. Este material es adecuado para estudiantes de educación media superior y superior.

Palabras Clave

Investigación documental, estructura de la investigación documental, características de la investigación documental, contenido de la investigación documental, tema, bosquejo, conectores, coherencia.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II.

Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.
- Organiza el acopio de información reunida, mediante su selección y clasificación, de acuerdo con el esquema propuesto, para el desarrollo de su investigación.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

Semilleros Virtuales. (5 de mayo de 2017) INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=YGMIn5k5WDc>

Descripción

En este video se define qué es la investigación documental y se exponen cuáles son sus objetivos, etapas de formulación e implementación, así como su utilidad para la generación de nuevo conocimiento para la identificación y construcción de problemas de investigación. También se abordan algunas plataformas, páginas web, repositorios de tesis académicas, pertinentes para la búsqueda documental.

Palabras Clave

Investigación documental, características, etapas de la investigación, páginas web, repositorios, construcción de investigación documental.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

SSAA VIDEOS. (27 de mayo de 2020) Libros de texto completo para Bachillerato. [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=riMZ-oyf9dA&ab_channel=SSAAVIDEOS

Descripción

Tutorial sobre como buscar libros de texto completo para Bachillerato a través del sitio web de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: www.dgb.unam.mx. Se trata de una herramienta virtual que permite potenciar el autoaprendizaje tanto de estudiantes como de docentes.

Palabras Clave

Tutorial, libros de texto, herramienta digital.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información.

Aprendizajes que apoya**U. II**

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.
- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U. III

- Identifica las fuentes de información de la investigación, a partir de la lectura exploratoria, para la selección de documentos.
- Elabora fichas de registro de información, a partir de la identificación de los datos de las fuentes, para su selección con base en la confiabilidad y la relación con el proyecto.
- Elabora fichas de trabajo, a través de las operaciones textuales y la lectura analítica, para el registro y la sistematización de la información.

UNIVERSIDAD CONTINENTAL. RECURSOS DE APRENDIZAJE CONTINENTAL. (9 de diciembre de 2014) ¿Cómo redactar un ensayo? [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=uariEKu5ch0>

Descripción

Video en el que se explica lo que es un ensayo, poniendo énfasis en el ensayo académico, las características de los argumentos y el propósito de este tipo de escrito. Considera la importancia de tener conocimientos sobre el tema a ensayar y un esquema preliminar que orientará la reflexión. Menciona los elementos que lo conforman y las características de cada uno.

Se trata de una herramienta virtual que permite potenciar el autoaprendizaje tanto de estudiantes como de docentes.

Palabras Clave

Ensayo, tesis, argumentos, conclusión

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad I. Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad III. Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral. Tercer semestre. Unidad IV. Ensayo literario. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya**UNIDAD I**

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

Veiga, M. UVIGO. (5 de septiembre de 2016) La redacción científica y técnica: el estilo. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=nTdrX3h8iR4>

Descripción

Video en donde se habla sobre un aspecto de la redacción científica y técnica, en concreto se habla del estilo. Se define qué es el estilo, cuáles son sus

componentes y cuáles son las características que diferencian el estilo científico y técnico de todos los demás. El material está ambientado perfectamente para las estudiantes de nivel bachillerato, cuenta con imágenes, ejemplos y gráficos que ayudan a que sea entienda de manera adecuada.

Palabras Clave

Redacción, estructura, ilustración, lenguaje, organización.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación. Unidad IV. Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral.

Aprendizajes que apoya**U II**

- Integra los elementos considerados previamente, a través del diseño de un proyecto propio de investigación, para la resolución concreta de un problema.

U IV

- Analiza la información, producto de la investigación, a partir del contraste entre el proyecto y la información recabada, para la formulación de las conclusiones.
- Redacta el primer borrador, a través de la textualización de la información recabada y el proyecto inicial, para la organización del conocimiento obtenido.
- Elabora la versión final del trabajo de investigación mediante las sugerencias emitidas por sus pares y el docente, para una mejor comunicación de los hallazgos obtenidos.

VIDEOS Y MÁS. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA. (29 de mayo de 2013)
TUTORIAL: ¿Cómo hacer un ensayo? [Video] YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZrKVtQYDpMg>

Descripción

Un breve tutorial respecto a los pasos que se deben seguir en la estructura de un ensayo, sus características, los pasos a seguir para su redacción (antes, durante y después), los criterios generales para evaluarlo y, por último, algunos consejos prácticos.

Palabras Clave

Ensayo, estructura del ensayo, características del ensayo, contenido del ensayo, tema, bosquejo, conectores, coherencia.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre.

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV.

Unidad I. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico.

Aprendizajes que apoya**UNIDAD I**

- Redacta un ensayo académico, con base en las etapas del proceso de escritura, para la expresión de un punto de vista sustentado en diferentes géneros literarios y de su aprecio por la literatura como fuente de conocimientos.

PELÍCULAS

SITIO DE CONSULTA

<https://www.pearltrees.com/bitlr/iid/peliculas/id43862789>

Betuel, J. (Director). (1985). Mi proyecto científico [Película]. Silver Screen Partners; Touchstone Pictures.

https://www.youtube.com/watch?v=Q6T_2QHfxmM

Sinopsis

Mike Harlan tiene dos problemas: su chica le ha dejado y, lo más importante, su profesor de ciencias le ha dado un ultimátum, o presenta su proyecto científico o lo suspende. Con las prisas, corre a buscar entre los despojos de una base militar, encontrando un extraño artilugio que tal vez pueda pasar como objeto de fabricación propia. Sin embargo, este aparato tiene un dispositivo capaz de lanzar un rayo, enviando todo aquello que ilumine hacia otra dimensión, e incluso hacia otra época y lugar.

Palabras Clave

Proyecto científico, romance, drama, efectos especiales.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

Cavani, L. (Director). (2008). Einstein [Película]. Company Television Productions.
https://www.youtube.com/watch?v=t5fQXZEZQ_M

Sinopsis

Año 1948. Albert Einstein vive en la pequeña ciudad de Princeton tras haberse exiliado a los Estados Unidos para escapar de la persecución nazi. Una tarde de otoño, se reencuentra con la que fuera su primera esposa, Mileva, y juntos rememoran los momentos más importantes de su vida en común. El amor, el matrimonio, las dificultades económicas de los primeros años, la consagración en el mundo científico, el delicado estado de salud de su hijo, la separación, el Premio Nobel, la guerra, la bomba atómica. Todas las facetas imprescindibles para comprender el lado humano del genio.

Palabras Clave

Científico, amor, romance, drama, inteligencia, desesperación.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

Forestier, P. (Director). (2007). Coltán, el Oro del Siglo XXI. [Documental]. Tac presse.

https://www.youtube.com/watch?v=A_FKnWbjVHE

Sinopsis

El coltán, comercio sangriento, es un documental realizado por una cadena francesa de televisión, que nos acerca al incómodo problema que la obtención de Coltán, (mineral necesario para la fabricación mayoritariamente de teléfonos celulares), está causando en el Congo.

Esta actividad contribuye a financiar grupos rebeldes, responsable de matanzas, abusos y causante de condiciones de trabajo en régimen de esclavitud, muchas con niños por protagonistas.

Palabras Clave

Coltan, celulares, fabricas, esclavitud, ONU, abuso de niños, explotación.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

Jackson, M. (Director). (2016). Denial (La negación) [Película]. Entertainment One Productions.

<https://www.youtube.com/watch?v=yuGvPtYmUwg>

Sinopsis

La película está basada en un caso real, que recrea el juicio que enfrentó en el año 2000 la escritora, conferencista y académica norteamericana Deborah E. Lipstadt, ante la demanda por difamación que presentó contra ella el historiador

británico David Irving (Timothy Spall), un conocido revisionista y negador del Holocausto, además de arduo defensor y admirador de Adolf Hitler.

Palabras Clave

Juicio, demanda, difamación, historiador, drama.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

Klein, Z. (Director). (2015). El científico. [Documental]. Y.KLINIK PRODUCTIONS.
<https://www.youtube.com/watch?v=-MlnpydINpA>

Sinopsis

El Científico es un documental que narra la historia de Mechoulam, desde sus primeros días como hijo del Holocausto en Bulgaria, pasando por su inmigración a Israel y su carrera como jefe investigador de la química y la biología de la planta más incomprendida del mundo, la marihuana.

Palabras Clave

Cannabis, química, científico, investigador.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

Losey, J. (Director). (1975). Galileo Galilei [Película]. Ely Landau.
<https://www.youtube.com/watch?v=8nMSEmY-C14>

Sinopsis

Cuenta la historia de Galileo Galilei, matemático, filósofo y astrofísico italiano que en el siglo XVII sentó las bases de la ciencia moderna. Fue el primero en construir un telescopio, gracias al cual descubrió las lunas de Júpiter. Esto le llevó a apoyar las teorías de Copérnico, quien declaraba que la Tierra giraba alrededor del sol. Esto le puso en conflicto con la Iglesia Católica, convencida de que la Tierra era el centro del universo. Amenazado con la tortura, fue obligado a retractarse de sus puntos de vista ante el tribunal y a arresto domiciliario. Sin embargo, las distintas investigaciones y teorías de Galileo inspiraron a otros científicos como Newton y Kepler para probar que la Tierra no era el centro del universo, lo que llevó a la Iglesia a aceptar y manifestar su error.

Palabras Clave

Científico, astrofísico, telescopio, sistema solar, conflicto, religión católica, juicio, arresto domiciliario.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

Natali, V. (Director). (2010). Experimento mortal [Película]. Copperheart Entertainment; Gaumont Film Company; Dark Castle Entertainment; Senator Entertainment; Telefilm Canada.

<https://www.youtube.com/watch?v=aV3fe9g5VPg>

Sinopsis

Clive y Elsa son una pareja de brillantes científicos especializados en la combinación de ADN que se dedican a diseñar híbridos de especies animales para un laboratorio farmacéutico. Tras el éxito de su último experimento , deciden en secreto ir un paso más allá y usar ADN humano en la creación de un nuevo híbrido que les ayude a revolucionar la Medicina moderna. Pero la especie resultante es mucho más que un nuevo escalón en el árbol evolutivo: Dren es una sorprendente y extrañamente hermosa criatura de viva inteligencia y poderosas habilidades físicas que no sólo excede sus sueños más ambiciosos, sino que amenaza convertirse en su peor pesadilla.

Palabras Clave

Científicos, experimentación con ADN humano, criatura híbrida, experimento fallido, mutación, pesadilla.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.

- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

Philip, M. (Director). (2004). La teoría del todo. [Película]. BBC.
<https://www.youtube.com/watch?v=wOPi3K0qlsQ>

Sinopsis

Narra la relación entre el célebre astrofísico Stephen Hawking y su primera mujer, Jane, desde que ambos se conocieron siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge a principios de los 60 y a lo largo de 25 años, especialmente en su lucha juntos contra la enfermedad degenerativa que postró al famoso científico en una silla de ruedas.

Palabras Clave

Stephen Hawking, esclerosis lateral amiotrófica, enfermedades neurodegenerativas.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

Sauper, H. (Director). (2004). La pesadilla de Darwin. [Documental]. Mille et une productions.

<https://www.youtube.com/watch?v=ySylryTVD90>

https://www.youtube.com/watch?v=g_6ZNbYdWzQ (subtitulado)

Sinopsis

Este documental evidencia las consecuencias devastadoras —pérdida de biodiversidad, pobreza y tráfico de armas— de la introducción de la perca del Nilo, un voraz pez depredador, en el lago Victoria, en Tanzania.

Palabras Clave

Biodiversidad, pobreza, armas, especie invasora, perca, agua contaminada.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.

Spottiswoode, R. (Director). (1993). La banda sigue tocando. [Película]. HBO Pictures.

<https://www.youtube.com/watch?v=D6wZrP0Sops>

Sinopsis

Este filme del año 1993, transcurre en los años 80, año en que esta enfermedad recién se daba a conocer principalmente en Estados Unidos y en París y toma

como problemática el descubrimiento y proceso de investigación de una nueva enfermedad, en aquellos años considerada como enfermedad terminal: El VIH.

Palabras Clave

Científicos, investigación, homosexuales, enfermedades de transmisión sexual, discriminación, epidemia.

Programas de estudio y Unidades Asociadas

ENCCH. ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Cuarto semestre. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Unidad II. Proyecto de Investigación.

U. II

- Reconoce las fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.
- Delimita el tema y el planteamiento del problema, a través del reconocimiento de sus elementos y la ejercitación de operaciones intelectuales, para la acotación de su indagación.
- Plantea la hipótesis mediante procesos de pensamiento para el desarrollo de su capacidad de abstracción.
- Elabora el esquema de investigación, con una cuidadosa selección de fuentes confiables, mediante un punteo con la jerarquización pertinente, para el desarrollo de su capacidad organizativa.