

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Informe de trabajo de los profesores de tiempo completo
para el periodo 2017-2018



1. DATOS GENERALES

Nombre:	RAMIREZ ARVIZU MANUEL		
Área:	Inglés	Adscripción:	Naucalpan
Categoría:	Profesor de Carrera Titular "B" de Tiempo Completo Definitivo		

2. INFORME GLOBAL 2017-2018

2.1. ÁREA BÁSICA

Perfil de enseñanza:

Horario de clase:	lunes a jueves de 2 a 6 pm
Asignatura en la cual desarrolló su proyecto de enseñanza:	
<ul style="list-style-type: none"> · Inglés III · Inglés IV 	

2.2. ÁREA COMPLEMENTARIA

Perfil de enseñanza o comisionado:

Título completo del proyecto:	Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles
Producto (con base en el Protocolo de equivalencias):	· Paquete para la evaluación extraordinaria de un curso. (Rubro I, Nivel C, Numeral 13)
Inserción en el Campo de Actividad aprobado por el H. Consejo Técnico para el periodo 2017-2018.	
<p>Campo 3. Instrumentación, seguimiento y evaluación de los Programas de Estudio primero a cuarto semestres, así como una primera aproximación a la puesta en práctica de los Programas de Estudio de quinto y sexto semestres</p>	



3. Actividad individual o grupal:

Tipo de proyecto:	Grupal			
Participación en un grupo de trabajo institucional:	Coordinador			
Integrantes del grupo de trabajo				
Nombre	RFC	Categoría académica	Correo electrónico	Plantel de adscripción
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)	RAAM640418MA9	Profesor de Carrera Titular "B" de Tiempo Completo Definitivo	manuelra8o@hotmail.com	Naucalpan
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA (Integrante)	JIRJ8303082M9	Profesor Asignatura "A" Interino	pipigui_02@hotmail.com	Naucalpan
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL (Integrante)	MOLR471023KV0	Profesor Asignatura "A" Interino	ingles_de_rene@yahoo.com	Naucalpan
PADILLA RUBIO ARACELI (Integrante)	PARA6408176K9	Profesor de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo Definitivo	dopara164@yahoo.com.mx	Azcapotzalco
ROMANI OSORIO IVAN (Integrante)	ROOI850627L66	Profesor Asignatura "A" Interino	romaniosorio@yahoo.com.mx	Naucalpan
VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA (Integrante)	VAMN800719P45	Profesor Asignatura "A" Interino	normapatto@yahoo.com.mx	Naucalpan
Periodicidad y horario de las reuniones:	4 horas los días viernes de 10 a 2 pm			





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
CONSEJO TÉCNICO



OFICIO CCH/CT/7213/2017

Número de Acta: CT/CCH/19/2017

Asunto: Notificación sobre Proyecto de Trabajo

RAMÍREZ ARVIZU MANUEL
PROFESOR DE CARRERA TITULAR "B" DE TIEMPO COMPLETO DEFINITIVO
PLANTEL NAUCALPAN
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
P R E S E N T E

Por medio de la presente, me es grato comunicar a usted que el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión celebrada el día de hoy, con fundamento en los artículos 56, 60 y 61 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México así como en las Prioridades y Lineamientos Institucionales para Orientar los Planes y Programas de Trabajo de las Instancias de la Dirección y los Proyectos e Informes del Personal Académico de Carrera de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades para el Ciclo Escolar 2017-2018 y en la Normatividad para la Presentación y Evaluación de Proyectos e Informes Anuales del Personal Académico de Carrera; aprobados por el Consejo Técnico en sesión ordinaria del 11 de mayo de 2017, tomó el siguiente:

ACUERDO

Considerar Aceptado su Proyecto de Trabajo 2017-2018:

Área Básica del 07/08/2017 al 05/08/2018. Enseñanza

Área Complementaria del 07/08/2017 al 05/08/2018. Coordina Actividad Grupal

Campo: 3. Instrumentación, seguimiento y evaluación de los Programas de Estudio actualizados de primero a cuarto semestres, así como una primera aproximación a la puesta en práctica de los Programas de Estudio de quinto y sexto semestres.

Título: **PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE INGLÉS III, INTERPLANTELES.**

Producto: *Paquete de evaluación extraordinaria de un Curso.*

Fundamentación:

Su Proyecto de Docencia o Área Básica 2017-2018 SE ACEPTA porque:

- Fundamenta su actividad docente a partir de los parámetros institucionales de pertinencia, calidad y trascendencia.
- Presenta la planeación general de las principales actividades que realizarán el profesor y los alumnos durante el curso de las asignaturas Inglés III e Inglés IV.
- Describe la evaluación diagnóstica que realizará para conocer las condiciones académicas de los alumnos.
- Expone las actividades académicas con las que atenderá a los alumnos que presenten dificultades para lograr los aprendizajes propuestos.
- Presenta el diseño de dos estrategias o secuencias didácticas, una por semestre, de acuerdo con la definición institucional.
- Justifica académicamente cómo estas estrategias o secuencias didácticas permitirán a los alumnos alcanzar los aprendizajes propuestos en el proyecto.
- Especifica las formas y/o los instrumentos de evaluación de los aprendizajes esperados.
- Describe su relación entre su Proyecto de Área Básica y su Proyecto de Área Complementaria.
- Incluye las fuentes consultadas en las que apoya su proyecto.





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
CONSEJO TÉCNICO



OFICIO CCH/CT/7213/2017

Número de Acta: CT/CCH/19/2017

Asunto: Notificación sobre Proyecto de Trabajo



Su proyecto de Apoyo a la Docencia o Área Complementaria 2017-2018 SE ACEPTA, dado que:

- a) En la introducción indica el Campo de Actividad, los objetivos, la fundamentación y los alcances del Proyecto.
- b) Define puntualmente la actividad y/o producto(s) que se compromete a desarrollar de acuerdo con las definiciones institucionales.
- c) Explica cómo, a través del producto(s) o actividad(es), atenderá el propósito general del Campo de Actividad seleccionado.
- d) Menciona los resultados esperados del Proyecto, indicando la pertinencia, calidad y trascendencia de la actividad o producto.
- e) Presenta el calendario o cronograma de actividades que precisa las formas de organización del trabajo.
- f) Indica las actividades que realizará cada uno de los integrantes del grupo de trabajo (coordinadores y participantes) y señala las responsabilidades y compromisos que les corresponden.
- g) Especifica los recursos humanos y materiales requeridos para el desarrollo del proyecto.
- h) Incluye las fuentes consultadas que sustentan el proyecto.
- i) Anexa las cartas-compromiso actualizadas y firmadas por los profesores de asignatura en servicio, que trabajarán de forma voluntaria en el proyecto.

Por lo anteriormente expuesto, se emite una evaluación de **ACEPTADO** sobre su Proyecto de Trabajo.

(El proyecto que por su naturaleza y/o campo de actividad requiera ser revisado y avalado por el comité de pares, tendrá que ser enviado a la instancia correspondiente para que sea sancionado).

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 24 de octubre de 2017.

LA SECRETARIA DEL CONSEJO TÉCNICO

Q.F.B. DELIA AGUILAR GÁMEZ

c.c.p. Dr. Benjamín Barajas Sánchez.- Director del Plantel Naucalpan.
Consejo Académico del Área
Archivo del Consejo Técnico.
Expediente del Interesado.



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Ficha de identificación del proyecto de trabajo de los profesores de tiempo completo para el periodo 2017-2018



1. DATOS GENERALES

Nombre:	RAMIREZ ARVIZU MANUEL		
Área:	Inglés	Adscripción:	Naucalpan
Categoría:	Profesor de Carrera Titular "B" de Tiempo Completo Definitivo		

2. PROYECTO GLOBAL DEL PROFESOR

2.1. ÁREA BÁSICA

Perfil de enseñanza:

Horario de clase:	lunes a jueves de 2 a 6 pm
Asignatura en la cual desarrollará su proyecto de enseñanza:	
<ul style="list-style-type: none"> · Inglés III · Inglés IV 	

2.2. ÁREA COMPLEMENTARIA

Perfil de enseñanza o comisionado:

Título completo del proyecto:	Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles
Producto (con base en el Protocolo de equivalencias):	· Paquete para la evaluación extraordinaria de un curso. (Rubro I, Nivel C, Numeral 13)
Inserción en el Campo de Actividad aprobado por el H. Consejo Técnico para el proyecto de actualización de los programas de estudio de los	
del periodo 2017-2018.	
<p>Campo 3. Instrumentación, seguimiento y evaluación de los Programas de Estudio actualizados de primero a cuarto semestres, así como una primera aproximación a la puesta en práctica de los Programas de Estudio de quinto y sexto semestres</p>	



Acepto el compromiso de cubrir 40 horas de formación docente.

3. Actividad individual o grupal:

Tipo de proyecto:	Grupal
Participación en un grupo de trabajo institucional:	Coordinador

Integrantes del grupo de trabajo				
Nombre	RFC	Categoría académica	Correo electrónico	Plantel de adscripción
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)	RAAM640418MA9	Profesor de Carrera Titular "B" de Tiempo Completo Definitivo	manuelra8o@hotmail.com	Naucalpan
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA (Integrante)	JIRJ8303082M9	Profesor Asignatura "A" Interino	pipigui_02@hotmail.com	Naucalpan
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL (Integrante)	MOLR471023KV0	Profesor Asignatura "A" Interino	ingles_de_rene@yahoo.com	Naucalpan
PADILLA RUBIO ARACELI (Integrante)	PARA6408176K9	Profesor de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo Definitivo	arancitaunam@hotmail.com	Azcapotzalco
ROMANI OSORIO IVAN (Integrante)	ROOI850627L66	Profesor Asignatura "A" Interino	romaniosorio@yahoo.com.mx	Naucalpan
VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA (Integrante)	VAMN800719P45	Profesor Asignatura "A" Interino	normapatto@yahoo.com.mx	Naucalpan
Periodicidad y horario de las reuniones:	4 horas los días viernes de 10 a 2 pm			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN



PROYECTO DE ÁREA COMPLEMENTARIA 2017-2018

MANUEL RAMÍREZ ARVIZU



Índice de Área Complementaria.

Introducción.	6
Producto final	7
Profesores integrantes del grupo de trabajo.	7
Justificación.	8
Objetivo general.	9
Objetivos particulares.	9
Actividades.	9
Alcances del proyecto y explicación de cómo a través de los productos, se atenderá el propósito general del campo de actividad seleccionado.	10
Resultados esperados.	10
Periodicidad y horario de las reuniones de trabajo.	12
Funciones, compromisos y productos.	12
Responsabilidades del coordinador.	12
Responsabilidades de los profesores integrantes del grupo de trabajo.	13
Recursos humanos y materiales	13
Calendario de sesiones.	14
Esquema de trabajo del año lectivo 2017-2018.	15
Viabilidad del proyecto.	15
Cursos con los que se cumplirá durante este año.	16
Bibliografía.	
Anexos (cartas compromiso escaneadas)	



Página





INTRODUCCIÓN

Ya pasó un año desde que se aceptaron los programas de inglés I a IV y sigue siendo de suma importancia trabajar en los diferentes materiales que se necesitarán para llevar a cabo las tareas cotidianas en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Por su puesto, se necesitarán libros de texto, cursos para profesores, Bancos de reactivos, guías de estudio para que los estudiantes puedan prepararse para los exámenes extraordinarios de inglés III y IV.

En este proyecto continuaré trabajando con algunas de estas necesidades del Colegio, en específico, con el *Paquete para la evaluación extraordinaria del curso Inglés III interplanteles*. Se le denominó así ya que una integrante del grupo de trabajo es profesora del plantel Azcapotzalco, y los demás del plantel Naucalpan, y los instrumentos podrán ser validados en los dos planteles. El proyecto que aquí presento esta inserto en el Campo 3. *Instrumentación, seguimiento y evaluación de los Programas de Estudio Actualizados de primero a cuarto semestres, así como una primera aproximación a la puesta en práctica de los Programas de Estudio de quinto y sexto semestres*.

Suplemento Especial Número 11, 16 de mayo de 2017, pagina 31. Y se encuentra en el apartado de: Proyectos grupales para la instrumentación, seguimiento y/o evaluación de los programas actualizados: **PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE UN CURSO (1-C-13)**

La ubicación del proyecto con respecto al protocolo de equivalencias es el siguiente:

PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE UN CURSO (1C-13)

RUBRO 1-C-13.-Es el conjunto estructurado de lineamientos, criterios e instrumentos para la evaluación extraordinaria que permite evaluar los aprendizajes que se señalan para el curso. Incluye: a) Guía para el examen extraordinario, b) Banco de reactivos, c) Tres modelos de examen, generados del banco de reactivos. El paquete debe estar revisado y avalado por un comité de pares, la guía publicada y los exámenes aplicados.





PRODUCTO FINAL

De acuerdo con la definición del Protocolo de Equivalencias, el producto final será:

- a) Guía para el examen extraordinario de inglés III.
- b) Banco de reactivos de inglés III.
- c) Tres modelos de examen de inglés III.

PROFESORES INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO:

Integrantes:				
Nombre	RFC	Categoría académica	Correo electrónico	Plantel de adscripción
Manuel Ramírez Arvizu (Coordinador)	RAAM640418MA9	Prof. Titular B de TC. Definitivo	manuelra80@hotmail.com	Naucalpan
Jiménez Rentería Jacaranda	JIRJ8303082M9	Prof. Asignatura Interino	Jacaranda.jimenez@gmail.com	Naucalpan
Padilla Rubio Araceli	PARA640876K9	Prof. Titular A de TC. Definitivo	dopara164@yahoo.com.mx	Azcapotzalco
Mondragón López René Rafael	MOLR471023KV0	Prof. Asignatura Interino	inglesderene@gmail.com	Naucalpan
Romaní Osorio Iván	ROOI850627L66	Prof. Asignatura Interino	romaniosorio@yahoo.com.mx	Naucalpan
Vázquez Maldonado Norma Patricia	VAMN800719P45	Prof. Asignatura Interino	normapatto@yahoo.com.mx	Naucalpan
Periodicidad y horario de las reuniones:	Una vez a la semana 4 horas, teniendo un total de 20 hrs. por semestre.			



JUSTIFICACIÓN

La justificación de este proyecto consiste en proveer a los alumnos y profesores con varios instrumentos de evaluación, que les permitan reforzar lo que han aprendido a lo largo del tercer semestre, y en este caso, se propone elaborar una Guía para examen extraordinario de inglés III, así como un Banco de Reactivos del cual se obtendrán tres modelos de examen extraordinario.

Por un lado, la Guía de estudio aportará explicaciones, y presentará diferentes ejemplos que aclaren a los alumnos los diferentes aprendizajes del programa de inglés III así como un examen muestra, tomando en consideración los tipos de conocimiento propuestos en el programa, tales como: Conocimientos *conceptuales, procedimentales y actitudinales*. En segundo lugar, se elaborará un Banco de reactivos para poder contar con suficientes ítems o reactivos que nos permitan presentar tres modelos de examen extraordinario, que serán aplicados y evaluados en el siguiente periodo lectivo 2017-2018.

Es importante mencionar que, debido a que el nuevo Programa vigente de inglés III se pondrá por primera vez en práctica, carece de material apropiado para este nivel. Esto da pauta a proponer Guías de estudio para examen extraordinario, también da pie a la elaboración de modelos de exámenes, y por supuesto a cualquier Banco de reactivos que apoye a este nuevo programa.

De ser posible, se revisarán los materiales con los que cuenta el CCH hasta el momento como por ejemplo: el Banco de reactivos y las guías de estudio para examen extraordinario de inglés I y II que se trabajaron este año lectivo, para llevar una secuencia lógica.

Por otro lado, también se revisaran diversos libros como el de *Language Testing y Language* así como algunas paginas de internet entre ellas la siguiente portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/Guias.../qui1b_nau.pdf, www.cch-vallejo.unam.mx/alumno/asesorias/guias/G-2006-2-1623.pdf, que nos permitirán, conocer algunos elementos para elaborar los exámenes.



OBJETIVO GENERAL El objetivo general consiste en elaborar una Guía de estudio, exámenes extraordinarios y banco de reactivos de inglés III. De acuerdo con la definición del Protocolo de Equivalencias para: **PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE UN CURSO (1C-13).**

OBJETIVOS PARTICULARES

Los objetivos particulares para poder llevar a cabo este proyecto se enuncian a continuación

- Revisar el Modelo Educativo del CCH
- Revisar el marco Teórico de la materia de inglés I a IV.
- Revisar el objetivo general del Programa de Inglés III
- Revisar los aprendizajes del Programa de Inglés III.
- Revisar la temática del Programa de Inglés III.
- Revisar las estrategias del Programa de Inglés III.
- Revisar los propósitos del Programa de Inglés III.
- Investigar sobre la elaboración de Banco de Reactivos.
- Revisar los diferentes tipos de reactivos (*múltiple choice, matching columns, true/false, fill in the blanks, open questions, sentence correction.*
- Investigar sobre el tipo de items que se pueden utilizar en un Banco de Reactivos.
- Graduar los reactivos de acuerdo a su dificultad.
- Revisar los lineamientos para la elaboración de una Guía y un examen extraordinario.
- Elaborar una Guía de estudio, Banco de reactivos y exámenes extraordinarios de inglés III.
- Aplicar y validar tres modelos de examen extraordinario de inglés III.
- Proponer los tres modelos de examen después de haber hecho las correcciones correspondientes.

ACTIVIDADES

Las actividades que se sugieren para este año lectivo son las siguientes:

1.- Revisar el Marco Teórico de los Programas de Inglés 1 a 4., el Modelo Educativo del CCH.



2.-Revisar el Programa de inglés III.

3.-Investigar sobre la elaboración de un Banco de Reactivos, de una Guía para el examen extraordinario.

4.-Elaborar una Guía para el examen extraordinario de inglés III.

5.- Elaborar 3 modelos de Examen Extraordinario de inglés III

6.- Aplicar los modelos de examen.

7.-Pilotear 3 modelos de Examen Extraordinario de inglés III.

8.-Revisar los reactivos después de ser validados, para hacer los ajustes correspondientes.

9.- Iniciar los tramites para la publicación de la Guía de inglés III.

ALCANCES DEL PROYECTO Y EXPLICACIÓN DE CÓMO A TRAVÉS DE LOS PRODUCTOS, SE ATENDERÁ EL PROPÓSITO GENERAL DEL CAMPO DE ACTIVIDAD SELECCIONADO.

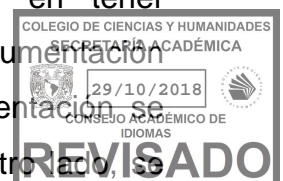
Se espera que con este proyecto, en el futuro próximo el Colegio y en especial el departamento de inglés, pueda contar con los Bancos de reactivos, guías de estudio, y modelos de exámenes extraordinarios de los cuatro semestres.

Por otro lado, también habrá tablas de especificaciones de cada semestre que ayuden a los profesores en general para la elaboración de libros o algún otro material que apoye la instrumentación de los programas vigentes.

Por otro lado, quisiera comentar que los productos que se entregarán al final de este año lectivo, serán: *Un Banco de reactivos para inglés III, una Guía de estudio y tres modelos de exámenes extraordinarios*, que, atenderá directamente el propósito general del campo 3 al cuál estoy asignando mi proyecto, ya que el propósito consiste principalmente en poner en práctica los programas de estudio Actualizados, mediante la elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación que nos permitan conocer hasta donde pueden o no funcionar los programas.

RESULTADOS ESPERADOS

Definitivamente los resultados que se esperan, consisten en tener diferentes instrumentos de evaluación que permitan ayudar a la instrumentación de los programas en un contexto real y visible. Para esta instrumentación se podrán utilizar los instrumentos propuestos en este proyecto. y por otro lado, se espera que los beneficiados directos sean los alumnos, ya que contarán con más



herramientas para su aprendizaje, mientras están cursando su bachillerato, y seguramente les serán de utilidad en la universidad.

Respecto a los parámetros institucionales de pertinencia, calidad y trascendencia, puedo comentar que, respecto al proyecto que estoy presentando, la pertinencia se verá reflejada al trabajar con el programa vigente, que después de varios años ya se pudo poner en práctica. Por otro lado, los productos que se deriven de este proyecto apoyarán a los estudiantes en su formación docente, de una institución a la que pertenecen y que los forma con una cultura general, que en este caso se verá reforzada con los instrumentos que se pretende trabajar durante este año lectivo, y que son U banco de Reactivos, una Guía de Estudio y tres modelos de examen extraordinario III. Considero que la necesidad es grande o necesaria, ya que los programas se están poniendo en práctica por primera vez, en esta ocasión para el tercer semestre. Estos instrumentos a los que hago énfasis, son solo algunos de los materiales que necesitarán los alumnos, otros son los libros de texto y los materiales auditivos y visuales, que también ayudan en la enseñanza de una lengua extranjera que en este caso es el inglés.

Respecto a la Calidad, quisiera mencionar que el proyecto estará inserto en un Campo específico, y corresponderá a una definición del Protocolo de Equivalencias para los profesores de Carrera. Se tomarán en consideración los Propósitos general y específicos, los aprendizajes, los contenidos y sobretodo, los conceptos que conforman el nuevo programa, haciendo énfasis en los términos que se trabajan como por ejemplo: Conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como conceptos relacionados al acto del habla, habilidades generales, componentes lingüísticos, pragmáticos y funciones comunicativas, entre otros, para considera una metodología que pueda llevar a buen término los aprendizajes esperados.

Respecto a la trascendencia, quisiera comentar, que una vez que el Colegio cuente con instrumentos como los que estoy proponiendo, y que apoyarán la evaluación extraordinaria, los beneficiados serán por un lado los alumnos quienes podrán acudir a folletería y conseguir su guía de estudios para prepararse con



examen extraordinario si así lo amerita la situación. Por otro lado el Banco de reactivos podrá ser de utilidad tanto para los alumnos, así como para los profesores, ya que podrán utilizarlo para reforzar temas con alumnos que presenten más problemas.

PERIODICIDAD Y HORARIO DE LAS REUNIONES DE TRABAJO

La periodicidad para trabajar con este proyecto consiste en una reunión cada semana durante 4 horas, de tal manera que al final de cada semestre se hayan hecho reuniones por 20 horas como mínimo. Las reuniones se llevarán a cabo en horarios diferentes a las clases de los integrantes del grupo de trabajo. Hoy en día también se pueden aprovechar las redes sociales como el correo electrónico, los mensajes o grupos de WhatsApp, para estar en contacto con los integrantes y poder avanzar en las actividades propuestas.

FUNCIONES, COMPROMISOS Y PRODUCTOS.

A continuación se presentan las responsabilidades que todos los integrantes del grupo tendremos a lo largo de este ciclo escolar.

RESPONSABILIDADES DEL COORDINADOR

- 1.- Asistir puntualmente a todas las reuniones establecidas.
- 2.- Promover un ambiente agradable dentro del grupo de trabajo.
- 3.- Dividir las cargas de trabajo de manera equitativa entre los integrantes.
- 4.-Promover la revisión del Marco Teórico de la materia, así como del programa, los aprendizajes, estrategias, y temática de inglés III.
- 5.-Investigar las características que se deben tomar en cuenta en el diseño de un Banco de Reactivos.
- 6.- Investigar las características que se deben considerar en la elaboración de una Guía de estudio para examen extraordinario de inglés III.
- 7.- Promover la participación en la elaboración en tres modelos de examen extraordinario para inglés III.
- 8.- Categorizar los reactivos.
- 9.-Elaborar, revisar y proponer los reactivos que formarán parte de los modelos de examen.



10.-Presentar un borrador del Banco de Reactivos y la Guía para inglés III para hacer los Ajustes necesarios.

11.-Entregar como producto final:

- a) Guía para el examen extraordinario de inglés III.
- b) Banco de Reactivos y
- c) Tres modelos de examen de inglés III.

RESPONSABILIDADES DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO

- 1.- Asistir puntualmente a todas las reuniones establecidas.
- 2.-Promover la revisión del Marco Teórico de la materia, así como del programa de inglés III.
- 3.-Investigar las características que se deben tomar en cuenta en un diseño de reactivos.
- 4.- Diseñar un Banco de reactivos para inglés III
- 5.- Elaborar la Guía para examen extraordinario así como los modelos de examen extraordinario de inglés III.
- 6.-Revisar la versión final del Banco de reactivos, y de la guía para examen extraordinario de inglés III, y hacer los Ajustes necesarios para su presentación.
- 7.-Entregar todos los trabajos solicitados.

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.

Los recursos humanos son los profesores participantes y el coordinador, quienes trabajaremos en el producto mencionado. Por otro lado, los *recursos materiales* principales para llevar a cabo este proyecto son los siguientes:

- 1.- Computadora o Laptop.
- 2.- Fotocopias.
- 3.-Libros, artículos y paginas de Internet que aporten información para la elaboración de un Banco de Reactivos, y textos relacionados con la evaluación.
- 4.-Espacio amplio para las reuniones semanales, y reuniones adicionales.
- 6.-Una impresora.
- 7.-Material de uso diario (plumas, marcadores, hojas, engrapadora, etc.)
- 8.- Acceso a Internet.



CALENDARIO DE SESIONES.

PRIMER SEMESTRE DE AGOSTO A DICIEMBRE DE 2017



Total 20 hrs.	5 SESIONES	ACTIVIDADES
4	Primera sesión cuarta semana de agosto 2017	Presentación de las actividades para este semestre, elaboración de agendas, y asignación de tareas. Revisión del Modelo Educativo del CCH, el Marco Teórico de la materia. **PROGRAMAS DE ESTUDIO Área de talleres de lenguaje y comunicación INGLÉS I – IV junio de 2016
4	Segunda sesión segunda semana de septiembre de 2017	Revisión del Programa de inglés III, Integración de necesidades para la elaboración del Banco de Reactivos, de la Guía de estudio de inglés III, para examen extraordinario.
4	Tercera sesión cuarta semana de septiembre de 2016	Diseño de reactivos para las unidades 1, 2, 3 y 4. de inglés III. PROGRAMAS DE ESTUDIO Área de talleres de lenguaje y comunicación INGLÉS I – IV junio de 2016
4	Cuarta sesión segunda semana de octubre de 2016	Entrega de reactivos. y propuesta para la Guía de estudio para examen de inglés III
4	Quinta sesión cuarta semana de octubre de 2017	Elaboración del Banco de reactivos, la Guía de estudio para examen extraordinario de inglés III. PROGRAMAS DE ESTUDIO Área de talleres de lenguaje y comunicación INGLÉS I – IV junio de 2016

SEGUNDO SEMESTRE DE ENERO A MAYO DE 2018

Total 20 hrs.	5 SESIONES	ACTIVIDADES
4	Primera sesión Cuarta semana de enero 2018	Tener la primera versión final de la Guía de estudio para examen extraordinario de inglés III, así como la versión final del Banco de Reactivos que se usarán en los tres modelos de examen.
4	Segunda sesión Segunda semana de febrero 2018	Elaborar los 3 modelos de examen de inglés III. Aplicar y pilotear los 3 modelos de examen de inglés III.
4	tercera sesión	Hacer los ajustes y entregar la versión final de los modelos de





	Cuarta semana de febrero 2018	exámenes extraordinarios. Presentar la versión final de la Guía de inglés III.
4	Cuarta sesión Segunda semana de marzo 2018	Hacer los ajustes y los modelos de exámenes extraordinarios. Presentar la Guía de estudio de inglés III, y el Banco de reactivos, para su entrega
4	Quinta sesión primera semana de abril 2018	Revisar la versión final de la Guía para examen extraordinario de inglés III, del Banco de reactivos, y los tres modelos de exámenes para inglés III. Para revisión final. Entrega de productos propuestos en este proyecto



ESQUEMA DE TRABAJO Año lectivo 2017-2018

TEMATICA	Sesiones	Número de horas
Presentación, planeación y organización.	3	12 hrs.
Desarrollo y coordinación	4	16 hrs.
Integración de resultados	3	12 hrs.
	Total de sesiones: 10	Total de horas: 40 horas (20 hrs. por semestre.)
PRODUCTO		a) Guía de Estudio para el examen extraordinario de inglés III b) Banco de Reactivos para la asignatura de inglés III c) Tres modelos de examen extraordinario de inglés III

VIABILIDAD DEL PROYECTO

Este proyecto es viable, debido a que hay una gran necesidad de contar con diferentes materiales que se implementará por primera vez, ya que el programa se esta poniendo en practica actualmente. Entre los materiales que se necesitan



están los libros de texto, las Guías de estudio y los exámenes extraordinarios para las asignaturas de inglés III y IV. Esta es la razón principal por la que se está haciendo esta propuesta.

CURSOS CON LOS QUE SE CUMPLIRÁ DURANTE ESTE AÑO LECTIVO 2016-2017

Durante este año lectivo, tomaré cursos por un total mínimo de 40 horas, estos cursos podrán ser tomados durante el periodo Inter-semesteral o el Inter.-anual. Los cursos podrán ser sugeridos por el Departamento de inglés, la Secretaría Docente del plantel Naucalpan, o bien, en cursos organizados por la DGAPA que ayudan a la formación de los profesores del CCH.

A continuación se presenta la bibliografía, y escaneadas, las cuatro cartas compromiso:



BIBLIOGRAFIA:

ANDERSON Stephen R. (2012) *Language*. Oxford University Press

AKEBERG M. et.al.(2015) *La enseñanza de la pronunciación: manual para profesores*.UNAM.

BURILLO J. et al.(2006) *Las lenguas extranjeras en el aula*. Grao Editorial.

CROOKES. G. GRASS. S. M. (1993) *Tasks language learning*.Multilingual Matters LTD.

GRAHAM Hall (2011) *Exploring English Language Teaching Language in Action*. Routledge Tylor & Francis Group. London andNew York.

Kasten Susan. (2010) *Effective second language writing*. TESOL classroom practice series.

LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE REACTIVOS.

http://www.inb.unam.mx/ensenanza/lineamto_gral_elabora_reactivo.pdf revisado el 2 de junio de 2017

McNAMARA T. (2000) *Language Testing*. Oxford University Press.

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA DE LAS LENGUAS. Webpage *cvc.cervantes.es*

MONEREO C. Et al (1994) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Grao.

NUTALL C. (2000) *Teaching Reading Skills in a Foreign Language* Macmillan, Heinemann.

PEREZ ESTEVE P. ZAYAS F. (2012) *Competencia en competencia Lingüística*. Alianza Editorial.

PARROTT M.(2013) *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge University Press. Second edition 6th printing.

PROGRAMAS DE ESTUDIO Área de talleres de lenguaje y comunicación INGLÉS I – IV junio de 2016

RAMÍREZ Romero J.L. (2013) *Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México (2000-2011)*. Pearson Education

UR. P. (2007) *A course in Language Teaching* Cambridge University Press.

PAGINAS DE INTERNET



portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/Guias.../qui1b_nau.pdf

www.cch-vallejo.unam.mx/alumno/asesorias/guias/G-2006-2-1623.pdf

[www.unadmexico.mx/.../Indicaciones **extraordinarios** 2015-1_UnADM](http://www.unadmexico.mx/.../Indicaciones_extraordinarios_2015-1_UnADM)

[web.uas.mx/web/PDF/Manual-para-la-**elaboraciOn**-de-exAmenes..pdf](http://web.uas.mx/web/PDF/Manual-para-la-elaboraciOn-de-exAmenes..pdf)

[https://humbertocueva.mx/.../**elaboracion**-de-examenes-de-preguntas-abi...](https://humbertocueva.mx/.../elaboracion-de-examenes-de-preguntas-abi...)

[www.ateneodelainfancia.org.ar/.../MANUAL PARA LA **ELABORACI**](http://www.ateneodelainfancia.org.ar/.../MANUAL PARA LA ELABORACI)

[elaboraciondeexámenes.blogspot.com/2012/01/tipos-de-**reactivos**.html](http://elaboraciondeexámenes.blogspot.com/2012/01/tipos-de-reactivos.html)

es.slideshare.net/alherblog/elaboracin-de-exmenes

[https://es.scribd.com/.../Guia-de-elaboracio-n-de-**reactivos-y-banco-de-re**](https://es.scribd.com/.../Guia-de-elaboracio-n-de-reactivos-y-banco-de-re)

[www.setse.org.mx/.../Manual%20para%20la%20**elaboraci3n**%20de%20r](http://www.setse.org.mx/.../Manual%20para%20la%20elaboraci3n%20de%20r)

[es.slideshare.net/loboloco12/**elaboracion-de-reactivos**-27190538](http://es.slideshare.net/loboloco12/elaboracion-de-reactivos-27190538)

sitios.itesm.mx/va/calidadacademica/files/taxonomia.pdf

[www.ama.org.mx/Extras/Documentos/.../Ceneval/Manual.**Reactivos.p**df](http://www.ama.org.mx/Extras/Documentos/.../Ceneval/Manual.Reactivos.pdf)

[sistemas.sej.jalisco.gob.mx:8080/Library/Taller_**reactivos**_DGEE.pdf](http://sistemas.sej.jalisco.gob.mx:8080/Library/Taller_reactivos_DGEE.pdf)

[https://estsupesc05.files.wordpress.com/.../**elaboracion-de-reactivos-tipo**](https://estsupesc05.files.wordpress.com/.../elaboracion-de-reactivos-tipo)

[elaboraciondeexámenes.blogspot.com/.../taxonomia-de-**bloom**-desde-19](http://elaboraciondeexámenes.blogspot.com/.../taxonomia-de-bloom-desde-19)

<https://docs.google.com/presentation/d/12Hy4.../edit>

[es.slideshare.net/u Alvarezp/elaborare**reactivos**-fca-uce](http://es.slideshare.net/u Alvarezp/elaborareactivos-fca-uce)

[portalacademico.cch.unam.mx/guias**extraordinarios**](http://portalacademico.cch.unam.mx/guiasextraordinarios)

www.cchazc.unam.mx/?page_id=914

[www.cchnaucalpan.unam.mx/.../ingles/GUIA **INGLES I** NAUCALPA](http://www.cchnaucalpan.unam.mx/.../ingles/GUIA_INGLES_I_NAUCALPA)

[www.**rua.unam.mx**/objeto/8089/**guia-de-estudio-para-el-examen**](http://www.rua.unam.mx/objeto/8089/guia-de-estudio-para-el-examen)

A continuaci3n se encuentran como anexos las 4 cartas compromiso de los profesores interinos.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2017-2018, en el Grupo de Trabajo: *Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles*, coordinado por el Profesor _Manuel Ramírez Arvizu_, cuyo producto o actividad es: __a) Guía para el examen extraordinario, b) Banco de reactivos, tres modelos de examen_ **Rubro I_ Nivel _C_ Numeral 13_** de acuerdo al Glosario de Términos.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **sólo** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que el responsable o coordinador me asigne.
- Asistir a las sesiones que convoque el responsable o coordinador, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar (**12 de octubre de 2017**).

Atentamente

Cd. Mx., a 22 de junio de 2017

Nombre y Firma del profesor(a): Iván Román Osorio

RFC: ROOI850627L66

Plantel de adscripción: CCH Naucalpan

¹ "Glosario de Términos" del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades (2008) y/o la Actualización del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades (2011).

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2012)





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2017-2018, en el Grupo de Trabajo: *Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles*, coordinado por el Profesor _Manuel Ramírez Arvizu_, cuyo producto o actividad es: __a) Guía para el examen extraordinario, b) Banco de reactivos, tres modelos de examen_ **Rubro I _ Nivel _C_ Numeral 13_** de acuerdo al Glosario de Términos.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **sólo** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que el responsable o coordinador me asigne.
- Asistir a las sesiones que convoque el responsable o coordinador, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar (**12 de octubre de 2017**).

Atentamente

Cd. Mx., a 22 de Junio de 2017

Nombre y Firma del profesor(a): Norma Patricia Vázquez Maldonado

RFC: VAMN800719P45

Plantel de adscripción: CCH Naucalpan

¹ "Glosario de Términos" del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades (2008) y/o la Actualización del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades (2011).

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2012)





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar voluntariamente durante el ciclo escolar 2017-2018, en el Grupo de Trabajo: *Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteos*, coordinado por el Profesor Manuel Ramírez Arvizu, cuyo producto o actividad es: a) Guía para el examen extraordinario, b) Banco de reactivos, tres modelos de examen, Rubro I_ Nivel _C_ Numeral 13_ de acuerdo al Glosario de Términos.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar sólo en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que el responsable o coordinador me asigne.
- Asistir a las sesiones que convoque el responsable o coordinador, sin afectar la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré por escrito al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar (12 de octubre de 2017).

Atentamente

Cd. Mx., a 15 de JUNIO de 2017

Nombre y Firma del profesor(a): Rene Ramon Maldonado Lopez

RFC: MOLA 471023 KVO

Plantel de adscripción: NAUCALPAN

¹ Glosario de términos del Protocolo de Evaluación para el ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades para el ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades (2006) y la Actualización del Glosario de términos del Protocolo de Equivalencias para el ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades (2011)

² Regla para el Banco Inicial, Consejo y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Interplanteos (2012)





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E



Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2017-2018, en el Grupo de Trabajo: *Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles*, coordinado por el Profesor Manuel Ramírez Arvizu, cuyo producto o actividad es: a) Guía para el examen extraordinario, b) Banco de reactivos, tres modelos de examen **Rubro I_ Nivel _C_ Numeral 13_** de acuerdo al Glosario de Términos.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **sólo** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que el responsable o coordinador me asigne.
- Asistir a las sesiones que convoque el responsable o coordinador, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar (**12 de octubre de 2017**).

Atentamente

Cd. Mx., a 24 de junio de 2017

Nombre y Firma del profesor(a):

RFC:

Plantel de adscripción:

Jacaranda Jiménez Rentería
JIRJ8303082M9
CCH Naucalpan

¹ "Glosario de Términos" del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades (2008) y/o la Actualización del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades (2011).

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2012)





INFORME DE ÁREA COMPLEMENTARIA 2017-2018

Prof. Manuel Ramírez Arvizu



ÍNDICE

PÁGINA

1. Introducción (indicar el campo de actividad, los objetivos y los alcances a los que se llegó al finalizar el proyecto.	
2. Descripción de las actividades o los productos (desarrollados con respecto a lo proyectado)	
3. Una explicación (sobre cómo se atendió el propósito general del campo de actividad seleccionado a través de las actividades o los productos desarrollados (pertinencia)	15
4. Valoración de las actividades y/ o los productos (indicando su calidad –rigor conceptual y teórico- metodológico y coherencia) y trascendencia (contribución al mejoramiento de la docencia)	16
5. reseña de las actividades (desarrolladas por cada uno de los integrantes del grupo de trabajo (coordinadores y participantes), señalando el cumplimiento de sus compromisos, así como el porcentaje de asistencia. Deberá especificar las formas de organización del trabajo individual o grupal.	17
6. Evaluación global (del grupo de trabajo y una reflexión sobre su funcionamiento y desempeño	21
7 evaluación grupal	21
8 Fuentes consultadas.	22
9.-Anexos	
<u>Anexo 1 (listas de firmas)</u>	24
<u>Anexo 2 (minutas)</u>	36
<u>Anexo 3 (evaluaciones de los integrantes del grupo de trabajo)</u>	44

10.-PRODUCTO FINAL

GUÍA DE INGLÉS III

UNIDAD 1

54



UNIDAD 2	75
UNIDAD 3	99
UNIDAD 4	104
BANCO DE REACTIVOS DE INGLÉS III libro para el alumno	167
BANCO DE REACTIVOS DE INGLÉS III instructivo de uso para el profesor	267
TABLAS DE ESPECIFICACIONES	388
UNIDAD 1	389
UNIDAD 2	398
UNIDAD 3	404
UNIDAD 4	414
CONTENIDOS MÍNIMOS	423
UNIDAD 1	424
UNIDAD 2	429
UNIDAD 3	431
UNIDAD 4	437
TRES EXÁMENES EXTRAORDINARIOS	
EXAMEN A	444
EXAMEN B	452
EXAMEN C	464

11.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



1. Introducción
(indicar el campo de actividad, los objetivos y los alcances a los que se llegó al finalizar el proyecto.

INTRODUCCIÓN

En este informe de Área Complementaria presentaré todas las actividades

que realicé con mi grupo de trabajo, que en esta ocasión se integró por cinco profesores. Los nombres de los profesores son: Jiménez Rentería Jacaranda, Mondragón López René Rafael, Padilla Rubio Araceli, Romaní Osorio Iván y Vázquez Maldonado Norma Patricia. y yo como coordinador Profesor Manuel Ramírez Arvizu, con una antigüedad de 21 años 6 meses.


Este proyecto está inserto en el Campo 3, *Instrumentación, seguimiento y evaluación de los Programas de Estudio de primero a cuarto y análisis e integración de los avances del proceso de proceso de Actualización de los Programas de Estudio de quinto y sexto semestres.*

De acuerdo al protocolo de equivalencias para el ingreso a la promoción de los profesores de carrera, el proyecto con el que trabajé este ciclo escolar indica lo siguiente: PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE UN CURSO (nivel 1C-numeral13) RUBRO 1-C. Y su definición es la siguiente: *Es el conjunto estructurado de lineamientos, criterios e instrumentos para la evaluación extraordinaria que permite evaluar los aprendizajes que se señalan para el curso. Incluye a) Guía para el examen extraordinario, b) Banco de reactivos, c) Tres modelos de examen, generados del Banco de reactivos. El paquete debe estar revisado y avalado por un comité de pares, la guía publicada y los exámenes aplicados.*

Iniciaré por mencionar que los tres modelos de examen extraordinario fueron aplicados el 24 de marzo de 2018, en el Plantel Naucalpan en ambos turnos. A continuación, se presenta un reporte de



la aplicación de los tres exámenes extraordinarios con el número de alumnos que aprobaron, que reprobaron, que no se presentaron y total de inscritos en el periodo EB 2018-2



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
DEPTO. DE IDIOMAS
CCHN.91.22.5/051/2018

ASUNTO: Estadística de Extras, Inglés periodo EB-2018-2, turno matutino.

Ing. Reyes Hugo Torres Merino
Secretaría Académica
Presente

ACUSE DE RECIBO

COORDINACIÓN DE IDIOMAS

A continuación me permito detallar la **Estadística de los exámenes extraordinarios del periodo EB-2018-2 de Inglés**, por parte de la Coordinación de Idiomas, turno matutino, la cual se obtuvo de las actas de cada uno de los sinodales aplicadores:

Estadísticas de Inglés EB-2018-1 Turno Matutino				
ASIGNATURA	APROBADOS	REPROBADOS	NO PRESENTARON	TOTAL INSCRITOS
Inglés I 4 Habilidades	04	04	11	19
Inglés I Programa 2017	44	50	54	148
Inglés II 4 Habilidades	09	12	22	43
Inglés II Programa 2017	15	24	29	68
Inglés III Comprensión de Lectura	00	00	01	01
Inglés III 4 Habilidades	27	26	65	118
Inglés III Programa 2017	64	41	48	153
Inglés IV	31	49	65	145
TOTALES	194	206	295	695

Esperando que dicha información sea de su utilidad, me despido de usted enviándole un cordial saludo.

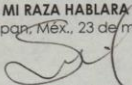
Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Naucalpan, Méx., 23 de marzo de 2018.

23 MAR 2018

HORA 10:50

FIRMA 

L.E.I. SYLVIA ALEJANDRA GONZÁLEZ MONDRAGÓN
Coordinadora del Departamento de Idiomas
Turno Matutino

SECRETARÍA ACADÉMICA
PLANTEL NAUCALPAN

SAGM/mml



A lo largo de este ciclo escolar 2017-2018 tuvimos 12 sesiones formales de cuatro horas cada una, y mucho trabajo en casa. En el **ANEXO 1 (listas de firmas)** incluyo las 12 hojas con firmas de las reuniones que tuve con el grupo de trabajo. Ya que en cada semestre nos reunimos en 6 ocasiones, 4 horas cada una, más el tiempo que se necesitó para terminar su trabajo en la elaboración del paquete para la evaluación extraordinaria, y que por lo general los integrantes del grupo de trabajo lo dedicaron en sus casas.

El objetivo principal fue el de elaborar los instrumentos



correspondientes para la *evaluación extraordinaria* de inglés III. (Guía de Estudio para inglés III, el Banco de Reactivos para inglés III, acompañado de los contenidos mínimos, así como con las Tablas de especificaciones)



Los alcances a los que se llegó fueron los siguientes: se pudieron pilotear y aplicar las tres versiones elaboradas de exámenes extraordinarios. También se elaboró, piloteó, y se presentó la versión final de un Banco de Reactivos para la asignatura de inglés III, y una Guía de Estudios para la asignatura de inglés III.

2. Descripción de las actividades o los productos (desarrollados con respecto a lo proyectado)

En el proyecto se sugirió trabajar con las siguientes actividades y la realización de los siguientes productos: la revisión del Modelo Educativo, el Programa de inglés I a IV, y específicamente en el Programa de la asignatura de inglés III. Los productos a los que el grupo de trabajo se comprometió fueron: elaboración de una Guía de Estudio para inglés III, así como de un diseño de un Banco de Reactivos para inglés III, acompañado de los contenidos mínimos, así como con las Tablas de especificaciones, el diseño de tres modelos de exámenes extraordinarios.

A continuación, mencionaré en detalle qué fue lo que se hizo sesión por sesión. Es importante mencionar que no solamente se trabajó en 12 sesiones presenciales, también hubo trabajo en casa, y en varios fines de semana. En el **ANEXO 2 (minutas)**

SESIÓN 1

18 de agosto

de 2018

- 1.- PRESENTACIÓN DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO
- 2.-PRESENTACIÓN DEL PROYECTO
- 3.-LECTURA DEL PROYECTO PARA CONOCER LOS PRODUCTOS QUE SE DISEÑARÁN.

- GUÍA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS III



- BANCO DE REACTIVOS
- TABLAS DE ESPECIFICACIONES
- TABLAS DE CONTENIDOS MÍNIMOS
- TRES EXAMENES EXTRAORDINARIOS
-

Cada integrante tendrá una copia del proyecto

4.- OBLIGACIONES PARA CADA INTEGRANTE

5.-INTERCAMBIO DE TELEFONOS, CORREO ELECTRONICO.

6.- HABLAR SOBRE EL HORARIO EN QUE SE HARÁN LAS REUNIONES



	AGENDA Y WHATSAPP	
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)	manuelra80@hotmail.com	5515350581
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA (Integrante)	pipiqui_02@hotmail.com	5513215559
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL (Integrante)	ingles_de_rene@yahoo. Com	5532475836
PADILLA RUBIO ARACELI (Integrante)	dopara164@yahoo.com .mx	5521956730
ROMANI OSORIO IVAN (Integrante)	romaniosorio@yahoo.com.mx	5538040942
VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA (Integrante)	normapatto@yahoo.com.mx	5514475277
GRUPO WhatsApp EXTRAORDINARIOS		

SESIÓN 2

1 de septiembre de

2017

1.-REVISIÓN DEL MODELO EDUCATIVO DEL CCH

2.-REVISIÓN DEL MARCO TEORICO DE LA MATERIA

3.-PROGRAMAS DE ESTUDIO DE INGLÉS III

TEMAS

-MODELO EDUCATIVO

-POSTULADOS DEL CCH

-APRENDER A APRENDER

-APRENDER A SER

-APRENDER A HACER

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS III



- Enfoque disciplinario
- Enfoque didáctico
- Propósitos, aprendizajes, temática, evaluación

Descripción del Programa

Glosario



SESIÓN 3 de 2017

Del 29 de septiembre

1.-INTEGRACIÓN DE NECESIDADES PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA DE ESTUDIO.

Nivel

Programa

Aprendizajes

propósitos

2.- INTEGRACIÓN DE NECESIDADES PARA LA ELABORACIÓN DEL BANCO DE REACTIVOS.

1. Temática
2. Portada, presentación
3. Reactivos
4. Nivel cognoscitivo
5. Respuestas

3.- INTEGRACIÓN DE NECESIDADES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TRES EXAMENES EXTRAORDINARIOS.

INTEGRACIÓN DE NECESIDADES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TRES EXAMENES EXTRAORDINARIOS.

- Tres exámenes para inglés III
- Encabezado
- Fecha de aplicación
- Secciones del examen ---use of English, Reading comprehension, listening comprehension, speaking.

4.-INTEGRACIÓN DE NECESIDADES PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA DE ESTUDIO.

- Nivel
- Propósito de la asignatura de inglés III



- Número de páginas
- Qué debe contener----presentación y explicación del tema, ejemplificación y práctica
- Evaluación ----por tema, por unidad y EXAMEN MODELO
- Portada
- Índice
- Clave de respuesta
- Tips para presentar el examen
- instrucciones claras
- habilidades ---reading speaking, writing, listening
- Answer key por unidad



5.-conocer qué integrarán las Tablas de especificaciones

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Nombre de la asignatura **INGLÉS III**

Propósito de Inglés III: El alumno intercambiará oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.

UNIDAD

Propósito de la unidad 2. Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de describir, oralmente y por escrito, personas, lugares y eventos para referirse a acontecimientos pasados.

Nivel A2 del MCER

Fecha de elaboración

Elaboró

Número de aprendizaje	Aprendizaje	Temática	Temática	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	ponderación	Numero de reactivos
		1.CONCEPTUAL	1.PROCEDIMENTAL	CONOCIMIENTO	COMPRENSIÓN	APLICACIÓN		



aspectos que integran las tablas de especificaciones,

<http://sitios.itesm.mx/va/calidadacademica/files/especificaciones.pdf>

Tabla de Especificaciones

La tabla de especificaciones es una matriz de doble entrada que sirve para obtener una guía del contenido que se deberá cubrir en el examen. Indica cómo deben quedar representadas las distintas áreas proporcionalmente en relación al número total de reactivos.

A continuación, se presenta un formato de una tabla de especificaciones para llenar con los contenidos a evaluar, los niveles conductuales, los pesos relativos a asignar y el número de reactivos correspondiente.

TABLA DE ESPECIFICACIONES ÁREA A EVALUAR _____ PLAN _____

SUB-AREA (Temas)

Peso%

Objetivo Específico de Evaluación

Peso% Cantidad de reactivos Tipo de reactivo

Nivel cognitivo Número del Reactivo

30% Definir..... 30% 2 O.M. 2 1, 2

Analizar....de acuerdo a....

70% 3 F-V (1) 3 3,4,5

(2) 4

TOTAL 100%

Total de reactivos

Existen diversas metodologías para elaborar la tabla de especificaciones. Por ejemplo, se pueden asignar los contenidos y los pesos relativos tomando en cuenta el tiempo que se dedica a cada unidad, el énfasis que se da a cada contenido, la influencia que tiene un contenido específico sobre otras materias, etc. La tabla de especificaciones debe de ir bien detallada para que los redactores no tengan duda sobre el tipo de reactivos que elaborarán y en qué áreas del conocimiento.

La metodología que se presenta facilita asignar los pesos relativos para cada tópico. Los pasos a seguir para elaborar esta tabla son los siguientes:

VER LINK <http://sitios.itesm.mx/va/calidadacademica/files/especificaciones.pdf>



6.- conocer qué integrarán las Tablas Contenidos Mínimos

FORMATO PARA CONTENIDOS MÍNIMOS POR UNIDAD:

UNIDAD
Campos a considerar
Léxico:
Gramática:
Producción oral
Producción escrita
Lectura:



SESIÓN 4

13 de octubre de 2017

1.-ELABORACIÓN DEL BANCO DE REACTIVOS

2.-TEMAS

Tipos de reactivos

Ponderación valor

Nivel cognoscitivo

Aprendizajes

Temática

Propósitos

3.-DIVISIÓN DE UNIDADES PARA LA ELABORACIÓN DEL BANCO DE REACTIVOS

Jacky Unidad1

Araclei Unidad 2

René Unidad 3

Norma e Ivan unidad 4

Manuel Presentación y revisión

SESIÓN 5 y SESIÓN 6 27 de octubre de 2017, y 24 de noviembre de 2017

PRESENTACIÓN DEL primer borrador del BANCO DE REACTIVOS



UNIDAD 1

UNIDAD 2

UNIDAD 3

UNIDAD 4

Pilotaje de reactivos



REACTIVOS revisados y validados

REACTIVO 1 A 9 NO HUBO PROBLEMA

REACTIVO 10 Se cambiaron algunas alternativas que eran confusas. Como the tallest than, o the bigger than

Reactivo 11 a 37 el único problema fue que algunos alumnos desconocían el comparativo o superlativo.

REACTIVO 38 A 42 los alumnos mezclan las reglas de comparativos y superlativos en ocasiones. Pues decían "David es de taller tan" o bien Jeniffer is the most beautiful than..."

REACTIVO 43, 44,57,58,71,72 Hubo mucha confusión con el verbo to be en pasado aun cuando solamente son dos palabras WAS WERE

REACTIVO 85 fue el más confuso ya que solamente se presentaban unos dibujos y se solicitaba la secuencia de las actividades, como no había horarios, cualquier dibujo podría estar en un orden o en otro, se solicitó que se incluyera el horario en el que cada actividad se realizaría, de esta forma la versión final quedo más clara.

REACTIVO 97 fue confuso porque estaba mal escrita una pregunta WHAT DID Albert played

LOS DEMÁS REACTIVOS FUERON CONTESTADOS CORRECTAMENTE.

LA PARTE DE ESCRITURA FUE UN POCO COMPLICADA PORQUE LOS ALUMNOS NO ESTÁN ACOSTUMBRADOS A ESCRIBIR NISQUIERA EN ESPAÑOL. -

PRESENTACIÓN DEL primer borrador final del BANCO DE REACTIVOS

UNIDAD 1

UNIDAD 2

UNIDAD 3

UNIDAD 4

5 INCLUIR

Reactivo

Aprendizaje

Temática

Nivel cognoscitivo

Respuesta



REUNIONES DE ENERO A MAYO

SESIÓN 7

12 de enero de 2018

1.-DIVISIÓN DE VERSIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TRES MODELOS DE EXAMEN EXTRAORDINARIO

VERSIÓN A

Jacky

VERSIÓN B

Araceli y René

VERSIÓN C

Norma e Ivan

Manuel revisión borradores de los exámenes extraordinarios

SESIÓN 8 Y 9 2 de febrero de 2018, y 23 de febrero de 2018.

1.-PRESENTACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DE LOS TRES MODELOS DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

2.-INVESTIGAR FECHA DE APLICACIÓN DE EXAMENES

3. APLICADORES

Jacky René y Manuel Turno matutino

Araceli, Ivan y Norma Turno vespertino

Encabezado



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
EXAMEN EXTRAORDINARIO
INGLÉS III 2017 VERSIÓN A
PERIODO EB 2018-2



ELABORÓ, APLICÓ Y
CALIFICÓ:

PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE INGLÉS III, INTERPLANTELES: JIMÉNEZ RENTERÍA JACARANDA, MONDRAGÓN LÓPEZ RENÉ RAFAEL, PADILLA RUBIO ARACELI, RAMÍREZ ARVIZU MANUEL (COORDINADOR), ROMANÍ OSORIO IVÁN, VELÁZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA.

PUNTAJE TOTAL: 100 PTS. CALIFICACIÓN: _____

APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRE(S)

NO. DE CUENTA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

WRITE YOUR ANSWERS ON THE "ANSWER SHEET". DO NOT WRITE ON THIS PAPER.



SESIÓN 10

9 de marzo de 2018

1.-PREPARACIÓN DE LOS TRES MODELOS DE EXAMENES EXTRAORDINARIOS PARA IMPRESIÓN

2.- FOTOCOPIAR EXAMENES

3.-FORMALIDADES DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Entregar hoja de preguntas

Hoja para contestar

Hoja de respuestas

Audio

transcripts

4.-DESIGNAR QUIENES TRABAJARÁN CON EL DISEÑO DE LA GUÍA DE ESTUDIOS PARA LA ASIGNATURA DE INGLÉS III.

Jacky unidad1

Araceli Unidad 2

René Unidad 3

Ivan y Norma Unidad 4

Manuel Examen Modelo

5.- HABLAR SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA DE ESTUDIO

Explicación

Ejemplos

Práctica

Links

Bibliografía

Imágenes

anexos

Examen modelo

Presentación

Answer key

Etc.



SESIÓN 11 y SESIÓN 12

6 de abril de 2018 y 4 de mayo de 2018

1.-REVISAR LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO (TRES MODELOS)

2.-COMENTARIOS

3.-CONTINUAR CON LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA

4.- REVISAR LOS AVANCES DE LA GUÍA

5.-REVISIÓN DEL BORRADOR FINAL DE LA GUIA DE ESTUDIOS

6.-COMENTARIOS

3.- Una explicación sobre cómo se atendió el propósito general del Campo de Actividad seleccionado a través de las actividades o los productos desarrollados (pertinencia)

Respecto al criterio de **pertinencia** quiero comentar que para este trabajo se revisaron las cuatro unidades del Programa de inglés III, se trabajó con todos los aprendizajes, para lograr el producto final que correspondía a la elaboración de una Guía de Estudios de la asignatura de inglés III, así como de un Banco de Reactivos, que incluyera las tablas de contenidos mínimos, basada en los aprendizajes de cada unidad, y la elaboración de las tablas de especificaciones.

Se consideró el enfoque disciplinario y didáctico a la hora de elaborar los materiales. En este trabajo se consideró incluir la evaluación, en la guía, al final de cada unidad y al incluir un examen modelo para que los alumnos la pudieran estudiar. En el banco de reactivos se consideró la evaluación al elaborar reactivos de diferentes tipos, como lo son: ejercicios de falso y verdadero, unir columnas ejercicios de comprensión escrita y auditiva, y lo más importante, ejercicios de producción escrita. Entre otros.

Para la elaboración de este trabajo grupal se consideraron las necesidades de los alumnos de acuerdo a nuestra experiencia como profesores de ya varios años impartiendo las clases de inglés. Se consideró principalmente el Programa vigente



4. Valoración de las actividades y/ o los productos (indicando su calidad – rigor conceptual y teórico- metodológico y coherencia) y trascendencia (contribución al mejoramiento de la docencia)

Respecto al criterio de **calidad**, y en relación con los productos realizados por este grupo de trabajo, el parámetro de calidad se ve reflejado, al observar que se siguieron al pie de la letra los conceptos incluidos en el Programa vigente, ya que al elaborar una Guía de estudios, un Banco de reactivos, y exámenes extraordinarios, es indispensable considerar todos los conceptos que se manejan en el Programa, ya que los alumnos también se basarán en él para prepararse para hacer su examen extraordinario, o bien al basarse en el banco de reactivos, a la hora de repasar los temas correspondientes al Programa de inglés III.

Respecto a la coherencia y congruencia interna, quisiera comentar, que al trabajar con las cuatro unidades del programa de la asignatura de inglés III, no nos estamos saliendo de los límites que se nos proponen en el Programa vigente, que fue aceptado en el año 2016 por el Consejo Técnico.

En relación con el criterio de **trascendencia** quisiera comentar que este trabajo en general podrá aportar elementos, o herramientas que los mismos alumnos utilizarán para trabajar los aprendizajes propuestos en el Programa de inglés III. Este trabajo será benéfico para los alumnos, así como para los profesores, ya que el producto (Guía, Banco de Reactivos y Exámenes extraordinarios) reforzará, los temas, y principalmente los aprendizajes que se espera que conozcan los alumnos en el tercer semestre.

El producto (Guía, Banco de Reactivos y Exámenes extraordinarios) es innovador ya que, se dio la oportunidad a los integrantes del grupo de trabajo para que diseñaran las actividades, haciendo uso de su creatividad.

Esperamos que los instrumentos de evaluación que estamos presentando puedan ayudar a los alumnos, y también esperamos que la guía cumpla con sus propósitos que es, preparar y ayudar a los alumnos a estudiar y practicar ejercicios que les permitan consolidar los aprendizajes correspondientes a la asignatura de inglés III, y a prepararse para su examen extraordinario.



5. reseña de las actividades (desarrolladas por cada uno de los integrantes del grupo de trabajo (coordinadores y participantes), señalando el cumplimiento de sus compromisos, así como el porcentaje de asistencia. Deberá especificar las formas de organización del trabajo individual o grupal.

A continuación, se presenta una reseña de las actividades que realizaron cada uno de los integrantes del grupo de trabajo, así como mis actividades como coordinador del mismo. Por otro lado, se presenta una tabla en donde se marca el cumplimiento de cada profesor integrante del grupo de trabajo. Se incluye en esta sección el porcentaje de la asistencia de todos los integrantes. Quiero comentar que en general casi siempre estuvieron de acuerdo con las fechas propuestas, y tuvieron un buen porcentaje de asistencia. Finalmente, se presenta la organización del trabajo que se llevó a cabo durante este año lectivo.

ACTIVIDADES REALIZADAS POR CADA INTEGRANTE DEL GRUPO DE TRABAJO

ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL COORDINADOR

Las actividades que realicé durante este año dentro del grupo de trabajo, fueron: *Planear las diferentes actividades que se realizaron durante el ciclo escolar, mantener un ambiente de cordialidad dentro del grupo. Coordinar la elaboración de tres productos con los que nos comprometimos como grupo de trabajo y me refiero a La Guía de Estudio de la asignatura de inglés III, a un Banco de Reactivos, las Tablas de especificaciones, y las tablas de contenidos mínimos correspondientes, así como a la elaboración de tres exámenes extraordinarios.* Participé al igual que todos los integrantes del grupo, en la aplicación de los tres modelos de examen extraordinario que se diseñaron durante este año lectivo. Colaboré con la revisión constante de las actividades realizadas, así como con el examen modelo, y la presentación de la Guía y del Banco de reactivos. Presenté varios artículos relacionados con la elaboración de reactivos, con el fin de tener información relacionada con lo que teníamos que diseñar. Animé a los profesores para que participaran y aportaran sus puntos de vista, guiándolos para que siempre se respetaran los puntos de vista de cada



integrante del grupo de trabajo.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LOS PROFESORES PARTICIPANTES

Profesora. NORMA PATRICIA VÁZQUEZ MALDONADO

La maestra Norma Patricia participó entusiastamente en todas las actividades que se llevaron a cabo durante todo el año, participó en la elaboración de un examen extraordinario, así como en la revisión de los tres modelos que se diseñaron por parte de este grupo. Participó también en la elaboración de la Guía de Estudios de inglés III, y del Banco de reactivos de inglés III. Entregó una tabla de especificaciones y una tabla de contenidos mínimos, también apoyó en la revisión de las tablas de especificaciones y de contenidos mínimos que elaboraron los demás integrantes del grupo. Aportó, diferentes ideas, opiniones y sugerencias a lo largo del año lectivo. Pilotó el Banco de Reactivos en uno de sus grupos, para su validación

Profesor. IVÁN ROMANÍ OSORIO

El profesor Iván asistió a todas las reuniones que tuvimos durante este año, también participó en la elaboración de un examen extraordinario, así como en la revisión de los tres modelos que se diseñaron por parte de este grupo. Participó también en la elaboración de la Guía de Estudios de inglés III, y del Banco de reactivos de inglés III. Entregó una tabla de especificaciones y una tabla de contenidos mínimos, también apoyó en la revisión de las tablas de especificaciones y de contenidos mínimos que elaboraron los demás integrantes del grupo. Contribuyó con su opinión en el diseño de los instrumentos que se trabajaron. Hizo investigaciones de artículos relacionados con la elaboración de reactivos en Internet, pilotó el Banco de Reactivos en uno de sus grupos, para su validación. Reunió todos los audios de la Guía de Estudios.

Profesora. JACARANDA JIMÉNEZ RENTERÍA

La profesora Jacaranda, asistió a todas las reuniones, participó en la aplicación de un examen extraordinario, Participó también en la



elaboración de la Guía de Estudios de inglés III, y del Banco de reactivos de inglés III. Entregó una tabla de especificaciones y una tabla de contenidos mínimos, así como de tres modelos de examen extraordinario, también apoyó en la revisión de las tablas de especificaciones y de contenidos mínimos que elaboraron los demás integrantes del grupo. Apoyo en la integración de trabajos para pasarlos de word a pdf. Aportó opiniones, juicios, y trabajo, durante el año lectivo.

Maestra. ARACELI PADILLA RUBIO



La Maestra Araceli asistió a todas las reuniones, al igual que todos sus compañeros, trabajó en el diseño de la Guía de Estudios de inglés III, y del Banco de reactivos de inglés III, así como de tres modelos de examen extraordinario. Entregó una tabla de especificaciones y una tabla de contenidos mínimos, también apoyó en la revisión de las tablas de especificaciones y de contenidos mínimos que elaboraron los demás integrantes del grupo. Aportó sus opiniones y sugerencias en todo momento, para mejorar el trabajo cuando fue necesario.

Prof. RENE MONDRAGÓN LÓPEZ

El profesor René entregó los trabajos en las fechas solicitadas, aportó ideas, y opiniones. Asistió a todas las reuniones propuestas, participó en el diseño de la Guía de Estudios de inglés III, y del Banco de reactivos de inglés III, así como de tres modelos de examen extraordinario. Participó en la aplicación de uno de los exámenes propuestos en este grupo de trabajo.

CUMPLIMIENTO DE LOS PROFESORES PARTICIPANTES

Nombre	RF C	Categoría académica	Correo electrónico	Plantel de adscripción	
Jacaranda Jiménez Rentería	JIRJ8303082M 9	Profa. De Asignatura Interino	pipigui_02 @gmail.com	Naucalpan	SI CUMPLIÓ



Mondragón López René Rafael	MOLR471023 KVO	Prof. De Asignatura Interino	inglesderene@gmail.com	Naucalpan	SI CUMPLIÓ
Padilla Rubio Araceli	PARA6408176K9	Profesor de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo Definitivo	dopara164@yahoo.com.mx	Azcapotzaco	SI CUMPLIÓ
Romaní Osorio Iván	ROOI850627L 66	Prof. De Asignatura	romanosorio@yahoo.com.mx	Naucalpan	SI CUMPLIÓ
Vázquez Maldonado Norma Patricia	VAMN800719 P45	Profa. de Asignatura Interino	normapatto@yahoo.com.mx	Naucalpan	SI CUMPLIÓ



PORCENTAJE DE ASISTENCIA DE LOS PROFESORES PARTICIPANTES:

Jiménez Rentería Jacaranda	100%
Mondragón López René Rafael	100%
Padilla Rubio Araceli	100%
Romaní Osorio Iván	100%
Vázquez Maldonado Norma Patricia	100%

Formas de organización del trabajo individual o grupal.

Durante este año se pudo trabajar de diferentes formas, por un lado, se solicitó que los integrantes trabajaran de manera individual para repasar información precisa del Modelo Educativo del CCH, así como de sus principios, y sus ejes rectores. También se trabajó en plenaria en varias ocasiones, para escuchar lo que cada profesor investigó, y también se trabajó en plenaria cuando se presentaron los borradores finales de cada uno de los productos a los que como grupo de trabajo nos comprometimos.

En varias ocasiones trabajamos en parejas, sobre todo para la formulación de la versión final de las tres versiones de exámenes extraordinarios. Se escucharon las sugerencias y, en algunos casos se tomaron en cuenta. Se mencionó que, el trabajo de diseño, y revisión se hizo de manera grupal, ya que el



hecho de escuchar las opiniones de cada integrante, pudo ser muy enriquecedor y benéfico para las versiones finales de los productos comprometidos.

6. Evaluación global (del grupo de trabajo y una reflexión sobre su funcionamiento y desempeño)

EVALUACIÓN GLOBAL

Al igual que en varias oportunidades que he tenido de trabajar con un grupo de trabajo, en esta ocasión no fue la excepción, conseguí que hubiera un ambiente de respeto, y participación por parte de los integrantes del grupo de trabajo. En definitiva, cada grupo es diferente, pero en esta ocasión se pudieron integrar fácilmente entre ellos. El trabajo fue muy arduo, y agradezco la participación de los integrantes de este grupo, porque no solamente trabajaron durante las sesiones planeadas, sino que también trabajaron mucho en sus casas, para poder cumplir con el producto correspondiente a este campo.

Fue importante observar como todos los integrantes, siempre estuvieron prestos a ayudar a sus compañeros, al sugerir cambiar algo, o bien, al proponer algo para la elaboración de los reactivos, o de la Guía. En lo personal, considero que el grupo de trabajo en general funcionó positivamente. De hecho, considero que fue muy buena la experiencia de haber trabajado con estos compañeros, en especial, fue una gran experiencia el haber trabajado con una profesora del plantel Azcapotzalco, quien aportó una variedad de ideas, juicios y propuestas que ayudaron a la hora de diseñar, elaborar y aplicar los instrumentos solicitados.

7.-Evaluación de los integrantes del grupo de trabajo.

Una vez que terminamos el año de trabajo, solicité a los integrantes del grupo de trabajo, que escribieran una evaluación en cuanto a su participación durante este año. Como **ANEXO 3** se presentan las evaluaciones detalladas. Aquí solamente mencionaré algunos comentarios que hicieron los profesores.



“Al desarrollar las diferentes actividades propias del trabajo colaborativo con los demás profesores del grupo, pudimos mantenernos actualizados en lo que a educación, evaluación, enseñanza y aprendizaje corresponde.”

A” pesar de que la elaboración de este tipo de productos es un proceso muy complejo y tardado, considero que la buena interacción y comunicación con los integrantes del grupo coadyuvó a poder concretar el trabajo de manera satisfactoria.”

“La realización de las actividades antes mencionadas me permitió conocer a profundidad el nuevo programa de estudio de la asignatura de inglés III. Asimismo, me brindó la posibilidad de observar y adoptar nuevas formas de trabajo que enriquecieron mi práctica docente, no sólo en lo que respecta a la evaluación extraordinaria, sino a la planeación de mis clases y a la evaluación de un curso, todo ello gracias a las distintas experiencias, conocimientos y opiniones de mis compañeros.”

Considero que es importante evaluar las actividades y la dirección del grupo de trabajo, siempre con el fin de mejorar el trabajo en una nueva oportunidad. De hecho, la reflexión que se hace al final de un trabajo, es importante, ya que nos permite conocer cuál fue nuestro desempeño directo en la elaboración del producto o productos sugeridos en el proyecto anual.

8.- Fuentes consultadas.

www.cch.unam.mx/programasestudio2016

<http://portalacademico.cch.unam.mx/guiasextraordinarios>,

www.unamenlinea.unam.mx/.../81906-guias-para-examen-extraordinario-del-cch-vall...,

www.cchazc.unam.mx/?page_id=914

<https://www.yumpu.com/es/document/.../guia-de-examen-extraordinario-cch-sur-una>

<https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/MODELO%20EDUCATIVO%20DEL%20COLEGIO%20DE%20CIENCIAS%20Y%20HUMANIDADES.pdf>

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/INGLES_I_IV.pdf

<http://sitios.itesm.mx/va/calidadacademica/files/especificaciones.pdf>

https://www.learnamericanenglishonline.com/Listening_Lab/Listening_Lab_Exercise_32_superlative_adjectives.html (revisado el 7 de mayo de 2018)



https://elt.oup.com/student/solutions/elementary/grammar/grammar_08_022e?cc=mx&sellLanguage=en (revisado el 7 de mayo de 2018) □

http://www.carmenlu.com/first/grammar/superlative1_1.htm (revisado el 7 de mayo de 2018) □

<http://jerome.boulinguez.free.fr/english/file/hotpotatoes/superlatives.htm> (revisado el 7 de mayo de 2018)

□ <http://esol.britishcouncil.org/content/learners/grammar-and-vocabulary/grammar-lessons/my-favorite-country-comparatives-and> (revisado el 7 de mayo de 2018)

https://elt.oup.com/student/solutions/preint/grammar/grammar_04_012e?cc=mx&sellLanguage=en (revisado el 7 de mayo de 2018) □ □

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/adjectives-adverbs/adjectives/exercises> (revisado el 7 de mayo de 2018) □

https://www.youtube.com/watch?v=KLE5yPZa_Ow (revisado el 7 de mayo de 2018) Activities

□ <https://www.eslconversationquestions.com/comparatives/> (revisado el 7 de mayo de 2018) □ □ <https://www.thoughtco.com/dialogue-the-city-and-the-country-1210079> (revisado el 7 de mayo de 2018) □

<https://i.pinimg.com/originals/96/0e/11/960e115186d0771a1dcb75800014d3d6.jpg>

<https://www.youtube.com/watch?v=1n6tFsK8ZKY>,

<https://www.youtube.com/watch?v=B1VE0jVR8oE>

https://www.youtube.com/watch?v=n4IFPv82M_s

http://s3.amazonaws.com/libapps/accounts/15268/images/Research_Lifecycle_Knowledge_Map_ProjectCycle.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=1n6tFsK8ZKY>

Little Red Riding Hood / Simple Past Tense

<https://www.youtube.com/watch?v=s45yTgYhabU>

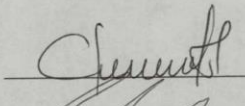
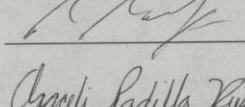
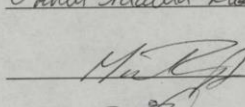
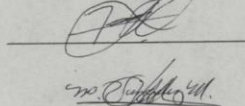
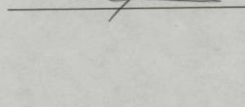



ANEXO 1 Listas de asistencia del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Lista de asistencia

Viernes 18 de agosto de 2017
4 a 8 pm
Salón 16 edificio E

NOMBRES	FIRMAS
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA	
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL	
PADILLA RUBIO ARACELI	
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)	
ROMANI OSORIO IVAN	
VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA	



Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Lista de asistencia

Viernes 1 de septiembre de 2017

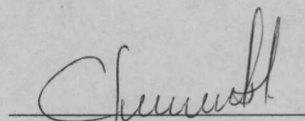
4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

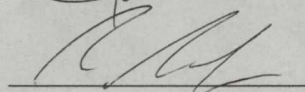
NOMBRES

FIRMAS

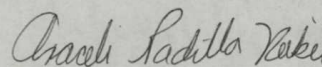
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA




MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL



PADILLA RUBIO ARACELI



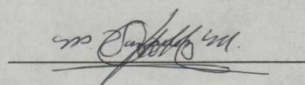
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)



ROMANI OSORIO IVAN



VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Lista de asistencia

Viernes 29 de septiembre de 2017

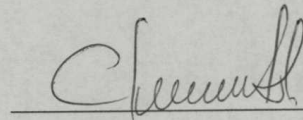
4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

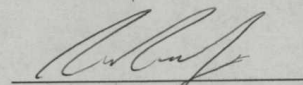
NOMBRES

FIRMAS

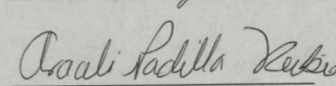
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA



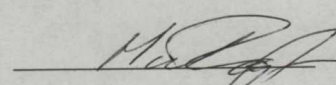
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL




PADILLA RUBIO ARACELI



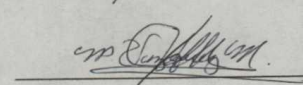
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)



ROMANI OSORIO IVAN



VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Lista de asistencia

Viernes 13 de octubre de 2017

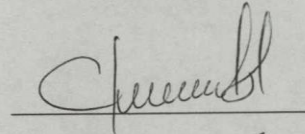
4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

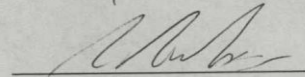
NOMBRES

FIRMAS

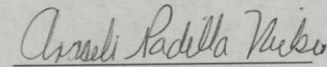
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA



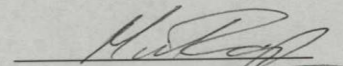
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL



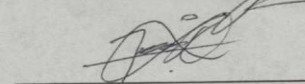
PADILLA RUBIO ARACELI



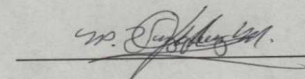
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)



ROMANI OSORIO IVAN



VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Lista de asistencia

Viernes 27 de octubre de 2017

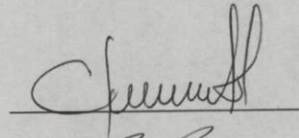
4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

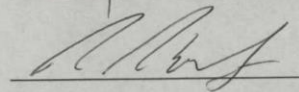
NOMBRES

FIRMAS

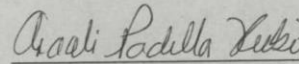
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA



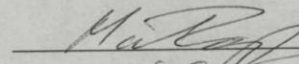
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL



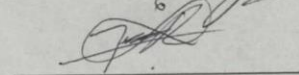
PADILLA RUBIO ARACELI



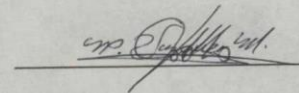
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)



ROMANI OSORIO IVAN



VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Lista de asistencia

Viernes 24 de noviembre de 2017

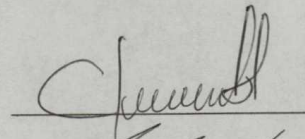
4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

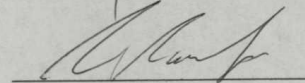
NOMBRES

FIRMAS

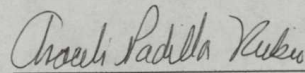
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA



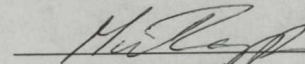
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL



PADILLA RUBIO ARACELI



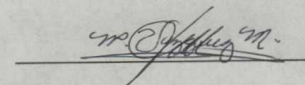
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)



ROMANI OSORIO IVAN



VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



GRUPO DE TRABAJO: Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III,
interplanteles

LISTA DE ASISTENCIA DE ENERO A MAYO

Viernes 12 de enero de 2018

4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

NOMBRES

FIRMAS

JIMENEZ RENTERIA JACARANDA

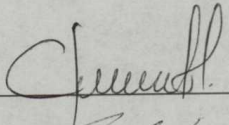
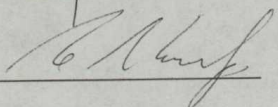
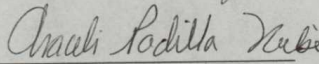

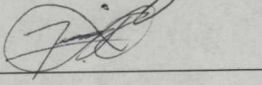
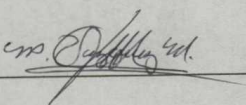
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL

PADILLA RUBIO ARACELI

RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)

ROMANI OSORIO IVAN

VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



GRUPO DE TRABAJO: Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III,
interplanteles



LISTA DE ASISTENCIA DE ENERO A MAYO

Viernes 2 de febrero de 2018

4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

NOMBRES

FIRMAS

JIMENEZ RENTERIA JACARANDA

MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL

PADILLA RUBIO ARACELI

RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)

ROMANI OSORIO IVAN

VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



GRUPO DE TRABAJO: Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III,
interplanteles

LISTA DE ASISTENCIA DE ENERO A MAYO

Viernes 23 de febrero de 2018

4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

NOMBRES

FIRMAS

JIMENEZ RENTERIA JACARANDA

MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL

PADILLA RUBIO ARACELI

RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)

ROMANI OSORIO IVAN

VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



GRUPO DE TRABAJO: Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III,
interplanteles

LISTA DE ASISTENCIA DE ENERO A MAYO

Viernes 9 de marzo de 2018

4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

NOMBRES

FIRMAS

JIMENEZ RENTERIA JACARANDA

MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL

PADILLA RUBIO ARACELI

RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)

ROMANI OSORIO IVAN

VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



GRUPO DE TRABAJO: Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III,
interplanteles



LISTA DE ASISTENCIA DE ENERO A MAYO

Viernes 6 de abril de 2018

4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

NOMBRES

FIRMAS

JIMENEZ RENTERIA JACARANDA

MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL

PADILLA RUBIO ARACELI

RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)

ROMANI OSORIO IVAN

VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



GRUPO DE TRABAJO: Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III,
interplanteles

LISTA DE ASISTENCIA DE ENERO A MAYO

Viernes 4 de mayo de 2018

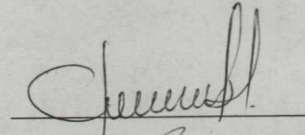
4 a 8 pm

Salón 16 edificio E

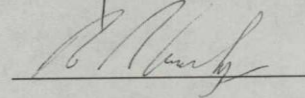
NOMBRES

FIRMAS

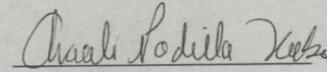
JIMENEZ RENTERIA JACARANDA



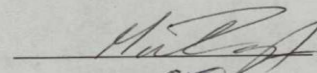
MONDRAGON LOPEZ RENE RAFAEL



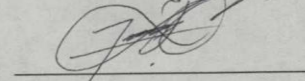
PADILLA RUBIO ARACELI



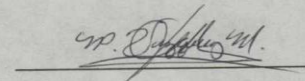
RAMIREZ ARVIZU MANUEL (Coordinador)



ROMANI OSORIO IVAN



VAZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA



ANEXO 2 Minutas

Minuta del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles



Del 18 de agosto de 2017

En esta primera sesión se presentaron cada uno de los integrantes del nuevo grupo de trabajo. Empezamos intercambiando teléfonos para hacer un grupo de WhatsApp, para podernos comunicar en todo momento. Después de ver los horarios de cada uno, vimos cuál era el día en que todos podían asistir los viernes de 4 a 8 pm. Así lo hicimos y tuvimos comunicación a través del correo electrónico y vía WhatsApp,

Entregué a cada integrante del grupo de trabajo una copia del proyecto, para que observaran qué era lo que tendríamos que trabajar, en este proyecto se presentaba un calendario de reuniones, y las actividades para cada reunión.

Fui muy claro al decirles que el producto que se esperaba de nosotros como grupo de trabajo era lo siguiente:

una Guía de Estudio para inglés III, así como de un diseño de un Banco de Reactivos para inglés III, acompañado de los contenidos mínimos, así como con las Tablas de especificaciones, el diseño de tres modelos de exámenes extraordinarios.

Les dije que no iba a ser una o unas actividades muy sencillas, de hecho, les comenté que el trabajo que nos esperaba era muy arduo, todos estuvieron de acuerdo, y mostraron su positivismo y entusiasmo para la realización de estos productos.

Debo mencionar, que conté con un grupo de trabajo, que participó con mucho entusiasmo, y siempre estuvieron haciendo sugerencias, y dieron opiniones que siempre ayudó a mejorar el trabajo común.

En esta sesión se dio a conocer cómo se trabajarían los productos, primero se enumeraron para que todos supieran qué era específicamente lo que se iba a hacer.



PRODUCTO FINAL

1. GUÍA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS III
2. BANCO DE REACTIVOS
3. TABLAS DE ESPECIFICACIONES
4. TABLAS DE CONTENIDOS MÍNIMOS
5. TRES EXAMENES EXTRAORDINARIOS

Finalmente se habló de las responsabilidades de cada integrante, así como de mi responsabilidad como coordinador.



Minuta del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Del 1 de septiembre de 2017

En esta segunda sesión se trabajó con lo siguiente: Revisión del Modelo educativo del CCH, la revisión del Marco teórico de la materia de inglés, revisamos el Programa de estudios de las asignaturas de inglés I a IV. Ya que es importante que los integrantes del grupo de trabajo conozcan todo el Programa, aunque solamente nos dediquemos a los productos del inglés III.

En esta sesión, revisamos específicamente el origen del CCH, y los fundamentos pedagógicos y principios filosóficos, que dieron origen al CCH. Hablamos sobre la información que se encuentra en la Gaceta UNAM del 1 de febrero de 1971, mejor conocida como la *Gaceta amarilla*. Se habló sobre aspectos importantes con los que se inició el CCH:

Se dice que “*Algunas ideas relevantes de ese primer año de vida del Colegio eran:*

☐ *La crítica al enciclopedismo, como tendencia educativa dominante en ese momento, y la apuesta por las materias básicas, que permitieran fomentar la vivencia y la experiencia de los métodos y lenguajes.*

☐ *El impulso a un plan de estudios, que proponía formar en un tipo de cultura que privilegiara el aprender a aprender (Gaceta UNAM, 1971, 1º de febrero: 7).*

☐ *La concepción del “maestro como orientador” en el proceso de aprendizaje*



y promotor de una enseñanza activa; el profesor como guía y compañero (Gaceta UNAM, 1971, 1º de febrero: 7)."

Fue muy importante comentar esta información con los profesores integrantes del grupo de trabajo, ya que, como integrantes de la planta docente, ellos deben conocer cómo fue que se inició el CCH, y sobre todo deben conocer las bases propuestas para una nueva escuela, que en su tiempo era revolucionaria, porque se consideraba al alumno como alguien altamente dependiente de sí mismo para adquirir su conocimiento, pues toma un papel importante siendo el eje rector de su aprendizaje, y toma al profesor como un guía, apoyando su aprendizaje en lo que investiga y lo que comparte con sus compañeros. También se habló sobre los principios del CCH, como son el *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*. Tomado de

<https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/MODELO%20EDUCATIVO%20DEL%20COLEGIO%20DE%20CIENCIAS%20Y%20HUMANIDADES.pdf> Se revisaron otros temas como, por ejemplo: la clase taller, y el papel del profesor etc.

Por otro lado, y con ayuda del Programa vigente repasamos los temas más importantes, como son: El Marco teórico de la materia y principalmente los antecedentes de éste, ya que desde el año 2014 se inició una actualización de los Programas hasta que, en el año de 2016, se presentó la versión oficial con la que actualmente todos los profesores de inglés estamos trabajando.

Los temas que se repasaron fueron: *la relación de la materia de inglés con otras materias*, pues si todos los profesores nos apoyamos podríamos compartir temas y habilidades que tienen los alumnos.

Se revisaron con detenimiento *los postulados del CCH*, específicamente al reflexionar, de qué manera se aplican en el salón de clase. Se revisó *el enfoque disciplinario de la materia* en donde se habló del *Marco Común Europeo de Referencia* para el aprendizaje, enseñanza y evaluación de Lenguas Extranjeras.

Referencia: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

También se habló sobre el programa de inglés que incluye información referente a: *el enfoque disciplinario y Enfoque didáctico, en los cuales*



vimos los siguientes temas: Enfoque comunicativo, componentes de la lengua, componentes pragmáticos, componentes sociolingüísticos, niveles a lograr, función del alumno, función del docente, proceso de enseñanza aprendizaje, clase taller, estrategias y evaluación. Postulados del CCH,



La forma en que se trabajó fue la siguiente, como cada integrante tenía su programa dividimos los temas, los cuales fueron leídos por un tiempo determinado, y después cada quien explicó lo que leyó. Lo que no quedó claro se explicó en esta oportunidad.

Quedó pendiente la revisión del Programa de inglés I a IV para la siguiente sesión.

Unidad 1 Norma e Iván, Unidad 2 Araceli, Unidad 3 René, Unidad 4 Jacky

Minuta del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Del 29 de septiembre de 2017

En esta sesión continuamos con la revisión del Programa de inglés I a IV. Se revisaron los cuatro programas, en especial, el propósito general de la materia de inglés, *que dice que: El alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales, y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.*

También se revisaron los propósitos por unidad y el formato del programa (APRENDIZAJES, TEMÁTICA, ESTRATEGIAS, EVALUACIÓN, PROPÓSITO)

Cada integrante del grupo mencionó de manera general, cuáles eran los propósitos para cada semestre, y cuáles eran los aprendizajes que se



esperaba que los alumnos aprendieran. Se intercambiaron ideas de lo que no se conocía, como, por ejemplo, del formato, o de los encabezados del formato, o bien de los términos que no se conocían. Para esto, se comentó que al final del Programa se encuentra una sección llamada GLOSARIO en donde se definen algunos conceptos utilizados en el programa.



El material en el que nos basamos para esta revisión, fue el Programa mismo, también se proporcionó el link en donde se puede encontrar el programa de manera electrónica.

https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/INGLES_I_IV.pdf En

esta

sesión también trabajamos con las necesidades para la elaboración de nuestro producto

final,

Minuta del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Del 13 de octubre de 2017

En esta sesión se platicó sobre los posibles problemas que tendrían al elaborar las Tablas de especificaciones, las tablas de contenidos mínimos, y el Banco de Reactivos. Se solicitó que para la presentación de los reactivos se incluyera lo siguiente: APRENDIZAJE, TEMÁTICA, NIVEL COGNOSCITIVO y RESPUESTA.

Se habló de algunos conceptos importantes que se vieron en la lectura de tablas de especificaciones, tales como tipos de reactivos, ponderación, porcentaje, nivel cognoscitivo y aprendizajes. Se dividieron las unidades para poder empezar a trabajar con esto. Jacky Unidad 1, Araceli Unidad 2, René Unidad 3, Norma e Ivan unidad 4 y Manuel. Presentación y revisión



Minuta del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles



Del 27 de octubre de 2017, Del 24 de noviembre de 2017

En estas sesiones se revisaron las primeras versiones de los instrumentos solicitados, y la versión final, se hicieron los comentarios finales.

- Banco de reactivos,
- Tablas de especificaciones

Tabla de contenidos mínimos por unidad.

Minuta del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Del 12 de enero de 2018

En Esta sesión se dividió el trabajo para la elaboración de los tres modelos de examen extraordinario VERSIÓN A Jacky, VERSIÓN B Araceli y René, VERSIÓN C Norma e Iván, y Manuel, la revisión de los borradores y de los exámenes extraordinarios. Con ayuda de los reactivos con los que se contaba hasta el momento se pudo hacer uso de ellos para diseñar las tres versiones de exámenes. Se habló de temas importantes como, por ejemplo: El encabezado, el cual nos lo entregaron las coordinadoras del departamento de inglés del plantel. Las secciones del examen que se sugirieron fueron las siguientes: Use of English, Reading comprehension, Listening comprehension, Speaking y Written expresión, también se sugirió incluir las rubricas de expresión oral, y de expresión escrita, la hoja de respuestas, la hoja para contestar, y que se incluyera la puntuación individual y general



Minuta del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles



Del 2 de febrero de 2018, Del 23 de febrero de 2018

En estas sesiones se revisaron los tres modelos de exámenes extraordinarios. Cada integrante presentó sus resultados, y se hicieron los comentarios pertinentes. Se solicitó que validaran los exámenes para poder tener reactivos correctos.

1.- REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOR DE LOS TRES MODELOS DE EXAMEN EXTRAORDINARIOS

CADA PERSONA O PERSONAS EXPONDRÁN EL TRABAJO REALIZADO, RESPECTO A LOS REACTIVOS ELABORADOS.

SE DARÁN SUGERENCIAS

PERSONAS QUE TRABAJARÁN CON LAS SUGERENCIAS QUE SE HICIERON EN ESTE DÍA RESPECTO A CADA UNA DE LAS VERSIONES.

Jacky VERSIÓN A

René y Manuel VERSIÓN B

Ivan y Norma VERSIÓN C

Minuta del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Del 9 de marzo de 2018

Se presentaron las tres versiones de exámenes extraordinarios, Se investigó la fecha de la aplicación de los exámenes extraordinarios, la cual finalmente fue el 22



de marzo de 2018. Se solicitó a los integrantes que no olvidaran incluir: Entregar hoja de preguntas, Hoja para contestar, Hoja de respuestas, Audio, transcripts.

Se decidió que los aplicadores fueran: Jacky René y Manuel Turno matutino y Araceli, Ivan y Norma Turno en el turno vespertino. Se planteó la situación de imprimir los exámenes, y tenerlos preparados para la fecha indicada. En esta sesión también nos pusimos de acuerdo para ver quienes trabajarían con la Guía de Estudios de inglés III. Así fue como quedó cada integrante:

Jacky unidad1, Araceli Unidad 2, René Unidad 3, Ivan y Norma Unidad 4, Manuel Examen Modelo. También hablamos sobre las características de la Guía de estudios. Se mencionó que

No se debería olvidar lo siguiente: revisar perfectamente los temas que se deberían incluir en la Guía, la explicación de los temas, los ejemplos, la práctica, y los links si fuera necesario. También se pidió que no olvidaran incluir la bibliografía que utilizaran, se recomendó incluir imágenes, anexos, y el answer key.

Minuta del grupo de trabajo

Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Del 6 de abril de 2018, Del 4 de mayo de 2018

Se trabajó con la Guía de estudio, cada integrante del grupo de trabajo presentó sus avances, e hicieron las sugerencias correspondientes. Las correcciones que se hicieron fueron las siguientes: *Incluir claramente la explicación del tema o de los temas presentados en cada unidad, no olvidar los ejemplos, y la práctica de cada tema, revisar la tabla de especificaciones para no olvidar ningún tema, los ejemplos que no estaban claros, se sugirió que los cambiaran, homogeneizar el tipo y número de letra (arial 12 y 18) y si fuera necesario un poco más grande en los títulos.*



ANEXO 3 EVALUACIÓN DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO

Evaluación de participación en grupo de trabajo

Norma Patricia Vázquez Maldonado

A fin de completar todas las actividades realizadas en el grupo de trabajo *Paquete para la Evaluación Extraordinaria de un Curso* presentaré una breve reflexión acerca de mi experiencia como participante del mismo.



Considero que el formar parte de un grupo de trabajo es una excelente oportunidad para desarrollar nuevas habilidades y adquirir nuevos conocimientos acerca del diseño de instrumentos de evaluación extraordinaria, principalmente aquellos relacionados con la elaboración de tablas de contenidos mínimos, tablas de especificaciones, elaboración y evaluación de reactivos, diseño de banco de reactivos y guía de estudio, así como la elaboración misma del examen extraordinario. La realización de las actividades antes mencionadas me permitió conocer a profundidad el nuevo programa de estudio de la asignatura de Inglés III. Asimismo, me brindó la posibilidad de observar y adoptar nuevas formas de trabajo que enriquecieron mi práctica docente, no sólo en lo que respecta a la evaluación extraordinaria, sino a la planeación de mis clases y a la evaluación de un curso, todo ello gracias a las distintas experiencias, conocimientos y opiniones de mis compañeros.

Finalmente, agradezco la guía y el apoyo del profesor Manuel Ramírez Arvizu, quien coordinó el grupo de trabajo de manera respetuosa, amable y oportuna, creando una atmósfera en la que se pudo trabajar de manera profesional. Estoy segura que la experiencia adquirida a lo largo de este proceso, me será de gran utilidad para mejorar mi práctica docente.

////////////////////////////////////

Evaluación de Participación en Grupo de Trabajo

A continuación, presentaré la evaluación de mi experiencia como integrante del grupo de trabajo: coordinado por el profesor Manuel Ramírez Arvizu.



ideología y
dades para
ores que se

s y prevenir

compromiso
educación,
n una gran

y relevante
o solamente
nacional. Al

en los demás
educación,

acertada y
a través de

desempeño
////

bajo fueron

SECRETARIA ACADÉMICA

 29/10/2018 

CONSEJO ACADÉMICO DE
IDIOMAS

REVISADO

-

De manera general me siento satisfecha con el trabajo y con los productos obtenidos, sin embargo, creo que todavía hay aspectos que se pueden mejorar e implementar.

////////////////////////////////////

Antier que vi la guía completa, me dio mucha satisfacción, ver la coherencia y amplitud de la guía y esperamos que sea de utilidad para nuestros alumnos.

46

AQUÍ INICIA EL PRODUCTO FINAL



Como **PRODUCTO FINAL** Se encuentran tres cosas:

GUIA DE ESTUDIO PARA LA ASIGNATURA DE INGLÉS III:

UNIDAD 2, UNIDAD 3, UNIDAD 4, Ejercicios/ explicaciones /
Examen Modelo, Anexos / bibliografía **páginas 47-166**



BANCO DE REACTIVOS, libro para el alumno e instructivo de uso para el profesor. También incluye TABLAS DE ESPECIFICACIONES, páginas **388-422** UNIDAD 1, UNIDAD 2, UNIDAD 3, UNIDAD 4, Nivel cognoscitivo/ temática / aprendizajes / ponderación/ reactivos. TABLAS DE CONTENIDOS MÍNIMOS. **Páginas 423-443** UNIDAD 1, UNIDAD 2, UNIDAD 3, UNIDAD 4, Aprendizajes.

TRES MODELOS DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS, VERSIÓN A, VERSIÓN B, VERSIÓN C, Hoja de preguntas, Hoja para contestar, Hoja de respuestas. **Páginas 444-447**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



GUÍA DE ESTUDIOS DE INGLÉS III



Elaborada por GRUPO DE TRABAJO:

Paquete para la evaluación extraordinaria
de inglés III, interplanteles:

Jiménez Rentería Jacaranda plantel Naucalpan

Mondragón López René Rafael plantel Naucalpan

Padilla Rubio Araceli plantel Azcapotzalco

Ramírez Arvizu Manuel (Coordinador) plantel Naucalpan

Romaní Osorio Iván plantel Naucalpan

Vázquez Maldonado Norma Patricia plantel Naucalpan



JUNIO DE 2018

ÍNDICE

Página



Presentación	3
Tips para presentar el examen Extraordinario	5
Unidad 1	6
Comparar las cualidades de personas, objeto y lugares	
Unidad 2	29
Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado	
Unidad 3	53
Describir la secuencia de eventos en el pasado	
Unidad 4	71
Narrar situaciones actuales y pasadas	
Examen Modelo	107
Referencias	120



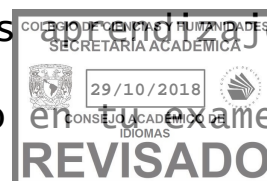
PRESENTACIÓN

Aquí Se presenta la Guía de Estudio para la asignatura de inglés III, (Programa de Estudios de 2016). El propósito principal de esta Guía de Estudio para la asignatura de inglés III consiste en ser una herramienta para ayudarte a preparar tu examen extraordinario.



La Guía de Estudio para la asignatura de inglés III está constituida de la siguiente manera en ella se encuentran cuatro unidades, y en cada unidad, se puede encontrar en primer lugar un tema relacionado con el Programa, así como su explicación de este. También podrás encontrar una serie de ejemplos. Algo importante es, que podrás tener la oportunidad practicar en cada unidad con cada tema presentado.

Encontraras ejercicios y sus respectivas respuestas las cuales te ayudarán conocer tu progreso. Los temas, actividades y ejercicios, te permitirán lograr el propósito general de la asignatura De inglés III, así como los propósitos de cada unidad y los aprendizajes correspondientes a cada unidad. Te deseamos éxito en tu examen, y esperamos que estés consciente de saber que lo más importante es



tu preparación



El propósito de inglés III es el siguiente. *Intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos en textos orales y escritos.*

Es importante que lo conozcas, ya que te podrá orientar para saber qué es lo que se esperaDe ti.

¡BUENA SUERTE!



TIPS PARA PREPARARTE PARA TU EXAMEN

- Te recomendamos estudiar tu guía con anticipación
- Revisa los links que se te sugieren, ya que puedes encontrar en ellos diferentes actividades y ejercicios
- Recuerda traer contigo todo tu material como son: lápiz, pluma, goma.
- Es importante traer tu CRENICIAL oficial vigente, y en buenas condiciones.
- Investiga con antelación la ubicación del salón en el que harás tu examen extraordinario.
- El examen estará dividido en diferentes apartados: Use of English, Reading Comprehension, speaking, oral comprehension, writing.
- Recuerda el tiempo que tienes para contestar tu examen.
- Es importante que sepas que el profesor aplicador te llamará en algún momento para hacerte una entrevista, o bien te pedirá que desarrolles algún tema referente al Programa.
- Dormir lo suficiente la noche anterior



© Can Stock Photo - csp3444337



GOOD LUCK!

Unidad 1



Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares

PROPÓSITO. Al finalizar la unidad el alumno: intercambiará información para comparar personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita, asimismo, destacará sus cualidades intrínsecas para realizar descripciones de su entorno cotidiano.

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

Aprendizaje 4: Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.



This unit will show you how to compare people, things and places so you can identify, write, and talk about their differences. Let's start by reading a text in which Eric describes his family members.

This is Eric, he is describing his family. Read carefully



My Family

Hi, my name is Eric. I am 10 years old. I'm 120 centimeters tall and I weight 45 kilos. I have short straight hair and big black eyes. I want to talk about my family. I have two sisters. Their names are Rachel and Carrie. Rachel is 18 years old, she is 180 centimeters tall and she weights 70kilos. She has long straight hair. Carrie is 15 years old, she is short, she is 136 centimeters tall, however, she is overweight, and she weighs 80 kilos. Carrie is the only person in my family with long and curly hair. She has the most beautiful hair. My sisters are very nice. My mother's name is Julia. She is 40 years old. My mother is short (145 centimeters) and slim (50 kilos). She has short brown hair. My mother is also very nice. My father's name is Richard. He is an engineer. He is smart, and he is 45 years old. He is tall (178 centimeters) and a little overweight (100 kilos). My grandparents live with us. My grandfather's name is Tom. He is 70 years old. He is 180 centimeters tall and he weighs 70 kilos. My grandmother's name is Samantha. She is 65 years old. She has blue eyes. She is a tall (175 centimeters) and slim (65 kilos) woman. She is 170 centimeters tall. Rachel looks like my grandmother. We live in a big house. I also have two dogs. Their names are Paw and Snoopy. Paw is a big brown dog. Snoopy is smaller than Paw but it is faster because Paw is older. I like playing with my dogs in the garden. It is the most beautiful thing I do in my spare time. I love my family.

Adapted from <http://busyteacher.org/5669-comparatives-superlatives-reading-family.html>

Eric describes a lot of people. Let's organize the information in the next chart:

	Eric	Rachel	Carrie	Julia	Richard	Tom	Samantha
Age	10 years						
Height	120 cm						
Weight	45 kilos						



Now, draw Eric's family based on the information in the chart:

Eric	Rachel	Carrie	Julia	Richard	Tom	Samantha



Let's start!

Activity 1.1 Now answer the questions, circle Yes or No

1. Is Carrie **older than** Eric? Yes No
2. Is Rachel **taller than** Carrie? Yes No
3. Is Rachel **fatter than** Carrie? Yes No
4. Is Eric's mother **younger than** his father? Yes No
5. Is Julia **older than** Samantha? Yes No
6. Is Snoopy **faster than** Paw? Yes No
7. Is Snoopy **older than** Paw? Yes No



Take a look at this!

Remember that **adjectives** are the words we use to describe (mention characteristics) of people, things, or places, for example: big, small, fast, slow, beautiful, etc. so, when you compare two people, you need to use the **comparative form of the adjectives**.

** If you think you need to improve your vocabulary (adjectives) try the exercises on the following link.

<https://agendaweb.org/grammar/adjectives-exercises.html>

(revisado el 7 de mayo de 2018)



There are four rules to write the correct comparative forms of adjectives:

<p>Rule 1</p> <p>When you have short adjectives (one syllable) add -er</p> <p>old----- older</p> <p>young----- younger</p> <p>When you have short adjectives ending in consonant + vowel + consonant, you have to double the last consonant</p> <p>big ----- bigger</p> <p><small>c v c</small></p>	<p>Rule 2</p> <p>When you have long adjectives (two or more syllables) you need the word more</p> <p>beautiful----- more beautiful</p> <p>modern ----- more modern</p>
<p>Rule 3</p> <p>When you have adjectives ending in -y, change the -y for -ier</p> <p>heavy ----- heavier</p> <p>happy ----- happier</p>	<p>Rule 4</p> <p>Finally, we have three irregular adjectives</p> <p>good----- better</p> <p>bad ----- worse</p> <p>far -----farther / further</p>



Move that pencil!

Activity 1.2

Write the comparative form of the following adjectives.

Use the rules in the previous chart.

1. strong _____
2. bad _____
3. expensive _____
4. busy _____
5. long _____
6. easy _____
7. good _____
8. serious _____
9. pretty _____
10. important _____

Good job!





But, how can you write sentences using comparatives?

Read the following examples:

Carrie is **older than** Eric

Rachel is **more beautiful than** Carrie

Julia is **younger than** Richard.

Carrie is **heavier than** Rachel



To write sentences it is very important that you use the correct comparative form of the adjective plus the word **than**

Carrie is older **than** Eric

Rachel is more beautiful **than** Carrie.



Practice makes perfection!

Activity 1.3

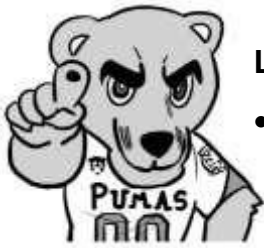
Order the following words to form sentences.

1. heavier elephants lions are than	
2. my is sister than older me	
3. more Carlos is Jose than intelligent	
4. Mathematics English easier than is	
5. Mathematics are more difficult than English	
6. faster cars bicycles are than	
7. The bigger United States than are Mexico	
8. than fruit healthier French fries is	
9. tea coffee than is better	
10. you more I'm beautiful than	
11. mosquitoes are bigger than bees	
12. is China than farther Colombia	
13. one this more car is than expensive that	
14. are giraffes than taller horses	
15. cats faster than are turtles	

Let's practice!

Activity 1.4 Now, underline the comparative form in the previous sentences.





You can get extra practice in the following links:

Listening

- https://www.learnamericanenglishonline.com/Listening_Lab/Listening_Lab_Exercise_30_comparative_adjectives.html (revisado el 7 de mayo de 2018)



Activities

- <https://agendaweb.org/grammar/comparative-adjectives-exercises.html> (revisado el 7 de mayo de 2018)
- <http://www.perfect-english-grammar.com/comparative-adjectives-exercise-1.html> (revisado el 7 de mayo de 2018)



Let's do it!

Activity 1.5

Do you remember Eric's family? Look at the pictures and the information in the chart. Read the questions and circle a, b or c.

	Eric	Rachel	Carrie	Julia	Richard	Tom	Samantha
Age	10 years	18 years	15 years	40 years	45 years	70 years	65 years
Height	120 cm	180 cm	136 cm	145 cm	178 cm	176 cm	175 cm
Weight	30 kilos	65 kilos	80 kilos	50 kilos	100 kilos	70 kilos	65 kilos

- Who is **the oldest**? a) Samantha b) Tom c) Rachel
- Who is **the youngest**? a) Carrie b) Richard c) Eric
- Who is **the heaviest**? a) Julia b) Samantha c) Richard
- Who is **the tallest**? a) Eric b) Tom c) Rachel
- Who is **the thinnest**? a) Tom b) Eric c) Carrie



Take a look at this!

As you can see we are still working with adjectives (old, short, thin, etc.) but this time we are using them to say which of who is the (oldest, shortest, thinnest etc.) in a group. For this purpose you need to use the superlative form of the adjectives.



There are four rules to write the correct superlative forms of adjectives:

Rule 1 When you have short adjectives (one syllable) add -est old -----the oldest young -----the youngest When you have short adjectives ending in consonant + vowel + consonant , you have to double the last consonant big-----the biggest c v c	Rule 2 When you have long adjectives (two or more syllables) you need the word most beautiful ----- the most beautiful modern----- the most modern
Rule 3 When you have adjectives ending in -y, change the -y for -iest heavy ----- the heaviest happy ----- the happiest	Rule 4 Finally, we have three irregular adjectives good ----- the best bad ----- the worst far----- the farthest / the furthest



Practice makes perfect!

Activity 1.6

Write the superlative form of the following adjectives.

<u>adjective</u>	<u>comparative</u>	<u>superlative</u>
1. strong	stronger than	_____
2. bad	worse than	_____
3. expensive	more expensive than	_____
4. busy	busier than	_____
5. long	longer than	_____
6. easy	easier than	_____
7. good	better than	_____
8. serious	more serious than	_____
9. pretty	prettier than	_____
10. important	more important than	_____





But, how can you write sentences using superlatives?

Read the following examples:

In Eric's family:

Tom is **the oldest**.

Eric is **the youngest**.

Rachel is **the tallest**.

Eric is **the thinnest**.



To write sentences it is very important that you use the word **the** plus the **correct superlative form of the adjective**.

Tom is **the oldest** in the family.

Eric is **the shortest** in the family

It's time to work!

Activity 1.7

Order the following words to form sentences.



1. my I funniest am the in family person	
2. is in the most her Susana class intelligent	
3. most Lamborghinis the are expensive cars	
4. best Leonardo Di Caprio 2017 is the actor of	
5. the is most Sam school boy in handsome the	
6. my is most woman mom the beautiful	
7. food a is most delicious the hamburger	
8. my is most serious brother in my the family	
9. Mexico biggest is the City city in world the	
10. most drink champagne the is expensive	
11. the intelligent dolphins are most animals	
12. teacher person is the in my class oldest my	
13. is cake the chocolate best dessert	
14. dogs the Chihuahuas smallest are	
15. Nile the longest the is river	





Let's practice!

Activity 1.8

Now, underline the superlative form in the previous sentences.



You can get extra practice in the following links:

Listening

- https://www.learnamericanenglishonline.com/Listening_Lab/Listening_Lab_Exercise_32_superlative_adjectives.html (revisado el 7 de mayo de 2018)

Activities

- https://elt.oup.com/student/solutions/elementary/grammar/grammar_08_022e?cc=mx&sellLanguage=en (revisado el 7 de mayo de 2018)
- http://www.carmenlu.com/first/grammar/superlative1_1.htm (revisado el 7 de mayo de 2018)
- <http://jerome.boulinguez.free.fr/english/file/hotpotatoes/superlatives.htm> (revisado el 7 de mayo de 2018)

Complete one of the sentences with the comparative form and the other with the superlative form.

Dogs are _____ mice (big)

Dogs are _____ pets in the world! (good)

ANSWERS: Dogs are bigger than mice. Dogs are the best pet in the world!



Are you sure about it?

When do you use comparatives?

When do you use superlatives?

What's the difference between them?





Take a look at this!

In the first sentence "A dog is bigger than a mouse", we are comparing dogs versus mice, just **two elements**. In the second sentence "A dog is the best pet in the world", we are comparing dogs with all the other pets (cats, mice, fish, etc.), that means **one element versus a group**.



versus



A dog is bigger than a mouse.



versus



A dog is the best pet in the world



Let's practice!

Activity 1.9

Read the following sentences. What do you need to complete them? The comparative form? Or the superlative? Circle the correct option.

1. My friends are _____ me. a) shorter than b) the shortest
2. Math is _____ subject for me. a) more difficult than b) the most difficult
3. I think I'm _____ person in class. a) more intelligent than b) the most intelligent
4. Hulk is _____ Iron Man. a) stronger than b) the strongest
5. Turtles are _____ mice. a) better than b) the best
6. Eggplant is _____ vegetable. a) worse than b) the worst

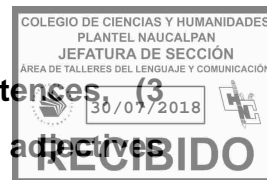




Go ahead Puma!

Activity 1.10

Look at the pictures and write 6 sentences, (3 comparatives and 3 superlatives). Use the adjectives given.



elephant



lion



dog



snail

1. (fast / comparative)_____.
2. (dangerous / comparative)_____.
3. (heavy / comparative)_____.
4. (slow / superlative)_____.
5. (big / superlative)_____.
6. (heavy / superlative)_____.



Go ahead Puma!

Activity 1.11

Now, let's compare different places. Write 6 sentences, (3 comparatives and 3 superlatives). Use

the adjectives given.



London



Rio de Janeiro



Tokyo

1. (exciting / comparative)_____.
2. (big / comparative)_____.
3. (modern / comparative)_____.



4. (boring / superlative)_____.
5. (big / superlative)_____.
6. (interesting / superlative)_____.



How can you write a short paragraph?

A paragraph is a group of sentences about an idea. Each paragraph must have a principal idea or main sentence, and supporting sentences (examples and / or explanations).

For example:

Main idea

I think Mexico City is the best city in the world. ¹ There are a lot of things to do there, you can go sightseeing to Angel de la Independencia or Monumento de la ² Revolución or you can go to one of its museums. People are friendly and they are ³ **also** very nice whenever you need something. Besides its food is one of the most delicious and you can **also** find a great variety. I just love Mexico City!

In this case the main idea is that “Mexico is the best city in the world” and you can find three supporting ideas 1. the activities you can do, 2. the people and 3. The food.

Another important aspect when writing a paragraph is using connectors (and, but, etc.) to join your ideas. If you want to add information you can use “also” next to a verb. For example:

People are friendly and they are **also** very nice whenever you need something.
+

Now, challenge yourself!

Activity 1.12

Write a short paragraph (10 sentences) in which you compare Mexico City with another city. Do not forget to use

comparatives, superlatives, and, but, also to join your sentences, and adjectives such as clean, polluted, exciting, boring, interesting, old, modern, etc.





Take a look at this!

Do not forget that punctuation marks and spelling rules are essential when writing. They help you show the reader where sentences start and where they finish. They also make sentences easier to understand. In the writing part of your exam spelling and punctuation will be graded.

Here you have some of the most common punctuation marks and spelling rules:

Punctuation mark / spelling rule	Explanation	Example
CAPITAL LETTERS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Use a capital letter for the personal pronoun 'I': 2. Use a capital letter to begin a sentence. 3. Use a capital letter for days of the week, months of the year, holidays. 4. Use a capital letter for countries, languages & nationalities, religions. 5. Use a capital letter for people's names and titles. 6. Use a capital letter for trade-marks and names of companies and other organizations. 7. Use a capital letter for cities, places and monuments. 	<p>What can I say?</p> <p>The man arrived. He sat down.</p> <p>Monday, January, Christmas</p> <p>China, Chinese, Christianity</p> <p>Dr. Marco Smith</p> <p>Toyota, Coca Cola</p> <p>London, Mexico City, the Eiffel Tower</p> <p>Star Wars, The Empire Strike Back</p>



	8. Use a capital letter for titles of books, poems, songs, plays, films etc.	
Apostrophe ‘	1. It is used to show a contraction 2. It is used to show the possessive case	I'm = I am Janet's house
Period .	It is used to note the end of a declarative sentence.	Sandra was born in 1997
Comma ,	It is used to separate phrases or items in a list.	We need to buy milk, eggs, fish, and juice.
Colon :	1. It is used before a list or quote. 2. It is used to separate hours and minutes.	There are a lot of punctuation marks: comma, period, colon, etc. It's 12:25
Exclamation point !	It is used to show excitement or emphasis.	I'm so happy!
Question mark ?	It is used at the end of a question.	Do you have siblings?



If you want to know more about punctuation marks, you can get in the following links:

<https://www.thepunctuationguide.com/period.html> (revisado el 4 de junio de 2018)

<http://www.enchantedlearning.com/grammar/punctuation/> (revisado el 5 de junio 2018)



Now, challenge yourself!

Activity 1.13

Go back to the text you wrote in activity 1.13 and check the use of punctuation marks and capital letters.



Take a look at this!

A synonym is a word that means the same or the meaning is nearly the same as another word.

For example: comfortable = cozy

You can use a dictionary to look for synonyms. In fact there are thesaurus (synonyms) dictionaries. Here you have some

on-line dictionaries you can use.

<http://www.wordreference.com/> (revisado el 5 junio)

<https://en.oxforddictionaries.com/> (revisado el 5 de junio)








Synonym

-
-
-
-
-
-



Make a drawing of two of your friends and one of yourself.

 Compare yourself with both of your friends, use comparatives and superlatives and the following adjectives: tall, short, thin, fat, old, young, beautiful, good-looking, serious etc. DO NOT write the sentences, do it orally! If you have the opportunity, get a friend/teacher who listens to you.

You	Your friend
	<div data-bbox="1245 1682 1489 1860"> <div>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES</div> <div>SECRETARÍA ACADÉMICA</div> <div>  <div>29/10/2018</div>  </div> <div>CONSEJO ACADÉMICO DE IDIOMAS</div> <div>REVISADO</div> </div>



You can get extra practice in the following links:

Listening

- <https://englishayamonte.blogspot.mx/2011/01/second-year-listening-comparatives-and.html> (revisado el 7 de mayo de 2018)
- <http://esol.britishcouncil.org/content/learners/grammar-and-vocabulary/grammar-lessons/my-favourite-country-comparatives-and> (revisado el 7 de mayo de 2018)



Activities

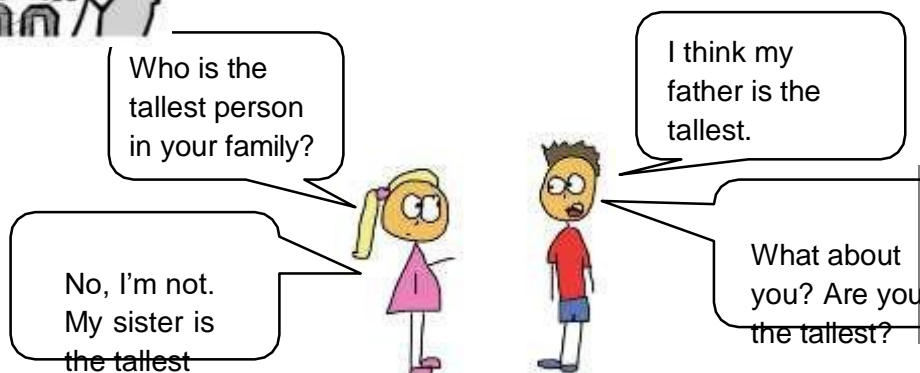
- https://elt.oup.com/student/solutions/preint/grammar/grammar_04_012e?cc=mx&selLanguage=en (revisado el 7 de mayo de 2018)
- <https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/adjectives-adverbs/adjectives/exercises> (revisado el 7 de mayo de 2018)

So far you have practice how to use comparatives and superlatives to compare things, people and places in sentences. Now, it is time for you to practice conversations.

Take a look at this!



If you are taking part in a conversation it is necessary for you to make questions using comparatives and superlatives. Look at some examples:





Let's practice!

Activity 1.16 Look at the picture. Use the prompts below to write questions and answers.



1. A: (Who / old / person) _____?

B: Jorge is the oldest person in the family.

2. A: Is Ivan younger than Paco?

B: (Yes) _____.

3. A: (Carlos / tall / Claudia) _____?

B: Yes, he is.

4. A: Who is the shortest person?

B: _____.

5. A: (Jorge / thin / Carlos) _____?

B: No, he isn't.



Let's do it!

Activity 1.17 Can you think of more questions? Write five more questions but this time about your own family / friends. If it is possible, get a classmate / teacher to answer the questions.

1. A: _____

B: _____

2. A: _____?



B: _____
3. A: _____?



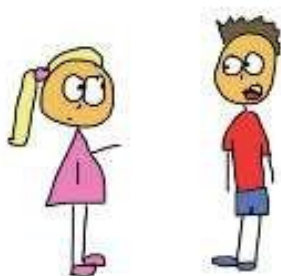
B: _____
 4. A: _____?
 B: _____
 5. A: _____
 B: _____



It's time to show what you know!

Activity 1.18

Look at the picture. Use the following prompts to ask questions, but this time **DO NOT** write the questions, get a teacher / classmate to help you with the answers. Then change roles.



You can get extra practice in the following links:

Listening

- https://www.youtube.com/watch?v=KLE5yPZa_Ow
 (revisado el 7 de mayo de 2018)

Activities

- <https://www.eslconversationquestions.com/comparatives/>
 (revisado el 7 de mayo de 2018)
- <https://www.thoughtco.com/dialogue-the-city-and-the-country-1210079>
 (revisado el 7 de mayo de 2018)



Self test Unit 1

- I. Put a check (✓) if the adjective is in the comparative form (there are 7). If it is easier for you, highlight it.

1. John is old()
2. My History class is more boring than my English class. ()
3. Clara is more beautiful than Susy. ()
4. Children are happier than adults. ()
5. My school is very big.()
6. I'm younger than you. ()
7. Cats are cleaner than dogs. ()
8. Soda is bad for you. ()
9. My dog is fatter than yours. ()
10. Cakes are better than ice cream. ()

How many comparatives do you have?

7: Excellent! You can identify comparatives.

6-4: Nice! You may need some extra practice.

3-2 correct: Good, but you need to practice more.

0: You need to check the explanation again.

- II. Put a check (✓) if the adjective is in the superlative form (there are 7). If it is easier for you, highlight it.

1. You are the smartest person I know. ()
2. Canada is a beautiful country ()
3. Jazmin is my best friend. ()
4. Mosquitoes are the most annoying animals. ()
5. That is a very nice movie. ()
6. My uncle is a tall person. ()
7. Ivan is the most serious person in my family. ()
8. Gabriela has the longest hair. ()
9. Tomas is the nicest person in my class. ()
10. Sharks are the most dangerous animals. ()

How many superlatives do you have?

7: Excellent! You can identify comparatives.

6-4: Nice! You may need some extra practice.

3-2 correct: Good, but you need to practice more.

0: You need to check the explanation again.



III. Complete the following sentences with the correct form of the adjective in parenthesis.

1. Carlos is _____ his sister. (young)
2. Everyone in my family sing well, but my mom is _____ singer. (good)
3. China is _____ country. (crowded)
4. A dog is _____ a hamster. (big)
5. Apples are _____ chips. (healthy)
6. A knife is _____ a spoon. (dangerous)
7. I think English is _____ subject. (easy)
8. Cars are _____ bikes. (fast)
9. The weather today is _____ yesterday. (good)
10. Stephen Hawking was _____ man in the world. (intelligent)



How many correct ones do you have?

10-9: Excellent! You can identify comparatives.

8-7: Nice! You may need some extra practice.

6-5 correct: Good, but you need to practice more.

4 or less: You need to check the explanation again.

IV. As it is the end of Unit 1, think about your progress. Grade the following activities with the number that best describes how you feel 1 (difficult for me) 5 (easy for me)

1. Identify comparative form.	1	2	3	4	5
2. Identify superlative form.	1	2	3	4	5
3. Know when to use comparatives or superlatives.	1	2	3	4	5
4. Use comparatives and superlatives in sentences.	1	2	3	4	5
5. Use comparatives and superlatives to talk about differences (people, things, places).	1	2	3	4	5
6. Have a conversation using comparatives and superlatives.	1	2	3	4	5



Unidad 2



Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado.

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno: será capaz de describir, oralmente y por escrito, personas, lugares y eventos para referirse a acontecimientos pasados.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2. Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 3. Identifica en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.





A description is a vivid imagery. You can create a clear picture in your mind with the information included in a description you hear or read. The information is organized and sequence. The description includes general information and specific details: of people, places and things.



PRESENTATION

In order to learn to describe people, things/objects and places to talk about past events you will require to develop skills and knowledge about form, meaning and use of language, as well as communicative and social uses of it (linguistic, sociolinguistic and pragmatics). Here you will find a series of examples explanations and activities to develop the necessary communicative competence that may help you to prepare your extraordinary evaluation.

CONTENT:

1. Past tense
2. Time expressions
3. Verbs in past tense
4. Spelling rules with regular verbs in past
5. Verb To Be in past: was-were
6. Recognize and describe experiences in the past
7. Developing skills:
 - Written Comprehension/reading comprehension
 - Oral comprehension/listening comprehension
 - Oral expression/Producción oral
 - Written expression/Written production



PAST TENSE

a) Form:

Affirmative. Subject + verb past + time expression.

Mary went to Acapulco last weekend.

Negative. Subject + didn't + verb in base form + time expression.

Paco didn't go to the museum.

Yes/No question. Did + subject + verb in base form + time expression ?

Did you finish Math homework yesterday?

Yes, I did/No, I didn't.

Wh question. What/When/Where + did + subject + verb in base form ?

When did Del Toro receive the Oscar Award?

In 2018.

8. Meaning:

It is used to:

- * talk about what happened at a definite time in the past.
- * express the idea that an action started and finished at a specific time in the past.

It uses time phrases/expressions in the past: yesterday, two days ago, in 2010.

9. Use/Usage:

Past tense is used to describe how people, places and things were in the past.

TIME EXPRESSIONS IN THE PAST.

We use time expressions to talk about different actions in the past:

10. to show the order of events: *First, second, third, so, then finally.*
11. to say the exact date/time/day when the action happened:
Yesterday, last week, three days ago, in 2010, when I was born.





Activity 2.1

Write the pairs/equivalents.



1. Today is Friday and the action happened yesterday=24 hours ago; last Thursday
2. Today is Monday and the action happened a week ago=Seven days before.
3. Today is Wednesday and the action happened last Monday= _____
4. Today is Saturday and the action happened on Monday= _____
5. We are in 2018 and the action happened in 2015= _____



Activity 2.2

Choose the right option.

1. My mom and I went shopping... (a) twice a day (b) yesterday morning
2. I watered the plants... (a) two days ago (b) for 5 years
3. My brother... climbed the Iztaccihuatl Volcano. (a) already (b) yet
4. We went dancing... (a) since 2 hours (b) five days ago

VERBS IN PAST TENSE

Verbs in past tense can take one of these two forms. You have to learn their spelling and pronunciation. Read the information below and reflect.





Activity 2.3

Organize the following verbs in alphabetical order.
Number 1 to 20.



- | | | | |
|-----------|-----------|----------|-------------|
| () Move | () Close | () Wait | () Need |
| () Play | () Want | () Stop | () Arrive |
| () Paint | () Start | () Look | () Watch |
| () Cry | () Visit | () Step | () Explain |
| () Cook | () Hate | () Love | () Dance |

* Now it's time to recognize pronunciation and spelling.

Pronunciation: There are three sounds /t/ /d/ /id/.



Activity 2.4

Listen to the verbs in 2.3, in past, and cross the appropriate option of the ending.

- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1. /t/ /d/ /id/ | 2. /t/ /d/ /id/ | 3. /t/ /d/ /id/ | 4. /t/ /d/ /id/ |
| 5. /t/ /d/ /id/ | 6. /t/ /d/ /id/ | 7. /t/ /d/ /id/ | 8. /t/ /d/ /id/ |
| 9. /t/ /d/ /id/ | 10. /t/ /d/ /id/ | 11. /t/ /d/ /id/ | 12. /t/ /d/ /id/ |
| 13. /t/ /d/ /id/ | 14. /t/ /d/ /id/ | 15. /t/ /d/ /id/ | 16. /t/ /d/ /id/ |
| 17. /t/ /d/ /id/ | 18. /t/ /d/ /id/ | 19. /t/ /d/ /id/ | 20. /t/ /d/ /id/ |

Spelling: When writing expressions in past, the verb has special forms. Look at the following rules.

Spelling rules with regular verbs in past:

- Verbs ending in –e add d only: **like-liked, arrive-arrived.**
- Verbs with one syllable that end in consonant-vowel-consonant, double the final consonant: **stop-stopped, rob-robbed.**
- Verbs ending in a consonant + -y, change the –y into i and add ed: **study-studied, cry-cried.**
- Verbs ending in a vowel + -y, add ed: **play-played, stay-stayed.**





Activity 2.5

Write the verbs of activity in 2.3, in both forms, present and past.



- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ |
| 9. _____ | 10. _____ |
| 11. _____ | 12. _____ |
| 13. _____ | 14. _____ |
| 15. _____ | 16. _____ |
| 17. _____ | 18. _____ |
| 19. _____ | 20. _____ |



Activity 2.6

Listen to the verbs in bold letters and recognize past form. Next match the columns to connect present form with past form. Write number in the parentheses.

- | | | | |
|------------------|------------|----------------|------------|
| 1. Go | () ran | 11. Hurt | () bought |
| 2. Give | () ate | 12. Teach | () hurt |
| 3. Sit | () drank | 13. Spend | () threw |
| 4. Have | () went | 14. Sell | () cost |
| 5. Come | () got up | 15. Throw | () got |
| 6. Get up | () gave | 16. Fall | () sold |
| 7. Write | () sat | 17. Catch | () taught |
| 8. Eat | () came | 18. Buy | () caught |
| 9. Run | () wrote | 19. Cost | () spent |
| 10. Drink | () had | 20. Get | () fell |





Activity 2.7

Questions and answers in past. Cross the right option.



1. A: I'm really sad?
B: Why?
A: I **(a) didn't (b) wasn't** see my girlfriend at school.
2. A: Why **(a)) weren't (b didn't you** you answer the cellphone last night.
B: I was out. I went to the cinema.
3. A: Why were you in a hurry?
B: I **(a) forget (b) forgot** my laptop in the library.
4. A: **(a) Did (b) Were** you do Math homework?
B: Yes, sure. It took me two hours.
5. A: Remember the party we went last week?
B: Yes, Why?
A: **(a) There was (b) There were** so many handsome boys!!!
6. A: **(a) Did (b) Were** the kids alone yesterday?
B: No, we took them to the park.
7. A: We **(a) had (b) have** English class in the park.
B: Really? Why?
A: We went to make a written description of the place.
8. A: Did you finish reading the literary essay?
B: Yes, I **(a) were (b) did**.
9. A: Did you go to the the Friend Cultures Fair?
A: Yes, why?
B: **(a) Was there (b) Were there** any African stand? I'm really interested on that.



TO BE IN PAST: WAS- WERE

Form. The form of verb *to be* in past tense takes two forms: was and were/wasn't and weren't:

WAS-WERE								
POSITIVE					NEGATIVE			
I	was				I	wasn't		
You	were				You	weren't		
He/SHE/IT	was				He/SHE/IT	wasn't		
We	were	Young.			We	weren't	old.	
You	were				You	weren't		
They	were				They	weren't		
INTERROGATIVE			SHORT ANSWER (+)			SHORT ANSWER (-)		
Was	I			I	was		I	wasn't
Were	You			You	were		You	weren't
Was	He/SHE/IT	Young?	Yes,	He/SHE/IT	was		He/SHE/IT	wasn't
Were	We			We	were	No,	We	weren't
Were	You			You	were		You	weren't
Were	They			They	were		They	weren't



Meaning. It refers to a state in the past and is commonly found in descriptions of people, places and things.

Use. Was and were describe characteristics like: nationality, size, color, temperature, shape, personality, appearance, feelings and emotions.

What do people look like?

Height:		Build:		Age:	
tall, short, medium		Slim, plump, well built		young, middle-aged	
Face:	Hair:	Eyes:	Clothes:		
round, oval, with freckles	Bald, curly, spiky	Big, blue, hazel	Casual, smart, messy		





Activity 2.8

Match the columns with a line.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Nationality | () 20 years old |
| 2. Size | () blue-pale |
| 3. Color | () beautiful-ugly |
| 4. Temperature | () big-small |
| 5. Occupation | () teacher |
| Shape | () cold-hot |
| 6. Personality | () serious-arrogant |
| 7. Appearance | () Colombian |
| 8. Feeling/Emotions | () Square-round |
| 9. Age | () happy-sad |



Activity 2.9

Fill in the blanks with the appropriate option.



- a) was b) was born c) wasn't (2) d) wasn't born e) were
f) were/born g) weren't (2) h) weren't born

- Albert Einstein _____ American. He was German.
- A: _____ Laurel and Hardy, "El gordo y el flaco", _____ in France?
B: No, Oliver was an American actor and Hardy was a British actor.
- Porfirio Díaz _____ in Spain. He was president of Mexico for 30 years.
- Amy Winehouse _____ in Britain and died in 2011.
- Maddona and Di Caprio _____ in Italy, they were born in The U.S.A.
- Barak Obama _____ 43 when Americans elected him president of The U.S.A. But Jhon F. Kennedy was.
- Beyoncé and Victoria Beckham _____ beautiful children, they said they were ugly as teenagers.



8. As a child, Donald Trump_____arrogant, thin skinned and liked to pull girl's hair.
9. Hurracaines in Mexico in the past_____as frequent as in the last decades.
10. A: How did Guillermo del Toro and Alejandro González Iñárritu feel when they won the Oscar Award?
B: They_____really happy.



Activity 2.10

Fill in the blanks with the appropriate option.

a) were (2) b) weren't (2) c) was (2) d) wasn't

1. Walkman_____on the market in 1980, before the Nintendo.
2. Motorola cellphones_____on the market in 1980. They were on the market in 1984.
3. Apple and Atari Console_____on the market in 1976 and 1977 respectively.
4. American Movil a good business in the XX century.
5. A:_____radars, tea bags and diodes invented in 1906? B: Yes they were.
6. A: Was sinaloa State a safe place to live 10 years ago? No, it_____.
7. A: Were Guerero and Oaxaca popular places to visit last year. No, they_____.

RECOGNIZE AND DESCRIBE EXPERIENCES IN THE PAST

A description is a vivid imagery. You can create a clear picture in your mind with the information included in a description you hear or read in the past. The information is organized and sequence. The description includes general information and specific details: of people, places and things.

Process:

1. Recognize/Think useful language according to the topic: verbs, adjectives and adverbs.
2. Recognize/ use punctuation and capitalization properly.
3. Identify/write complete sentences in a sequence



4. Identify/use punctuation and connectors to link sentences.
5. Descriptions require of organization and sequence.

You can use the following questions to guide your identification, recognition and expression of descriptions.



6. About about people's past:

Where and when was he/she from? they from?	Where and when were they from?
Who were his/her relatives? relatives?	Who were their relatives?
What was his/her profession? professions?	What were their professions?
What was an important date and achievement? dates and achievements?	What were important dates and achievements?
When did he/she die?	When did they die?

7. About thing(s) people did/bought/watch/read/play last weekend:

What was it?	What were they?
What time did you do it?	What time did you do them?
Where did you do it?	Where did you do them?
Was it fun?	Where they fun?
Did you like it?	Did you like them?

8. About places people visited/heard about/read about/investigate about:

What place was it?	What places were there?
Where is it located?	Where were they located?
Why is it interesting/ beautiful/attractive?	Why is it interesting/ beautiful/attractive?
Did you like it?	Did you like them?



DEVELOPING SKILLS

WRITTEN COMPREHENSION.

When you have a written comprehension exercise do the following:

11. Identify the communicative kind of text, source and topic.
12. Predict the content: language and information.
13. Practice global and selective reading to get the general idea and specific information.
14. Apply comprehension strategies: overview, underline, take short notes: key words and numbers, dates, etc.
15. Read the questions before you read.



Activity 2.11

Read the questions and the text. Identify proper names and phrases in past (mark/underline). Identify the specific information requested and answer the

questions.

a) **Harry Potter** is a novel written by the British J.k. Rowling in seven fantasy books. The author told the adventures of a young wizard, Harry Potter and his friends Ron Weasley and Hermione Granger. They studied in Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry.

1. What does the text describe (a) a person (b) a place c) a thing
2. What is Harry Potter?
3. What is it about?
4. Who were Harry's friends?

Harry Potter

b) **Lope de Vega** was a famous writer who was born in Madrid. He was a very intelligent man who wrote many plays. People could see these plays in many beautiful theaters. His fame made him popular with women.

1. What does the text describe (a) a person (b) a place c) a thing
2. What did he write?
3. Where was he born?
4. Who was he famous with?



c) **The temple of Artemis**, also sometimes known as the temple of Diana, was a great temple dedicated to the goddess Artemis. It was located in Ephesus, Turkey. The temple was built in the Bronze Age, it was rebuilt in the 7th century B.C. following a flood. It was destroyed and then rebuilt for the third time. It doesn't exist anymore, only fragments remain today.



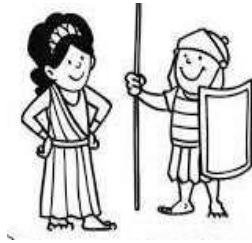
1. What does the text describe (a) a person (b) a place c) a thing
2. What was it?
3. Who was Artemis?
4. Where was Ephesus?



Activity 2.12

Read the text and fill in the blanks with the appropriate option.

ROMANS AND GREEKS



Italian tribes 1.() in contact with Greek culture and were influenced by it. Alphabet, weights and measures, coinage, goods and cults as well as the building of temples resulted from the influence of Greek civilization. Roman homes 2.() more comfortable, had columns, statues, mosaics on floors, tapestries and painting on the walls. Romans 3. () to recline on tables to eat. Other influences 4. () trade, banking, administration, art, literature, philosophy and earth science.

a) learn b) be (2) c) become

Greece and ancient Rome, though similar, have many differences. Both countries 5. () social class differences, different mythology and valued life differently. Ancient Greece 6. () in the 5th century B.C. while Rome did hundreds of years later. It is believed that much of what Rome 7. () in everyday life was adopted from the ancient Greeks with minor alterations.

a) develop b) have c) use



Socially, both 8. () in hierarchy but 9. () some differences: Greece 10. () their social systems into five categories (slaves, freemen, metics, citizens and women). Society 11. () women to be less than slaves. Rome society was divided into four different categories (free men, slaves, plebeians, and patricians).

a) divide b) consider c) believe d) there are

Women 12. () citizens, if they were nor born into slavery, however they were not able to hold political offices or vote. In architecture, Greeks 13. () three different architecture styles: Corinthian, Doric and Ionic. Romans 14. () Grecian style, but 15. () arches and aqueducts in their buildings.

a) Incorporate (2) b) be c) adopt

Both Greece and Rome are most famous for the myhtological stories; however, the Romans 16. () them from the Greeks. An example is the famous maniscript the *Iliad*, produced by the Greeks. Nearly 700 years later, the Romans produced a similar manuscript, the *Aeneid*. Greek gods 17. () beautiful bodies with gorgeous muscles. Roman gods 18. () a physical apparence; it was just imagined by people. Greeks focused on their lives, but Romans 19. () on their afterlife.

a) focus b) adopt c) have d)do not have



Activity 2.13.

Based on the information from above, fill in the blanks with the verb form in past.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ |
| 9. _____ | 10. _____ |
| 11. _____ | 12. _____ |
| 13. _____ | 14. _____ |
| 15. _____ | 16. _____ |
| 17. _____ | 18. _____ |
| 19. _____ | |





Activity 2.14

Read the text and fill out the table below.



Roman social classes structure	Greeks social classes structure	Roman architecture	Greek architecture	Roman Women	Greek women
- - - -	- - - -	Greek architecture plus: - -	- - -	- - -	- - -

ORAL COMPREHENSION.

When you have an oral comprehension exercise do the following:

1. Identify the communicative situation: speakers and their relationship, place, time, topic.
2. Predict the content: language and information.
3. Apply comprehension strategies: practice global and selective listening to get the general idea and specific information.
4. Take short notes: proper names, key words and numbers, dates, etc.
5. Read the questions before you listen.
6. You usually have the chance to listen twice. Answer during the first time and confirm during the second.



Activity 2.15

Listen and identify the communicative situation about a historic character in Mexico. In the table below predict content and take notes.

a) Communicative situation:

-Speakers:

-Place:

b) Predict:

-Content:

c) Take short notes:



-Time:

-Information:

-Topic:



Activity 2.16

Listen and order the the events in the life of Gertrudis Bocanegra: The heroine of Pázcuaro.

- () Her husband and son joined the Independence Movement.
- () Her husband and son died at Puente de Calderón.
- () She married a lieutenant and had five daughters and two sons.
- () She read European writers and took a position in the Mexican Independence War.
- () She served as messenger for the insurgents.
- (1) She was born in Pázcuaro, Michoacán.
- () She was captured, tortured and imprisoned.
- (10) She was sentenced to death and executed at the age of 52.
- () She was taken prisoner in 1817.
- () She went to Pázcuaro to help the rebels.



Activity 2.17

Answer true or false. If it's incorrect, write the correct form.

1. Gertrudis Bocanegra was born in 1675. (T) (F)_____
2. Her father's name was Javier Advíncula. (T) (F)_____
3. She had advanced ideas about life and freedom. (T) (F)_____
4. The insurgents passed through Valladolid. (T) (F)_____





Activity 2.18

Answer questions about specific information.



1. Which towns did she serve as messenger? _____
2. Who did she help to capture the city during the guerrilla? _____
3. Who took her prisoner in 1817? _____
4. Why was she tortured? _____
5. What was the crime she committed? _____
6. When was she executed? _____

ORAL EXPRESSION

When you have an oral expression exercise do the following:

1. Plan your speech carefully by using: phrases in past, connectors to give a logical order or sequence (and, but, also and because).
2. Be careful with pronunciation of regular verbs in past: /d/ /t/ /id/.
3. Describe personal and academic experiences, including general information and specific details of people, places and things.



Activity 2.19

Think of the last time you went shopping to buy a present and describe your experience orally.

Use these questions as a guide to prepare your speech.

Where did you go?

Who did you go with?

When did you go?

What did you see?

What did you buy?

Did you enjoy this experience?



Activity 2.20

Remember the last time you went to the movies and describe your experience orally.



Where did you go?

Who did you go with?

When did you go?

What did you see?

What did you buy?

Did you enjoy this experience?



WRITTEN EXPRESSION

When you have a written expression exercise do the following:

1. Plan your written composition carefully by using: phrases in past, connectors to give a logical order o sequence (and, but, also and because).
2. Be careful with spelling of verbs: regular and irregular.
3. Be careful with punctuation.
4. Describe personal and academic experiences, including general information and specific details of people, places and things.
5. Review spelling confussing words and correct use of punctuation marks.

Spelling some confussing words:

- Write double letter: *different, orally, recommend.*
- Th sound-spelling: *alphabet, mythological, thought.*
- Words with gth: *bought, bright, night.*
- Apostrophe ('): *didn't, wasn't, weren't.*
- Similr speeling in English and Spanish: *government- gobierno.*
- Capital letters: *Chile, Sunday, May.*
- Verbs in past: *died, believed, met, started, hit.*
- Forst train your memory to correct words; second, use a bilingual dictionary to check spelling.



Activity 2.21

Correct the spelling mistakes.

feling: _____

finaly: _____

confortable:_____ batle:

authorities:_____ dieed:



stoped:	_____	runned:	_____
promised:	_____	broght:	_____
were'nt:	_____	did'nt:	_____
married:	_____	opend:	_____
english:	_____	italian:	_____
Thersday:	_____	Wensday:	_____



Using punctuation marks properly. Punctuation is very important when writing.

Look at this sentence:

WOMAN WITHOUR HER MAN IS NOTHING.

There are two different forms of punctuating it, and two different meanings too.


- *A woman! Without her, man is nothing=* a man is nothing.
- *Woman without her man, is nothing=* a woman is nothing.

Study the table below: punctuation marks, examples and explanations and solve the activity.

Common punctuation marks

Colon :	Comma ,	Semicolon ;	Question mark ?	Exclamation Mark !
When to use them				
-Before a list or explanation. -To link two sentences, when the second is an explanation of the first.	-To make a pause in a paragraph (to connect two sentences). -To separate a series of	-To connect two sentences/clauses. -In combined or compound sentences, before some connectors.	-At the end of a direct question.	-At the end of a phrase or sentence to express an exclamation.



	words of the same type.			
Examples				
There are two types of verbs: regular and irregular.	-Mary went to Acapulco, I went to Huatulco.	-My friend bought a dress; my mom a sweater.	-Did you come alone? -Were they sick?	<div> <div> COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN JEFATURA DE SECCIÓN ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 30/07/2018 </div> <div>  </div> </div> RECIBIDO -She was beautiful!
We have a good idea: you make the presentation and we make the poster.	-I visited museums, restaurants, parks and churches.	-We planned to take a break; in addition, we reserved dinner.		



Activity 2.22

Write the missing punctuation marks (, . : ; ? !)

1. Cristophoro Columbus discovered America_____
2. Did they finished math homework_____
3. Who went to the movies_____
4. It was a perfect day_____
5. I wrote a short story_____a poem_____a letter and and an essay.
6. It was lovely_____
7. They weren't long_____but short.
8. We liked beer_____you wine.
9. First he went to Africa. After that_____he married Jane.





Activity 2.23

Think of the last time somebody asked you to lend him/her your homework and everything was fine. Write a 120 word composition.



Use these questions as a guide. Write complete sentences (answers) to prepare your speech.

Who asked you the favor?

What was the favor he/she asked you?

Why did he need it? (**Because...**)

When did it happen?

Where did it happen?

Was there any problem? Explain.



Activity 2.24

Think of the last time somebody asked you to asked you to lend him/her and everything went wrong. Write a 120 word composition.

Use these questions as a guide. Write complete sentences (answers) to prepare your speech:

Who asked you the favor?

What was the favor he/she asked you?

Ehy did he/she need it? (**Because...**)

When did it happen?

Where did it happen?

Was there any problem? Explain.





Self test Unit 2.

I. READ AND MARK A, B OR C.

1. Cuauhtemoc Cardenas _____ for the presidency of Mexico in 1988.
a) runs (b) ran (c) run
2. _____ lots of people in the march against “Feminicidios” last weekend.
a) There are (b) There was (c) There were
3. _____ math exam easy? B: Not at all. I failed it!
a) Did (b) does (c) Was
4. A: Look at that passport. It was my grand father’s.
B: Wow. He was an _____ man.
(a) Italian, tall and friendly (b) old, fast and modern (c) attentive and caring
5. A: _____ the students late at the English class?
B: No, they weren’t. They arrived at 6.59 am.
a) Was (b) Were (c) Did
6. A: Why did you go to the library?
B: I went to the library _____ I had to borrow some books.
(a) to (b) because (c) for
7. A: What did you have for breakfast this morning?
B: I _____ ham and eggs.
(a) had (b) have (c) has
8. Mom: Why do you arrive so late. The movie finished two hours _____.
Son: We went to that new “tacos” stand for dinner.
a) ago (b) since (c) yet



II. COMPLETE THE FOLLOWING PARAGRAPH USING VERBS IN PARENTHESES.

Last night I _____(be) at home watchimng T.V. when I _____
(hear) a strange noise. Next, I _____(not turn off) the T.V. and
_____ (walk) to the window. It _____(be) my neighbour kitten-cat
that was lost. Finally, I _____(pick-up) and _____(take) him home.



III. READ THE PARAGRAPH AND ANSWER THE QUESTIONS BELOW.

The first bicycle



This “Running Machine” was invented by the German Baron Karl von Drais in 1817. This bicycle was made of wood and covered 13 km in less than an hour. It weighed 22 kg and had iron wheels and a rear-wheel brake. People bought thousands of bikes in this year.

Unfortunately its fame banned due to the increasing number of accidents that led authorities to pprohibit its use in different places in Europe.

How did people call the first bicycle?

When was the bicycle invented?

How fast was this bicycle?

What material were the wheels made up?

How heavy was the bicycle?

How many bikes did people buy in a year?

What was the problem with this bicycle?

IV. USE THE WORDS IN THE TABLE TO FILL IN THE BLANKS.

a) built b) extracted c) found d) grew e)took f) were

Guanajuato is a State of Mexico and it is also Capital City of this State. In Colonial times, Guanajuato 1. _____ thanks to the rich minerals that were exploited in the mountains. The mines 2. _____ so rich that Guanajuato became a very influential city. At that time, the Mine “La Valenciana” 3. _____ and manufactured two-thirds of the word’s silver production of the world. In the 19th century people 4. _____ a group of mommies in the local cementery. Years later, the state government 5. _____ a museum to preserve this mommies. The first war of the Mexican Independence 6. _____ place in Guanajuato. In this place occurred battles



between insurgent warriors and royalist troops. Nowadays Guanajuato is one of the most beautiful Colonial Cities in Mexico and is famous for its history, architecture and cultural life.



V. ON THE NET, FIND INFORMATION ABOUT A HISTORICAL SITE IN MEXICO (PUEBLA, MORELOS, ETC.), WRITE A PARAGRAPH (120 WORDS) AND PRESENT IT ORALLY.

VI. THINK ABOUT YOUR PROGRESS. GRADE THE FOLLOWING ACTIVITIES WITH THE NUMBER THAT BEST DESCRIBES HOW YOU FEEL 1 (DIFFICULT FOR ME) 5 (EASY FOR ME)

1. Identify and recognize <u>descriptions</u> <i>in the past</i> . (people, places and objects/things).	1	2	3	4	5
2. Recognize <u>the existence on people, places and objects</u> <i>in the past</i> .	1	2	3	4	5
3. Identify, <u>in oral texts</u> , <u>experiences and events</u> happened <i>in the past</i> .	1	2	3	4	5
4. Identify, <u>in written form</u> , <u>experiences and events</u> happened <i>in the past</i> .	1	2	3	4	5
5. Describe, in written form, personal and academic events <i>in the past</i> .	1	2	3	4	5
6. Describe, in oral form, personal and academic events <i>in the past</i> .	1	2	3	4	5
7. Use <u>connectors /time expressions</u> to order sequence of actions <i>in the past</i> .	1	2	3	4	5



Unidad 3



Describir la secuencia de eventos pasados

Propósito: Al finalizar esta unidad podrás expresar la secuencia de sucesos ocurridos, de manera oral y escrita, para intercambiar información acerca de situaciones del pasado.

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Aprendizaje 3: Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.



When anyone describes an event that happened in the past, it is usually done by using verbs in past tense, and it is typically told following a chronological order. First, the beginning is told; second, what happened next is said; third the following actions are described, later the story continues, then the story is about to finish, and finally the end is the closing part.



You may notice that I used certain words that are called: *sequence markers*. These are: first, second, third, later, then, finally. These sequence markers, help us identify the order in which the action occurred.

The same thing happens when we describe how something occurred, for example, we may describe what we did this morning like this: **First**, I woke up at 7:15, **second**, I took a shower, **third**, I had breakfast; **then**, I studied English, and **finally**, I went out to play outside. So you see how the *sequence markers* **First, second, third, then, finally** help us organize the events in chronological order.

Let's start by reading an e-mail that Alejandro sent to Daniela about what he did last Saturday.

Image taken on January 16, 22018 from <https://i.pinimg.com/originals/96/0e/11/960e115186d0771a1dcb75800014d3d6.jpg>



Hi Danny:

Last Saturday, we went to Xochimilco; but first, we picked up my friend Alex at his house in Coapa, which was in our way to the Embarcadero.

When we got there, my mom parked her car near the Xochimilco Market, then we went inside and

ate a couple of *quesadillas*, they were delicious. After eating, we ran to the *trajineras* deck and my mother started negotiating the price, as there were different offerings like having mariachis inside, or women cooking enchiladas, etc.

Later, we all voted for the *trajinera* with a mariachi, as we didn't want to eat while in the boat, and there we went. It was sunny and warm and there were not too many



boats in the canals. We had a very good time. I remember I sang *El Rey*, along with my brothers and people in other *trajineras* were clapping at our performance. Finally, at the end of the trip, we were allowed to drink sodas and clear our throats. It was a great Saturday, and we enjoyed it a lot. I hope, next time you may come along.

Best wishes

Alejandro



Let's practice!

Activity 3.1

To identify the sequence of events, we should first underline all the past tense verbs that were used in the text.



Activity 3.2

Now write those past tense verbs in the following chart, and indicate their simple present tense in front of them.

PAST TENSE VERBS	SIMPLE PRESENT VERB
Went	go



Please, remember that there are sequence markers that help us identify the sequence of events, these are: first, second, third, later, then, finally.



Activity 3.3

Now, let's locate these words in the text above and **highlight** them.



Activity 3.4

Now let's order the right sequence for these markers in the box:

Later	second	then	finally	first	third
-------	--------	------	---------	-------	-------

Timeline

A timeline is a graphic representation of the passing of time and it is used to show events in the order that they happen, printed on a continuous line.

For example, we can write the following text:

Last Saturday, first I got up late, second I did some exercise, third I took a shower, then, I had breakfast and finally I did my homework.

We may represent the above paragraph using a timeline as follows:

Got up late did exercise took a shower had breakfast did my homework



As you can see, the events described on the timeline, show the order in which they happen in graphic form, and they are easy to see and they mean the same as the paragraph.



Now let's practice.

Activity 3.5

It is time to draw a timeline below; using the order of the sequence markers in Activity 3.1 above and the underlined verbs (from Activity 3.2) to visualize the sequence of events.

Select five actions, between: "**First** we picked up Alex" and "**Finally** we were allowed to drink" and write them on the timeline below.

Last Saturday Timeline:

Picked up Alex.

Allowed to drink

Morning

afternoon

Diagram

A timeline can also be represented as a diagram, which is the sequence of events in graphic form as follows:

For example, we can use the same text as in the diagram explanation:

Last Saturday, first I got up late, second I did some exercise, third I took a shower, then, I had breakfast and finally I did my homework.



As you may see, the diagram is similar to a timeline and it graphically represents a series of actions that occurred in chronological order.





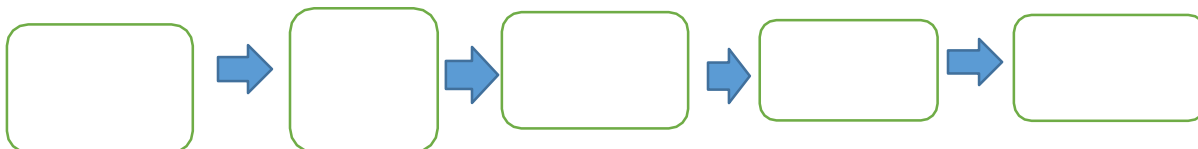
Activity 3.6

Now let's practice doing a diagram using this text:



Last Monday I got up early, I took a shower, I had breakfast, I read a book and I went to school.

Use the diagram below and fill it with the actions described above.



Now! Let's practice listening!

Activity 3.7

Let's practice listening to *The story of Alice and Josh*. Please go to YouTube and go the the link:

<https://www.youtube.com/watch?v=1n6tFsK8ZKY>

Then, fill in the following table with the verbs used in describing the story:

Implied SEQUENCE MARKERS	VERBS
First	
Second	
Third	
Later	
Then	
Finally	





Activity 3.8

Now, please write down the same story, but using the sequence markers:

You should start like this:

First, Josh asked Alice to dinner, second



Describing and writing events that happened in the past in chronological order

Please remember that we use the simple past tense, when we want to describe events in chronological order.

We may start, oral or written sentences with linking phrases such as: **'First,' 'Second,' 'Third,' 'Then,' 'Next,' 'Finally,'** to connect sentences and show time relationships in your narrative writing. In the following examples, you may notice that each event occurs in succession.

First, we flew to New York on our great adventure. After New York, we moved on to Philadelphia. Then, it was on to Florida for some scuba diving.

After breakfast, I spent a few hours reading the newspaper. Next, I played softball with my son.

First, I got up and went to the kitchen, then I opened the door and looked into the fridge.

First, she arrived in Guadalajara, took a cab, and checked in to her hotel. Next, she had some dinner in a restaurant. Finally, she visited a friend before she went to bed.





Now! Let's practice writing!

Activity 3.9



Do you remember what happened the first day you entered CCH? What did you feel? What was your first reaction? What was your impression about your new classmates? Who was very shy? Who was very talkative?

Image taken on may 29, 2018 from <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQqKZj-4hU3yRCViHqwf66grsb1Ozo8g9BWUoiYma64WAcckORy>

Write 100 words in English about that first day at CCH. Remember to use sequence marks like: *first, second, third, later, then, finally*. You should also link your ideas using *and, but, or, also* and *because*.

You should start like this:

When I got to CCH the first time, I felt,

Once you have finished and reviewed your writing, look at the table below, tick the appropriate box in the table for each line, then add the points and see how well you did.



Rubric

POINTS >>> Did you /	3	2	1	0
Use regular verbs in past tense; how many did you use?	More than six	six	three	none
Use irregular verbs in past tense; how many did you use?	More than six	six	three	none
Use sequence markers like <i>First, second, third, later then, finally?</i>	More than four	four	two	none
Use punctuation marks, like: commas (,), period (.), upper case letters in the beginning and names? le: <i>Pablo, Susana</i> , etc.	More than four	four	two	none
Use connectors like: <i>and, but, or, also, because?</i>	More than four	four	two	none
TOTAL POINTS				

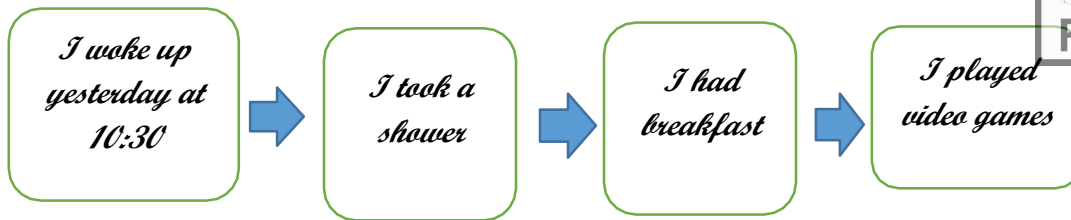


How many points did you get? The closer to fifteen points, the better you are.



Saying sentences with a time expression

To tell a story in English, sometimes, it is useful to use a diagram that may help you put your ideas in chronological order. That is called a cheat-chart. Example:



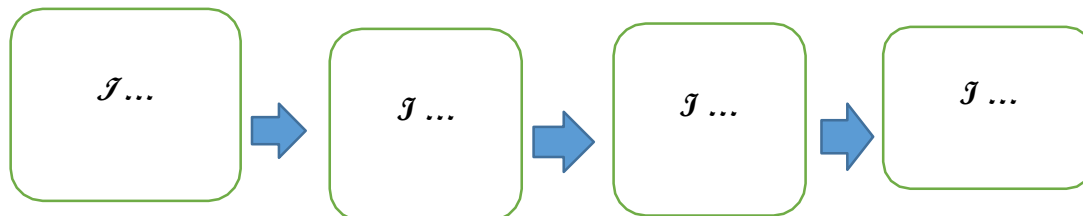
Now you can say: *yesterday, first I woke up at 10:30, second, I took a shower, then, I had breakfast and finally, I played video games.*



Now! Let's practice speaking!

Activity 3.10

Think about what you did last week end and write it in the diagram.



Now, use your cell phone to record what you say and send it to a friend and ask him/her to tell you in Spanish what he/she understood.

Celebrations, free time activities and recreational places

A conversation about past events, may be about a celebration; which is defined by Cambridge Dictionary as: **“a special social event, such as a party, when you celebrate something.”**

For example, in Mexico, we have many reasons to celebrate, for example: Independence Day, or “The Grito” on the night of September 15, Christmas, New



Year's Eve, women's 15th birthday, people's birthdays, wedding anniversaries, December 12th, which is Virgin of Guadalupe festivities, Day of the Dead.



Picture taken on May 29, 2018 from

https://www.google.com/search?q=celebraciones+mexico&rlz=1C2RNAN_enMX451&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjz3s_Z26vbAhVEYKwKHb3OD9MQ_AUICigB&biw=1024&bih=494#imgsrc=rKEFnf3LLf4DM:

We may also talk, or write about what we did in our free time. Typically we do free time activities on weekends, holidays, Holy Week, and school vacation.

These free time activities are another topic to talk or write about what we did, and these activities are usually done in recreational places like: parks, stadiums, concert halls, Xochimilco, museums, etc.

Typical expressions about past celebrations, free time activities are as follows:

What did you do in your free time last week?

I played soccer in my free time last week,

I did some exercise in my free time.

I went to the stadium in my free time on Sunday.



Now! Let's practice speaking!

Activity 3.11

Speak to an English teacher about a great celebration you participated, indicate the place, the sequence of events using *first*, *second*, *third*, *then*, *finally*. Remember to use verbs in past tense. Then, write 80 words about it.



There was / there were expressions

We use the **there was / there were** expressions to indicate something that existed in the past.

Example: *When I went to Acapulco, **there were** many tourists in the city center and **there was** a lot of heat and humidity!*



Activity 3.12



Please answer the following chart, to indicate if it is a single item, then use **was**; else, if it is plural mark it as **were**.

There was - There were			
<p>There ten boys playing football.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>What there in your room? There were many things.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>There a little milk in the cup.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>Did the guests arrive? No, There only a postman.</p> <p>a) were b) was</p>
<p>Was there any coffee in the cup? No, there..... any.</p> <p>a) wasn't b) weren't</p>	<p>There many pictures in that museum.</p> <p>a) were b) was</p>	<p>..... there many dogs in the park yesterday?</p> <p>a) Were b) Was</p>	<p>What there on the radio?</p> <p>a) were b) was</p>
<p>..... there many people at the concert?</p> <p>a) Was b) Were</p>	<p>In 1957 there many trees in this street.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>There a cat on the roof.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>..... there many girls at your school?</p> <p>a) Was b) Were</p>
<p>..... there a cat in the room?</p> <p>a) Was b) Were</p>	<p>There many rooms in my house.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>..... there much tea in the tea-pot?</p> <p>a) Was b) Were</p>	<p>..... there a book on the table?</p> <p>a) was b) were</p>
<p>..... there many children playing with you yesterday?</p> <p>a) Was b) Were</p>	<p>There any butter in the fridge.</p> <p>a) weren't b) wasn't</p>	<p>What was there in the room? There many things.</p> <p>a) were b) was</p>	<p>There only one cookie left.</p> <p>a) was b) were</p>
<p>Was there any milk in the glass? No, there any.</p> <p>a) was no b) wasn't</p>	<p>..... there many people in the library yesterday?</p> <p>a) Were b) Was</p>	<p>There a party last night.</p> <p>a) was b) were</p>	<p>..... there many cinemas in 1925?</p> <p>a) Was b) Were</p>







Activity 3.13

Now! Let's practice speaking!



Do you remember what you did in your last vacation? Please see an English teacher who can listen to what you did in your last vacation. You may want to talk for about three minutes.

If there is no English teacher available, you may also record your speech with your cell phone and send it to someone who understands English, so he/she may give you some feedback about your recording.

This is the best way to feel comfortable for your extraordinary exam speaking test.

Was born / were born.

Let's understand the expression *I was born*.

The verb **to Bear** means: **to give birth to a baby**, which also means: to have or to produce children.

It is an irregular verb, its past simple is: **bore** and the Past Participle is **born**.

However, **A person does not give birth to himself / herself**, since **it is his or her mother who gives birth**; that is why it is said in English: **I was born**.

Examples:

I was born in October. She was born on July 26th, 2000. He was born in

Guanajuato. We were born in Mexico City. The baby was born last Saturday.

If you want to listen to more examples, please watch the following YouTube video to reinforce your learning:

<https://www.youtube.com/watch?v=B1VE0jVR8oE>



Activity 3.14

Write sentences using only five boxes from the following chart.



Example:

Abraham Lincoln was born in 1809. Abraham Lincoln was born in Kentucky, USA.

<u>Abraham Lincoln</u>	<u>Beyoncé Giselle Knowles</u>	<u>Diana of Wales (Princess Diana)</u>
1809	1981	1961
Kentucky, The U.S.A.	Houston, Texas. The U.S.A.	Sandringham, England
<u>Madonna</u>	<u>Cristiano Ronaldo</u>	<u>Angelina Jolie</u>
1958	1985	1975
Michigan, The U.S.A.	Madeira, Portugal	Los Angeles, The U.S.A.
<u>Lady Gaga</u>	<u>Albert Einstein</u>	<u>Pablo Picasso</u>
1986	1879	1881
New York, The U.S.A.	Germany	Málaga, Spain
<u>Gabriel Gacia Márquez</u>	<u>Mahatma Gandhi</u>	<u>Dalai Lama (Tenzin Gyatso)</u>
1927	1869	1935
Aracataca, Colombia	Porbandar, British India	Qinghai, China
<u>Alexander Graham Bell</u>	<u>Wolfgang Amadeus Mozart</u>	<u>Marie Curie</u>
1847	1756	1867
Edinburgh, Scotland	Salzburg, Austria	Warsaw, Kingdom of Poland
<u>Leonardo Da Vinci</u>	<u>Christopher Columbus</u>	<u>Isaac Newton</u>
1452	1451	1643
Italy	Republic of Genoa (Present-day Italy)	United Kingdom
<u>Cleopatra</u>	<u>Julius Caesar</u>	<u>Aristotle</u>
69 BC	100 BC	384 BC
Alexandria, Egypt	Rome	Greece

COLEGIO DE CIENCIAS Y LETRAS	
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	
	29/10/2019



Let's PRACTICE!

Activity 3.15



Write 100 words about a big celebration when someone was born, and you participated. You should include **verbs in simple past tense, verb to be in past, there was / there were and was born**. Remember to use sequence marks like: first, second, third, later, then, finally. You should also link your ideas using and, but, or, also and because.

Last year, my cousin Ana was born, she

[illegible]

Now, use the rubric below to self-assess your writing.



Rubric

POINTS >>> Did you /	3	2	1	0
Use regular verbs in past tense; how many did you use?	More than six	six	three	none
Use irregular verbs in past tense; how many did you use?	More than six	six	three	none
Use sequence markers like <i>First, second, third, later then, finally?</i>	More than four	four	two	none
Use punctuation marks, like: commas (,), period (.), upper case letters in the beginning and names? le: <i>Pablo, Susana</i> , etc.	More than four	four	two	none
Use connectors like: <i>and, but, or, also, because?</i>	More than four	four	two	none
TOTAL POINTS				



How many points did you get? The closer to fifteen points, the better you are!

Then, **send this writing to an English teacher**, and ask him/her to give you feedback on your text, **and write back to you about a similar experience he/she remembers**. This way you will be able to improve on your interacting written expression section on your future Extraordinary Exam.



Self test Unit 3

I. Answer the following questions to see if you have learned this lesson well.

1. Do you understand the purpose and meaning of the sequence markers **first, second, third, later, then, finally**?
2. Can you use a timeline or a diagram to graphically describe a text about past experiences?
3. Can you write or say a text about past events using sequence markers?
4. Can you explain the meaning of **there was / there were**?
5. Do you understand the expression **was born / were born**?
6. Can you tell someone about activities you did in your free time and ask him/her to describe to you if they did something similar?
7. Can you interact in writing with another person to share what you both did in your free time some time ago?

If you answered yes to the seven questions above, Congratulations! You are now ready to continue this guide.



Unidad 4



Narrar situaciones actuales y pasadas

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad el alumno: Será capaz de interactuar para establecer las diferencias entre situaciones actuales y del pasado, de manera oral y escrita.

Aprendizaje 1: Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.

Aprendizaje 2: Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.

Aprendizaje 3: Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.

Aprendizaje 4: Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.



Verbs and Time Expressions

As part of the topics for this unit, you should be able to recognize the difference between present and past. It is important for you to remember verbs and expressions in both tenses because they will be the main tool that will help you to understand everything in a better way.

A present expression can be any word or phrase that implies present and a past expression is any word or phrase that implies past. Check some examples in the following chart.

Present Expressions	Past Expressions
Today	Yesterday
Now	Then
At this moment	In that time
At present	In the past
Currently	Formerly



Challenge Yourself!

Activity 4.1

Read the text below and underline the verbs and expressions in present and past, then, fill the chart with the required information.

A trip to the beach now and then!

Nowadays people enjoy going to the beach in the summer or when the weather is hot. Was it the same in the past? Yes it was, but things looked different back then. People didn't travel around much before the 1800s. However, at the end of that century, railroad companies built railroads all across the U.S. and many people started traveling to the coasts by train. This, caused places like Coney Island in New York and Atlantic City in New Jersey to become very popular destinations. At the present time it is still very common for people to go to the beach, but going by train is no longer the most popular way to do it. Now, most of the people just take an



airplane, a bus or even their own car and they can get almost everywhere in a matter of hours.



<https://www.bustle.com/articles/27276-8-vintage-swimsuits-from-the-19th-century-that-make-us-glad-to-live-in-the-21st>

In the late 1800s, swimming became a popular entertainment and new beachwear fashions arrived. Swimsuits were almost the same as they are today for men, but they were very different for women. The "bathing costume" covered almost the entire body and looked like a dress.

Women didn't want men to see them in their bathing customs, so there were special dressing rooms on wheels that were pulled into the ocean by horses. When women were ready, they climbed down the stairs directly into the water.

In these days we still wear swimsuits but they are very different, especially for women. Now they wear small pieces of clothes and anybody can watch them wearing them.

In the 19th century people didn't want their skin to get dark because of the sun, that's why they didn't swim very much when they travelled to the beach. Mostly, they preferred walking.

Today people like getting a tan when they go to the beach and there are several products that allow them to enjoy from the sunlight without being hurt.

Text adapted from: "H.Q. Mitchell, "New Let's Speed Up 3", MM Publications, 2011.



<https://i.pinimg.com/originals/58/b0/01/58b00110be446462bac4f39610e734c7.jpg>

PRESENT		PAST	
Expressions	Verbs	Expressions	Verbs





Keep Going!

Activity 4.2

Read the text again and answer the questions below. Choose the correct option. (True/False)

1. People didn't enjoy going to the beach in the past.	True	False
2. Everything looked the same in the past.	True	False
3. At the end of the 1800s people started travelling to the coasts by train.	True	False
4. Atlantic City and Coney Island became popular destinations before the 1800s	True	False
5. People still go to the beach by train today.	True	False
6. Swimsuits were the same in the past as they are today.	True	False
7. There were special dressing rooms on wheels.	True	False
8. Today women's swimsuits are bigger than in the past.	True	False
9. People didn't swim very much in the beach in the 19 th century.	True	False
10. People don't like getting a tan at present.	True	False

Present vs. Past

Now you have practiced your skills with a text, but you should also practice your listening skills.

Go ahead Puma!





Activity 4.3

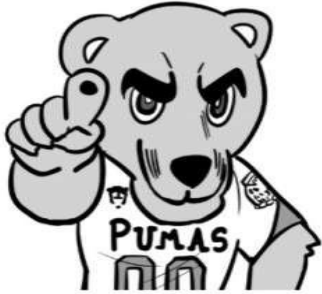
Watch the video “School: then and now talking with Ruby”



https://www.youtube.com/watch?v=n4IFPv82M_s Write down five facts mentioned by Ruby and compare her experience at school with your own experience today.

	Ruby's experience	My own experience
E	There was only one classroom for all the grades.	There is one classroom for each grade.
E	There were mainly women as teachers.	There are male and female teachers.
1		
2		
3		
4		
5		





Take this into account Puma!



You can click the button pointed by the red arrow to activate English subtitles.



It's time to show what you know!

Activity 4.4

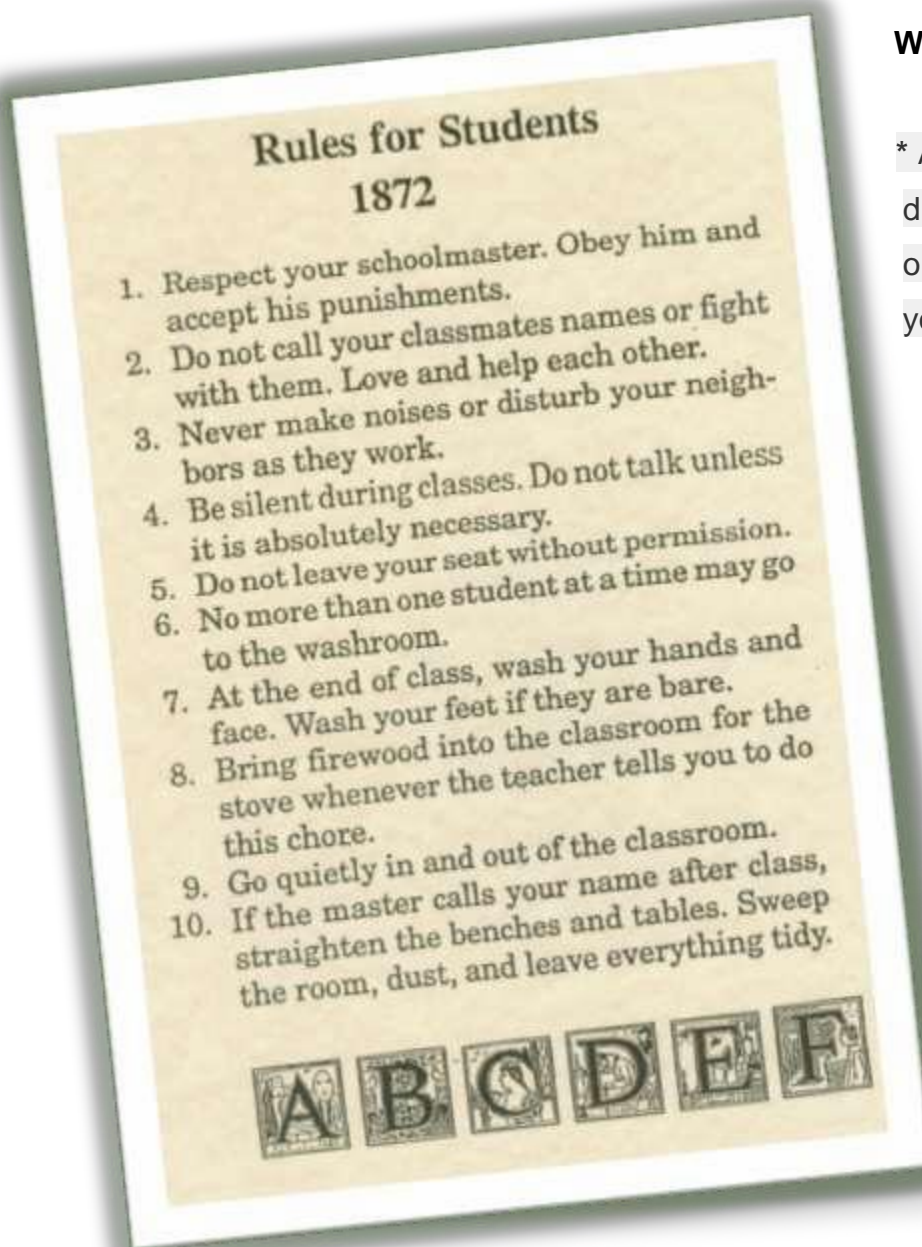
Complete the activity “Stretching the rules” in the following page.

Stretching the rules

School rules have changed over the years. Some of them are still the same, others are very similar and the rest are very different.

Take a look at the following picture and check the rules that students had in 1872.





What do you think?

* Are these rules very different from the ones that you have in your school?

* What are the strangest ones for you?

* Which one do you find the most interesting?

* Which of them are similar to the ones that you have today?

Now, write at least three paragraphs by comparing and contrasting the differences and similarities with the school rules back then and now.

http://www.historicalsocietyofsomersetthills.org/Images/1872_student_rules_lg.jpg



Do not forget to:



- ✓ Use different time expressions to express past or current situations.
- ✓ Use the verbs in the correct tense, for example, if you are explaining previous situations conjugate the verbs into the past.
- ✓ Make comparisons between people, things and places.
- ✓ Join ideas with: *but, and, or, also and because*.
- ✓ Be careful with spelling.
- ✓ Organize the sequence of events with connectors like: First, second, third, later, after that, next, then, finally.





Prepare yourself to speak

It is time for you to practice your speaking skills. Remember that as part of your extraordinary exam, you will face an oral test. It is important that you practice as much as possible. There are two options for this part:



Option 1	Option 2
The examiner will provide you with some topics that might be illustrated with images. You should choose the option that you feel more confident with and talk about it taking into account the details described in the instructions.	The examiner will start an interview that may include some questions about your personal information (name/age/address/occupation/family). Besides, he will ask questions that are specially designed for you to use the topics included in the syllabus.
<p style="text-align: center;">Example:</p> <p>The examiner will show you the following picture:</p> <p style="text-align: center;">https://i.ytimg.com/vi/cEbTCYGz5No/maxresdefault.jpg</p> <p>Then he will ask you to talk about the differences of objects from the past and the present. You may need to use comparatives and superlatives.</p>	<p style="text-align: center;">Example:</p> <p>The examiner will ask some questions like:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What's your name? 2. How are you today? 3. Do you think there is a difference between objects today and objects from 30 years ago? 4. Why do you think that? 5. Can you compare three characteristics that are different?

Regardless of the option, you should know that the key to achieve success in this part is to practice enough and keep calm during the test.

You can practice your oral skills with an English teacher from school.



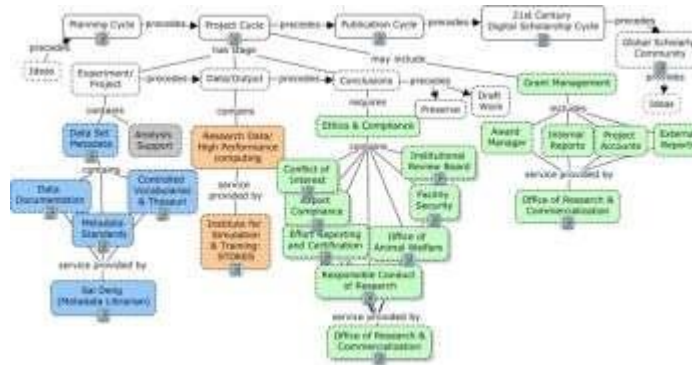
Graphic Organizers

When it is necessary for you to organize the ideas of certain topics in order to have a better understanding, you can use graphic organizers. They are very useful tools that will help you to express knowledge and organize it through symbols and images.

Check the following examples:



Knowledge Map



http://s3.amazonaws.com/libapps/accounts/15268/images/Research_Lifecycle_Knowledge_Map_ProjectCycle.jpg

Chart

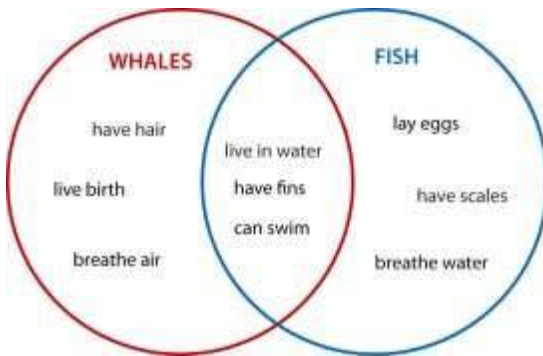
	Basic charts	Statistical charts	Scientific charts	Financial charts	3D charts	Map charts
Chart.js						
Highcharts						
CS						
NVD3						
Chartist						
Plotly.js						
Victory						

	At least half of the chart provided from this chart type
	At least one chart provided from this chart type
	No chart provided from this chart type

https://cdn-images-1.medium.com/max/2000/1*8-EXtbCRs82PIJ_ledUEgQ.png



Venn Diagram



<https://mathematica.stackexchange.com/questions/47884/putting-set-elements->



<https://www.for.gov.bc.ca/hfp/training/0001/appendix4/images/venn.gif>



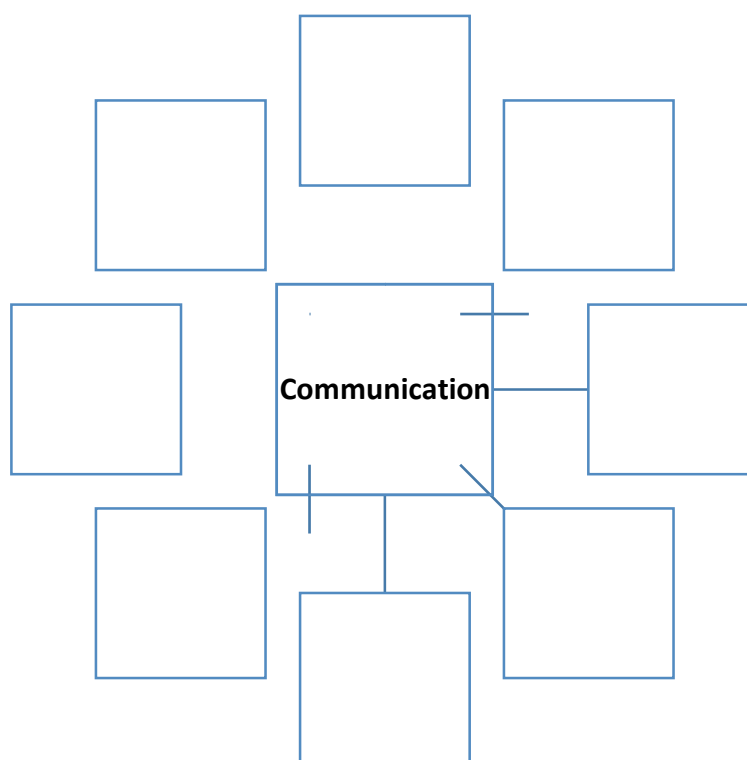


Let's do it!

Activity 4.5

Talk to your parents or grandparents and ask them about the way they used to communicate with people when they were young. Use their answers and your own ideas

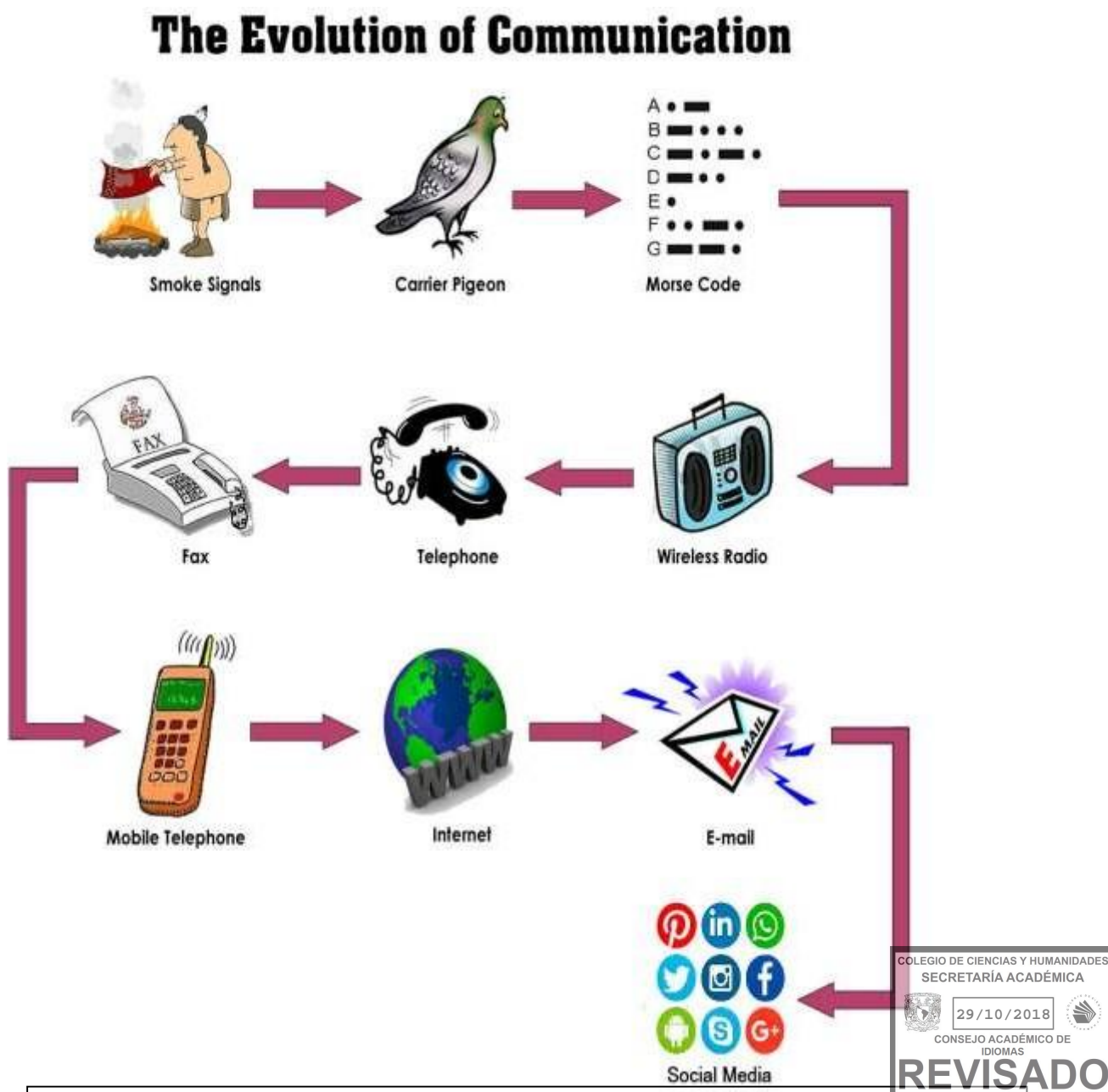
to create a map with words related to communication. Then, continue your practice with the activity: "The Evolution of Communication"



The Evolution of Communication

There are many differences between old and modern ways to communicate. Observe the following image. Then, imagine that you are presenting this topic in front of a class and use all the information you have from the picture and the previous unit to talk about those differences for at least one minute.

Remember to use present and past expressions, comparatives and connectors such



<https://cdn.thinglink.me/api/image/820836666741620736/1240/10/scaletowidth>

as: and/ but / or / also / because.



Speaking and Writing Interaction

Now it is time for interaction. During the exam you are expected to perform different ways of interaction that include writing and speaking. Check the next activities; they will help you to practice these abilities.



It's time to work!

Activity 4.6

Your grandfather is very happy because you asked him about the means of communication he used when he was young, but he also has some questions for you. Read the following letter and answer him with a text from 100-120 words. Don't forget to use present and past expressions, comparatives and connectors such as: and/ but / or / also / because.

Dear Grandson:

I'm writing this letter because I enjoyed very much helping you with your homework about old means of communication. Your Grandma and I spent the whole night arguing about the new ways of talking to people. She says that Facebook, Whatsapp and Twitter are very effective and cheap ways to keep in touch with your family, but I disagree. I think it is very difficult and expensive because you have to buy a computer and pay 1 peso for each message you send and 5 pesos if you want to send a picture. She says that it isn't true, she thinks that all these services are totally free and you don't need an internet connection or a computer. She says that everything now is included in the cell phone. Is it true?

Could you please write back explaining us the differences among these services? Please tell us about the price, and the devices we need, because if your Grandma is right I want to create a Facebook account as soon as possible. I also include a picture of my cell phone so that you can tell me if I can use it for this purpose.

We love you very much, write back soon.

Grandpa.



https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/51XSA999ukL_Sl1000.jpg



Use this piece of paper to answer your Grandpa's letter.





Practice makes perfect!

Activity 4.7

Imagine that you are in an interview. Answer the following questions aloud. You can record your answers with your cell phone and ask an English teacher to check it. Remember to use full sentences when you answer a question.



Teacher: Good morning! How are you today?

You: _____

Teacher: What's your name?

You: _____

Teacher: How old are you?

You: _____

Teacher: Do you think there is a difference between school now and 100 years ago?

You: _____

Teacher: Why? Please give me some examples about it.

You: _____

Teacher: There is a clear difference between modern and old means of communication don't you think?

You: _____

Teacher: Why do you think that? Can you please make some comparisons?

You: _____





Take this into account Puma!

You can create your own interviews to practice. Just change the topics in the questions for your favorite topics.



Self Test Unit 4

Now you have practiced all the topics from unit 4. Think about your progress and grade the following activities putting a check under the column that best describes your knowledge now.

Topic	I need to study more	I'm ready for the exam
Present and past verbs and expressions.		
Speak to compare present and past situations.		
Write to compare present and past situations.		
Interact to communicate present and past situations. (Answer a letter / interview)		





ANSWER KEY OF UNITS 1, 2, 3 & 4.

	Eric	Rachel	Carrie	Julia	Richard	Tom	Samantha
Age	10 years	18 years	15 years	40 years	45 years	70 years	65 years
Height	120 cm	180 cm	136 cm	145 cm	178 cm	180 cm	175 cm
Weight	45 kilos	70 kilos	80 kilos	50 kilos	100 kilos	70 kilos	65 kilos



Activity 1.1

1. YES
2. YES
3. NO
4. YES
5. NO
6. YES
7. NO

Activity 1.2

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1. strong | stronger |
| 2. bad | worse |
| 3. expensive | more expensive |
| 4. busy | busier |
| 5. long | longer |
| 6. easy | easiest |
| 7. good | better |
| 8. serious | more serious |
| 9. pretty | prettier |
| 10. important | more important |

13. This car is more expensive than that one.
That car is more expensive than this one.
14. Giraffes are taller than horses.

1. Elephants are heavier than lions.
2. My sister is older than me.
3. Carlos is more intelligent than Jose.
Jose is more intelligent than Carlos.
4. English is easier than Mathematics.
5. Mathematics are more difficult than English.
6. Cars are faster than bicycles.
7. The United States are bigger than Mexico.
8. Fruit is healthier than French fries.
9. Tea is better than coffee.
10. I'm more beautiful than you.
11. Bees are bigger than mosquitoes.
12. China is farther than Colombia.



Activity 1.3



15. Cats are faster than turtles.

Activity 1.4

1. Elephants are heavier than lions.
2. My sister is older than me.
3. Carlos is more intelligent than Jose.
Jose is more intelligent than Carlos.
4. English is easier than Mathematics.
5. Mathematics are more difficult than English.
6. Cars are faster than bicycles.
7. The United States are bigger than Mexico.
8. Fruit is healthier than French fries.
9. Tea is better than coffee.
10. I'm more beautiful than you.
11. Bees are bigger than mosquitoes.
12. China is farther than Colombia.
13. This car is more expensive than that one.
That car is more expensive than this one.
14. Giraffes are taller than horses.
15. Cats are faster than turtles.

Activity 1.5

1. b) Tom
2. c) Eric
3. c) Richard
4. c) Rachel
5. b) Eric

Activity 1.6

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1. strong | stronger than |
| 2. bad | worse than |
| 3. expensive | more expensive than |
| 4. busy | busier than |
| 5. long | longer than |
| 6. easy | easier than |
| 7. good | better than |
| 8. serious | more serious than |
| 9. pretty | prettier than |
| 10. important | more important than |

the strongest
the worst
the most expensive
the busiest
the longest
the easiest
the best
the most serious
the prettiest
the most important

Activity 1.7

1. I am the funniest person in my family.
2. Susana is the most intelligent in her class.
3. Lamborghinis are the most expensive cars.
4. Leonardo Di Caprio is the best actor of 2017
5. Sam is the most handsome boy in the school.
6. My mom is the most beautiful woman.
7. Hamburger is the most delicious food.



8. My brother is the most serious in my family.
9. Mexico City is the biggest city in the world.
10. Champagne is the most expensive drink.
11. Dolphins are the most intelligent animals.
12. My teacher is the oldest person in my class.
13. Chocolate cake is the best dessert.
14. Chihuahuas are the smallest dogs.
15. The Nile is the longest river.

Activity 1.8

1. I am the funniest person in my family.
2. Susana is the most intelligent in her class.
3. Lamborghinis are the most expensive cars.
4. Leonardo Di Caprio is the best actor of 2017.
5. Sam is the most handsome boy in the school.
6. My mom is the most beautiful woman.
7. Hamburger is the most delicious food.
8. My brother is the most serious in my family.
9. Mexico City is the biggest city in the world.
10. Champagne is the most expensive drink.
11. Dolphins are the most intelligent animals.
12. My teacher is the oldest person in my class.
13. Chocolate cake is the best dessert.
14. Chihuahuas are the smallest dogs.
15. The Nile is the longest river.

Activity 1.9

1. a) shorter than
2. b) the most difficult
3. b) the most intelligent
4. a) stronger than
5. a) better than
6. b) the worst

Activity 1.10

SAMPLE ANSWERS

1. The dog is faster than the snail.
2. The lion is more dangerous than the snail.
3. The elephant is heavier than the dog.
4. The snail is the slowest.
5. The elephant is the biggest.
6. The elephant is the heaviest.



Activity 1.11

SAMPLE ANSWERS

1. Rio the Janeiro is more exciting than London.
2. Rio de Janeiro is bigger than London.
3. Tokyo is more modern than the other two.
4. London is the most boring.
5. Rio de Janeiro is the biggest.
6. Tokyo is the most interesting.



Activity 1.12 (Student's own answer) If you can get a classmate or a teacher to take a look to your writing)

Activity 1.13 (Take a look to your text and pay attention to the use of capital letters and punctuation marks).

Activity 1.14

Adjective	Synonym
1. beautiful	<u>attractive, pretty.</u>
2. rich	<u>wealthy</u>
3. delicious	<u>tasty</u>
4. handsome	<u>good-looking</u>
5. fat	<u>overweight</u>
6. thin	<u>slim</u>

Activity 1.15 (Student's own answer)

Activity 1.16

1. Who is the oldest person?
2. Yes, he is.
3. Is Carlos taller than Claudia?
4. Ivan is the shortest person
5. Is Jorge thinner than Carlos?

Activity 1.17 (student's own answers)

Activity 1.18

SAMPLE ANSWERS

Who is the tallest?

Who is the shortest?

Who is the nicest?

Is Vincent taller than Gretchen?

Is Michael thinner than TJ?

Is Ashley funnier than Gus?

Self test Unit 1

I.

1. John is old()
2. My History class is more boring than my English class. (✓)
3. Clara is more beautiful than Susy. (✓)
4. Children are happier than adults. (✓)
5. My school is very big.()



6. I'm younger than you. (✓)
7. Cats are cleaner than dogs. (✓)
8. Soda is bad for you. ()
9. My dog is fatter than yours. (✓)
10. Cakes are better than ice cream. (✓)

II.

1. You are the smartest person I know. (✓)
2. Canada is a beautiful country ()
3. Jazmin is my best friend. (✓)
4. Mosquitoes are the most annoying animals. (✓)
5. That is a very nice movie. ()
6. My uncle is a tall person. ()
7. Ivan is the most serious person in my family. (✓)
8. Gabriela has the longest hair. (✓)
9. Tomas is the nicest person in my class. (✓)
10. Sharks are the most dangerous animals. (✓)

III.

1. Carlos is younger than his sister. (young)
2. Everyone in my family sing well, but my mom is the best singer. (good)
3. China is the most crowded country. (crowded)
4. A dog is bigger than a hamster. (big)
5. Apples are healthier than chips. (healthy)
6. A knife is more dangerous than a spoon. (dangerous)
7. I think English is the easiest subject. (easy)
8. Cars are faster than bikes. (fast)
9. The weather today is better than yesterday. (good)
10. Stephen Hawking was the most intelligent man in the world. (intelligent)

IV. Student's own answers

UNIT 2

Activity 2.1

c) Two days ago d) Five days ago e) Three years ago

Activity 2.2

1-b 2-a 3-a 4-b

Activity 2.3

10	2	19	11
13	10	16	1
12	14	8	20



4	17	15	6
3	7	9	5

Activity 2.4

1-	2-	3-	4-
5-	6-	7-	8-
9-	10-	11-	12-
13-	14-	15-	16-
17-	18-	19-	20-

Activity 2.5

1-arrive-arrived	2-close-closed
3-cook-cooked	4-cry-cried
5.dance-danced	6-explain-explained
7-hate-hated	8-look-looked
9-love-loved	10-move-moved
11-need-needed	12-paint-painted
13-play-played	14-start-started
15-step-stepped	16-stop-stopped
17-visit-visited	18-want-wanted
19-wait-waited	20-watch-watched

Activity 2.6

1 (9)	11 (18)
2 (8)	12 (11)
3 (10)	13 (15)
4 (1)	14 (19)
5 (6)	15 (20)
6 (2)	16 (14)
7 (3)	17 (12)
8 (5)	18 (17)
9 (7)	19 (13)
10 (14)	20 (16)

Activity 2.7

1 (a)	2 (b)
3 (b)	4 (a)
5 (b)	6 (b)
7 (a)	8 (b)
9 (a)	

Activity 2.8

10-3-8-2-5-4-7-6-9

Activity 2.9

1-c 2-f 3-d 4-b 5-h 6-c 7-g 8-a 9-g 10-e



Activity 2.10

1-c 2-b 3-a 4-c 5-a 6-d 7-b

Activity 2.11(a)

1-c

2-A movie.

3-The adventures of a young wizard and his friends.

Ron Weasley and Hermione Granger.

Activity 2.11(b)

1-a

2-Many plays.

3-In Madrid, Spain.

4-Women.

Activity 2.11()

1-b

2-The Temple of Diana.

3-A goddess.

4-Turkey.

Activity 2.12

1-b 2-c 3-a 4-b 5-b 6-a 7-c 8-c 9-d
10-a 11-b 12-b 13-a 14-c 15-a 16-b 17-c 18-d

Activity 2.13

1-were 2-became 3-learned 4-were 5-had
6-developed 7-used 8-believed 9-there were 10-divided
11-considered 12-were 13-incorporated 14-adopted 15-incorporated
16-adopted 17-had 18-didn't have 19-focused

Activity 2.14

Roman social structure	Greek social structure	Roman architecture	Greek architecture	Roman women	Greek women
-freemen	-slaves	Greek architecture plus:	-Corinthian	-citizen	-less than slaves
-slaves	-freemen	-arches	-Doric		
-plebeians	-metics	-aqueducts	-Ionic		
patricians	-citizens				
	women				

Activity 2.15

Speakers: History teacher

Place: Classroom

Time: 9:00 o'clock

Topic: An important woman of Independence Movement.

Content: Biography, in past.

Information: Personal data; important events and people.

Short notes: specific information.



Activity 2.16

4-5-2-3-6-1-9-10-8-7

Activity 2.17

1. T 2-F (husband) 3-T 4-T

Activity 2.18

1. Pátzcuaro and Tacámbaro
2. The rebelds
3. The royal army
4. Because she didn't revel othrt rebels' names
5. Treason
6. October 11th. 1817.

Activity 2.19

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Activity 2.20

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Activity 2.21

feeling	finally
comfortable	authorities
battle	died
stopped	ran
promised	brought
weren't	didn't
married	opened
english	italian
thursday	wednesday

Activity 2.22

1. . 2. ? 3. ? 4. ! 5. , ,
6. ! 7. , 8. ; 9. ,

Activity 2.23

Activity 2.24

SELF TEST

I-B 2-C 3-C 4-C 5-A 6-B 7-A 8-A

II.-was-heard-didn't turn off-walked-was-picked up-took

III -Running machine -1817 -13 km



-Iron

-22 kg

-Thousands

-Increasing number of accidents



IV -1(f) 2(d) 3(b) 4(c) 5(a) 6(e)

ANSWER KEY

Activity 3.1

Last Saturday, we went to Xochimilco; but first, we picked up my friend Alex at his house in Coapa, which was in our way to the Embarcadero.

When we got there, my mom parked her car near the Xochimilco Market, then we went inside and ate a couple of *quesadillas*, they were delicious. After eating, we ran to the *trajineras* deck and my mother started negotiating the price, as there were different offerings, like having mariachis inside, or women cooking enchiladas, etc.

Later, we all voted for the *trajinera* with a mariachi, as we didn't want to eat while in the boat, and there we went. It was sunny and warm and there were not too many boats in the canals. We had a very good time. I remember I sang *El Rey*, along with my brothers and people in other *trajineras* were clapping at our performance. Finally, at the end of the trip, we were allowed to drink sodas and clear our throats.

It was a great Saturday, and we enjoyed it a lot. I hope, next time you may come along.



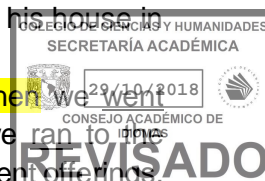
Activity 3.2

PAST TENSE VERBS	SIMPLE PRESENT VERBS
Went	go
Picked	Pick
Was	Is
Got	Get
Parked	Park
Went	Go
Ate	Eat
Were	Are
Ran	Run
Started	start
Voted	Vote
Didn't want	Don't want
Had	Have
Sang	Sing
Allowed	Allow
Drink	Drank
Enjoyed	Enjoy

Activity 3.3

Last Saturday, we went to Xochimilco; but first, we picked up my friend Alex at his house in Coapa, which was in our way to the Embarcadero.

When we got there, my mom parked her car near the Xochimilco Market, then we went inside and ate a couple of *quesadillas*, they were delicious. After eating, we ran to the *trajineras* deck and my mother started negotiating the price, as there were different offerings, like having mariachis inside, or women cooking enchiladas, etc.



Later, we all voted for the *trajinera* with a mariachi, as we didn't want to eat while in the boat, and there we went. It was sunny and warm and there were not too many boats in the canals. We had a very good time. I remember I sang *El Rey*, along with my brothers and people in other *trajineras* were clapping at our performance. **Finally**, at the end of the trip, we were allowed to drink sodas and clear our throats.

It was a great Saturday, and we enjoyed it a lot. I hope, next time you may come along.



Activity 3.4

Last Saturday Timeline:

Picked up Alex. Was on our way parked went inside ate ran voted sang Allowed to drink

Morning afternoon

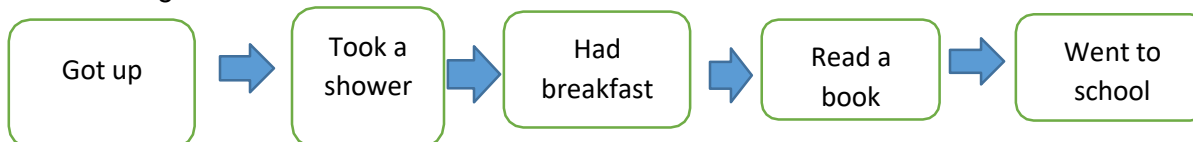
Activity 3.5

Now let's order the right sequence for these markers:

First
Second
Third
Later
Then
Finally

Activity 3.6

Use the diagram below and fill it with the actions described above.



Activity 3.7

Let's practice listening to *The story of Alice and Josh*. Please go to YouTube and go the the link:

<https://www.youtube.com/watch?v=1n6tFsK8ZKY>

Watch the video, then, fill in the following table with the verbs used to describe the story:

Implied SEQUENCE MARKERS	VERBS
First	asked
Second	liked
Third	married
Later	stayed
Then	traveled
Finally	called



Activity 3.8

Past Simple Tense - Regular Verbs: The Story of Alice and Josh (No Music)

Past Simple:

Josh **asked** Alice to dinner.
ask **+ed** = asked

Alice **liked** shopping.
Ends with -e: like **+d** = liked

Josh **married** someone else.
Ends with consonant +y: marry **-y, +ied** = married

They **stayed** at a romantic hotel.
Ends with vowel +y: stay **+ed** = stayed

Alice and Josh **travelled** to Italy.
American English = traveled
Ends with consonant, vowel, consonant: travel **x2 last consonant, +ed** = travelled



3:45 / 4:59



























Activity 3.12

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
JEFATURA DE SECCIÓN
ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

30/07/2018

RECIBIDO

There was - There were

<p>There ten boys playing football.</p> <p>a) <u>was</u> b) were</p> 	<p>What there in your room? There were many things.</p> <p>a) <u>was</u> b) were</p> 	<p>There a little milk in the cup.</p> <p>a) <u>was</u> b) were</p> 	<p>Did the guests arrive? No, There only a postman.</p> <p>a) were b) <u>was</u></p> 
<p>Was there any coffee in the cup? No, there any.</p> <p>a) <u>wasn't</u> b) weren't</p> 	<p>There many pictures in that museum.</p> <p>a) <u>were</u> b) was</p> 	<p>..... there many dogs in the park yesterday?</p> <p>a) <u>were</u> b) Was</p> 	<p>What there on the radio?</p> <p>a) were b) <u>was</u></p> 
<p>..... there many people at the concert?</p> <p>a) Was b) <u>were</u></p> 	<p>In 1957 there many trees in this street.</p> <p>a) was b) <u>were</u></p> 	<p>There a cat on the roof.</p> <p>a) <u>was</u> b) were</p> 	<p>..... there many girls at your school?</p> <p>a) Was b) <u>were</u></p> 
<p>..... there a cat in the room?</p> <p>a) <u>Was</u> b) Were</p> 	<p>There many rooms in my house.</p> <p>a) was b) <u>were</u></p> 	<p>..... there much tea in the tea-pot?</p> <p>a) <u>Was</u> b) Were</p> 	<p>..... there a book on the table?</p> <p>a) <u>was</u> b) were</p> 
<p>..... there many children playing with you yesterday?</p> <p>a) <u>Was</u> b) <u>were</u></p> 	<p>There any butter in the fridge.</p> <p>a) weren't b) <u>wasn't</u></p> 	<p>What was there in the room? There many things.</p> <p>a) <u>were</u> b) was</p> 	<p>There only one cookie left.</p> <p>a) <u>was</u> b) were</p> 
<p>Was there any milk in the glass? No, there any.</p> <p>a) was no b) <u>wasn't</u></p> 	<p>..... there many people in the library yesterday?</p> <p>a) <u>were</u> b) Was</p> 	<p>There a party last night.</p> <p>a) <u>was</u> b) were</p> 	<p>..... there many cinemas in 1925?</p> <p>a) Was b) <u>were</u></p> 

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA

29/10/2018

CONSEJO ACADÉMICO DE IDIOMAS

REVISADO

UNIT 4
ANSWER KEY
Activity 4.1

Answers may vary but they should be taken from the text. Example:

PRESENT		PAST	
Expressions	Verbs	Expressions	Verbs
Nowadays	Enjoy	Back then	Was
At the present time	Is	At the end of that century	Looked
Now	Become	Before the 1800s	Built
In these days	Go	In the late 1800s	Started
Today	Take	In the 19 th century	Caused
	Get		Became



Activity 4.2

1. False
2. False
3. True
4. False
5. False
6. False
7. True
8. False
9. True
10. False

Activity 4.3

Answers may vary depending on your real experiences.

Activity 4.4

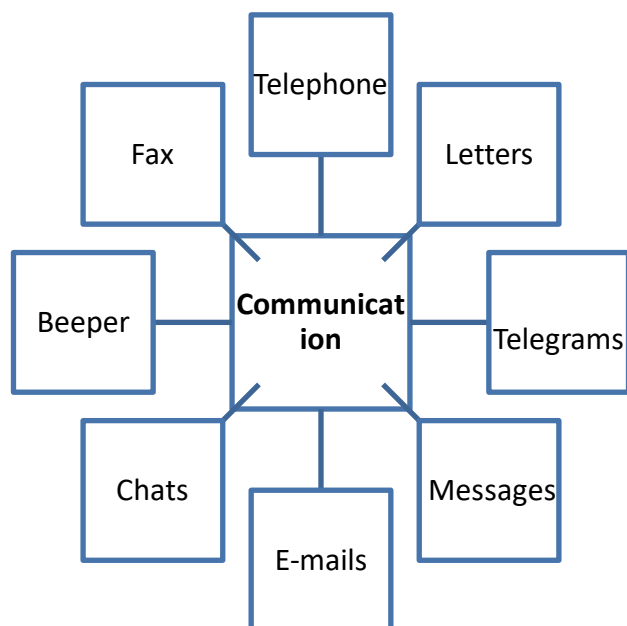
Writing must be checked according to the following chart:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ESCRITA DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6	4	2	0	
INTERACCIÓN					
Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4	3	2	0	
COHERENCIA					
Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlazaoraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6	4	2	0	
FLUIDEZ					
<ul style="list-style-type: none"> Escritura creativa e imaginativa Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien. 	4	3	2	0	
TOTAL:					



Activity 4.5

You should fill the mind map according to your own experiences as in the following example:



Activity 4.6

Writing must be checked according to the following chart:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ESCRITA DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6	4	2	0	
INTERACCIÓN					
Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4	3	2	0	
COHERENCIA					
Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlazaoraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6	4	2	0	
FLUIDEZ					
<ul style="list-style-type: none"> Escritura creativa e imaginativa Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien. 	4	3	2	0	
TOTAL:					



Activity 4.7

You should complete the conversation using your own information as in the following example:



Teacher: Good morning! How are you today?

You: I'm fine, thank you.

Teacher: What's your name?

You: My name is Alfredo.

Teacher: How old are you?

You: I'm 15 years old.

Teacher: Do you think there is a difference between school now and 100 years ago?

You: Yes, I think everything was very different back then.

Teacher: Why? Please give me some examples about it.

You: I think that in the past people had to walk long distances in order to study. Today it is easy to get to school by bus. Back then people had to work besides studying. Nowadays most young people can study without working.

Teacher: There is a clear difference between modern and old means of communication don't you think?

You: Yes, I think so.

Teacher: Why do you think that? Can you please make some comparisons?

You: Sure, in the past, it was more difficult to communicate with someone from faraway places. Today it is easier to keep in touch with people by internet. Also the cellular phones were bigger and heavier than they are today.

A continuación, se presenta un *examen modelo*, para que puedas aplicar lo que has aprendido hasta ahora. Recuerda que es importante que repases antes de hacer tu examen modelo. Las respuestas estarán al final del mismo, podrás verificarlas y observar en qué temas saliste bien o mal, si es necesario repasa lo que no te quede muy claro.



EXAMEN MODELO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL _____
EXAMEN EXTRAORDINARIO
INGLÉS III
PERIODO _____, TURNO _____



NOMBRE DEL ALUMNO: _____

No. DE CUENTA: _____

JURADO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

**Solve the exam writing your answers on the
"ANSWER SHEET".
DO NOT WRITE ON THIS PAPER**

PUNTUACIÓN TOTAL	CALIFICACIÓN FINAL
_____ / 100	_____

A. USE OF ENGLISH.

PART 1.

Complete the following exercise, choose from the words in the box

[1 pt. each] total 9 pts

better, best, nicest, most helpful, biggest, cleanest, the most
comfortable, the most delicious, the friendliest

Jonah recently moved to a new school. He likes it (a) _____ than his old school. In fact
it's the (b) _____ school he's ever been to. The teachers are the (c) _____ and (d) _____
he's ever had. The classrooms are the (e) _____ and (f) _____ he's ever seen. Every
classroom has at least three computers in it. The library is also really amazing!
There are tons of great books, magazines and movies. The library has (g) _____
couches that students can sit in while they read. The cafeteria food is
(h) _____ he's ever eaten anywhere. Their spaghetti is Jonah's favorite
dish. The students at his new school are (i) _____ he's ever met. Jonah has al
ready made many new friends. His new school is also very well known for high achievement.



Taken from: http://english.skola.edu.mt/wp-content/uploads/2010/02/08_Comparative-and-superlative.pdf

PART 2.

Write 5 sentences, using comparatives or superlatives, use the following images to help yourself, also you can use the following adjective words: *expensive, cheap, wonderful, incredible, interesting big, better, and worse*. [2 pts. each] total 10 pt



Taken from:

https://www.google.com.mx/search?biw=1600&bih=783&tbn=isch&sa=1&ei=G5daW6DnCJKWsgWYnZzQBg&q=objects&oq=objects&gs_l=img.3..0110.17909.21894.0.22154.12.12.0.0.0.315.2246.2-8j1.9.0....0...1c.1.64.img..3.9.2233...0i67k1.0.9zDAczGmEa4

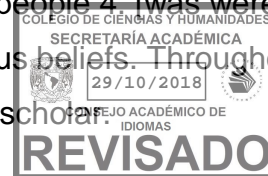
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

PART 3.

Read the following paragraphs and underline the correct answers, choose between **was** and **were** [1 pt. each] total 10 pts

PARAGRAPH 1

Charles Darwin 1. [was were] born on February 12, 1809. He 2. [was were] a British naturalist who became famous for his theories of evolution and natural selection. In South America, Darwin found that fossils of extinct animals 3. [was were] similar to modern species. Many people 4. [was were] strongly opposed to the idea of evolution because it conflicted with their religious beliefs. Throughout his life, Darwin 5. [was were] a reserved, thorough, hardworking scholar.



PARAGRAPH 2

When Albert Einstein 6.[was were] young, his parents worried about him. Einstein's parents 7. [was were] concerned that Albert was "slow." Albert 8. [was were] a terrible student who didn't want to attend classes regularly and take exams. Einstein's best-known work, the theory of relativity, 9. [was were] published in 1905. Unfortunately, the theory of relativity 10. [was were] used to create the atomic bomb



Taken from <https://es.scribd.com/doc/4672573/WAS-WERE-exercise>

PART 4

READING COMPREHENSIÓN

Read the text “The Farm” and write “T” for true or “F” for false. [1 pts. each] total 13

The Farm

Daniel wanted to visit a farm. He asked his parents to take him to a farm. His teacher told him about the animals on a farm. There are lots of animals on a farm. Daniel wanted to see the animals. He wanted to see the cows. He wanted to see the chickens. He wanted to see the pigs. He wanted to pet the animals. He wanted to feed the animals. He loved animals. He wanted to live on a farm. He wanted to live with cows and chickens and pigs. They would be his friends. He didn't have any friends in school.

TAKEN FROM: <https://es.scribd.com/doc/54747487/Short-Story-Past-Tense>

Statements	True	False
A He had many friends in school		
B. He didn't want to see the pigs		
C. Daniel wanted to visit the zoo		
D. He didn't want to feed the animals		
E. His teacher told him about the animals on a farm		

Read the text “My last holidays” and write down the past time verbs . [1 pt. each]

Text

My last Holidays

Last year I (F)_____ on holidays in summer, in August. I (G)_____ on holidays with my husband and son. We (H)_____ to Thailand. We stayed in a beautiful, comfortable hotel. Every day we (I)_____ sailing and swimming, and we also (J)_____ to beach. We usually ate in a cafe. The meal (K)_____ delicious. The people (L)_____ very friendly. The weather (M)_____ very hot.



F _____
G _____
H _____
I _____
J _____
K _____
L _____
M _____



C. ORAL COMPREHENSION.

Listen to a story about Little Red Riding Hood, and complete the activity

[.05 pt. each] total 10

Little Red Riding Hood / Simple Past Tense

<https://www.youtube.com/watch?v=s45yTgYhabU> write the following verbs in simple past, then watch the you tube video and check your verbs.

1. Is _____
2. Is _____
3. goes _____
4. has _____
5. sees _____
6. Is _____
7. follows _____
8. arrives _____
9. waits _____
10. says _____
11. says _____
12. screams _____
13. doesn't _____
14. run _____
15. hits _____
16. opens _____
17. yells _____
18. jumps _____
19. runs _____



20. see_____

A. watch the video again and answer the following questions

[1 pt. each] total 5 pts

1. Who did she visit?

2. who was following her

3. where did she see the flowers?

4. who looked inside the house?

5. who reached the house?



D. WRITTEN EXPRESSION / INTERACTION.

Write a paragraph explaining what you did last summer time, or either how did you celebrate Christmas time. Use the following connectors: and / but / or. (write from 100 to 120 words) [21 Pts.]



RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ESCRITA DE INGLÉS III					
Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✳ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✳ Puede escribir párrafos sencillos intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✳ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✳ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0		



E. ORAL EXPRESSION / INTERACTION.

Choose one of the following topics and talk to one friend, or a teacher, in order to practice the language. [22 pts.]

Option 1. Describe your Hometown, say why is a better place to live, describe the places and people in it.

Option 2. Explain what you did last weekend.



Inglés III		Nivel de desempeño A2				Evaluación
EXPRESIÓN		Excelente	Bueno	Regular	Nulo	
✖ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos.		6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN						
✖ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos		4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA						
✖ Habla con razonable comodidad en situaciones estructuradas, y exposición de temas breves relacionadas con aspectos del pasado. Así mismo hace uso correcto de enunciados con comparativos y superlativos		6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ						
✖ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales con posibles errores		4.0	3.0	2.0	0	
					TOTAL	





NOMBRE DEL ALUMNO: _____

No. DE CUENTA: _____

JURADO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

Solve the exam writing your answers on this paper.

PUNTUACIÓN TOTAL	CALIFICACIÓN FINAL
_____ / 100	_____

A. USE OF ENGLISH _____/9 PTS.

PART 1

- A _____
- B _____
- C _____
- D _____
- E _____
- F _____
- G _____
- H _____
- 1 _____

- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

PART 2

[2 pts. each] total 10 pts

Answers may vary

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

PART 4

[1 pt. each] total 13 pts

- A _____
- B _____
- C _____
- D _____
- E _____

PART 3 [1 pt. each] total 10 pts

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

- F _____
- G _____
- H _____
- I _____
- J _____



K. _____

L _____

M _____

C oral comprehension

[.5 pt. each] total 10 pts

21. _____

22. _____

23. _____

24. _____

25. _____

26. _____

27. _____

28. _____

29. _____

30. _____

31. _____

32. _____

33. _____

34. _____

35. _____

36. _____

37. _____

38. _____

39. _____

40. _____

4. _____

5. _____

D. WRITTEN EXPRESSION / INTERACTION

_____/21 PTS.

SPEAKING 22 Pts

C. ORAL COMPREHENSION /A _____/ 5 PTS.

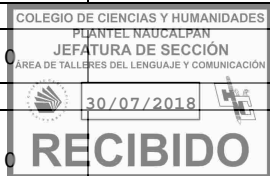
1. _____

2. _____

3. _____



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ESCRITA DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6	4	2	0	
INTERACCIÓN					
Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4	3	2		
COHERENCIA					
Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlazaoraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6	4	2		
FLUIDEZ					
<ul style="list-style-type: none"> Escritura creativa e imaginativa Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien. 	4	3	2	0	
TOTAL:					



E. ORAL EXPRESSION / INTERACTION ____/20 PTS.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6	4	2	0	
INTERACCIÓN					
Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4	3	2	0	
COHERENCIA					
Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6	4	2	0	
FLUIDEZ					
Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4	3	2	0	
TOTAL:					





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
EXAMEN EXTRAORDINARIO
INGLÉS III
PERIODO , TURNO



ANSWER KEY

A. USE OF ENGLISH ____/9 PTS.

PART 1

A better

B best

C nicest

D most helpful

E biggest

F cleanest

G the most comfortable

H the most delicious

I the friendliest

PART 2

[2 pts. each] total 10 pts

Answers may vary

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

PART 3 [1 pt. each] total 10 pts

1

F WENT

1. was
2. was
3. were
4. were
5. was
6. was
7. were
8. was
9. was
10. was

PART 4

[1 pt. each] total 13 pts

A False

B False

C False

D False

E True



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ESCRITA DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6	4	2		
INTERACCIÓN					
Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4	3	2	0	
COHERENCIA					
Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6	4	2	0	
FLUIDEZ					
<ul style="list-style-type: none"> Escritura creativa e imaginativa Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien. 	4	3	2	0	
TOTAL:					



ORAL EXPRESSION / INTERACTION ____/20 PTS.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6	4	2	0	
INTERACCIÓN					
Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4	3	2	0	
COHERENCIA					
Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6	4	2	0	



Internet Resources:

- “Swimsuits in the past” <https://www.bustle.com/articles/27276-8-vintage-swimsuits-from-the-19th-century-that-make-us-glad-to-live-in-the-21st-century>
Consultado: 14/05/2018
- “Swimsuits back then”_
<https://i.pinimg.com/originals/58/b0/01/58b00110be446462bac4f39610e734c7.jpg> consultado: 14/05/2018
- “School Rules 1872”_
http://www.historicalsocietyofsomersetthills.org/Images/1872_student_rules_1.jpg consultado: 14/05/2018
- “Past vs. Present” <https://i.ytimg.com/vi/cEbTCYGz5No/maxresdefault.jpg>
consultado: 14/05/2018
- “knowledge map”_
http://s3.amazonaws.com/libapps/accounts/15268/images/Research_Lifecycle_Knowledge_Map_ProjectCycle.jpg consultado: 14/05/2018
- “Chart” https://cdn-images-1.medium.com/max/2000/1*8-EXtbCRs82PIJ_ledUEgQ.png consultado: 14/05/2018
- “Venn diagram”_
<https://mathematica.stackexchange.com/questions/47884/putting-set-elements-into-venn-diagram> consultado 14/05/2018
- “Venn diagram”_
<https://www.for.gov.bc.ca/hfp/training/00001/appendix4/images/venn.gif>
consultado: 14/05/2018
- “The evolution of communication”_
<https://cdn.thinglink.me/api/image/820836666741620736/1240/10/scaletowidth> consultado: 14/05/2018
- “Old cell phone” https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/51XSA999ukL_SL1000.jpg consultado: 14/05/2018





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



**BANCO DE REACTIVOS
DE INGLÉS III
LIBRO PARA ALUMNOS**



GRUPO DE TRABAJO: Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Jiménez Rentería Jacaranda plantel Naucalpan

Mondragón López René Rafael plantel Naucalpan

Padilla Rubio Araceli plantel Azcapotzalco

Ramírez Arvizu Manuel (Coordinador) plantel Naucalpan

Romaní Osorio Iván plantel Naucalpan

Vázquez Maldonado Norma Patricia plantel Naucalpan



JUNIO DE 2018

PRESENTACIÓN

Este Banco de Reactivos para la asignatura de inglés III, tiene como propósito principal brindar a los alumnos



de tercer semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades, un instrumento más para poder evaluar los aprendizajes, los propósitos y la temática que forman parte del Programa Oficial (2016). Es importante tomar en consideración el propósito de la asignatura de inglés III, el cual dice que: *El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.*



Este Banco de Reactivos está conformado por 168

reactivos que evalúan las cuatro unidades del

programa de la asignatura de inglés III. El Banco de

Reactivos está basado en su totalidad en el Programa

vigente, considerando los conocimientos,

Conceptuales, Procedimentales, y los Actitudinales.

Al final de las cuatro unidades se pueden encontrar las

respuestas correspondientes a este Banco de

Reactivos.



ÍNDICE

BANCO DE REACTIVOS.

LIBRO PARA EL ALUMNO

UNIDAD 1

Comprar las cualidades de personas, objetos y lugares



UNIDAD 2

Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado

UNIDAD 3

Describir la secuencia de eventos pasados

UNIDAD 4

Narrar situaciones actuales y pasadas

BANCO DE REACTIVOS.

LIBRO PARA EL PROFESOR INSTRUCTIVO DE USO

UNIDAD 1

UNIDAD 2

UNIDAD 3

UNIDAD 4



BANCO DE REACTIVOS INGLÉS III UNIDAD 1



Banco de reactivos Inglés 3 Unidad 1

Propósito de la unidad: El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.



Reactivo 1

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

Read the text.

The Rodriguez Brothers Circus



The Rodriguez Brothers Circus is in town! Every year, the circus arrives and stays for a week. Then they go to the next town.

There are not many animals in the circus. People don't like seeing animals performing. There is an elephant called Jacob and two old lions, Hattie and Meg.

Most of the performers are human! There is Leopold, The Strongest Man In The World. His father also works in the circus, but Leopold is stronger than him, he has bigger arms and bigger legs too! Leopold performs his act every night for the town's people who come to watch.

Another performer is Clara. She says she has the longest hair in the world. It's about 4 meters long! She also has a daughter who works in the circus. Her name is Sue- Ellen. Her hair is a lot shorter, but she wants to grow it as long as her mother's. Sue- Ellen helps look after the animals and she's also learning how to juggle.

The highlight of the circus are the three clowns, Pit, Pot and Pat. They all wear long red shoes, but Pat's shoes are the longest and sometimes, he falls over because they're so long! They perform for about twenty minutes and they are always the most popular act with the audience, especially the children. Many people think Pit, Pot and Pat are three brothers, but Pat is older than the other two - he's their father. He's the oldest clown in the country, but he has a lot of energy.



Tomorrow will be the longest day because the circus is leaving town and everything must be packed away into big trucks.

Adaptado de: <http://www.esl-lounge.com/student/reading/2r9-circus-superlative-reading>



1. Answer the following questions.

- What's the name of the text? _____
- How many times a year does the circus arrive to the town? _____
- Mention the name of two performers of the circus. _____
- How many clowns are there in the circus? _____
- When is the circus leaving? _____

Reactivo 2

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita

2. Read the text again. Write if the sentences are True or False.

- Leopold's father is stronger than him. _____
- Leopold's legs and arms are bigger than his father's. _____
- Sue-Ellen has the longest hair. _____
- Pot's shoes are the longest in the circus. _____
- Pat is older than Pit and Pot. _____

Reactivo 3

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

Read the text.



The Dominguez Brothers Circus

The Dominguez Brothers Circus is in town! Every year, the circus arrives and stays for a week. Then they go to the next town.

There are not many animals in the circus. People don't like seeing animals performing. There is an elephant called Jacob and two old lions, Hattie and Meg.

Most of the performers are human! There is Susan, The Strongest Woman In The World. Her father also works in the circus, but Susan is stronger than him, she has bigger arms and bigger legs too! Susan performs her act every night for the town's people who come to watch.

Another performer is Marcus. He says he has the longest hair in the world. It's about 4 meters long! He also has a daughter who works in the circus. Her name is Ellen. Her hair is a lot shorter, but she wants to grow it as long as her father's. Ellen helps look after the animals and she's also learning how to juggle.

The highlight of the circus are the three magicians, Tut, Tot and Tat. They all wear long black hats, but Tot's hat is the longest. They perform for about twenty minutes and they are always the most popular act with the audience, especially the children. Many people think Tut, Tot and Tat are three brothers, but Tut is older than the other two, because he's their father!

Tomorrow will be the longest day because the circus is leaving town and everything must be packed away into big trucks.

Adaptado de: <http://www.esl-lounge.com/student/reading/2r9-circus-superlative-reading.php>

3. Answer the following questions.

- a) What's the text about? _____
- b) Mention the name of two performers of the circus? _____
- c) What's the main attraction in the circus? _____
- d) Why it will be a long day tomorrow? _____
- e) Who's the oldest magician? _____

Reactivo 4



Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita



4. Read the text again. Write if the sentences are True or False.

- a) Susan's stronger than her father. _____
- b) Susan's legs and arms are bigger than her father's. _____
- c) Ellen has the longest hair. _____
- d) Tot's hat is the longest. _____
- e) Tat is older than Tut and Tot. _____

Reactivo 5

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

Read the text.

The Jimenez Brothers Circus



The Jimenez Brothers Circus is in town! Every year, the circus arrives and stays for a week. Then they go to the next town.

There are not many animals in the circus. People don't like seeing animals performing. There is an elephant called Jacob and two old lions, Hattie and Meg.

Most of the performers are human! There is Raquel, The Great Acrobat. Her father also works in the circus, but Raquel jumps higher than him, she has stronger arms and legs! Raquel performs her act every night for the town's people who come to watch.

Another performer is Mario; he is a contortionist. He says he is the most flexible man in the world. He can touch his ears with his feet! He also has a daughter who works in the circus. Her name is Susan. She is a contortionist too, but she is not more



flexible than her dad. Susan helps look after the animals and she's also learning how to juggle.

The highlight of the circus are the three jugglers, Pat, Pot and Put. They perform for about twenty minutes and they are always the most popular act with the audience, especially the children. Many people think Pat, Pot and Put are three brothers, and they are! Pat is 24 years old, Pot is 22 and Put is 20.

Tomorrow will be the longest day because the circus is leaving town and everything must be packed away into big trucks.

Adaptado de: <http://www.esl-lounge.com/student/reading/2r9-circus-superlative-reading.php>

5. Answer the following questions.

- a) How long does the circus stay in town? _____
- b) How often does Raquel perform? _____
- c) What's the most popular attraction with the public? _____
- d) How many jugglers are there in the circus? _____
- e) Who's the youngest magician? _____

Reactivo 6

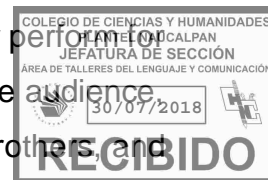
Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita

6. Read the text again. Write if the sentences are True or False.

- a) Raquel's father jumps higher than she. _____
- b) Raquel's legs and arms are stronger than her father's. _____
- c) Susan is more flexible than her dad. _____
- d) Pat is the oldest juggler. _____
- e) Put is older than Pot. _____

Reactivo 7



Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

7. Listen to a conversation between a couple talking about two cities with the same name. Write T (true) or F (false)

- a) More people live in Birmingham, UK than Birmingham, US.
- b) Birmingham, US is bigger than Birmingham, UK.
- c) Birmingham, US is greener than Birmingham, UK.
- d) Birmingham, US is older than Birmingham, UK.
- e) Birmingham, US is hotter than Birmingham, UK.



Reactivo 8

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita

8. Listen to a radio interview with a travel writer, write T (true) or F (false).

- a) Urulu is the largest rock in the world.
- b) The highest waterfall in the world is in Bolivia.
- c) The tallest building in the world is in Dubai.
- d) The world's oldest city began in 600 BC.
- e) The longest train track is in China.

Reactivo 9

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

9. Listen to a conversation between a couple talking about two cities with the same name. Write T (true) or F (false)

- a) More people live in Birmingham, US than Birmingham, UK.
- b) Birmingham, UK is bigger than Birmingham, US.
- c) Birmingham, UK is greener than Birmingham, US.
- d) Birmingham, UK is older than Birmingham, US.
- e) Birmingham, UK is hotter than Birmingham, US.

Reactivo 10

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.



Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

10. Circle the correct comparative or superlative to complete the text.

Hi! My name is Susan and I'm 20 years old. I have a small family. My mother's name is Carrie and she is 45 years old. My father's name is Richard and he's 40 years old, that's right! My mother is 1) _____ my father! I have 2 brothers, Mike and John, Mike is 18. He isn't studying right now, but he works in a restaurant. John is 15. He's a student and he plays the piano. As you can see my mother is 2) _____ in the family. I'm not very tall, in fact, my baby brother John is 3) _____ in the family! He's 1.8 m, but I'm 4) _____ I only weight 50 kilos.

We have two dogs, "Blacky" and "Sky" They are brown and they like playing together. "Blacky" is a little bit 5) _____ Sky.

- | | | | |
|----|-----------------|----------------|-----------------|
| 1. | a) the oldest | b) older than | c) more old |
| 2. | a) the oldest | b) older than | c) more old |
| 3. | a) taller | b) the tallest | c) taller than |
| 4. | a) the thinnest | b) thin | c) thinner that |
| 5. | a) big | b) the biggest | c) bigger than |

Reactivo 11

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

11. Circle the correct comparative or superlative to complete the text.

Hi! My name is Juan and I'm 20 years old. I have a small family. My mother's name is Carla and she is 48 years old. My father's name is Ricardo and he's 46 years old, that's right! My mother isn't 1) _____ my father! I have 2 sisters, Mariana and Jaqueline, Mariana is 18. She is studying right now. Jaqueline is 15.



She's a student and she plays the piano. As you can see my mother is 2) _____ in the family. I'm very tall, in fact, I'm 3) _____ in the family! I'm 1.8 m. Mariana is 4) _____ she only weights 50 kilos. We have two cats, "Minino" and "Susy". They are brown and they like playing together. "Minino" is a little bit 5) _____ Susy.



- | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------|
| 1. a) the youngest | b) younger than | c) more young |
| 2. a) the oldest | b) older than | c) more old |
| 3. a) taller | b) the tallest | c) taller than |
| 4. a) the thinnest | b) thin | c) thinner that |
| 5. a) small | b) the smallest | c) smaller than |

Reactivo 12

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

12. Circle the correct comparative or superlative to complete the text.

Hi! My name is Jose and I'm 25 years old. I don't have a small family. My mother's name is Karen and she is 50 years old. My father's name is Ricardo and he's 55 years old. My mother is 1) _____ my father! I have 3 brothers, Mario, Jose, and Brayan. Mario is 20 and he is studying right now. Jose is 19 and is a piano student. As you can see I'm not 2) _____ in the family. I'm very tall, but Mario is 3) _____ in the family! Brayan is 4) _____ because he is just a baby, he is 2 years old.

We have two guinea pigs, "Nacho" and "Susy". They are brown and they eat all day long! "Nacho" is a little bit 5) _____ Susy.

- | | | |
|--------------------|-----------------|---------------|
| 1. a) the youngest | b) younger than | c) more young |
|--------------------|-----------------|---------------|



- | | | | |
|----|-----------------|----------------|-----------------|
| 2. | a) the oldest | b) older than | c) more old |
| 3. | a) taller | b) the tallest | c) taller than |
| 4. | a) the shortest | b) short | c) shorter than |
| 5. | a) fat | b) the fattest | c) fatter than |



Reactivo 13

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

13. Put a check (✓) if the sentence is correct and a cross (X) if it is incorrect.

- a) My sister is **older than** me. ()
- b) Chocolate is **the better** in the world. ()
- c) A mouse is **bigger than** a fly. ()
- d) I think Superman is **the strongest** superhero! ()
- e) Baja California is **hotter** in the summer than Mexico City. ()

Reactivo 14

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

14. Put a check (✓) if the sentence is correct and a cross (X) if it is incorrect.

- a) My car is **biger than** yours. ()
- b) For me, coffee is **the better** drink in the world. ()
- c) A shark is **more dangerous than** a dolphin. ()
- d) I think an elephant is **the heaviest** animal in the world. ()
- e) Chihuahua is **more cold** in the winter than Mexico City. ()



Reactivo 15

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

15. Put a check (✓) if the sentence is correct and a cross (X) if it is incorrect.

- a) The giraffe **is the taller** animal in the world. ()
- b) For me, tea **is the better than** coffee. ()
- c) My car **is bigger than** yours. ()
- d) I think an elephant **is the heaviest** animal in the world. ()
- e) English is **dificulter than** Spanish. ()

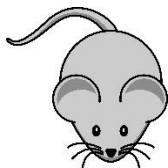
Reactivo 16

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

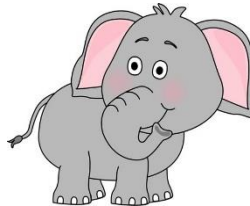
16. You are in a zoo, you are watching and comparing different animals.

Look at the pictures and write 2 sentences using comparative and 1 using superlative. You can use the adjectives from the box.

small heavy slow dangerous



mouse



elephant



lion

- a. (comparative)
- b. (comparative)
- c. (superlative)



Reactivo 17

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

17. You are in a zoo, you are watching and comparing different animals.

Look at the pictures and write 2 sentences using comparative and 1 sentence using superlative. You can use the adjectives from the box.

big heavy tall fast short



fly



hippopotamus



giraffe

- a. (comparative) _____
- b. (comparative) _____
- c. (superlative) _____

Reactivo 18

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

18. You are in a zoo, you are watching and comparing different animals.

Look at the pictures and write 2 comparative sentences and 1 superlative. You can use the adjectives from the box.

small big light beautiful



dog



chicken





a. (comparative) _____

b. (comparative) _____

c. (superlative) _____

cow



Reactivo 19

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

19. Your parents want to buy a car, but first they need to compare their options. Help them by looking at the pictures and write 2 sentences using comparative and 1 using superlative. You can use the adjectives in the box.

small fast expensive beautiful



Lamborghini

\$\$\$\$\$\$\$

200km / h



Chevy

\$\$\$

130 km/ h



Sienna

\$\$\$\$

150 km/ h

a. (comparative) _____

b. (comparative) _____

c. (superlative) _____

Reactivo 20

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

20. Your parents want to buy a car, but first they need to compare their options. Help them by looking at the pictures and write 2 sentences



using comparative and 1 using superlative. You can use the adjectives in the box.

small big old expensive cheap



BMW (2017)

\$\$\$\$\$\$\$



Bocho (1983)

\$\$\$



Odyssey (2000)

\$\$\$\$

a. (comparative)

b. (comparative)

c. (superlative)

Reactivo 21

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

21. Your parents want to buy a car, but first they need to compare their options. Help them by looking at the pictures. Write 3 sentences: 2 comparatives and 1 superlative. You can use the adjectives in the box.

small big old expensive cheap



Mercedes Benz

\$\$\$\$\$\$\$

210 km / h



Bocho

\$\$\$

100 km / h



Suburban (2010)

\$\$\$\$

180 km / h



- a. (comparative) _____
- b. (comparative) _____
- c. (superlative) _____

Reactivo 22

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

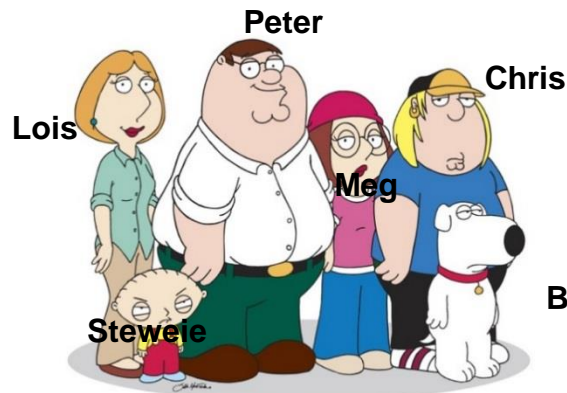
22.SPEAKING. Look at the picture and compare the people. Use comparatives and superlatives and the following adjectives: tall, fat, old, beautiful, serious.



Reactivo 23

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

23.SPEAKING. Look at the picture and compare the people. Use comparatives and superlatives and the following adjectives: short, thin, young, funny, beautiful, intelligent

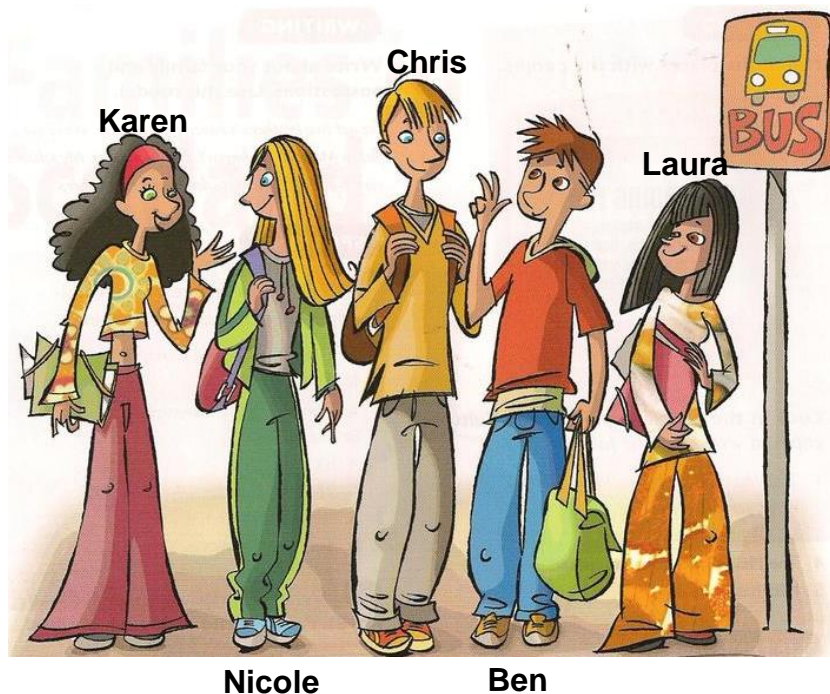


Reactivo 24



Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

24. SPEAKING. Look at the picture and compare the people. Use comparatives and superlatives and the following adjectives: tall, short, thin, chubby, old, young, intelligent, beautiful, serious, attractive, funny.



Reactivo 25

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

25. Write a short paragraph (10 sentences) in which you compare yourself with your best friend. Do not forget to use *comparatives*, *superlatives*, *and*, *but*, *also* to join your sentences. You can use the adjectives in the box.



tall short thin chubby smart long (hair)



My best friend is taller than me, but I'm

Reactivo 26

26. Write a short paragraph (10 sentences) in which you compare two people from your family (your mother and your father, your sister and you, etc.) Do not forget to *comparatives*, *superlatives* use *and*, *but*, *also* to join your sentences. You can use the adjectives in the box.

tall short thin chubby smart long (hair)

My father is older than my mother

Reactivo 27

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.



27. Write a short paragraph (10 sentences) in which you compare two famous people. Do not forget to use *comparatives*, *superlatives* and, *but*, also to join your sentences. You can use the adjectives in the box.



tall short thin chubby smart long (hair) good-looking

I think that Brad Pitt is more good-looking than George Clooney _____

Reactivos 28, 29, 30, 31, y 32

Aprendizaje 4: Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.

Student A

Use the following prompts to ask questions to your classmate.

- 28. Alan / tall than / Eduardo / ?
- 29. Eduardo / tall than / Joe / ?
- 30. Joe / thin than / Alan ?
- 31. Who / the tall / ?
- 32. Who / the short / ?

Student B

Look at the picture. Answer your classmate's questions



Reactivos 33, 34, 35, 36 y 37

Aprendizaje 4: Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.



Student A

Use the following prompts to ask questions to your classmate.

- 28. Dave / tall than / Jonathan / ?
- 29. Jennifer / tall than / Margaret / ?
- 30. Margaret / thin than / Dave / ?
- 31. Who / the tall / ?
- 32. Who / the short / ?

Student B

Look at the picture. Answer your classmate's questions



Reactivos 38, 39, 40, 41 y 42

Aprendizaje 4: Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.

Student A

Use the following prompts to ask questions to your classmate.

- 33. Dave / tall than / Jonathan / ?
- 34. Jennifer / tall than / Margaret / ?

Student B

Look at the picture. Answer your classmate's questions



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✕ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✕ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✕ Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✕ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



35. Margaret / thin than / Dave / ?

36. Who / the tall / ?

37. Who / the short / ?

Margaret



Jonathan

Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✕ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✕ Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✕ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✕ Escritura creativa e imaginativa Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	





BANCO DE REACTIVOS INGLÉS III UNIDAD 2





Banco de reactivos Inglés 3 Unidad 2

43. Read about famous Mexican people and choose the right option to complete the information below.

a) were b) wasn't c) weren't born d) was born

1. Octavio Paz, poet and journalist, _____ in México.
2. Aquiles and Máximo, the Serdán Brothers, _____ revolutionary activists in Puebla.
3. Sor Juana Ines de la Cruz was born in the State of México. She _____ a journalist, she was a nun.
4. Carmen Aristegui and Lydia Cacho are Mexican journalists. They _____ in USA.

44. Complete the information below with words from the box.

a) Was-was b) Was-wasn't c) Were-were d) Were-weren't

1. _____ A: *Prisma-color and Berol Mexican companies?*
B: No, they *They were American.*
2. _____ A: *Hong Kong a British Colony?*
B: Yes, it *It became part of China in 1997.*
3. _____ A: *Nike shoes trendy in the 80's?*
B: Yes, they *They became number 1 in 1982.*
4. _____ A: *the first cell phone German?*
B: No, it *It was American, Motorola launched it in 1984.*

45. Match the sentences with personal information to the topic.

Personal information:

Topic:

1. () Octavio Paz was a journalist.

a. Weather



2. () Octavio was in India for 6 years.
3. () India was hot and dry.
4. () Octavio was tall and thin when he was young.

- b. Physical description
- c. Occupation
- d. Location



46. Listen and answer the questions about the communicative situation.

1. Who is talking?
a. a boy b. a girl c. The teacher
2. About a visit to
a. Chichen-Itza b. Palenque c. Teotihuacan
3. The visit was
a. Last weekend b. a month ago c. yesterday

47. Listen and mark. (✓) If the statement is true, (X) if it is wrong.

1. There weren't a lot of people	
2. There was a person selling handcrafts	
3. There was only one archeological site	
4. There was an important avenue	
5. There were some dancers	
6. There was a museum	
7. There weren't sodas in the store	
8. There weren't bottles of water either	

48. One of the students in Robert class is reading his last vacation composition. Look at the table and tick (✓) the appropriate answer.

My last vacation in Veracruz was great. There were a lot of places to visit. I stayed in a big hotel and there was a large swimming pool, but my family and I preferred to swim in the sea. In the hotel, there was a buffet every morning for breakfast. Unfortunately, there weren't a lot of seafood dishes. Every morning we had breakfast there, later we usually had a walk in the city. There were a lot of museums to visit, for example The Naval History museum and The City museum. One day we visited the Waterfront, the ideal place to take a stroll while the sea breeze hit your face. We enjoyed the port activity, there were a few ships, while walking we saw also there were some typical regional crafts and we bought some souvenirs for our friends. Downtown, you can find many restaurants with delicious sea food dishes, also there were streetcars and we took a tour in the historic city center explaining the history of each of the important places there. When we finished the tour, we went



to the Main Square and there were many old couples dancing the “danzon”, my parents loved watching them dancing. Unfortunately we couldn’t see any kiosk there. I loved my family vacation.

Yes, there was. Yes, there were. No, there wasn't.

1. Was there a big swimming pool at the hotel?
2. Were there many seafood dishes in the buffet?
3. Were there only two or three museums in the city??
4. Were there important places down town?
5. Was there a streetcar tour for meeting the places in the city?
6. Were there people dancing salsa in the main square?
7. Was there a kiosk in the main square?



49. Listen and order the actions of a famous Mexican Legend.

Cempasuchitl legend

- a. () A usual free time activity of them was to climb up a mountain to offer flowers to Tonatiuh God.
- b. () Huitxilihitl and Xochitl were first neighbours and friends and with the time fell in love.
- c. (). After she begged Tonatiuh to rejoin her and Huitzililn, a humming bird appeared and converted her into a cempasuchitl flower.
- d. () Life was fine until war started and Tonatiuh was sent to the front to fight for his people.
- e. () Huitzililn, the hummingbird and Xochitl, the flower would live forever
- f. () Young Aztecs Hutzilin and Xochitl played and discovered places in their town.
- g. () Xochitl was really sad and one day she got news of Tonatiuhs’ death.

50. Read the text about Octavio Paz and write the appropriate verb option, from the box, in the parentheses.

a) marry b) meet c) move d) write e) resign



He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico city in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the magazine "Barandal". In 1937, he 1. () to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later in the same year they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he 2. () the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he 3. () the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José Tramini and in 1964 he 4. () her. However, in 1968, he 5. () the diplomatic service in protest against the students massacre in Tlaltelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.



51. Fill in the blanks with the verbs from the box. Use the form in past.

b) marry b) meet c) move d) write e) resign

He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico city in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the magazine "Barandal". In 1937, he 1. _____ to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later in the same year they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he 2. _____ the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he 3. _____ the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José Tramini and in 1964 he 4. _____ her. However, in 1968, he 5. _____ the diplomatic service in protest against the students massacre in Tlaltelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.

Respuestas: 1-moved 2-met 3-wrote 4- married 5 resigned

52. Read the extract of the text and answer the following questions about Octavio Paz.

He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico city in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the magazine "Barandal". In 1937, he to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later the same year they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José Tramini and in 1964 heher. However, in 1968, he the diplomatic service in protest against the students massacre in Tlaltelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.

1. Where was he born?

2. Where did he move in 1937?



3. When did he receive the Nobel Prize?

4. When did he die?

5. Why did he decide to resign to be ambassador?



53. Complete the questions A asks to B about the “Cempasuchitl Legend”.

1. A: Who _____ Xochitl and Huitzilin?
B: Two young Aztecs.
2. A: What _____ they like to do together?
B: They liked to play and to discover their town together.
3. A: Where _____ they go to offer flowers?
B: They hicked to the top of the mountain to offer flowers to Tonatiuh.
4. A: Why _____ they send Huitzilin away?
B: To fight and to protect their homeland.
5. A: What _____ Xochitl do to join their children?
B: She killed herserf.

54. Writing. Remember last time you went shopping. Answer the following questions to make a 120 word paragraph.

- a. Where did you go?
- b. When did you go?
- c. Who did you go with?
- d. What did you see and buy?
- e. What was there/were there?

Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✂ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✂ Puede escribir párrafos sencillos, intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					



✖ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



55. Speaking. Remember the last time you went to the movies. Use complete sentences to answer the following questions.

Use: and, but, also, because (at least once each). Be careful with pronunciation and intonation (*especially /d/ /t/ /ld/*).

- Where did you go?
- When did you go?
- Who did you go with?
- What did you see and learn?
- What was there/were there?

56. Speaking. Remember the last time you went to the movies and describe your experience.

Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especially /d/ /t/ /ld/*).

THE LAST TIME YOU WENT TO THE MOVIES





57. Read about famous Mexican people and choose the right option to complete the information below.

a) was b) was born c) were d) wasn't born

1. Pablo Neruda, poet and diplomat, _____ in México City in 1904.
2. Auguste and Louise, the Lumiere Brothers, were born in France in 1862 and 1864. They _____ filmmakers.
3. Javier Barros Sierra _____ in The United States, he was born in México City in 1915. He was an engineer and UNAM's dean.
4. Remedios Varo was born in Spain in 1908. She _____ a painter and a wife.

58. Complete the information below with words from the box.

a) Was-wasn't b) Were-were c) Were-weren't d) Was-wasn't

1. _____ A: De la Fuente and Narro "rectores" at UNAM?
B: Yes, they were. And they very important.
2. _____ A: Aguascalientes Capital City of Mexico?
B: Oh no, it It was Queretaro.
3. _____ A: Margaret Thatcher and Winston Churchill Prime Ministers of Canada in the XX Century?
B: No, they They were United Kingdom Prime Ministers.
4. _____ A: the first tablet Mexican?
B: No, it HP launched them in 2002.

59. Match the sentences, with personal information, to the topic.

Personal information

Topics

1. () Neruda was not very tall and thin when he was young.
 2. () Pablo Neruda was a poet.
 3. () He was 69 when he died.
 4. () He was in Spain when he join the Republic movement.
- a. Location.
 - b. Occupation.
 - c. Physical description.
 - d. Age.



60. Help Tania identify the mistakes she made in her homework:

1. Circle the mistake,
2. Write the type of mistake (S: Spelling G: Grammar P: Punctuation),
3. Write the correct form.



Mistake	Type of mistake	Correct form
His father was a reilway employee		
Pablo Neruda weren't born in Chile.		
He wasnt a painter, he was a writer		

61. One of the students in Robert class is reading his last vacation compositing. Read it and answer the questions.

My last vacation in Veracruz was great. There were a lot of places to visit. I stayed in a medium size hotel and there were two large swimming pools, but my family and I enjoyed there because we are not good swimmers as to swim in the sea. In the hotel, there was a buffet every morning for breakfast. Fortunately, there weren't a lot of seafood dishes, but drinks were not included. Every morning we had breakfast there, later we usually had a walk in the city. There were many museums to visit, for example The Naval History museum and The City museum. One day we visited the aquarium and the waterfront, the ideal place to take a stroll while the sea breeze hits you in the face. We enjoyed the port activity, there were many ships; while walking, we saw also bought some typical regional crafts as souvenirs for our friends. Downtown, you can find many restaurants with delicious sea food dishes. We went to "La Parroquia coffee shop" to try that delicious coffee. We took a tour in the historic city center explaining the history of each of the important places there. When we finished the tour, we went to the Main Square and there were many old couples dancing the "danzon", my parents loved watching them dancing. Unfortunately we couldn't see any kiosk there. I loved my family vacation.

Tick () the correct answers, according to the reading.

- Yes, there was. Yes, there were. No, there wasn't. No, there weren't.
1. Were there two big swimming pools at the hotel?
 2. Were there free drinks in the buffet?
 3. Was there only one museum in the city?



4. Were there a lot of ships in the Waterfront?
5. Was there a "La Parroquia" coffee shop in the city?
6. Were there people dancing "danzon" in the main square?
7. Was there a kiosk in the main square?



62. Listen and order the actions of a famous Mexican Legend.
THE WEEPING WOMAN LEGEND

- a. () For this Maria and her husband got angry; Maria was angry against her children too.
- b. () Frequently, Maria's husband was away and lost interest in Maria.
- c. () Maria met and decided to attract the young ranchero horse rider who also liked to play instruments and to sing.
- d. () Maria threw the children into the river; they died and she also killed herself.
- e. () One day Maria was playing with the kids when her husband appeared in a carriage, accompanied by an elegant lady.
- f. () The man tried to speak and to gain Maria's attention, but she rejected him. Within the time, they got married and had two kids.
- g. (1) This is a real story about a beautiful lady who thought there was no man who was good enough for her.

63. Read the text about Pablo Neruda and write the appropriate verb option, from the box, in the parentheses.

a) die	b) have	c) publish	d) study	e) write
--------	---------	------------	----------	----------

His real name was Neftali Ricardo Reyes Basoalto. He was born in Parral, Chile in 1904. His father was railway employee and his mother a teacher. At the age of 13, he 1. () his first articles and poems in the daily La Mañana . One of his most famous poems is Veinte poemas de amor y una canción desesperada (Twenty Love Poems and a Song of Despair). Neruda 2. () French and Pedagogy at the University of Chile in Santiago. He 3. () diplomatic positions and served as Senator for the Chilean Communist Party. The Spanish war and the murder of his friend, García Lorca, affected him a lot. In Spain and France, in 1937, he 4. () his book of poems España en el Corazón. He also received prestigious awards: The International Peace Prize (1950), The Lenin Peace Prize and the Stalin Peace Prize (1953) and the Nobel Prize for Literature (1971). Neruda 5. () in Chile in 1973 from cancer but some investigation refer he was murdered.

64. Fill in the blanks with the verbs from the box. Use the form in past

die	have	die	study	write	publish
-----	------	-----	-------	-------	---------



His real name was Neftali Ricardo Reyes Basoalto. He was born in Parral, Chile in 1904. His father was railway employee and his mother a teacher. At the age of 13, he 1. _____ his first articles and poems in the daily *La Mañana*. One of his most famous poems is *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (Twenty Love Poems and a Song of Despair). Neruda 2. _____ French and Pedagogy at the University of Chile in Santiago. He 3. _____ diplomatic positions and served as Senator for the Chilean Communist Party. The Spanish war and the murder of his friend, García Lorca, affected him a lot. In Spain and France, in 1937, he 4. _____ his book of poems *España en el Corazón*. He also received prestigious awards: The International Peace Prize (1950), The Lenin Peace Prize and the Stalin Peace Prize (1953) and the Nobel Prize for Literature (1971). Neruda 5. _____ in Chile in 1973 from cancer but some investigation refer he was murdered.



65. Answer the following questions about Pablo Neruda, the paragraph is incomplete.

His real name was Neftali Ricardo Reyes Basoalto. He was born in Parral, Chile in 1904. His father was railway employee and his mother a teacher. At the age of 13, he... his first articles and poems in the daily *La Mañana*. One of his most famous poems is *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (Twenty Love Poems and a Song of Despair). Neruda... French and Pedagogy at the University of Chile in Santiago. He... diplomatic positions and served as Senator for the Chilean Communist Party. The Spanish war and the murder of his friend, García Lorca, affected him a lot. In Spain and France, in 1937, he... his book of poems *España en el Corazón*. He also received prestigious awards: The International Peace Prize (1950), The Lenin Peace Prize and the Stalin Peace Prize (1953) and the Nobel Prize for Literature (1971). Neruda... in Chile in 1973 from cancer but some investigation refer he was murdered.

1. When and where was he born?
2. Where did his father do?
3. What did he publish in 1917?
4. What and where did he study?
5. When did he receive the Nobel Prize?

66. Complete the questions about Maria and the ranchero, two characters of the "Weeping woman Legend".

1. A: Who _____ Maria?
B: A beautiful arrogant girl who lived in a small village.
2. A: What _____ Maria _____?
B: She felt she was the most beautiful girl in the world.
3. A: Who _____ Maria's village?
B: A young ranchero, son of a rich ranger, visited Maria's village.
4. A: Why _____ the ranchero _____ to Maria's house?
B: He came to her house to play his guitar and to give her a serenade.
5. A: What _____ Maria _____ in her anger?
B: In her anger, she grabbed the children and threw them to the river.



67. Write about a fifteen-year-old party you were invited to. Be careful with punctuation and spelling. You can write about: food, music, participants, etc. (120 words).



68. Writing. Write about a fifteen-year-old party you were invited to. Be careful with punctuation and spelling. Use: and, but, also, because (at least one of each). Use answer to these questions as a guide. (120 words).

- a. Where did you go?
- a. When did you go?
- b. Who did you go with?
- c. What did you liked the most?
- d. What didn't you like at all?

Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✂ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✂ Puede escribir párrafos sencillos, intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0	



COHERENCIA					
✱ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✱ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



69. Speaking. Remember the last time you visited a museum. Use complete sentences to answer the following questions orally.

Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especially /d/ /t/ /ld/*).

- e. Where did you go?
- f. When did you go?
- g. Who did you go with?
- h. What did you see and learn?
- i. What was there/were there?

70. Speaking. Remember the last time you visited a museum. Use complete sentences to answer the following questions orally.

Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especially /d/ /t/ /ld/*).

LAST TIME I VISITED AMUSEUM





71. Read about famous Mexican people and choose the right option from the box to complete the information below.

a. weren't born b. was born c. was d. wasn't

- García Marquez, novelist and journalist, _____ in Colombia in 1927. He wasn't born in Venezuela.
- Bruno, Demian and Odiseo, The Bichir brothers, have Lebanese origin, but _____ in Lebanon.
- "El Chapo Guzmán", Mexican drug dealer, _____ a farmer in Sinaloa, Mexico.
- Gustavo Baz Prada was born in Tlalnepantla on January 31, 1894. He _____ a writer. He was a doctor, politician and also UNAM's dean.

72. Complete the information below with words in the box.

a. weren't b. wasn't c. was d. were

- A: _____ La Antigua Capital City of El Salvador?
B: Oh no, it wasn't. It was capital of Guatemala.
- A: Was Carlos Slim a professor at Tec de Monterrey in the 60's?
B: No, he _____. He worked for UNAM Faculty of Engineering.
- A: _____ Rosario Castellanos and Octavio Paz ambassadors?
B: Yes. They were ambassadors of France and Israel.
- A: Were the first cell phones Japanese?
B: No, they _____. They were American.

73. Match the sentences, with personal information, to the topic.

Personal information

Topic

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. () Rosario Castellanos was an ambass | a. Weather |
| 2. () She lived in Chiapas. | b. Physical description |
| 3. () She was nice and shy. | c. Occupation |
| 4. () Chiapas is hot and wet, most of the y | d. Location |



5. () Rosario died in 1975.

e. Time

74. Help Betty to identify the mistakes she made in her homework.

- Circle the mistake.
- Write the type of mistake (S: Spelling G: Grammar P: Punctuation).
- Write the correct form.

Mistake

Type of mistake Correct form

1. Rosario Castellanos weren't Spanish.
2. She wasnt a dancer, she was a writer
3. Her husband was Ricardo Guerra

75. Lola was telling his friends what she did in her last birthday. Look at the underline phrases in the paragraph and choose the option with the equivalent expression in the box.

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------|
| a. That morning | b. Two days before | c. On Monday |
| d. At the end of the day | e. One day after Sunday | |

Today is Wednesday 14th January, 2018 and this is my story.

It happened the day before yesterday 1.(), that was last Monday 2.(). I was very happy when I got up at 6.00 am 3.(). It was my birthday and I was really happy that morning. Two days ago 4.(), my mom and dad told me that we were going to the circus. My mother went to buy the tickets for 2:00 o'clock function. We got to the circus and next we went to find our seats, thinking that everything was fine, however, the earthquake alarm rang and we had to leave the circus. It was the same two years ago, my parents forgot it was my birthday. Finally, we went to have dinner because we didn't want to go back home. In the evening 5.(), we went to visit my grannies for my birthday cake.

76. Listen and order the actions of a famous Mexican Legend.

The Legend of Popocatépetl and Iztaccíhuatl

- () Iztaccíhuatl's father told the warrior, Popocatepetl, that if he went to war in Oaxaca and came alive, he could marry the girl.
- () This legend tells the story of a Nahua romance between a princess and a warrior that were once humans.
- () The story begins when the princess' father, promised her daughter as wife to a warrior, Popocatépetl.
- () Iztaccíhuatl was sad and afraid; didn't want to marry other men, but felt



- Popocatépetl won't survive war. For this, she killed herself with a dagger.
- e. () Time passed by and Iztaccíhuatl's father believed that Popocatépetl will Not survive to marry his daughter.
- f. () But, Popocatépetl returned, and discovered the death of his lover. He took her to the top of the mountain and got frozen.
- g. () So, he promised other men her daughter as wife.



77. Read the text about Rosario Castellanos and write the appropriate verb option, from the box, in the parentheses.

become die have live write

Rosario Castellanos

She was born in Mexico City in 1925. She was a Mexican poet and writer. She

1. () famous for her opposition to oppression and defense to women's rights and feminism. She 2. () poetry, short stories, novels, plays, essays. As a child, in times of Lázaro Cardenas as president, she 3. () in Comitán in the southern state of Chiapas where she was surrounded by indigenous Mayan people. When Rosario was 15 the family moved to Mexico City and a year later her parents 4. (). After that, Rosario studied philosophy and literature at UNAM and joined a group of intellectuals from Mexico and Central America. In 1958 she married Ricardo Guerra who was a professor of philosophy. Their son Gabriel was born in 1961. Rosario divorced Guerra 15 years later. Rosario Castellanos 5. () several government posts, one of them as ambassador to Israel in 1971. She died four years later in Tel Aviv from an accident, but people speculated that she committed suicide.

78. Use the verbs from the box to fill in the blanks. Use the form in past.

a) *become* b) *die* c) *have* d) *live* e) *write*

Rosario Castellanos

She was born in Mexico City in 1925. She was a Mexican poet and writer. She 1. _____ famous for her opposition to oppression and defense to women's rights and feminism. She 2. _____ poetry, short stories, novels, plays, essays. As a child, in times of Lázaro Cardenas as president, she 3. _____ in Comitán in the southern state of Chiapas where she was surrounded by indigenous Mayan people. When Rosario was 15 the family moved to Mexico City and a year later her parents 4. _____. After that, Rosario studied philosophy and literature at UNAM and joined a group of intellectuals from Mexico and Central America. In 1958 she married Ricardo Guerra who was a professor of philosophy. Their son Gabriel was born in 1961. Rosario divorced Guerra 15 years later. Rosario Castellanos 5. _____ several government posts, one of them as ambassador to Israel in 1971. She died four years later in Tel Aviv from an accident, but people speculated that she committed suicide.

79. Answer the following questions about Rosario Castellanos.

Rosario Castellanos

She was born in Mexico City in 1925. She was a Mexican poet and writer. She ... famous for her opposition to oppression and defense to women's rights and feminism. She... poetry, short stories, novels, plays, essays. As a child, in times of Lázaro Cardenas as president, she ... in Comitán in the



southern state of Chiapas where she was surrounded by indigenous Mayan people. When Rosario was 15 the family moved to Mexico City and a year later her parents ... After that, Rosario studied philosophy and literature at UNAM and joined a group of intellectuals from Mexico and Central America. In 1958 she married Ricardo Guerra who was a professor of philosophy. Their son Gabriel was born in 1961. Rosario divorced Guerra 15 years later. Rosario Castellanos ...several government posts, one of them as ambassador to Israel in 1971. She died four years later in Tel Aviv from an accident, but people speculated that she committed suicide.



1. When was she born?

2. What did she write?

3. When did her parents die?

4. Where did she study?

5. What was her job in Israel?

80. Read answers and complete questions about the “The Legend of Popocatépetl and Iztaccíhuatl”.

1. A: What _____ Popocatépetl and Iztaccíhuatl before being volcanos?

B: They were humans.

2. A: What _____ Iztaccíhuatl's father promised Popocatépetl?

B: Iztaccíhuatl's father promised Popocatépetl her daughter.

3. A: Who _____ Popocatépetl to war?

B: Iztaccíhuatl's father sent him.

4. A: What _____ Iztaccíhuatl want to do?

B: Iztaccíhuatl didn't want to marry any other men, but Popocatépetl.

5. A: How _____ Iztaccíhuatl die?

B: Iztaccíhuatl killed herself with a dagger.

6. A: Where _____ Popocatépetl take Iztaccíhuatl when he discovered she was dead?

B: Popocatépetl carried her up to the mountain.

81. Writing. Answer the following questions about the process for getting your School Identification (ID) at CCH. Write a paragraph (120 words).

a. Where did you go?

b. When did you go?

c. Who did you go with?



- d. What did you see and learn?
- e. What was there/were there?
- f.

82. Writing. Remember the registration process you for the entrance exam at CCH-UNAM and write a 120 word paragraph describing your experience.

- Use: and, but, also, because (at least one of each).
- Be careful with spelling and punctuation.

83. Speaking. Remember the last time you went to a conference. Use complete sentences to answer orally the following questions orally.

Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especialmente /d/ /t/ /ld/*).

- a. Where did you go?
- b. When did you go?
- c. Who did you go with?
- d. What did you see and learn?
- e. What was there/were there?

84. Speaking. Remember the last time you went to a conference and make an oral composition of seven sentences, describing your experience.

Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especialmente /d/ /t/ /ld/*).

THE LAST TIME I WENT TO A CONFERENCE

Nivel cognoscitivo: expresión.



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0		
COHERENCIA					
✖ Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6.0	4.0	2.0		
FLUIDEZ					
✖ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✖ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Escritura creativa e imaginativa Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	





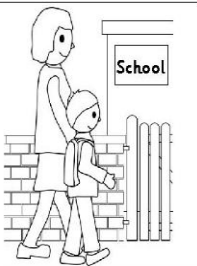
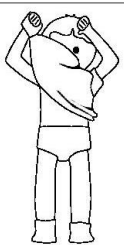

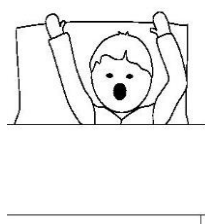

BANCO DE REACTIVOS INGLÉS III UNIDAD 3



Banco de Reactivos Inglés 3 Unidad 3

85. Look at the actions on the pictures and sequence them. Use the clocks that shows the time each action happened. Write the letters in the parentheses.

1. First () 2. Second () 3. Third () 4. Later () 5. Finally ()

				
07:55	07:25	07:00	07:15	07:35
a	b	c	d	e

86. Read the following text; then, on the answer sheet, answer the questions.

Octavio Paz

He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico City in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the Magazine "Barandal". In 1937, he moved to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later, in the same year, they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he met the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he wrote the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José Tramini and in 1964 he married her. However, in 1968, he resigned the diplomatic service in protest against the students' massacre in Tlaltelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.

Part I. Read the following text; then, on the answer sheet, answer the questions.

a. Where was he born?

b. Where did he marry Elena Garro?

c. _____
When did he die?

d. _____
Why did he decide to resign as ambassador?



Part II. Put these events in Octavio Paz' life in order; write from 1 to 7, on the answer sheet.

e. ☐ He quit his job as diplomat.

f. ☐ He went to *The Second International Congress*.

g. ☐ His daughter was born.

Ex. ☒ He Published "Barandal Magazine".

h. ☐ He received the Literature Nobel prize.

i. ☐ He wrote the book "The labyrinth of Solitude".

j. ☐ He married Elena Garro.

87. Read the story below and draw a timeline showing the sequence of events.

This morning was crazy. First, my alarm clock was set for PM instead of AM, so I woke up really late. I just put on some clothes and took the bus. When I arrived at school, I ran as fast as I could and thought that I was going to be late for sure, but when I got to the entrance, everyone was outside and there were firetrucks placed in front of school. I guess somebody triggered the fire alarm before class started. It was OK though, because nobody really found that I was tardy.

Adapted on October 10, 2017 from <https://www.ereadingworksheets.com/text-structure/text-structure-worksheets/>

TIME LINE





88. Read the story below and draw a timeline indicating the sequence of the events described in the text.

The Best PB & J Ever

When I got home from school after a long boring day, I ran into the kitchen and got out the peanut butter, jelly, and bread. After taking the lids from the jars, I put on the peanut butter on one side of the bread and the jelly on the other, and then I put the two pieces of bread together. After that, I enjoyed it while watching “SNL” on the TV. I swear, that was the best peanut butter and jelly sandwich I ever ate.

Retrieved on October 20, 2017 from <https://www.ereadingworksheets.com/text-structure/text-structure-worksheets/>

TIME LINE

89. Read the story about Gladys and her friend and answer the questions.



Gladys was at school in a small, quiet town in England. She was sixteen years old, and her father and mother were poor, and their house was very small. Maisie was Gladys's friend. She went to that school as well. Gladys said, "Maisie, I'm going to find a very rich man and I'm going to marry him. Then I'm going to have a beautiful house and a large garden, and a lot of clothes, and a lot of money." Maisie smiled and said, "Where are you going to find a very rich man, Gladys? There aren't any in our town."



But Gladys was a very pretty girl. Her eyes were blue, and her hair was black and soft. She went to London, and then she went to America. She found a tall, very rich man there, and she married him. She was twenty-two years old then.

Then she and her husband went to England. They went to Gladys's old house, and Maisie came there. Gladys said, "I've married a very rich man, Maisie, and I've got a beautiful house and a large garden and four gardeners.

And I've bought a lot of clothes and I have money as well. My husband's got a plane too, and he flies it!" Maisie said, "A lot of people have got planes and fly them, Gladys." "In their house?" Gladys asked.

Source: http://lebedevavv.lien.ru/userfiles/stories_for_reading_comprehension_1_book.pdf

Answer True or False

- | | |
|---|--------------------|
| 1 Gladys's father and mother house was big. | (T) True (F) False |
| 2 Gladys was in the same school as Maisie. | (T) True (F) False |
| 3 Gladys got married in London. | (T) True (F) False |
| 4 Gladys' husband is a fat man. | (T) True (F) False |
| 5 Gladys wanted a small garden. | (T) True (F) False |

Look at these questions. Find the right answers.

- 6 Who did Gladys want to marry?
a) A rich man. b) A tall man.
- 7 Were there many rich men in Gladys's town?



a) No, there were not. b) Yes, there were many. c) Yes, there were some.

8 How old was Gladys when she got married?

a) 29. b) 26. c) 22.

9 Whose plane was in this story?

a) Maise's. b) Gladys's husband.

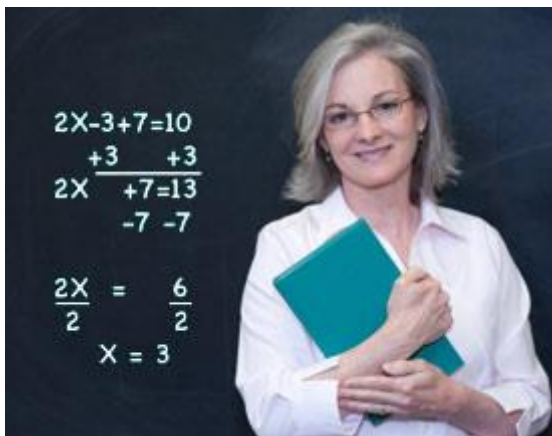
10 Where was the plane flown?

a) In the garden. b) In the house.



90. Speak about your mother personality. Describe to your teacher or partner the personality traits of your mom. You may use these adjectives: ***intelligent, jealous, boring, cheerful, confident, easy-going, funny, generous, helpful.*** Also, use the following connectors: ***and, but, or, also, because.***

91. Speak about one of your teachers. Talk to your interviewer for two minutes about any teacher, indicating when he or she used to teach and what he or she did when he or she was your teacher. Use simple past, the past of the verb *To Be*; and *There was, there were*. Example: *My teacher Liliana, used to teach in Atizapan primary school and there were 50 students in her class and she was young.*



92. Speak about what you did last 14th of February. Tell your teacher about what you did in the last *day of love and friendship*. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.



93. Speak about an interesting soccer game. Talk to your teacher for three minutes about a great game you attended, or watched on TV. Then ask him/her if he/she enjoyed a similar match.



94. Write about events in chronological order. Write a paragraph to your partner and tell him / her about what you did in your last semester. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally. At the end of your writing, ask him / her to write you back about a similar experience.



95. Write about past events

Write a paragraph describing any interesting personal anecdote, Example: a great football game, a race, a good party in a park, an adventure, etc.



You have to use these connectors between sentences: *and, but, or, also, because.*

96. Write about significant events experienced by you. Write a letter to a friend and ask him / her to tell you how he / she felt when they got a good grade in school.



97. Listen to a story about Cristiano Ronaldo, and choose the right answer. (A, B or C).



American Think 1 CD1, Track 1.54

1. What type of team did Cristiano play when he was young?
 - a. Kid's team.
 - b. Big team.
 - c. Small team.



2. Was Albert a?
 - a. Friend.
 - b. Teacher.
 - c. Coach.
3. Why did Albert play with Cristiano?
 - a. Because Albert was Cristiano's friend.
 - b. Because Cristiano was in the Portuguese team.
 - c. Because Cristiano was in the same team.
4. Who got the vacancy in the Portuguese school?
 - a. Cristiano and Albert
 - b. Albert
 - c. Cristiano
5. What does Albert play now?
 - a. He plays soccer.
 - b. He rides a sports car.
 - c. He drives great truck.
6. What did Ronaldo do for his friend?
 - a. He gave him a fast car.
 - b. He gave him a large house.
 - c. He gave him a car and a house
7. Is the story about?
 - a. Cristiano Ronaldo and Gilbert.
 - b. Cristiano Ronaldo and Albert.
 - c. Cristiano Ronaldo and a Portuguese team.



Listen again and Choose true or false in the following statements

8. The story is about friendship.
 - a. () True
 - b. () False
9. Ronaldo and Albert were golf players.
 - a. () True
 - b. () False
10. The internet has thousands of articles about this story.
 - a. () True
 - b. () False

98. Write about a trip to Xochimilco or a place with a swimming pool. Write 100 words about any trip you went to, indicate what you did using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *in math we had to study equations, so First we reviewed our class notes, second we started writing, third we looked for problems to solve*



99. Write about what happened to you or a close relative during the last earthquake. Write 100 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *Last October, I was walking near the CCH, when, first, I saw a car next to me, that was shaking like a jelly,*



100. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what you did last New Year Eve, and ask him/her to write to you what he/she did. Write 50 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *Last New Year's Eve, I went to my Grand Father's with my dad. First, we greeted everyone in the room, second*

101. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what you did last Saturday, and ask him/her to write to you what he/she did. Write 50 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *Last Saturday, I woke up late, first, I took a shower, second*

102. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her when your close family was born, and ask him/her to write to you about his/her family. Write 50 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *I am going to tell you when my close family was born. First, my dad was born in 1980. He was born in Toluca; second, my mom*

103. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what there was or there were in a Sports Club, or a Recreational Park you went and ask him/her to write to you about a similar place. Write 50 words about your experience.

Example: *When I went to Oaxtepec Recreational Park, 5 years ago, there were many swimming pools, there was a small roller coaster, and there were*



104. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her how your parents met and ask him/her to write to you about how his/her mom and dad met. Write 50 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *My parents met in high school. First, my mom did not like him; but once he started to talk to her*



105. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what you liked and dislike in your last semester at CCH; then, ask him/her to write to you about his/her experience. Write 50 words about your experience, using the following words: *and, but, or, also, because*.

Example: *Last semester was good and fun; but it was also a bit hard, because*



106. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what you felt when you got a cold; then, ask him/her to write to you about his/her experience. Write 50 words about your experience, using the following words: : *first, later, then and finally; and, but, or, also, because*.

Example: *in January last year, first I felt ok; but by the end of the month I was feeling very tired and sneezing very often; later*

107. Request your teacher to share with you verbally, what he/she felt when he/she met his/her first crush on someone. Start by telling him/her your own experience. Use the expressions: *there was, there were*

Example: *When I was in primary school, there was this beautiful teacher, who was very pretty and nice to me. I fell in love with her, and there were other students who seem to feel the same, since*



108. Tell your teacher what you did when you did not feel well and went to the doctor. Use the expressions: first, second, then, later, finally, *there was, there were*

Example: *About a month ago, during the weekend, first I did not feel well, as there was a lot of rain and I did not bring a jacket or umbrella. Second, I started sneezing*



109. Request your teacher to share with you verbally, where he/she was born and any special situation that happened when he/she was very young Start by telling him/her your own experience. Use the expressions: *was born, were born*

Example: *Hi, I was born in Tlaxcala, as my parents lived there with my grandparents. Both my parents were born there as well. My grandparents were born in Puebla, but they moved to Tlaxcala to be close to some cousins*

110. Request your teacher to share with you verbally, how you played on your free time when you were in Elementary School. Start by telling him/her your own experience. Use the expressions: *was born, were born*

Example: *When I was in Elementary School, I loved to play video games all day if my mom did not asked me to do something else, I enjoyed Mario Bros,*

111. Request your teacher to share with you verbally how you imagine the Aztecs in 1519 went from downtown Tenochtitlan to Tepeyac. Start by telling him/her your own thinking. Use the expressions: *there was, there were*

Example: *I think, in 1519, there were no cars, or busses, or taxis; so, the Aztecs went to Tepeyac walking*

112. Request your teacher to share with you verbally how your mother cooked your breakfast one day you remember. Start by telling him/her your own experience. Use the expressions: *first, second, third, later, then, finally*

Example: *Two days ago, my mom fried some eggs for my breakfast. First she got three eggs from the basket. Second, she took a pan and poured a bit of cooking oil. Third*

113. Identify the sequence of the following events by placing the number that corresponds to the chronological order in the box below each picture as follows:

1. First



2. Second

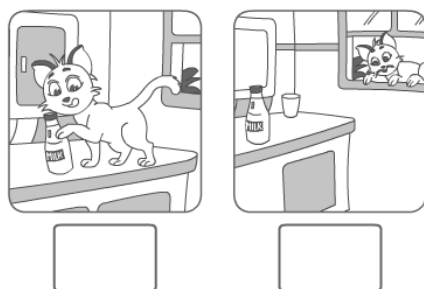
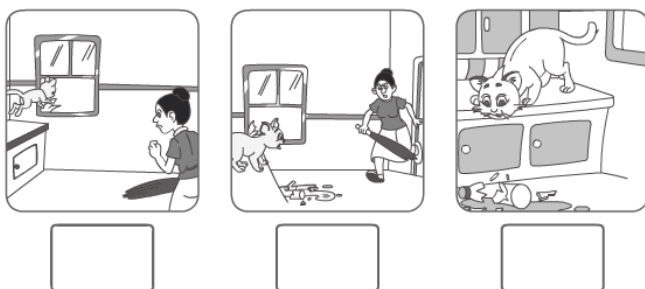
3 Third

4 Then

5 Finally



Write the number to sequence the actions.



Copyright © Turtlediary.com. All rights reserved www.turtlediary.com

114. Identify the sequence of the following events by placing the number that corresponds to the chronological order in the box below each picture as follows:

1. First

2. Second

3 Third

4 Then

5 Finally



Write the number to sequence the actions.



115. Write about what you did in your last vacation. Indicate in 80 words what you did in your last vacation. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.

[illegible]

116. Talk to your teacher about what you did in your last vacation. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.



117. Write about the best thing that happened to you. Indicate in 80 words what was a wonderful situation for you. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.

118. Talk to your teacher about the best thing that happened to you. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.



119. Write about what you did last Christmas. Indicate in 80 words what you did, using verbs in past tense and There was / there were.



120. Talk to your teacher about what you did last Christmas. Describe it using verbs in past tense and There was / there were.

121. Write about a funny activity you did during your free time. Indicate in 80 words what you did, using verbs in past tense.



122. Talk to your teacher about a funny activity you did during your free time.
Use verbs in past tense.

123. Write about a sports event you attended or could not go to. Indicate in 80
words what you did, using verbs in past tense.



124. Talk to your teacher about a sports event you attended or could not go to. Use verbs in past tense.

125. Write about an interesting place you went, or could not go to. Indicate in 80 words what you did, using verbs in past tense.





126. Talk to your teacher about an interesting place you went, or could not go to. Use verbs in past tense.

Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✕ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✕ Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✕ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✕ Escritura creativa e imaginativa Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✖ Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



BANCO DE REACTIVOS INGLÉS III UNIDAD 4



UNIDAD 4

Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de interactuar para establecer las diferencias entre situaciones actuales y del pasado, de manera oral y escrita.

Aprendizaje 1: Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.

127. Read the following phrases and put a tick in the correct column (present/past)

Phrase / Verb	Present	Past
1. Nowadays.		
2. Back then.		
3. Today.		
4. In that year.		
5. Currently.		

128. Read the following phrases and put a tick in the correct column (present/past).

Phrase / Verb	Present	Past
1. In that time.		
2. Today.		
3. Now.		
4. These days.		
5. Back then.		

129. Read the following phrases and put a tick in the correct column (present/past)

Phrase / Verb	Present	Past
---------------	---------	------



1. Back then.
2. Nowadays.
3. In that moment.
4. Currently.
5. At this point.



130. Listen to the recording: “School - Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=IUuJ4kQaOZM> and circle the verb in present or past according to the audio.

Statements

1. Classes **have/had** up to thirty students.
2. Teachers **need/needed** to have a second job.
3. Teaching **isn't/wasn't** mainly a male profession.
4. Students **have/had** to work after school.
5. There **are/were** different teachers for different subjects.

131. Listen again to: “School / Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=IUuJ4kQaOZM> and write down three facts about the differences between the school experience in the past and nowadays.

	School then	School now
1		
2		
3		

132. Listen to the recording: “Smoking - Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=oD5druuW6wg> and circle the verb in present or past according to the audio.



Statements

1. It *isn't/wasn't* allowed to smoke everywhere.
2. The cigarette *is/was* considered an accessory.
3. The tobacco *is/was* considered a medicine.
4. Smoking *isn't/wasn't* omnipresent on play cards, on TV and in the cinema.
5. Physicians *advise/advised* to smoke because it *is/was* healthy.



133. Listen again to: “Smoking / Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=oD5druuW6wg> and write down three facts about the differences between the smoking experience in the past and nowadays.

Smoking in the past

Smoking today

- 1
- 2
- 3

134. Listen to the recording: “Plastic Surgery - Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=Uvg5qn7Nqgo> and circle the verb in present or past according to the audio.

Statements

1. Plastic Surgery *is/was* a way of helping injured people.
2. War *isn't/wasn't* the driving force to improve plastic surgery.
3. The need to be beautiful *isn't/wasn't* the most popular goal of plastic surgery.
4. Rhinoplasty *is/was* the most popular surgery.
5. Plastic surgeries *are/were* only for rich people.



135. Listen again to: “Plastic Surgery / Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=Uvg5qn7Nqgo> and write down three facts about the differences between the plastic surgery experience in the past and nowadays.

Plastic surgery then.

Plastic surgery now.

- 1
- 2
- 3



136. Read the text below and underline the verbs and expressions in past, then, decide if the statements are true or false.

THOSE DAYS IN REINO AVENTURA.



Reino Aventura was a well-known amusement park located in Tlalpan, Mexico City. It was opened to the public on March 3rd, 1982 and for many years it was considered the biggest amusement park in Latin America.

Back then, there were many different rides, but the most popular ones were the *Escorpión*, *Huracán*, *Río Salvaje* and *Splash*; some of them

are still in service, but of course with a different name.

In 1985 there was a new attraction in the park, a captive orca named Keiko that appeared in an aquatic show with some other sea animals, like dolphins and seals. Keiko turned into a very important figure for the park because most of the people loved its show and it became more famous when it played the lead role in the film *Free Willy* in 1993. Unfortunately, Keiko had to leave the amusement park in 1996.

In March, 1999, Reino Aventura was purchased for the estimated amount of \$59 million. One year later its name was officially changed to Six Flags Mexico.

Six Flags Mexico opened its gates to the public on April 11th, 2000. Nowadays it remains the only Six Flags park in Latin America and it has approximately 2.5 million visitors per year.

During its first year, twenty new rides were added, including *Batman: The Ride*, the roller coaster *Medusa* and *Kilahuea*. In 2004, *Superman el ultimo escape* was the latest coaster opening.



In 2012, the new amusement park announced two new events *Festival del Terror* and *Christmas in the Park*, one in October and the other in December.

On August 29th, 2013, an official announcement was made and it declared that the wooden rollercoaster Medusa would be renovated and transformed into a steel rollercoaster.

These among many other improvements have made this park one of the main attractions in Mexico City.

Created by: LEI Norma Vázquez Maldonado



Statements	True	False
1. Reino Aventura is considered the biggest amusement park in Latin America nowadays.		
2. Escorpión was one of the most popular rides in Reino Aventura.		
3. Keiko is one of the main attractions at Six Flags Mexico.		
4. Six Flags Mexico was purchased for \$59 million in 1999.		
5. Six Flags Mexico is one of the most important attractions in Mexico City currently.		

137. Read the text again and fill the chart with three things that make Reino Aventura and Six Flags Mexico different from each other.

Reino Aventura (In the past)	Six Flags México (Nowadays)
1	1
2	2
3	3

138. Read the text “Those Days in Reino Aventura” and underline the verbs and expressions in past, then, decide if the statements are true or false.

Statements	True
1. Reino Aventura was considered the biggest amusement park in Latin America for many years.	



2. Batman: The Ride was one of the most popular rides in Reino Aventura.

3. Keiko isn't one of the main attractions at Six Flags Mexico.

4. Reino Aventura was purchased for \$59 million in 1999.

5. Six Flags Mexico added 50 new rides during its first year.



139. Read the text again and fill the chart with three facts about the park in the past and three facts about the park today.

The park before. (Reino Aventura)	The park today. (Six Flags Mexico)
1	1
2	2
3	3

140. Read the text “Those Days in Reino Aventura” and underline the verbs and expressions in past, then, decide if the statements are true or false.

Statements	True	False
1. Reino Aventura was the biggest amusement park in the world in 1982.		
2. Keiko was a beautiful dolphin that appeared in the aquatic show.		
3. Six Flags Mexico has 2.5 million visitors per year.		
4. Six flags keeps all the rides from Reino Aventura still working with the same names.		
5. Six Flags Mexico added 20 new rides during its first year.		

141. Read the text again and answer the following questions choosing the correct option.

1. How many rides were there in Reino Aventura?

a) 20 rides.

b) 4 rides.

c) Not mentioned.



2. What were two of the most popular rides during the 80's?

- a) Batman: the ride and Medusa. b) Huracán and Splash. c) Aquatic show and Kilahuea.

3. Keiko left the park in...

- a) 1985 b) 1993 c) 1996

4. When did the park change its name?

- a) 1999 b) 2000 c) 2012

5. What was the announcement made in 2012?

- a) Two new events were added. b) The renovation of Medusa. c) To become one of the main attractions in Mexico City.

Aprendizaje 2: Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.

142. Do you remember your elementary school? Talk about it and compare that time with your current experience as a CCH student.

Elementary School



CCH



143. Do you remember the old cell phones? Talk about the differences between new and old technologies.

Now



- Light weight
- Cheap service
- Digital keyboard
- Excellent signal

Then



- Heavy weight
- Expensive service
- Physical keyboard
- Poor signal



144. Do you remember when you were a kid? Talk about the friends from your childhood and compare them with your current friends.

Kids



Teenagers



145. Do you remember the cartoons from your childhood? Talk about it describing the difference between cartoons in the past and today.



- Japanese cartoons
- Characters
- Topics
- Visual effects
- Super powers
- Technology
- 3D animation

146. Do you remember the old computers? Talk about the differences between new and old technologies.

Then



Now



- Big hardware
- Slow processors
- Slow internet
- Heavy weight
- Strong

- Small hardware
- Fast Processors
- Fast internet
- Light weight
- Fragile



147. Do you remember when you were a kid? Talk about it. Describe the hobbies from your childhood and compare them with your current hobbies.

Before



Now



148. The way we read and do research has changed over the years. Talk about it describing the difference between new and old ways to do it.

- Library.
- Printed books.
- Encyclopedia.
- Dictionaries
- Typewriter.

- Home.
- Digital books.
- Wikipedia.
- Google.
- Computer.





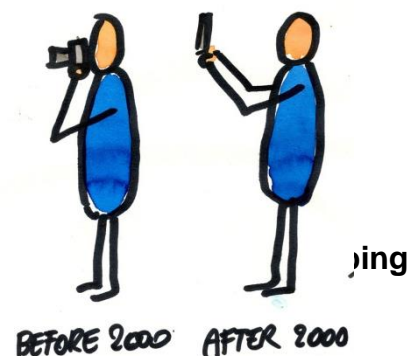
149. How did you take pictures in the past? Talk about it describing the difference between the way people kept their memories in the past and the way we keep our memories nowadays.

- Weight.
- Technology.
- Price.
- Storage capacity.
- Durability.

150. Do you
the difference

your childhood
st and today.

PHOTOGRAPHY










- Weight.
- Technology.
- Price.
- Durability.



Aprendizaje 3: Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.




151. Do you remember the chores and everyday activities from your childhood? Write a paragraph describing the difference between your activities as a child and your current responsibilities. (write from 100 to 120 words)




Before	Now
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Play. • Watch TV. • Clean. • Pick up your toys. </div>  </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">  </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Cook. • Do homework. • Iron your clothes. • Do the dishes. </div>    

152. Did you use a camera in the past? Write a paragraph describing the difference between the way people kept their memories in the past and the way we keep our memories nowadays. (write from 100 to 120 words)

PHOTOGRAPHY NOW AND THEN

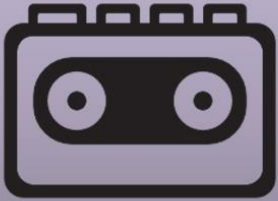
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <ul style="list-style-type: none"> • Weight. • Technology. • Price. • Storage capacity. • Durability </div> 	
24	Pictures you take	4000
24	Pictures you develop	0
24	Pictures you look at	0




kindofnormal.com/truthfacts

153. The way we enjoy our favorite media (music/videos/pictures) has changed over the years. Write a paragraph describing the difference between new and old ways to do it. (write from 100 to 120 words)


THEN



- Weight.
- Technology.
- Price.
- Storage capacity.
- Durability



NOW





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 PLANTEL NAUCALPAN
 JEFATURA DE SECCIÓN
 ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN


30/07/2018

RECIBIDO


154. Do you remember the toys from your childhood? Write a paragraph describing the difference between toys in the past and today. (write from 100 to 120 words)








- Weight.
- Technology.
- Price.
- Durability





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 SECRETARÍA ACADÉMICA

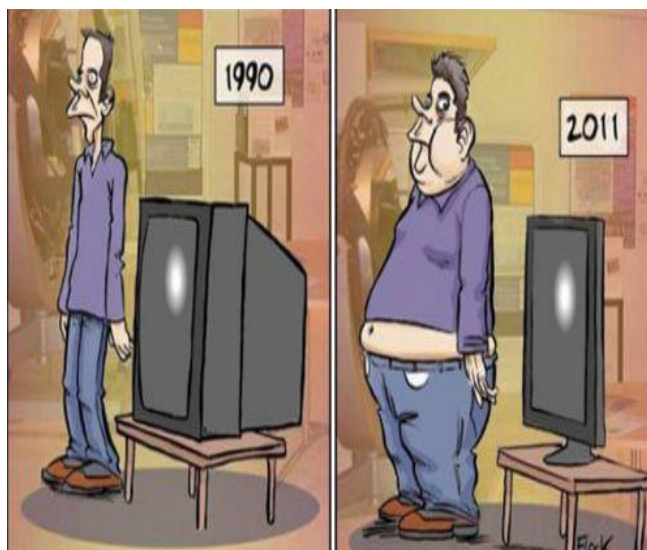
29/10/2018

 CONSEJO ACADÉMICO DE
 IDIOMAS

REVISADO

155. Do you remember the old tv sets? Write a paragraph describing the difference between technology in the past and today. (write from 100 to 120

- Heavy weight.
- Low resolution.
- Cheap.
- Strong.
- High energy consumption.



- Low energy consumption.



156. The way we read and do research has changed over the years. Write a paragraph describing the difference between new and old ways to do it. (write from 100 to 120 words)

- Library.
- Printed books.
- Encyclopedia.
- Dictionaries
- Typewriter.



- Home.
- Digital books.
- Wikipedia.
- Google.
- Computer.



157. Write a paragraph comparing your experience at your elementary school with your current experience as a CCH student. Use the following connectors: and / but / or. (write from 100 to 120 words)

Elementary School



- Clothes.
- Friends.
- Subjects.
- Exams.
- Classroom



CCH



158. Do you remember when you were a kid? Write a paragraph describing the hobbies from your childhood and compare them with your current hobbies. (write from 100 to 120 words)

Before



- Toys
- Sports
- Hobbies
- Choices



Now



- Excellent signal



159. Do you remember the old cell phones? Write a paragraph talking about the differences between new and old technologies (write from 100 to 120 words)

Aprendizaje 4: Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.



160. Answer the following questions about present and past.

1. How did your parents communicate when you were a child? (text message/phone calls/internet/social networks)

2. What is the difference between computers now and 10 years ago?

3. What tools do you use to study nowadays?

4. Do you think life is better now than it was many years ago? Why?

5. What kind of technology do you use to make your daily life easier?



161. Answer the following questions about present and past.

1. How did you have fun you were a child?



2. What is the difference between media players now and ten years ago?

3. How do you communicate nowadays?

4. Do you think life is easier now than it was many years ago? Why?

5. What kind of technology do you use to study?

162. Answer the following questions about present and past.

1. What kind of toys did you have when you were a child?

2. What is the difference between computers now and ten years ago?



3. How did you spend your time on the weekends when you were a child?



4. Do you think it is easier to stay in touch with people now than it was many years ago? Why?

5. Do you think there were better things in the past? Why or why not?

163. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

words)

Arial

12

B

I

U



Dear Friend:

I'm writing to you from my new school and I want to tell you everything about it. It is a very nice high school; we have a huge patio and two auditoriums. There is a special laboratory to practice languages and we have a theatre class. Last month we participated in the classical play "Romeo and Juliet", it was fantastic! There are many places to eat, including a very fancy cafeteria. The only problem is that we don't have a swimming pool and the library is very small. I heard that you entered CCH Naucalpan, please write back and tell me everything about it. Is it big? Do you have a gym? Do you have new friends? Is your library small too? I can't wait to know.



164. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

See you later.

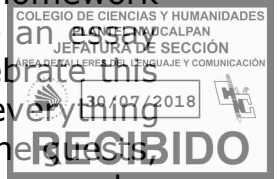
165. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

See you later.

166. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120 words.)

Dear Friend:

I'm writing to you because I need your help. I have a homework assignment for my TLRID class. The teacher asked us to write an essay about our last Christmas dinner, but as you know I didn't celebrate this year because I was sick. Can you please write back telling me everything about your last Christmas celebration? Tell me about the food, the guests, the activities and the presents that you received. Thank you very much.



See you later.

167. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

words)



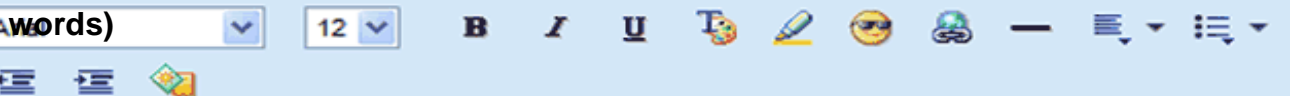
Dear Friend:

I'm writing to you because I need your help. One of my cousins is coming to my house next weekend. He is doing a school project and he needs to know the improvements of the city during the last ten years, but, as you know I have only lived here for five years. Could you please write back and tell me how the city was ten years ago? Tell me about the schools, the malls and the roads, are all of them still the same?

See you later.

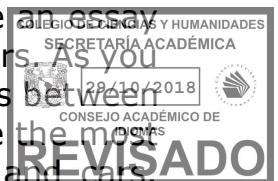
168. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

words)



Dear Friend:

I'm writing to you because I need your help. I have a homework assignment for my History class. The teacher asked us to write an essay about the improvements in technology during the last thirty years. As you are forty years old, you may help me to describe the differences between old and new technologies. Can you please write back telling me the most relevant information? Tell me about computers, cell phones and cars. Thank you very much.



See you later.

TRANSCRIPTS

School - Did you know? Now and then Transcript

Welcome to: Did you know? Now and then, where we compare life in the present to life in the past. Today we go back to school and compare the way pupils were taught in the old days with how they're taught today.

Number one: the classroom

In past centuries classes could contain up to one hundred pupils, often only girls or only boys, because most of the schools were single gender and the schools could be pretty strict. Students would sit politely on wooden benches for fear of caning. For writing they'd have slates or ink wells. Today schools educate both boys and girls at least in most countries and school equipment has taken a great leap forward. Pupils nowadays work with computers overhead and video projectors, eat lunch in the cafeteria and get their homework done under parental supervision. And classes today are much smaller compared to earlier days. A normal class now contains around thirty pupils.

Number two: pupils and teachers

There was a time when teachers had to have second jobs in order to earn enough money to live off. Teaching was also mainly a male profession and pupils usually had the same teacher for all their studies. And it was not over when the bell rang. After school children would be expected to work in the fields and help their parents and doing chores. Where you won't find pupils working in the fields after school today. And as a result they have much more free time than they used to. And teaching as a job has a much better reputation and it's become more specialized with different teachers for different subjects.

Number three: education

Children usually have to go to school for nine years. The teacher has a curriculum but there's some variety in how they're taught. With group work, school trips, audio-visual projects and so forth. In the past some subjects were only taught to certain pupils depending on their gender and boys were often exposed to corporal punishment. Teaching in general was almost military like, so, what's your take on early teaching methods and whether they've improved? And what was your school life like? Would you like to give it another go? Let us know in the comments section below. Did you know that cosmetic surgery was already been practiced in 600 BC? Watch how it developed in a previous episode of did you know? right here or check out some top lists or search our channel for some hidden gems there's 85,000 historic films to enjoy.

Smoking - Did you know? Now and then Transcript

Welcome to: Did you know? Now and then, where we compare life in the present to life in the past. Today is all about smoking

Number one: smoking in public



Smoking on a plane, at schools, at work, impossible today. Since July 2007 the cigarette has been officially banned from all public indoor spaces in the UK, so the United Kingdom is officially a smoke-free zone and it seems to have shown an impact because the Department of Health claims that 400,000 people have already quit smoking. Well, honestly who didn't smoke in the good old days? Everyone did everywhere it even goes back to 5026 BC in some shamanistic rituals, but it took quite a longtime until in 1560 tobacco was introduced in France by Jean Nicot. The word nicotine it was developed further and by the time was also available as a cigarette. Well, we all know today it became sort of the accessory of the past.

Number two: healthy smoking?

Who would say health and tobacco in one sentence if not to complain? Well, people from the 30's like tea, coffee and even opium. Also really healthy guys. Tobacco was some sort of medicine for the next two and a half decades physicians. Ok actors playing physicians but anyway, were praising the healthy cigarette, well let's just say healthy is not an adjective used to describe a cigarette anymore. In 1948 Richard Dahl published the first major studies that proved that smoking could cause some serious damage. Nevertheless the subject remained largely invisible until 1954, when the British doctor's study confirmed the link between cancer and smoking and ironically as if to prove it all, five of the men who portrayed the classic Marlboro man died of smoking related deaths, like: lung cancer, lung failure or emphysema.

Number three: advertising

Imagine a physician telling you: "mate let's have a smoke it's healthy". It may be a dream for some addicts out there, but sorry guys, most certainly not going to happen, but, during the 30's, smoking was omnipresent on play cards, on TV, in the cinema. The question is: where was the cigarette not advertised? In the 70's advertising on television and in radio was banned in some countries and then later companies were forced to place warnings on all cigarette packets and ads as well. And in 1999 the billboard ads were replaced with anti-smoking messages and if you're watching people smoking in a film you're watching a film with a higher rating. What a change over time! Do you think smoking is a bad habit? Would you rather live then or now? Tell us your thoughts in the comment section below and what do you think of did you know if you like it let us know what we should cover next. To learn more about cigarettes click here or watch footage of a chimp smoking here. You can also find the links in the video description.

Plastic Surgery - Did you know? Now and then

Transcript

Welcome to: Did you know? now and then, where we compare life in the present to life in the past. Today is all about plastic surgery, a medical procedure that has had a very controversial development. From saving and helping to improving and prettifying. Let's see how surgery has changed overtime.

Number one: evolution and development

The first recorded account of reconstructive plastic surgery is from 600 BC and reveals how plastic surgery actually started out as a way of helping people who'd been injured in battle like in World War One. Soldiers then suffered shattered jaws, damaged noses and gaping holes in their skulls but Romans were already practicing



advanced plastic surgery procedures by the first century. They even attempted to correct eyes that squinted or drooped and performed rhinoplasty on wealthy men and women who simply fancied a new nose. Ah! The urge to be beautiful it has replaced war as the driving force behind developments in plastic surgery. Surgeons today try hard to find new methods of keeping us looking young and beautiful. The number of people who simply want to improve their image today is very high and plastic surgery has become virtually synonymous with cosmetic surgery. The British Association of Aesthetic Plastic Surgeons says that more than 50,000 cosmetic procedures were performed in the UK in 2013.



Number two: used material

Breast augmentation is the most popular plastic surgery today. There are various types of implants that surgeons use, mostly silicon in 2012 nearly 10,000 women in the UK underwent breast augmentation. Since 1889 surgeons have tried to make women's breasts bigger, they've experimented with a whole range of horrific sounding substances: ivory, glass balls, ground rubber, ox cartilage, terylene wool, foam sponges, polyethylene sacks. Later, showgirls would inject their breasts with liquid silicone, a substance that had been used in Japan to fill out legs withered by polio, but injecting liquid silicone often had dangerous side effects such as infection leading to amputation and almost a guarantee of getting pendulous breasts.

Number three: business

Beauty sells. Some countries like Brazil and Colombia have even become some sort of tourist attractions for those wanting plastic surgery. Dedicated cosmetic surgery hospitals are omnipresent all over the world. The top three countries for plastic surgery are: the United States, Brazil and China. Cosmetic surgery has always been expensive, making it largely only available to the wealthy, but in the past, the cost for an operation were often dependent on the money the patients earned, So what do you think? Have we become more vain than we used to be? Is plastic surgery enhancing our looks and our lives or should we stay away from it and live with what nature has given us? Tell us your thoughts in the comment section below. Click here to see how British pathé a reported surgery in the past or watch our last did you know episode about obesity right here and don't forget to subscribe.



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0		
COHERENCIA					
✖ Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6.0	4.0	2.0		
FLUIDEZ					
✖ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✖ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Escritura creativa e imaginativa Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



Banco de reactivos



Answer key



Answer key

Reactivo 1

Respuestas: a. The Rodriguez Brothers Circus, b. Once a year, c. Leopold and Clara, d. There are three animals e. Tomorrow.

Reactivo 2

Respuestas: a. False b. True c. False d. False e. True

Reactivo 3

Respuestas: a. It's about a circus. b. Susan and Marcus, c. The three magicians, d. Because the circus is leaving town, e. Tut is the oldest.

Reactivo 4

Respuestas: a. True b. True c. False d. False e. False

Reactivo 5

Respuestas: a. The circus stays for a week, b. She performs every night, c. The jugglers, d. There are three jugglers, e. Put is the youngest.

Reactivo 6

Respuestas: a. False b. True c. False d. True e. False

Reactivo 7

Respuestas: a) True, b) False, c) True, d) False, e) True.

Reactivo 8

Respuestas: a) True, b) False, c) True, d) True, e) False

Reactivo 9

Respuestas: a) False, b) True, c) False, d) True, e) False.

Reactivo 10

May vary

Reactivo 11

Respuestas: 1. b), 2. a), 3.b), 4.a), 5. c)

Reactivo 12

Respuestas: 1. b), 2. a), 3.b), 4.a), 5. c)

Reactivo 13

Respuestas: 1. is older than, 2. is the best, 3. correct, 4. correct, 5. is hotter

Reactivo 14

Respuestas: 1. is bigger than, 2. is the best, 3. correct, 4. Is the heaviest, 5. is colder

Reactivo 15

Respuestas: 1. is the tallest, 2. is better, 3. Is bigger, 4. correct, 5. is more difficult than.



Reactivo 16

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivos 17

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.



Reactivos 18

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivos 19

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivos 20

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivos 21

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivos 22

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 23

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivos 24

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 25

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 26

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.



Reactivo 27

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivos 28, 29, 30, 31, y 32

Respuesta:

Pregunta

33. Is Al taller than Ed?

34. Is Ed taller than Joe?

35. Is Joe thinner than Al?

36. Who is the tallest?

37. Who is the shortest?

Respuesta

No, he isn't.

Yes, he is.

Yes, he is

Ed is the tallest.

Al is the shortest.

Reactivos 33, 34, 35, 36 y 37

Respuesta:

Pregunta

38. Is Dave taller than Jonathan?

39. Is Jennifer taller than Margaret?

40. Is Margaret thinner than Dave?

41. Who is the tallest?

42. Who is the shortest?

Respuesta

No, he isn't.

Yes, she is.

Yes, she is

Jennifer is the tallest.

Margaret is the shortest.

Reactivos 38, 39, 40, 41 y 42

Respuesta:

Pregunta

43. Is Dave taller than Jonathan?

44. Is Jennifer taller than Margaret?

45. Is Margaret thinner than Dave?

46. Who is the tallest?

47. Who is the shortest?

Respuesta

No, he isn't.

Yes, she is.

Yes, she is

Jennifer is the tallest.

Margaret is the shortest.

Reactivo 43.

Respuestas: **1-d 2-a 3-b 4-c**

Reactivo 44.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado.

Respuestas: **5-d 6-a 7-c 8-b**

Reactivo 45.



Respuestas: **1-c 2-d 3-a 4-b**

Reactivo 46.

Respuestas: **1-b 2-c 3-a**

Respuestas: 1.wrong 2.true 3.wrong 4.true 5.true 6.true 7.true 8.wrong

Reactivo 48.

Respuestas: **1. Yes, there was 2. No, there weren't 3. No, there weren't 4. Yes, they were 5.Yes, there was 6. No, there weren't 7. No, there wasn't**

Reactivo 49.

Respuestas: a. a-3 b-2 c-6 d-4 e-7 f-1 g-5

Reactivo 50.

Reactivo 51.

May vary

Reactivo 52.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos

Respuestas: **1-In mexico City 2-To Yucatan 3-In 1990 4- In 1998 5- In protest against...**

Reactivo 53.

Respuestas: **1-were 2-did 3-did 4-did 5-did**

Reactivo 54.

ANSWER MAY VARY

Reactivo 55.

MAY VARY

Reactivo 56.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para compartir

MAY VARY

Reactivo 57.

Respuestas:**1-b 2-c 3-d 4-a**

Reactivo 58.

Respuestas: **1-b 2-a 3-c 8-d**

Reactivo 59.

Respuestas: **1-c 2-b 3-d 4-a**

Reactivo 60.

Respuestas: **1-S railway 2-G wasn't 3-P wasn't**

Reactivo 61.

Respuestas: **1. Yes, there were 2. No, there weren't 3. No, there wasn't 4. Yes, there were 5.Yes, there was 6. Yes, there were 7. No, there wasn't**

Reactivo 62.

Respuestas: Answers: **a-6 b-4 c-26 d-7 e-5 f-3 g-1**

Reactivo 63.

Respuestas: **1c 2-d 3-d 4-e 5a**

Reactivo 64.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos

Respuestas: **1-published 2-studied 3-had 4 wrote 5-died**



Reactivo 65.

Respuestas:

**1. Parral, Chihuahua 2. Railway employee 3. His first articles and poems
4. French and pedagogy-University of Chile 5. 1971**

Reactivo 66.

Aprendizajes 3/4. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o

Respuestas: **1-was 2-did/feel 3-visited 4-did/come 5-did/do**

Reactivo 67.

May vary

Aprendizaje 68.

May vary

Reactivo 69.

May vary

Reactivo 70.

May vary

Reactivo 71.

Respuestas:Answers: **1-b 2-a 3-c 4-d**

Reactivo 72.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado,

Respuestas: **5-c 6-b 7-d 8-a**

Reactivo 73.

Respuestas: **1-c 2-d 3-b 4-a 5-b**

Reactivo 74.

Respuestas: **1-G wasn't 2-P wasn't 3-S husband**

Reactivo 75.

Respuestas:**1c/e 2c/e 3a 4b 5d**

Reactivo 76.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos

Respuestas: a-3 b-1 c-2 d-4 e-5 f-7 g-6

Reactivo 77.

Respuestas: 1- become 2-write 3-live 4-die 5-have

Reactivo 78.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos

Respuestas: **1-became 2- wrote 3- lived 4- died 5- had**

Reactivo 79.

Respuestas:

1- In 1925

2- Poetry, short stories, novels, plays and essays



- 3- 1941
- 4- At UNAM
- 5- Ambassador

Reactivo 80.

Respuestas: **1-were 2-did 3-sent 4-didn't 5-did 6-did**

Reactivo 81.

May vary

Reactivo 82.

May vary

Reactivo 83.

May vary

Reactivo 84.

May vary

REACTIVO 85.

Answer key: 1. (c), 2. (d) 3 (b). 4 (e). 5. (a).

REACTIVO 86,

Answer key

a. Mexico City, b. Yucatan, c. 1998., d. protest against the students' massacre in Tlaltelolco, e6, f 3, g4, h7 , i 5. j 2

REACTIVO 87

Answer key

Woke up late put on took ran got placed triggered was found

REACTIVO 88

Answer key

Got home. Ran. Got peanut butter. Take lid. Put on. Put bread together. Enjoy "SNL". Ate.

REACTIVOS 89.

Answer key

1: F, 2 T, 3 F, 4 T, 5 F, 6 a, 7 a, 8 c, 9 b 10 b.

REACTIVO 90.

N/A



REACTIVO 91.

N/A

Reactivo 92.

N/A

Reactivo 93.

N/A

Reactivo 94.

N/A

Reactivo 95.

N/A Reactivo 96.

N/A

Answer key

1 a, 2 a, 3 c, 4 c, 5 b, 7 b, 8 a, 9 b, 10 b

Reactivo 98.

N/A

Reactivo 99.

N/A

Reactivo 100.

N/A

N/A

Reactivo 102

Reactivo 103

May vary

N/A

Reactivo 104

N/A



Reactivo 105

N/A

Reactivo 106

N/A

Reactivo 107

N/A

Reactivo 108

N/A

Reactivo 109

N/A

Reactivo 110

N/A

Reactivo 111

N/A

Reactivo 112

N/A

Reactivo 113

5, 4, 3, 2, 1

Reactivo 114

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en

5, 4, 3, 2, 1

Reactivo 115.

N/A

Reactivo 116.

N/A



Reactivo 117.

N/A

Reactivo 119.

N/A

Reactivo 120.

N/A

Reactivo 121.

N/A

Reactivo 122.

N/A

Reactivo 123.

N/A

Reactivo 124.

N/A

Reactivo 125.

N/A

Reactivo 126.

N/A

Reactivo: 127

Respuestas: 1) Present 2) Past 3) Present 4) Past 5) Present

Reactivo: 128

Respuestas: 1) Past 2) Present 3) Present 4) Present 5) Past

Reactivo: 129

Respuestas: 1) Past 2) Present 3) Past 4) Present 5) Present



Reactivo: 130

Respuestas: 1) Have 2) Needed 3) Isn't 4) Had 5) Are

Reactivo: 131

Respuestas: Pueden variar. (Transcript anexo al final del paquete)

Reactivo: 132

Respuestas: 1) Isn't 2) Was 3) Was 4) Isn't 5) Advised/Was

Reactivo: 133

Respuestas: Pueden variar. (transcript anexo al final del paquete)

Reactivo: 134

Respuestas: 1) Was 2) Isn't 3) Wasn't 4) Was 5) Are

Reactivo: 135

Respuestas: Pueden variar. (Transcript anexo al final del paquete)

Reactivo: 136

Respuestas: 1) False 2) True 3) False 4) False 5) True

Reactivo: 137

Respuestas: Pueden variar.

Reactivo: 138

Respuestas: 1) True 2) False 3) True 4) True 5) False

Reactivo: 139

Respuestas: Pueden variar.

Reactivo: 140

Respuestas: 1) False 2) False 3) True 4) False 5) True

Reactivo: 141

Respuestas: 1.C / 2.B / 3.C / 4.B / 5.A

Reactivo: 142

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 143

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 144

Respuestas: Pueden variar



Reactivo: 145

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 146

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 147

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 148

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 149

Respuestas: Pueden variar **Reactivo: 150**

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 151

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 152

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 153

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 154

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 155

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 156

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 157

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 158

Respuestas: Pueden variar



Reactivo: 159

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 160

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 161

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 162

Respuestas: Pueden variar

Reactivo: 163

Respuesta: Puede variar

Reactivo: 164

Respuesta: Puede variar

Reactivo: 165

Respuesta: Puede variar

Reactivo: 166

Respuesta: Puede variar

Reactivo: 167

Respuesta: Puede variar

Reactivo: 168

Respuesta: Puede variar



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



BANCO DE REACTIVOS PARA LA ASIGNATURA DE INGLÉS III

LIBRO PARA PROFESORES INSTRUCTIVO DE USO



ELABORADO POR: GRUPO DE TRABAJO: Paquete para la evaluación extraordinaria de inglés III, interplanteles

Jiménez Rentería Jacaranda plantel Naucalpan

Mondragón López René Rafael plantel Naucalpan

Padilla Rubio Araceli plantel Azcapotzalco

Ramírez Arvizu Manuel (Coordinador) plantel Naucalpan

Romaní Osorio Iván plantel Naucalpan

Vázquez Maldonado Norma Patricia plantel Naucalpan



JUNIO DE 2018



LIBRO PARA PROFESORES

INSTRUCTIVO DE USO



Índice

Unidad 1	104
Unidad 2	131
Unidad 3	157
Unidad 4	188
Tablas de especificaciones	189
Tablas de contenidos mínimos	230



PRESENTACIÓN

En este libro llamado ***Instructivo de uso***, tu como profesor podrás encontrar todos los reactivos, que están enumerados del número 1 al 168, cada uno tiene el reactivo correspondiente a una de las cuatro unidades que conforman el Programa de asignatura de inglés III.

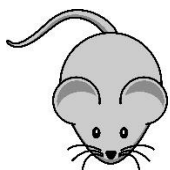
Cada reactivo esta presentado de la siguiente manera
ejemplo: Reactivo 16

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

24. You are in a zoo, you are watching and comparing different animals.

Look at the pictures and write 2 sentences using comparative and 1 using superlative. You can use the adjectives from the box.

small heavy slow dangerous



mouse



elephant



lion

- d. (comparative) _____
- e. (comparative) _____
- f. (superlative) _____

Reactivo 16

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.



Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Se presenta el aprendizaje al que corresponde cada reactivo, así mismo se incluye la temática y el nivel cognoscitivo, que puede ser de identificación, de expresión o de interacción.

También se proporcionan las respuestas para cada reactivo. Al final del **Instructivo de uso** se presentan las tablas de especificaciones, así como los contenidos mínimos.

Este **Instructivo de uso** será de ayuda para todos los profesores que lo utilicen. Se podrá utilizar para repaso, para preparación de examen extraordinario.



BANCO DE REACTIVOS INGLÉS III UNIDAD 1



Banco de reactivos Inglés 3 Unidad 1

Propósito de la unidad: El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.



Reactivo 1

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

Read the text.

The Rodriguez Brothers Circus



The Rodriguez Brothers Circus is in town! Every year, the circus arrives and stays for a week. Then they go to the next town.

There are not many animals in the circus. People don't like seeing animals performing. There is an elephant called Jacob and two old lions, Hattie and Meg.

Most of the performers are human! There is Leopold, The Strongest Man In The World. His father also works in the circus, but Leopold is stronger than him, he has bigger arms and bigger legs too! Leopold performs his act every night for the town's people who come to watch.

Another performer is Clara. She says she has the longest hair in the world. It's about 4 meters long! She also has a daughter who works in the circus. Her name is Sue- Ellen. Her hair is a lot shorter, but she wants to grow it as long as her mother's. Sue- Ellen helps look after the animals and she's also learning how to juggle.

The highlight of the circus are the three clowns, Pit, Pot and Pat. They all wear long red shoes, but Pat's shoes are the longest and sometimes, he falls over because they're so long! They perform for about twenty minutes and they are always the most popular act with the audience, especially the children. Many people think Pit, Pot and Pat are three brothers, but Pat is older than the other two - he's their father. He's the oldest clown in the country, but he has a lot of energy.



Tomorrow will be the longest day because the circus is leaving town and everything must be packed away into big trucks.

Adaptado de: <http://www.esl-lounge.com/student/reading/2r9-circus-superlative-reading.html>

12. Answer the following questions.

- f) What's the name of the text? _____
- g) How many times a year does the circus arrive to the town? _____
- h) Mention the name of two performers of the circus. _____
- i) How many clowns are there in the circus? _____
- j) When is the circus leaving? _____



Reactivo 1

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. (aprendizaje 2)

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: a. The Rodriguez Brothers Circus, b. Once a year, c. Leopold and Clara, d. There are three clowns e. Tomorrow.

Reactivo 2

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita

13. Read the text again. Write if the sentences are True or False.

- f) Leopold's father is stronger than him. _____
- g) Leopold's legs and arms are bigger than his father's. _____
- h) Sue-Ellen has the longest hair. _____
- i) Pot's shoes are the longest in the circus. _____
- j) Pat is older than Pit and Pot. _____



Reactivo 2

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: a. False b. True c. False d. False e. True



Reactivo 3

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

Read the text.

The Dominguez Brothers Circus



The Dominguez Brothers Circus is in town! Every year, the circus arrives and stays for a week. Then they go to the next town.

There are not many animals in the circus. People don't like seeing animals performing. There is an elephant called Jacob and two old lions, Hattie and Meg.

Most of the performers are human! There is Susan, The Strongest Woman In The World. Her father also works in the circus, but Susan is stronger than him, she has bigger arms and bigger legs too! Susan performs her act every night for the town's people who come to watch.

Another performer is Marcus. He says he has the longest hair in the world. It's about 4 meters long! He also has a daughter who works in the circus. Her name is Ellen. Her hair is a lot shorter, but she wants to grow it as long as her father's. Ellen helps look after the animals and she's also learning how to juggle.

The highlight of the circus are the three magicians, Tut, Tot and Tat. They all wear long black hats, but Tot's hat is the longest. They perform for about twenty minutes and they are always the most popular act with the audience, especially the children.

Many people think Tut, Tot and Tat are three brothers, but Tut is older than the other two, because he's their father!



Tomorrow will be the longest day because the circus is leaving town and everything must be packed away into big trucks.

Adaptado de: <http://www.esl-lounge.com/student/reading/2r9-circus-superlative-reading>



14. Answer the following questions.

- f) What's the text about? _____
- g) Mention the name of two performers of the circus? _____
- h) What's the main attraction in the circus? _____
- i) Why it will be a long day tomorrow? _____
- j) Who's the oldest magician? _____

Reactivo 3

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. (aprendizaje 2)

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: a. It's about a circus. b. Susan and Marcus, c. The three magicians, d. Because the circus is leaving town, e. Tut is the oldest.

Reactivo 4

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita

15. Read the text again. Write if the sentences are True or False.

- f) Susan's stronger than her father. _____
- g) Susan's legs and arms are bigger than her father's. _____
- h) Ellen has the longest hair. _____
- i) Tot's hat is the longest. _____
- j) Tat is older than Tut and Tot. _____



Reactivo 4

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: a. True b. True c. False d. False e. False



Reactivo 5

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

Read the text.

The Jimenez Brothers Circus



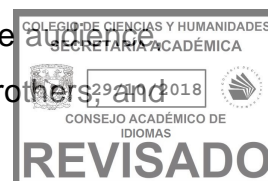
The Jimenez Brothers Circus is in town! Every year, the circus arrives and stays for a week. Then they go to the next town.

There are not many animals in the circus. People don't like seeing animals performing. There is an elephant called Jacob and two old lions, Hattie and Meg.

Most of the performers are human! There is Raquel, The Great Acrobat. Her father also works in the circus, but Raquel jumps higher than him, she has stronger arms and legs! Raquel performs her act every night for the town's people who come to watch.

Another performer is Mario, he is a contortionist. He says he is the most flexible man in the world. He can touch his ears with his feet! He also has a daughter who works in the circus. Her name is Susan. She is a contortionist too, but she is not more flexible than her dad. Susan helps look after the animals and she's also learning how to juggle.

The highlight of the circus are the three jugglers, Pat, Pot and Put. They perform for about twenty minutes and they are always the most popular act with the audience, especially the children. Many people think Pat, Pot and Put are three brothers, and they are! Pat is 24 years old, Pot is 22 and Put is 20.



Tomorrow will be the longest day because the circus is leaving town and everything must be packed away into big trucks.

Adaptado de: <http://www.esl-lounge.com/student/reading/2r9-circus-superlative-reading>



16. Answer the following questions.

- f) How long does the circus stay in town? _____
- g) How often does Raquel perform? _____
- h) What's the most popular attraction with the public? _____
- i) How many jugglers are there in the circus? _____
- j) Who's the youngest magician? _____

Reactivo 5

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. (aprendizaje 2)

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: a. The circus stays for a week, b. She performs every night, c. The jugglers, d. There are three jugglers, e. Put is the youngest.

Reactivo 6

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita

17. Read the text again. Write if the sentences are True or False.

- f) Raquel's father jumps higher than she. _____
- g) Raquel's legs and arms are stronger than her father's. _____
- h) Susan is more flexible than her dad. _____
- i) Pat is the oldest juggler. _____
- j) Put is older than Pot. _____



Reactivo 6

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: a. False b. True c. False d. True e. False



Reactivo 7

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

18. Listen to a conversation between a couple talking about two cities with the same name. Write T (true) or F (false)

- f) More people live in Birmingham, UK than Birmingham, US. _____
- g) Birmingham, US is bigger than Birmingham, UK. _____
- h) Birmingham, US is greener than Birmingham, UK. _____
- i) Birmingham, US is older than Birmingham, UK. _____
- j) Birmingham, US is hotter than Birmingham, UK. _____

Reactivo 7

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: a) True, b) False, c) True, d) False, e) True.

Reactivo 8

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita

19. Listen to a radio interview with a travel writer, write T (true) or F (false).

- f) Urulu is the largest rock in the world. _____
- g) The highest waterfall in the world is in Bolivia. _____
- h) The tallest building in the world is in Dubai. _____
- i) The world's oldest city began in 600 BC. _____
- j) The longest train track is in China. _____

Reactivo 8



Temática: Lugares turísticos, culturales y comerciales) objetos, materias escolares. Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. Grado superlativo: -est / the most...of.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: a) True, b) False, c) True, d) True, e) False



Reactivo 9

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

20. Listen to a conversation between a couple talking about two cities with the same name. Write T (true) or F (false)

- f) More people live in Birmingham, US than Birmingham, UK. _____
- g) Birmingham, UK is bigger than Birmingham, US. _____
- h) Birmingham, UK is greener than Birmingham, US. _____
- i) Birmingham, UK is older than Birmingham, US. _____
- j) Birmingham, UK is hotter than Birmingham, US. _____

Reactivo 9

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: a) False, b) True, c) False, d) True, e) False.

Reactivo 10

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

21. Circle the correct comparative or superlative to complete the text.

Hi! My name is Susan and I'm 20 years old. I have a small family. My mother's name is Carrie and she is 45 years old. My father's name is Richard and he's 40 years old that's right! My mother is 1) _____ my father! I have 2 brothers, Mike and John, Mike is 18. He isn't studying right now, but he works in a restaurant. John is 15. He's a student and he plays the piano. As you can see my mother is 2) _____



_____ in the family. I'm not very tall, in fact, my baby brother John is
3) _____ in the family! He's 1.8 m, but I'm 4) _____ I
only weight 50 kilos.

We have two dogs, "Blacky" and "Sky" They are brown and they like playing together
"Blacky" is a little bit 5) _____ Sky.



- | | | |
|--------------------|----------------|-----------------|
| 1. a) the oldest | b) older than | c) more old |
| 2. a) the oldest | b) older than | c) more old |
| 3. a) taller | b) the tallest | c) taller than |
| 4. a) the thinnest | b) thin | c) thinner that |
| 5. a) big | b) the biggest | c) bigger than |

Reactivo 10

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos. Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: 1. b), 2. a), 3.b), 4.a), 5. c)

Reactivo 11

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

22. Circle the correct comparative or superlative to complete the text.

Hi! My name is Juan and I'm 20 years old. I have a small family. My mother's name is Carla and she is 48 years old. My father's name is Ricardo and he's 46 years old, that's right! My mother isn't 1) _____ my father! I have 2) _____ sisters Mariana and Jaqueline, Mariana is 18. She is studying right now. Jaqueline is 15. She's a student and she plays the piano. As you can see my mother is 3) _____



_____ in the family. I'm very tall, in fact, I'm 3) _____ in the family! I'm 1.8 m. Mariana is 4) _____ she only weights 50 kilos. We have two cats, "Minino" and "Susy". They are brown and they like playing together. "Minino" is a little bit 5) _____ Susy.



- | | | | |
|----|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | a) the youngest | b) younger than | c) more young |
| 2. | a) the oldest | b) older than | c) more old |
| 3. | a) taller | b) the tallest | c) taller than |
| 4. | a) the thinnest | b) thin | c) thinner that |
| 5. | a) small | b) the smallest | c) smaller than |

Reactivo 11

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos. Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: 1. b), 2. a), 3.b), 4.a), 5. c)

Reactivo 12

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

25. Circle the correct comparative or superlative to complete the text.

Hi! My name is Jose and I'm 25 years old. I don't have a small family. My mother's name is Karen and she is 50 years old. My father's name is Ricardo and he's 55 years old. My mother is 1) _____ my father! I have 3 brothers: Mario, Jose, and Brayan. Mario is 20 and he is studying right now. Jose is 19 and is a piano student. As you can see I'm not 2) _____ in the family. I'm very tall.



but Mario is 3) _____ in the family! Brayan is 4) _____ because he is just a baby, he is 2 years old.

We have two guinea pigs, "Nacho" and "Susy". They are brown and they long! "Nacho" is a little bit 5) _____ Susy.



- | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------|
| 1. a) the youngest | b) younger than | c) more young |
| 2. a) the oldest | b) older than | c) more old |
| 3. a) taller | b) the tallest | c) taller than |
| 4. a) the shortest | b) short | c) shorter that |
| 5. a) fat | b) the fattest | c) fatter than |

Reactivo 12

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos. Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: 1. b), 2. a), 3.b), 4.a), 5. c)

Reactivo 13

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

26. Put a check (✓) if the sentence is correct and a cross (X) if it is incorrect.

- f) My sister is **older that** me. ()
- g) Chocolate is **the better** in the world. ()
- h) A mouse is **bigger than** a fly. ()
- i) I think Superman is **the strongest** superhero! ()
- j) Baja California is **hoter** in the summer than Mexico City. ()



Reactivo 13

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos. Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: 1. is older than, 2. is the best, 3. correct, 4. correct, 5. is hotter



Reactivo 14

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

27. Put a check (✓) if the sentence is correct and a cross (X) if it is incorrect.

- f) My car **is bigger than** yours. ()
- g) For me, coffee **is the better** drink in the world. ()
- h) A shark **is more dangerous than** a dolphin. ()
- i) I think an elephant **is the heaviest** animal in the world. ()
- j) Chihuahua **is more cold** in the winter than Mexico City. ()

Reactivo 14

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos. Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos.

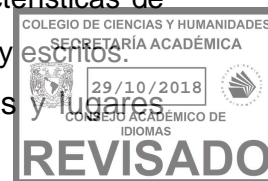
Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: 1. is bigger than, 2. is the best, 3. correct, 4. Is the heaviest, 5. is colder

Reactivo 15

Aprendizaje 1: Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

Aprendizaje 2: Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.



28. Put a check (✓) if the sentence is correct and a cross (X) if it is incorrect.

- f) The giraffe **is the taller** animal in the world. ()
- g) For me, tea **is the better than** coffee. ()
- h) My car **is bigger than** yours. ()
- i) I think an elephant **is the heaviest** animal in the world. ()
- j) English is **dificulter than** Spanish. ()



Reactivo 15

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos. Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: 1. is the tallest, 2. is better, 3. Is bigger, 4. correct, 5. is more difficult than.

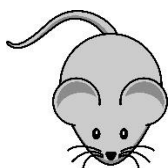
Reactivo 16

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

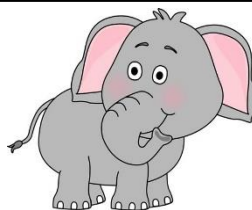
29. You are in a zoo, you are watching and comparing different animals.

Look at the pictures and write 2 sentences using comparative and 1 using superlative. You can use the adjectives from the box.

small heavy slow dangerous



mouse



elephant



lion

g. (comparative)

h. (comparative)

i. (superlative)

Reactivo 16



Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.



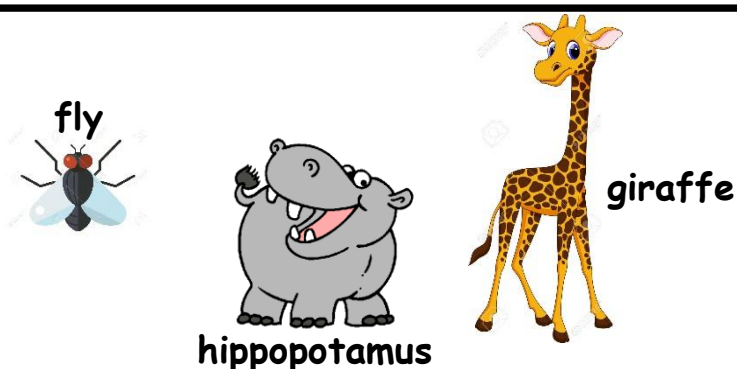
Reactivo 17

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

30. You are in a zoo, you are watching and comparing different animals.

Look at the pictures and write 2 sentences using comparative and 1 sentence using superlative. You can use the adjectives from the box.

big heavy tall fast short



- d. (comparative)
- e. (comparative)
- f. (superlative)

Reactivos 17

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.



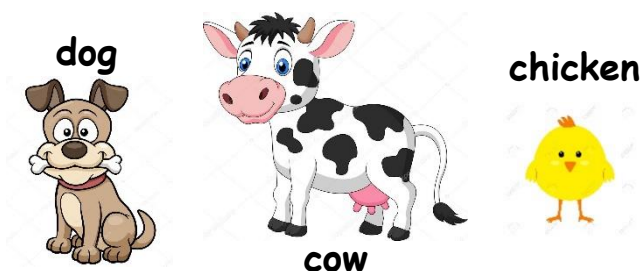
Reactivo 18

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

31. You are in a zoo, you are watching and comparing different animals.

Look at the pictures and write 2 comparative sentences and 1 superlative. You can use the adjectives from the box.

small big light beautiful



- d. (comparative)
- e. (comparative)
- f. (superlative)

Reactivos 18

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 19

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

32. Your parents want to buy a car, but first they need to compare their options. Help them by looking at the pictures and write 2 sentences

using comparative and 1 using superlative. You can use the adjectives in the box.



small fast expensive beautiful



Lamborghini

\$\$\$\$\$\$\$

200km / h



Chevy

\$\$\$

130 km/ h



Sienna

\$\$\$\$

150 km/ h

- d. (comparative) _____
- e. (comparative) _____
- f. (superlative) _____

Reactivos 19

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 20

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.



33. Your parents want to buy a car, but first they need to compare their options. Help them by looking at the pictures and write 2 sentences using comparative and 1 using superlative. You can use the adjectives in the box.



small big old expensive cheap



BMW (2017)

\$\$\$\$\$\$\$



Bocho (1983)

\$\$\$



Odyssey (2000)

\$\$\$\$

- d. (comparative)
- e. (comparative)
- f. (superlative)

Reactivos 20

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 21

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.



34. Your parents want to buy a car, but first they need to compare their options. Help them by looking at the pictures. Write 3 sentences: 2 comparatives and 1 superlative. You can use the adjectives in the box.

small big old expensive cheap



Mercedes Benz

\$\$\$\$\$\$\$

210 km / h



Bocho

\$\$\$

100 km / h



Suburban (2010)

\$\$\$\$\$

180 km / h

- d. (comparative) _____
- e. (comparative) _____
- f. (superlative) _____

Reactivos 21

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 22

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

35. **SPEAKING.** Look at the picture and compare the people. Use comparatives and superlatives and the following adjectives: tall, fat, old, beautiful, serious.



Susana

Manuel

Gloria



Reactivos 22

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ... of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.

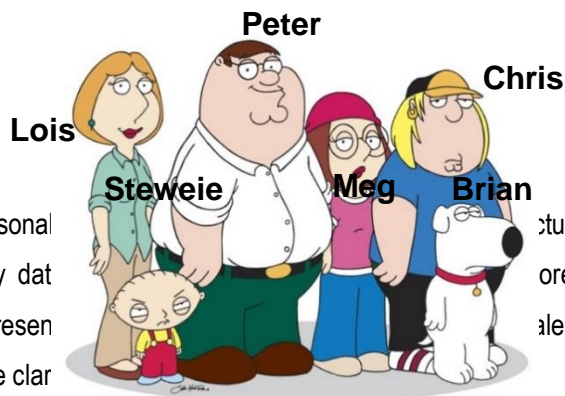
Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 23

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

36.SPEAKING. Look at the picture and compare the people. Use comparatives and superlatives and the following adjectives: short, thin, young, funny, beautiful, intelligent



Reactivo 23

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ... of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.

Nivel cognoscitivo: Expresión

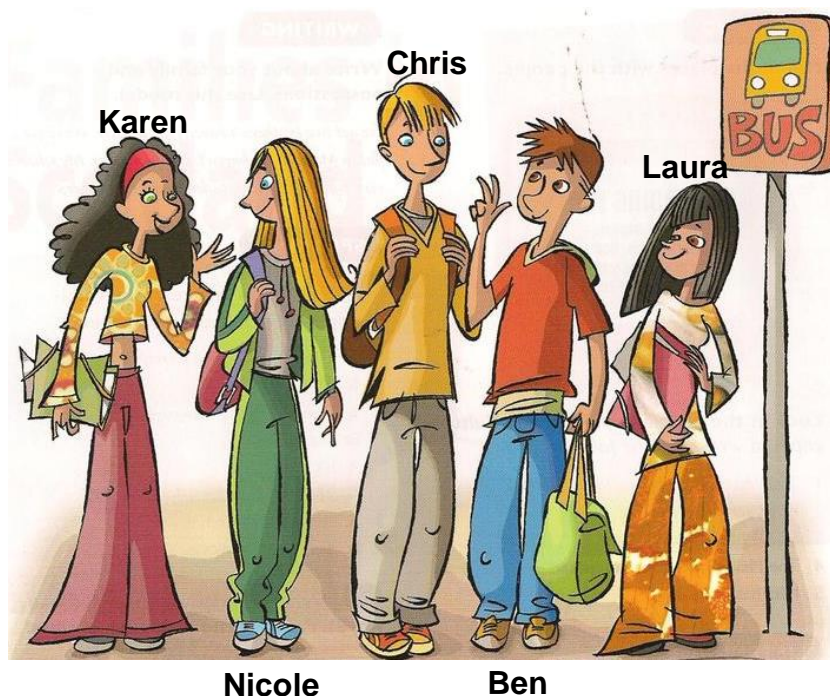
Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.



Reactivo 24

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

38.SPEAKING. Look at the picture and compare the people. Use comparatives and superlatives and the following adjectives: tall, short, thin, chubby, old, young, intelligent, beautiful, serious, attractive, funny.



Reactivos 24

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Aplicar lecturas de oída selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 25

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

39. Write a short paragraph (10 sentences) in which you compare yourself with your best friend. Do not forget to use *comparatives*, *superlatives*, *and*, *but*, *also* to join your sentences. You can use the adjectives in the box.

tall short thin chubby smart long (hair)

My best friend is taller than me, but I'm

Reactivo 25

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Redactar un párrafo corto. Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *or*, *also*. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 26



40. Write a short paragraph (10 sentences) in which you compare two people from your family (your mother and your father, your sister and you, etc.) Do not forget to *comparatives*, *superlatives* use *and*, *but*, *also* to join your sentences. You can use the adjectives in the box.

tall short thin chubby smart long (hair)

My father is older than my mother

Reactivo 26

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Redactar un párrafo corto. Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *or*, *also*. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivo 27

Aprendizaje 3: Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

41. Write a short paragraph (10 sentences) in which you compare two famous people. Do not forget to use *comparatives*, *superlatives* *and*, *but*, *also* to join your sentences. You can use the adjectives in the box.

tall short thin chubby smart long (hair) good-looking

I think that Brad Pitt is more good-looking than George Clooney



Reactivo 27

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo: -er / more than. Grado superlativo: the -est ...of / the most... of. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Redactar un párrafo corto. Ordenar ideas de forma coherente con *and, but, or, also*. Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuesta muestra: Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Reactivos 28, 29, 30, 31, y 32

Aprendizaje 4: Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.



Student A

Use the following prompts to ask questions to your classmate.

- 42. Alan / tall than / Eduardo / ?
- 43. Eduardo / tall than / Joe / ?
- 44. Joe / thin than / Alan ?
- 45. Who / the tall / ?
- 46. Who / the short / ?

Student B

Look at the picture. Answer your classmate's questions



Reactivos 28, 29, 30, 31, y 32

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo y superlativo. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Comparar y resaltar cualidades de personas, objetos y lugares. Solicitar y proporcionar datos sobre características personales, objetos y lugares. Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.

Nivel cognoscitivo: Intercambio o interacción

Respuesta:



Pregunta

48. Is Al taller than Ed?
49. Is Ed taller than Joe?
50. Is Joe thinner than Al?
51. Who is the tallest?
52. Who is the shortest?

Respuesta

- No, he isn't.
Yes, he is.
Yes, he is
Ed is the tallest.
Al is the shortest.



Reactivos 33, 34, 35, 36 y 37

Aprendizaje 4: Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.

Student A

Use the following prompts to ask questions to your classmate.

53. Dave / tall than / Jonathan / ?
54. Jennifer / tall than / Margaret / ?
55. Margaret / thin than / Dave / ?
56. Who / the tall / ?
57. Who / the short / ?

Student B

Look at the picture. Answer your classmate's questions



Reactivos 33, 34, 35, 36 y 37

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo y superlativo. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Comparar y resaltar cualidades de personas, objetos y lugares. Solicitar y proporcionar datos sobre características personales, objetos y lugares. Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.

Nivel cognoscitivo: Intercambio o interacción



Respuesta:

Pregunta

47. Is Dave taller than Jonathan?
48. Is Jennifer taller than Margaret?
49. Is Margaret thinner than Dave?
50. Who is the tallest?
51. Who is the shortest?

Respuesta

- No, he isn't.
- Yes, she is.
- Yes, she is
- Jennifer is the tallest.
- Margaret is the shortest.

Reactivos 38, 39, 40, 41 y 42

Aprendizaje 4: Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.

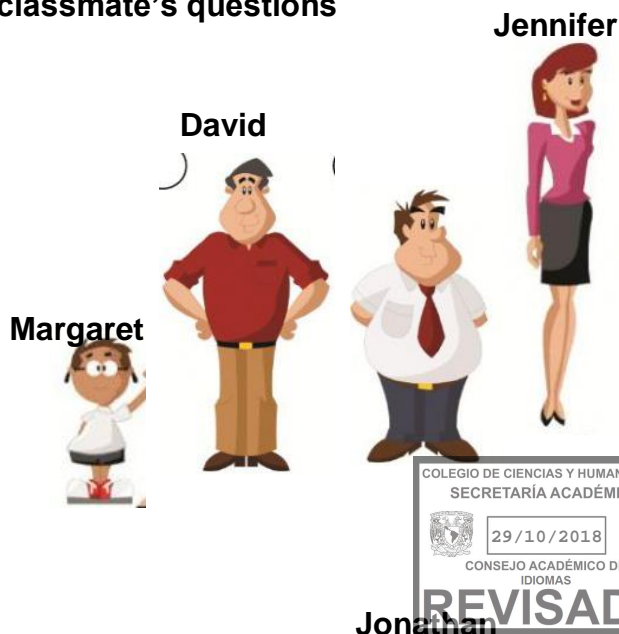
Student A

Use the following prompts to ask questions to your classmate.

52. Dave / tall than / Jonathan / ?
53. Jennifer / tall than / Margaret / ?
54. Margaret / thin than / Dave / ?
55. Who / the tall / ?
56. Who / the short / ?

Student B

Look at the picture. Answer your classmate's questions



Reactivos 38, 39, 40, 41 y 42

Temática: Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. Grado comparativo y superlativo. Presente simple. Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. Comparar y resaltar cualidades de personas, objetos y lugares. Solicitar y proporcionar datos sobre características personales, objetos y lugares. Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.

Nivel cognoscitivo: Intercambio o interacción

Respuesta:

Pregunta	Respuesta
58. Is Dave taller than Jonathan?	No, he isn't.
59. Is Jennifer taller than Margaret?	Yes, she is.
60. Is Margaret thinner than Dave?	Yes, she is
61. Who is the tallest?	Jennifer is the tallest.
62. Who is the shortest?	Margaret is the shortest.

Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✳ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✳ Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✳ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✳ Escritura creativa e imaginativa Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
TOTAL					



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✖ Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



BANCO DE REACTIVOS



INGLÉS III

UNIDAD 2



Banco de reactivos Inglés 3 Unidad 2

43. Read about famous Mexican people and choose the right option to complete the information below.

a) were b) wasn't c) weren't born d) was born

5. Octavio Paz, poet and journalist, _____ in México.
6. Aquiles and Máximo, the Serdán Brothers, _____ revolutionary activists in Puebla.
7. Sor Juana Ines de la Cruz was born in the State of México. She _____ a journalist, she was a nun.
8. Carmen Aristegui and Lydia Cacho are Mexican journalists. They _____



in USA.

Reactivo 43.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado en textos orales y escritos.

Temas: Datos: personajes históricos. Verbo To Be pasado en formas afirmativa.

Was/were born en forma afirmativa.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: **1-d 2-a 3-b 4-c**



44. Complete the information below with words from the box.

b) Was-was b) Was-wasn't c) Were-were d) Were-weren't

1. _____ A: *Prisma-color and Berol Mexican companies?*
B: No, they *They were American.*
2. _____ A: *Hong Kong a British Colony?*
B: Yes, it *It became part of China in 1997.*
3. _____ A: *Nike shoes trendy in the 80's?*
B: Yes, they *They became number 1 in 1982.*
4. _____ A: *the first cell phone German?*
B: No, it *It was American, Motorola launched it in 1984.*

Reactivo 44.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.

Temas: Datos: personajes históricos. Verbo To Be pasado en formas afirmativa.

Was/were born en forma afirmativa.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: **5-d 6-a 7-c 8-b**

45. Match the sentences with personal information to the topic.

Personal information:

Topic:

5. () Octavio Paz was a journalist.
6. () Octavio was in India for 6 years.
7. () India was hot and dry.
8. () Octavio was tall and thin when he was young.

- e. Weather
- f. Physical description
- g. Occupation
- h. Location

Reactivo 45.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado en textos orales y escritos.

Temas: Dirigir la atención a la forma, significado y usos del verbo To Be.



Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: 1-c 2-d 3-a 4-b

46. Listen and answer the questions about the communicative situation.

4. Who is talking?

b. a boy b. a girl c. The teacher

5. About a visit to

b. Chichen-Itza b. Palenque c. Teotihuacan

6. The visit was

f. Last weekend b. a month ago c. yesterday



Reactivo 46.

Aprendizaje 2. Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en texto orales y escritos.

Temas: There was, there were en formas afirmativa y negativa

Nivel cognoscitivo: identificación.

Respuestas: 1-b 2-c 3-a

47. Listen and mark. (✓) If the statement is true, (X) if it is wrong.

9. There weren't a lot of people	
10. There was a person selling handcrafts	
11. There was only one archeological site	
12. There was an important avenue	
13. There were some dancers	
14. There was a museum	
15. There weren't sodas in the store	
16. There weren't bottles of water either	

Reactivo 47.

Aprendizaje 2. Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en texto orales y escritos.

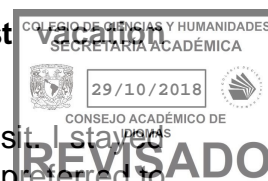
Temas: There was, there were en formas afirmativa y negativa

Nivel cognoscitivo: identificación.

Respuestas: 1.wrong 2.true 3.wrong 4.true 5.true 6.true 7.true 8.wrong

48. One of the students in Robert class is reading his last vacation composition. Look at the table and tick (✓) the appropriate answer.

My last vacation in Veracruz was great. There were a lot of places to visit. I stayed in a big hotel and there was a large swimming pool, but my family and I preferred to swim in the sea. In the hotel, there was a buffet every morning for breakfast.



Unfortunately, there weren't a lot of seafood dishes. Every morning we had breakfast there, later we usually had a walk in the city. There were a lot of museums to visit, for example The Naval History museum and The City museum. One day we visited the Waterfront, the ideal place to take a stroll while the sea breeze hits your face. We enjoyed the port activity, there were a few ships, while walking we saw also there were some typical regional crafts and we bought some souvenirs for our friends. Downtown, you can find many restaurants with delicious sea food dishes, also there were streetcars and we took a tour in the historic city center explaining the history of each of the important places there. When we finished the tour, we went to the Main Square and there were many old couples dancing the "danzon", my parents loved watching them dancing. Unfortunately we couldn't see any kiosk there. I loved my family vacation.



Yes, there was. Yes, there were. No, there wasn't. No, there weren't.

8. Was there a big swimming pool at the hotel?
9. Were there many seafood dishes in the buffet?
10. Were there only two or three museums in the city??
11. Were there important places down town?
12. Was there a streetcar tour for meeting the places in the city?
13. Were there people dancing salsa in the main square?
14. Was there a kiosk in the main square?

Reactivo 48.

Aprendizaje 2. Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en texto orales y escritos.

Temas: There was, there were en forma interrogativa.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: **1. Yes, there was 2. No, there weren't 3. No, there weren't 4. Yes, they were 5. Yes, there was 6. No, there weren't 7. No, there wasn't**

49. Listen and order the actions of a famous Mexican Legend.

Cempasuchitl legend

- h. () A usual free time activity of them was to climb up a mountain to offer flowers to Tonatiuh God.



- i. () Huitxilihitl and Xochitl were first neighbours and friends and with the time fell in love.
- j. (). After she begged Tonatiuh to rejoin her and Huitzilin, a humming bird appeared and converted her into a cempasuchitl flower.
- k. () Life was fine until war started and Tonatiuh was sent to the front to fight for his people.
- l. () Huitzilin, the hummingbird and Xochitl, the flower would live forever
- m. () Young Aztecs Hutzilin and Xochitl played and discovered places in their town.
- n. () Xochitl was really sad and one day she got news of Tonatiuhs' death.



Reactivo 49.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Respuestas: a. a-3 b-2 c-6 d-4 e-7 f-1 g-5

50. Read the text about Octavio Paz and write the appropriate verb option, from the box, in the parentheses.

c) marry b) meet c) move d) write e) resign

He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico city in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the magazine "Barandal". In 1937, he 1. () to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later in the same year they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he 2. () the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he 3. () the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José Tramini and in 1964 he 4. () her. However, in 1968, he 5. () the diplomatic service in protest against the students massacre in Tlaltelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.

Reactivo 50.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas: 1c 2-b 3d 4a 5d



51. Fill in the blanks with the verbs from the box. Use the form in past.

d) marry b) meet c) move d) write e) resign

He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico city in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the magazine "Barandal". In 1937, he to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later in the same year they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José Tramini and in 1964 he her. However, in 1968, he the diplomatic service in protest against the students massacre in Tlatelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.

Reactivo 51.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas: 1-moved 2-met 3-wrote 4- married 5 resigned

52. Read the extract of the text and answer the following questions about Octavio Paz.

He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico city in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the magazine "Barandal". In 1937, he to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later the same year they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José Tramini and in 1964 heher. However, in 1968, he the diplomatic service in protest against the students massacre in Tlatelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.

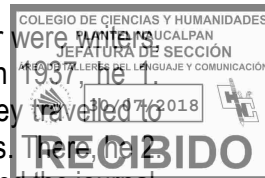
6. Where was he born?

7. Where did he move in 1937?

8. When did he receive the Nobel Prize?

9. When did he die?

10. Why did he decide to resign to be ambassador?



Reactivo 52.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas: **1-In mexico City 2-To Yucatan 3-In 1990 4- In 1998 5- In protest against...**



53. Complete the questions A asks to B about the “Cempasuchitl Legend”.

6. A: Who _____ Xochitl and Huitzilin?
B: Two young Aztecs.
7. A: What _____ they like to do together?
B: They liked to play and to discover their town together.
8. A: Where _____ they go to offer flowers?
B: They hiked to the top of the mountain to offer flowers to Tonatiuh.
9. A: Why _____ they send Huitzilin away?
B: To fight and to protect their homeland.
10. A: What _____ Xochitl do to join their children?
B: She killed herself.

Reactivo 53. Aprendizaje 3/4. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado. Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Preguntas y respuestas sobre acontecimientos pasados.

Respuestas: **1-were 2-did 3-did 4-did 5-did**

54. Writing. Remember last time you went shopping. Answer the following questions to make a 120 word paragraph.

- f. Where did you go?
- g. When did you go?
- h. Who did you go with?
- i. What did you see and buy?
- j. What was there/were there?

Reactivo 54.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.



Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *also* and *because*. Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita
Nivel cognoscitivo: expresión.

Inglés III		Nivel de desempeño A2				Evaluación
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo		
✖ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0		
INTERACCIÓN						
✖ Puede escribir párrafos sencillos, intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0		
COHERENCIA						
✖ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>	6.0	4.0	2.0	0		
FLUIDEZ						
✖ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0	0		
					TOTAL	



55. Speaking. Remember the last time you went to the movies. Use complete sentences to answer the following questions.

Use: and, but, also, because (at least once each). Be careful with pronunciation and intonation (*especially* /d/ /t/ /ld/).

- Where did you go?
- When did you go?
- Who did you go with?
- What did you see and learn?
- What was there/were there?

Reactivo 55.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *also* and *because*. Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita
Nivel cognoscitivo: expresión

56. Speaking. Remember the last time you went to the movies and describe your experience.



Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especialmente /d/ /t/ /ld/*).

THE LAST TIME YOU WENT TO THE MOVIES

Reactivo 56.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *also* and *because*.

Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita

Nivel cognoscitivo: expresión.

57. Read about famous Mexican people and choose the right option to complete the information below.

b) was b) was born c) were d) wasn't born

5. Pablo Neruda, poet and diplomat, _____ in México City in 1904.
6. Auguste and Louise, the Lumiere Brothers, were born in France in 1862 and 1864. They _____ filmmakers.
7. Javier Barros Sierra _____ in The United States, he was born in México City in 1915. He was an engineer and UNAM's dean.
8. Remedios Varo was born in Spain in 1908. She _____ a painter and a wife.

Reactivo 57.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.

Temas: Datos: personajes históricos. Verbo To Be pasado en formas afirmativa. Was/were born en forma afirmativa.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: **1-b 2-c 3-d 4-a**

58. Complete the information below with words from the box.

a) Was-wasn't b) Were-were c) Were-weren't d) Was-wasn't

5. _____ A: De la Fuente and Narro "rectores" at UNAM?
B: Yes, they were. And they very important.
6. _____ A: Aguascalientes Capital City of Mexico?
B: Oh no, it It was Queretaro.
7. _____ A: Margaret Thatcher and Winston Churchill Prime Ministers of Canada in the XX Century?
B: No, they They were United Kingdom Prime Ministers.
8. _____ A: the first tablet Mexican?
B: No, it HP launched them in 2002.



Reactivo 58.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.

Temas: Datos: personajes históricos. Verbo To Be pasado en formas afirmativa

Was/were born en forma afirmativa.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: **1-b 2-a 3-c 8-d**



59. Match the sentences, with personal information, to the topic.

Personal information

Topics

- | | |
|---|--------------------------|
| 5. () Neruda was not very tall and thin when he was young. | e. Location. |
| 6. () Pablo Neruda was a poet. | f. Occupation. |
| 7. () He was 69 when he died. | g. Physical description. |
| 8. () He was in Spain when he join the Republic movement. | h. Age. |

Reactivo 59.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.

Temas: Dirigir la atención a la forma, significado y usos del verbo To Be.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: **1-c 2-b 3-d 4-a**

60. Help Tania identify the mistakes she made in her homework:

- Circle the mistake,
- Write the type of mistake (S: Spelling G: Grammar P: Punctuation),
- Write the correct form.

Mistake

Type of mistake

Correct form

His father was a reilway employee

Pablo Neruda weren't born in Chile.

He wasnt a painter, he was a writer

Reactivo 60.

Aprendizaje 2. Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en texto orales y escritos.

Temas: *Was-There was, Were-There were* en formas afirmativa y negativa

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: **1-S railway 2-G wasn't 3-P wasn't**



61. One of the students in Robert class is reading his last vacation compositing. Read it and answer the questions.

My last vacation in Veracruz was great. There were a lot of places to visit. I stayed in a medium size hotel and there were two large swimming pools, but my family and I enjoyed there because we are not good swimmers as to swim in the sea. In the hotel, there was a buffet every morning for breakfast. Fortunately, there weren't a lot of seafood dishes, but drinks were not included. Every morning we had breakfast there, later we usually had a walk in the city. There were many museums to visit, for example The Naval History museum and The City museum. One day we visited the aquarium and the waterfront, the ideal place to take a stroll while the sea breeze hits you in the face. We enjoyed the port activity, there were many ships; while walking, we saw also bought some typical regional crafts as souvenirs for our friends. Downtown, you can find many restaurants with delicious sea food dishes. We went to "La Parroquia coffee shop" to try that delicious coffee. We took a tour in the historic city center explaining the history of each of the important places there. When we finished the tour, we went to the Main Square and there were many old couples dancing the "danzon", my parents loved watching them dancing. Unfortunately we couldn't see any kiosk there. I loved my family vacation.



Tick () the correct answers, according to the reading.

Yes, there was. Yes, there were. No, there wasn't. No, there weren't.

8. Were there two big swimming pools at the hotel?
9. Were there free drinks in the buffet?
10. Was there only one museum in the city?
11. Were there a lot of ships in the Waterfront?
12. Was there a "La Parroquia" coffee shop in the city?
13. Were there people dancing "danzon" in the main square?
14. Was there a kiosk in the main square?

Reactivo 61.

Aprendizaje 2. Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en texto orales y escritos.

Temas: There was, there were en forma interrogativa.

Nivel cognoscitivo: identificación



Respuestas: 1. Yes, there were 2. No, there weren't 3. No, there wasn't
4. Yes, there were 5. Yes, there was 6. Yes, there were 7. No, there wasn't

62. Listen and order the actions of a famous Mexican Legend.
THE WEeping WOMAN LEGEND



- h. () For this Maria and her husband got angry; Maria was angry against her children too.
- i. () Frequently, Maria's husband was away and lost interest in Maria.
- j. () Maria met and decided to attract the young ranchero horse rider who also liked to play instruments and to sing.
- k. () Maria threw the children into the river; they died and she also killed herself.
- l. () One day Maria was playing with the kids when her husband appeared in a carriage, accompanied by an elegant lady.
- m. () The man tried to speak and to gain Maria's attention, but she rejected him. Within the time, they got married and had two kids.
- n. (1) This is a real story about a beautiful lady who thought there was no man who was good enough for her.

Reactivo 62.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Respuestas: Answers: a-6 b-4 c-26 d-7 e-5 f-3 g-1

63. Read the text about Pablo Neruda and write the appropriate verb option, from the box, in the parentheses.

b) die	b) have	c) publish	d) study	e) write
--------	---------	------------	----------	----------

His real name was Neftali Ricardo Reyes Basoalto. He was born in Parral, Chile in 1904. His father was railway employee and his mother a teacher. At the age of 13, he 1. () his first articles and poems in the daily La Mañana. One of his most famous poems is Veinte poemas de amor y una canción desesperada (Twenty Love Poems and a Song of Despair). Neruda 2. () French and Pedagogy at the University of Chile in Santiago. He 3. () diplomatic positions and served as Senator for the Chilean Communist Party. The Spanish war and the murder of his friend, García Lorca, affected him a lot. In Spain and France, in 1937, he 4. () his book of poems España en el Corazón. He also received prestigious awards: The International Peace Prize (1950), The Lenin Peace Prize and the Stalin Peace Prize (1953) and the Nobel Prize for Literature (1971). Neruda 5. () in Chile in 1973 from cancer but some investigation refer he was murdered.

Reactivo 63.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y búsqueda.



Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas: **1c 2-d 3-d 4-e 5a**

64. Fill in the blanks with the verbs from the box. Use the form in past.

die	have	die	study	write	publish
-----	------	-----	-------	-------	---------

His real name was Neftali Ricardo Reyes Basoalto. He was born in Parral, Chile in 1904. His father was railway employee and his mother a teacher. At the age of 13, he 1. _____ his first articles and poems in the daily *La Mañana*. One of his most famous poems is *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (Twenty Love Poems and a Song of Despair). Neruda 2. _____ French and Pedagogy at the University of Chile in Santiago. He 3. _____ diplomatic positions and served as Senator for the Chilean Communist Party. The Spanish war and the murder of his friend, García Lorca, affected him a lot. In Spain and France, in 1937, he 4. _____ his book of poems *España en el Corazón*. He also received prestigious awards: The International Peace Prize (1950), The Lenin Peace Prize and the Stalin Peace Prize (1953) and the Nobel Prize for Literature (1971). Neruda 5. _____ in Chile in 1973 from cancer but some investigation refer he was murdered.

Reactivo 64.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas: **1-published 2-studied 3-had 4 wrote 5-died**

65. Answer the following questions about Pablo Neruda, the paragraph is incomplete.

His real name was Neftali Ricardo Reyes Basoalto. He was born in Parral, Chile in 1904. His father was railway employee and his mother a teacher. At the age of 13, he... his first articles and poems in the daily *La Mañana*. One of his most famous poems is *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (Twenty Love Poems and a Song of Despair). Neruda... French and Pedagogy at the University of Chile in Santiago. He... diplomatic positions and served as Senator for the Chilean Communist Party. The Spanish war and the murder of his friend, García Lorca, affected him a lot. In Spain and France, in 1937, he... his book of poems *España en el Corazón*. He also received prestigious awards: The International Peace Prize (1950), The Lenin Peace Prize and the Stalin Peace Prize (1953) and the Nobel Prize for Literature (1971). Neruda... in Chile in 1973 from cancer but some investigation refer he was murdered.

6. When and where was he born?

7. Where did his father do?

8. What did he publish in 1917?
9. What and where did he study?
10. When did he receive the Nobel Prize?

Reactivo 65.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas:

1. Parral, Chihuahua
2. Railway employee
3. His first articles and poems
4. French and pedagogy-University of Chile
5. 1971

66. Complete the questions about Maria and the ranchero, two characters of the “Weeping woman Legend”.

6. A: Who _____ Maria?
B: A beautiful arrogant girl who lived in a small village.
7. A: What _____ Maria _____?
B: She felt she was the most beautiful girl in the world.
8. A: Who _____ Maria’s village?
B: A young ranchero, son of a rich ranger, visited Maria’s village.
9. A: Why _____ the ranchero _____ to Maria’s house?
B: He came to her house to play his guitar and to give her a serenade.
10. A: What _____ Maria _____ in her anger?
B: In her anger, she grabbed the children and threw them to the river.

Reactivo 66.

Aprendizajes 3/4. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas: 1-was 2-did/feel 3-visited 4-did/come 5-did/do

67. Write about a fifteen-year-old party you were invited to. Be careful with punctuation and spelling. You can write about: food, music, participants, etc. (120 words).



Reactivo 67.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *also* and *because*.

Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita

Nivel cognoscitivo: expresión.



68. Writing. Write about a fifteen-year-old party you were invited to. Be careful with punctuation and spelling. Use: and, but, also, because (at least one of each). Use answer to these questions as a guide. (120 words).

a. Where did you go?

j. When did you go?

k. Who did you go with?

l. What did you liked the most?

m. What didn't you like at all?

Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✂ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✂ Puede escribir párrafos sencillos, intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					



✖ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0	0	
TOTAL					



Aprendizaje 68. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and, but, also* and *because*. Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita

Nivel cognoscitivo: expresión.

69. Speaking. Remember the last time you visited a museum. Use complete sentences to answer the following questions orally.

Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especially /d/ /t/ /ld/*).

- n. Where did you go?
- o. When did you go?
- p. Who did you go with?
- q. What did you see and learn?
- r. What was there/were there?

Reactivo 69.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and, but, also* and *because*. Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita

Nivel cognoscitivo: expression.

70. Speaking. Remember the last time you visited a museum. Use complete sentences to answer the following questions orally.

Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especially /d/ /t/ /ld/*).

LAST TIME I VISITED AMUSEUM

Reactivo 70.



Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *also* and *because*.

Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Redactar

sucesos de forma oral y escrita

Nivel cognoscitivo: expresión.



71. Read about famous Mexican people and choose the right option from the box to complete the information below.

b. weren't born b. was born c. was d. wasn't

9. García Marquez, novelist and journalist, _____ in Colombia in 1927. He wasn't born in Venezuela.
10. Bruno, Demian and Odiseo, The Bichir brothers, have Lebanese origin, but _____ in Lebanon.
11. "El Chapo Guzmán", Mexican drug dealer, _____ a farmer in Sinaloa, Mexico.
12. Gustavo Baz Prada was born in Tlalnepantla on January 31, 1894. He _____ a writer. He was a doctor, politician and also UNAM's dean.

Reactivo 71.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.

Temas: Datos: personajes históricos. Verbo To Be pasado en formas afirmativa. Was/were born en forma afirmativa.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: Answers: **1-b 2-a 3-c 4-d**

72. Complete the information below with words in the box.

a. weren't b. wasn't c. was d. were

13. A: _____ La Antigua Capital City of El Salvador?
B: Oh no, it wasn't. It was capital of Guatemala.
14. A: Was Carlos Slim a professor at Tec de Monterrey in the 60's?
B: No, he _____. He worked for UNAM Faculty of Engineering.
15. A: _____ Rosario Castellanos and Octavio Paz ambassadors?
B: Yes. They were ambassadors of France and Israel.
16. A: Were the first cell phones Japanese?
B: No, they _____. They were American.



Reactivo 72.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.

Temas: Datos: personajes históricos. Verbo To Be pasado en formas afirmativa.
Was/were born en forma afirmativa.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: **5-c 6-b 7-d 8-a**



73. Match the sentences, with personal information, to the topic.

Personal information

Topic

- | | |
|--|-------------------------|
| 6. () Rosario Castellanos was an ambass | a. Weather |
| 7. () She lived in Chiapas. | g. Physical description |
| 8. () She was nice and shy. | h. Occupation |
| 9. () Chiapas is hot and wet, most of the y | i. Location |
| 10.() Rosario died in 1975. | j. Time |

Reactivo 73.

Aprendizaje 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.

Temas: Dirigir la atención a la forma, significado y usos del verbo To Be.

Nivel cognoscitivo: identificación

Respuestas: **1-c 2-d 3-b 4-a 5-b**

74. Help Betty to identify the mistakes she made in her homework.

- Circle the mistake.
- Write the type of mistake (S: Spelling G: Grammar P: Punctuation).
- Write the correct form.

Mistake

Type of Correct form mistake

- Rosario Castellanos weren't Spanish.
- She wasnt a dancer, she was a writer
- Her husband was Ricardo Guerra

Reactivo 74.

Aprendizaje 2. Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en texto orales y escritos.

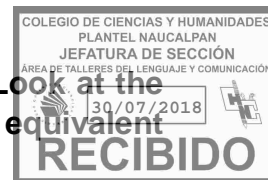


Temas: *Was-There was, Were-There were* en formas afirmativa y negativa

Nivel cognoscitivo: identificación.

Respuestas: **1-G wasn't 2-P wasn't 3-S husband**

75. Lola was telling his friends what she did in her last birthday. Look at the underline phrases in the paragraph and choose the option with the equivalent expression in the box.



a. *That morning*
d. *At the end of the day*

b. *Two days before*
e. *One day after Sunday*

c. *On Monday*

Today is Wednesday 14th January, 2018 and this is my story.

It happened the day before yesterday 1.(), that was last Monday 2.(). I was very happy when I got up at 6.00 am 3.(). It was my birthday and I was really happy that morning. Two days ago 4.(), my mom and dad told me that we were going to the circus. My mother went to buy the tickets for 2:00 o'clock function. We got to the circus and next we went to find our seats, thinking that everything was fine, however, the earthquake alarm rang and we had to leave the circus. It was the same two years ago, my parents forgot it was my birthday. Finally, we went to have dinner because we didn't want to go back home. In the evening 5.(), we went to visit my grannies for my birthday cake.

Reactivo 75.

Respuestas: **1c/e 2c/e 3a 4b 5d**

76. Listen and order the actions of a famous Mexican Legend.

The Legend of Popocatépetl and Iztaccíhuatl

- f. () Iztaccíhuatl's father told the warrior, Popocatepetl, that if he went to war in Oaxaca and came alive, he could marry the girl.
- g. () This legend tells the story of a Nahua romance between a princess and a warrior that were once humans.
- h. () The story begins when the princess' father, promised her daughter as wife to a warrior, Popocatépetl.
- i. () Iztaccíhuatl was sad and afraid; didn't want to marry other men, but felt Popocatépetl won't survive war. For this, she killed herself with a dagger.
- j. () Time passed by and Iztaccíhuatl's father believed that Popocatépetl will Not survive to marry his daughter.
- f. () But, Popocatépetl returned, and discovered the death of his lover. He took her to the top of the mountain and got frozen.
- g. () So, he promised other men her daughter as wife.

Reactivo 76.



Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Respuestas: a-3 b-1 c-2 d-4 e-5 f-7 g-6



77. Read the text about Rosario Castellanos and write the appropriate verb option, from the box, in the parentheses.

become die have live write

Rosario Castellanos

She was born in Mexico City in 1925. She was a Mexican poet and writer. She

1. () famous for her opposition to oppression and defense to women's rights and feminism. She 2. () poetry, short stories, novels, plays, essays. As a child, in times of Lázaro Cardenas as president, she 3. () in Comitán in the southern state of Chiapas where she was surrounded by indigenous Mayan people. When Rosario was 15 the family moved to Mexico City and a year later her parents 4. (). After that, Rosario studied philosophy and literature at UNAM and joined a group of intellectuals from Mexico and Central America. In 1958 she married Ricardo Guerra who was a professor of philosophy. Their son Gabriel was born in 1961. Rosario divorced Guerra 15 years later. Rosario Castellanos 5. () several government posts, one of them as ambassador to Israel in 1971. She died four years later in Tel Aviv from an accident, but people speculated that she committed suicide.

Reactivo 77.

Reactivo 77.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Respuestas: 1- become 2-write 3-live 4-die 5-have

78. Use the verbs from the box to fill in the blanks. Use the form in past.

b) become b) die c) have d) live e) write

Rosario Castellanos

She was born in Mexico City in 1925. She was a Mexican poet and writer. She 1. famous for her opposition to oppression and defense to women's rights and feminism. She 2. poetry, short stories, novels, plays, essays. As a child, in times of Lázaro Cardenas as president, she 3. in Comitán in the southern state of Chiapas where she was surrounded by indigenous Mayan people. When Rosario was 15 the family moved to Mexico City and a year later her parents 4. . After that, Rosario studied philosophy and literature at UNAM and joined a group of



intellectuals from Mexico and Central America. In 1958 she married Ricardo Guerra who was a professor of philosophy. Their son Gabriel was born in 1961. Rosario divorced Guerra 15 years later. Rosario Castellanos 5._____ several government posts, one of them as ambassador to Israel in 1971. She died four years later in Tel Aviv from an accident, but people speculated that she committed suicide.



Reactivo 78.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas: **1-became 2- wrote 3- lived 4- died 5- had**

79. Answer the following questions about Rosario Castellanos.

Rosario Castellanos

She was born in Mexico City in 1925. She was a Mexican poet and writer. She ... famous for her opposition to oppression and defense to women's rights and feminism. She... poetry, short stories, novels, plays, essays. As a child, in times of Lázaro Cardenas as president, she ... in Comitán in the southern state of Chiapas where she was surrounded by indigenous Mayan people. When Rosario was 15 the family moved to Mexico City and a year later her parents ... After hat, Rosario studied philosophy and literature at UNAM and joined a group of intellectuals from Mexico and Central America. In 1958 she married Ricardo Guerra who was a professor of philosophy. Their son Gabriel was born in 1961. Rosario divorced Guerra 15 years later. Rosario Castellanos ...several government posts, one of them as ambassador to Israel in 1971. She died four years later in Tel Aviv from an accident, but people speculated that she committed suicide.

6. When was she born?

7. What did she write?

8. When did her parents die?

9. Where did she study?

10. What was her job in Israel?

Reactivo 79.

Aprendizaje 3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.



Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas:

6- In 1925

7- Poetry, short stories, novels, plays and essays

8- 1941

9- At UNAM

10-Ambassador

80. Read answers and complete questions about the “The Legend of Popocatépetl and Iztaccíhuatl”.

7. A: What _____ Popocatépetl and Iztaccíhuatl before being volcanos?

B: They were humans.

8. A: What _____ Iztaccíhuatl's father promised Popocatépetl?

B: Iztaccíhuatl's father promised Popocatépetl her daughter.

9. A: Who _____ Popocatépetl to war?

B: Iztaccíhuatl's father sent him.

10. A: What _____ Iztaccíhuatl want to do?

B: Iztaccíhuatl didn't want to marry any other men, but Popocatépetl.

11. A: How _____ Iztaccíhuatl die?

B: Iztaccíhuatl killed herself with a dagger.

12. A: Where _____ Popocatépetl take Iztaccíhuatl when he discovered she was dead?

B: Popocatépetl carried her up to the mountain.

Reactivo 80.

Aprendizajes 3/4. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Nivel cognoscitivo: identificación.

Temas: Verbos regulares e irregulares. Aplica escucha global y selectiva.

Respuestas: 1-were 2-did 3-sent 4-didn't 5-did 6-did

81. Writing. Answer the following questions about the process for getting your School Identification (ID) at CCH. Write a paragraph (120 words).

- Where did you go?
- When did you go?
- Who did you go with?
- What did you see and learn?



e. What was there/were there?

f.

Reactivo 81.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *also* and *because*.

Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita

Nivel cognoscitivo: expresión.



82. Writing. Remember the registration process you for the entrance exam at CCH-UNAM and write a 120 word paragraph describing your experience.

-Use: and, but, also, because (at least one of each).

- Be careful with spelling and punctuation.

Reactivo 82.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *also* and *because*.

Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita

Nivel cognoscitivo: expresión.

83. Speaking. Remember the last time you went to a conference. Use complete sentences to answer orally the following questions orally.

Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especialmente /d/ /t/ /ld/*).

f. Where did you go?

g. When did you go?

h. Who did you go with?



- i. What did you see and learn?
- j. What was there/were there?

Reactivo 83.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *also* and *because*.

Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita

Nivel cognoscitivo: expresión.



84. Speaking. Remember the last time you went to a conference and make an oral composition of seven sentences, describing your experience.

Use: and, but, also, because (at least once each).

Be careful with pronunciation and intonation (*especially /d/ /t/ /ld/*).

THE LAST TIME I WENT TO A CONFERENCE

Reactivo 84.

Aprendizaje 4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.

Temas: Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *also* and *because*.

Redactar párrafos cortos. Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. Relatar sucesos de forma oral y escrita

Nivel cognoscitivo: expresión.

Inglés III		Nivel de desempeño A2				Evaluación
EXPRESIÓN		Excelente	Bueno	Regular	Nulo	
✱ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.		6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN						
✱ Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.		4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA						
✱ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.		6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ						
✱ Escritura creativa e imaginativa		4.0	3.0	2.0	0	



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✖ Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	
Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.					
			TOTAL		




BANCO DE REACTIVOS INGLÉS III UNIDAD 3



Banco de Reactivos Inglés 3 Unidad 3

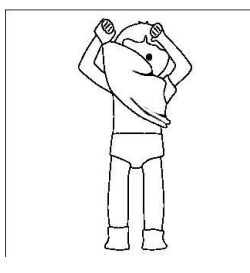
85. Look at the actions on the pictures and sequence them. Use the clocks that shows the time each action happened. Write the letters in the parentheses.

1. First () 2. Second () 3. Third () 4. Later () 5. Finally ()



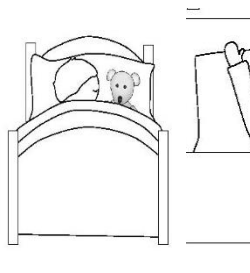
07:55

a



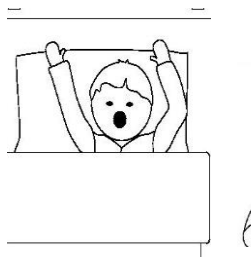
07:25

b




07:00

c



07:15

d



07:35

e



REACTIVO 85.

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

Temática: Marcadores de secuencia *first, second, third, later, then, finally*.

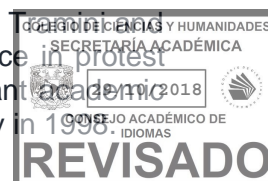
Nivel cognoscitivo: Identificación / Reconocimiento

Answer key: 1. (c), 2. (d) 3 (b). 4 (e). 5. (a).

86. Read the following text; then, on the answer sheet, answer the questions.

Octavio Paz

He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico City in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the Magazine "Barandal". In 1937, he moved to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later, in the same year, they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he met the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he wrote the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José. In 1964 he married her. However, in 1968, he resigned the diplomatic service in protest against the students' massacre in Tlatelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.



Part I. Read the following text; then, on the answer sheet, answer the questions.

e. Where was he born?

f. Where did he marry Elena Garro?

g. When did he die?

h. Why did he decide to resign as ambassador?



Part II. Put these events in Octavio Paz' life in order; write from 1 to 7, on the answer sheet.

e. ☐ He quit his job as diplomat.

f. ☐ He went to *The Second International Congress*.

g. ☐ His daughter was born.

Ex. ☒ He Published "Barandal Magazine".

h. ☐ He received the Literature Nobel prize.

i. ☐ He wrote the book "The labyrinth of Solitude".

j. ☐ He married Elena Garro.

REACTIVO 86,

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Describir eventos pasados. Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

a. Mexico City, b. Yucatan, c. 1998., d. protest against the students' massacre in Tlaltelolco, e6, f 3, g4, h7, i 5, j 2



87. Read the story below and draw a timeline showing the sequence of events.

This morning was crazy. First, my alarm clock was set for PM instead of AM. I woke up really late. I just put on some clothes and took the bus. When I arrived at school, I ran as fast as I could and thought that I was going to be late for sure, but when I got to the entrance, everyone was outside and there were firetrucks placed in front of school. I guess somebody triggered the fire alarm before class started. It was OK though, because nobody really found that I was tardy.



Adapted on October 10, 2017 from <https://www.ereadingworksheets.com/text-structure/text-structure-worksheets/>

TIME LINE

REACTIVO 87

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

Temática Describir eventos pasados.

Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

Woke up late put on took ran got placed triggered was found

88. Read the story below and draw a timeline indicating the sequence of the events described in the text.

The Best PB & J Ever



When I got home from school after a long boring day, I ran into the kitchen and got out the peanut butter, jelly, and bread. After taking the lids from the jars, I put on the peanut butter on one side of the bread and the jelly on the other, and then I put the two pieces of bread together. After that, I enjoyed it while watching “SNL” on the TV. I swear, that was the best peanut butter and jelly sandwich I ever ate.



Retrieved on October 20, 2017 from <https://www.ereadingworksheets.com/text-structure/text-structure-worksheets/>

TIME LINE

REACTIVO 88

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

Temática Describir eventos pasados.

Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.

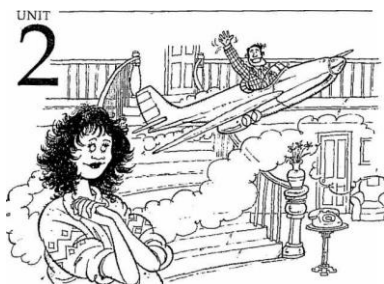
Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

Got home. Ran. Got peanut butter. Take lid. Put on. Put bread together. Enjoy “SNL”. Ate.



89. Read the story about Gladys and her friend and answer the questions.



Gladys was at school in a small, quiet town in England. She was sixteen years old, and her father and mother were poor, and their house was very small. Maisie was Gladys's friend. She went to that school as well. Gladys said, "Maisie, I'm going to find a very rich man and I'm going to marry him. Then I'm going to have a beautiful house and a large garden, and a lot of clothes, and a lot of money." Maisie smiled and said, "Where are you going to find a very rich man, Gladys? There aren't any in our town."

But Gladys was a very pretty girl. Her eyes were blue, and her hair was black and soft. She went to London, and then she went to America. She found a tall, very rich man there, and she married him. She was twenty-two years old then.

Then she and her husband went to England. They went to Gladys's old house, and Maisie came there. Gladys said, "I've married a very rich man, Maisie, and I've got a beautiful house and a large garden and four gardeners.

And I've bought a lot of clothes and I have money as well. My husband's got a plane too, and he flies it!" Maisie said, "A lot of people have got planes and fly them, Gladys." "In their house?" Gladys asked.

Source: http://lebedevavv.lien.ru/userfiles/stories_for_reading_comprehension_1_book.pdf

Answer True or False

2 Gladys's father and mother house was big.

(T) True (F) False

2 Gladys was in the same school as Maise.

(T) True (F) False



- 3 Gladys got married in London.
 4 Gladys' husband is a fat man.
 5 Gladys wanted a small garden.

(T) True (F) False

(T) True (F) False

(T) True (F) False



Look at these questions. Find the right answers.

- 6 Who did Gladys want to marry?
 b) A rich man. b) A tall man.
 7 Were there many rich men in Gladys's town?
 b) No, there were not. b) Yes, there were many. c) Yes, there were some.
 8 How old was Gladys when she got married?
 b) 29. b) 26. c) 22.
 9 Whose plane was in this story?
 b) Maise's. b) Gladys's husband.
 10 Where was the plane flown?
 b) In the garden. b) In the house.

REACTIVOS 89.

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Describir eventos pasados.

Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

1: F, 2 T, 3 F, 4 T, 5 F, 6 a, 7 a, 8 c, 9 b 10 b.

90. Speak about your mother personality. Describe to your teacher or partner the personality traits of your mom. You may use these adjectives: *intelligent, jealous, boring, cheerful, confident, easy-going, funny, generous, helpful*. Also, use the following connectors: *and, but, or, also, because*.



REACTIVO 90.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Enlazar ideas con *and, but, or, also, because*.

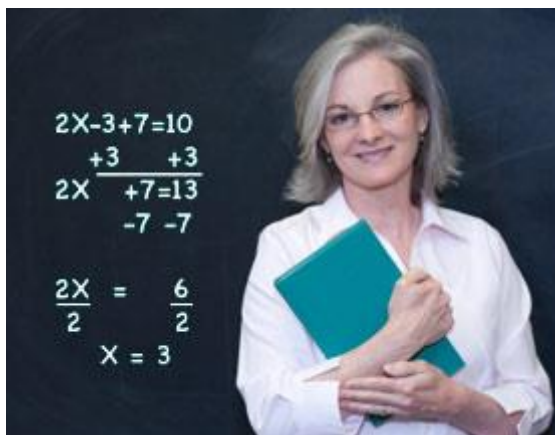
Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



91. Speak about one of your teachers. Talk to your interviewer for two minutes about any teacher, indicating when he or she used to teach and what he or she did when he or she was your teacher. Use simple past, the past of the verb *To Be*; and *There was, there were*. Example: *My teacher Liliana, used to teach in Atizapan primary school and there were 50 students in her class and she was young.*



REACTIVO 91.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Pasado simple, pasado del verbo *To Be*; *There was, there were*; Verbo *was born*.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



92. Speak about what you did last 14th of February. Tell your teacher about what you did in the last *day of love and friendship*. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.

Reactivo 92.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Enlazar oraciones con: *first, second, third, later, then, finally*.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

93. Speak about an interesting soccer game. Talk to your teacher for three minutes about a great game you attended, or watched on TV. Then ask him / her if he/she enjoyed a similar match.



Reactivo 93.

Aprendizaje 3: Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.

Temática Describir eventos pasados.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



94. Write about events in chronological order. Write a paragraph to your partner and tell him / her about what you did in your last semester. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally. At the end of your writing, ask him / her to write you back about a similar experience.



Reactivo 94.

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática Enlazar oraciones con: *first, second, third, later, then, finally.*

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

95. Write about past events

Write a paragraph describing any interesting personal anecdote, Example: a great football game, a race, a good party in a park, an adventure, etc.

You have to use these connectors between sentences: *and, but, or, also, because.*



Reactivo 95.

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática Describir eventos pasados. Enlazar oraciones con: *and, but, or, also, because*.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



96. Write about significant events experienced by you. Write a letter to a friend and ask him / her to tell you how he / she felt when they got a good grade in school.



Reactivo 96.

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática Solicitar información sobre experiencias de otros.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



97. Listen to a story about Cristiano Ronaldo, and choose the right answer. (A, B or C).



American Think 1 CD1, Track 1.54



9. What type of team did Cristiano play when he was young?
 - d. Kid's team.
 - e. Big team.
 - f. Small team.
10. Was Albert a?
 - d. Friend.
 - e. Teacher.
 - f. Coach.
11. Why did Albert play with Cristiano?
 - d. Because Albert was Cristiano's friend.
 - e. Because Cristiano was in the Portuguese team.
 - f. Because Cristiano was in the same team.
12. Who got the vacancy in the Portuguese school?
 - d. Cristiano and Albert
 - e. Albert
 - f. Cristiano
13. What does Albert play now?
 - d. He plays soccer.
 - e. He rides a sports car.
 - f. He drives great truck.
14. What did Ronaldo do for his friend?
 - d. He gave him a fast car.
 - e. He gave him a large house.
 - f. He gave him a car and a house



15. Is the story about?

- d. Cristiano Ronaldo and Gilbert.
- e. Cristiano Ronaldo and Albert.
- f. Cristiano Ronaldo and a Portuguese team.

Listen again and Choose true or false in the following statements

16. The story is about friendship.

- a. ☐ True
- b. ☐ False

9. Ronaldo and Albert were golf players.

- a. ☐ True
- b. ☐ False

10. The internet has thousands of articles about this story.

- a. ☐ True
- b. ☐ False

Reactivos 97.

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

1 a, 2 a, 3 c, 4 c, 5 b, 7 b, 8 a, 9 b, 10 b

98. Write about a trip to Xochimilco or a place with a swimming pool. Write 100 words about any trip you went to, indicate what you did using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *in math we had to study equations, so First we reviewed our class notes, second we started writing, third we looked for problems to solve*



Reactivo 98.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática Redactar eventos del pasado de manera cronológica.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

99. Write about what happened to you or a close relative during the last earthquake. Write 100 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *Last October, I was walking near the CCH, when, first, I saw a car next to me, that was shaking like a jelly,*

Reactivo 99.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática Redactar eventos del pasado de manera cronológica.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

100. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what you did last New Year Eve, and ask him/her to write to you what he/she did. Write 50 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *Last New Year's Eve, I went to my Grand Father's with my dad. First, we greeted everyone in the room, second*



Reactivo 100.

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática Celebraciones.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



101. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what you did last Saturday, and ask him/her to write to you what he/she did. Write 50 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *Last Saturday, I woke up late, first, I took a shower, second*

Reactivo 101.

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática Actividades realizadas en tiempo libre; expresiones de tiempo pasado

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

102. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her when your close family was born, and ask him/her to write to you about his/her family. Write 50 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *I am going to tell you when my close family was born. First, my dad was born in Toluca; second, my mom*



Reactivo 102

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática Verbo was born; expresiones de tiempo pasado

Nivel cognoscitivo Aplicación



103. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what there was or there were in a Sports Club, or a Recreational Park you went and ask him/her to write to you about a similar place. Write 50 words about your experience.

Example: *When I went to Oaxtepec Recreational Park, 5 years ago, there were many swimming pools, there was a small roller coaster, and there were*

Reactivo 103

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática: Lugares recreativos; There was, there were. Solicitar información sobre experiencias de otros.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

104. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her how your parents met and ask him/her to write to you about how his/her mom and dad met. Write 50 words about your experience, using the following words: first, second, third, later, then and finally.

Example: *My parents met in high school. First, my mom did not like him; but once he started to talk to her*



Reactivo 104

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática: Lugares recreativos; Describir eventos pasados. Solicitar información sobre experiencias de otros.

Nivel cognoscitivo Aplicación



Answer key

N/A

105. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what you liked and dislike in your last semester at CCH; then, ask him/her to write to you about his/her experience. Write 50 words about your experience, using the following words: *and, but, or, also, because*.

Example: *Last semester was good and fun; but it was also a bit hard, because*

Reactivo 105

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática: Enlazar oraciones con: *and, but, or, also, because*..

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A





106. Interchange WhatsApp texts with a friend, telling him/her what you felt when you got a cold; then, ask him/her to write to you about his/her experience. Write 50 words about your experience, using the following words: : *first, later, then and finally; and, but, or, also, because.*

Example: *in January last year, first I felt ok; but by the end of the month I was feeling very tired and sneezing very often; later*

Reactivo 106

Aprendizaje 4: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

Temática: Narrar eventos sobre el pasado. Enlazar oraciones con: *and, but, or, also, because*

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

107. Request your teacher to share with you verbally, what he/she felt when he/she met his/her first crush on someone. Start by telling him/her your own experience. Use the expressions: *there was, there were*

Example: *When I was in primary school, there was this beautiful teacher, who was very pretty and nice to me. I fell in love with her, and there were other students who seem to feel the same, since*



Reactivo 107

Aprendizaje 3: Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.

Temática: solicitar información sobre experiencias.

Nivel cognoscitivo Aplicación



Answer key

N/A

108. Tell your teacher what you did when you did not feel well and went to the doctor. Use the expressions: first, second, then, later, finally, *there was, there were*

Example: *About a month ago, during the weekend, first I did not feel well, as there was a lot of rain and I did not bring a jacket or umbrella. Second, I started sneezing*

Reactivo 108

Aprendizaje 3: Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.

Temática: Proporcionar información sobre situaciones pasadas.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

109. Request your teacher to share with you verbally, where he/she was born and any special situation that happened when he/she was very young Start by telling him/her your own experience. Use the expressions: *was born, were born*

Example: *Hi, I was born in Tlaxcala, as my parents lived there with my grandparents. Both my parents were born there as well. My grandparents were born in Puebla, but they moved to Tlaxcala to be close to some cousins*



Reactivo 109

Aprendizaje 3: Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.

Temática: Verbo was born

Nivel cognoscitivo Aplicación



Answer key

N/A

110. Request your teacher to share with you verbally, how you played on your free time when you were in Elementary School. Start by telling him/her your own experience. Use the expressions: *was born, were born*

Example: *When I was in Elementary School, I loved to play video games all day if my mom did not asked me to do something else, I enjoyed Mario Bros,*

Reactivo 110

Aprendizaje 3: Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.

Temática: Actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

111. Request your teacher to share with you verbally how you imagine the Aztecs in 1519 went from downtown Tenochtitlan to Tepeyac. Start by telling him/her your own thinking. Use the expressions: *there was, there were*

Example: *I think, in 1519, there were no cars, or busses, or taxis; so, the Aztecs went to Tepeyac walking*



Reactivo 111

Aprendizaje 3: Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.

Temática: Actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



112. Request your teacher to share with you verbally how your mother cooked your breakfast one day you remember. Start by telling him/her your own experience. Use the expressions: *first, second, third, later, then, finally*

Example: *Two days ago, my mom fried some eggs for my breakfast. First she got three eggs from the basket. Second, she took a pan and poured a bit of cooking oil. Third*

Reactivo 112

Aprendizaje 3: Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.

Temática: Marcadores de secuencia.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

113. Identify the sequence of the following events by placing the number that corresponds to the chronological order in the box below each picture as follows:

1. First

2. Second

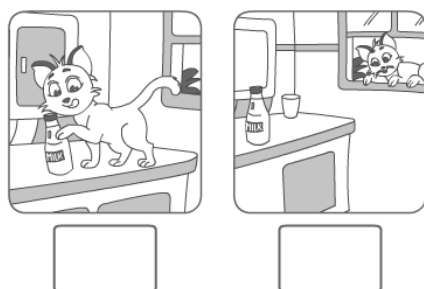
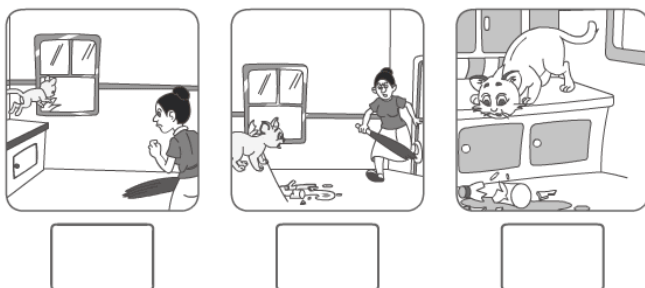
3 Third

4 Then

5 Finally



Write the number to sequence the actions.



Copyright © Turtlediary.com. All rights reserved www.turtlediary.com



Reactivo 113

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

Temática: Usar organizadores gráficos para representar secuencia: diagrama

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

5, 4, 3, 2, 1

114. Identify the sequence of the following events by placing the number that corresponds to the chronological order in the box below each picture as follows:

1. First

2. Second

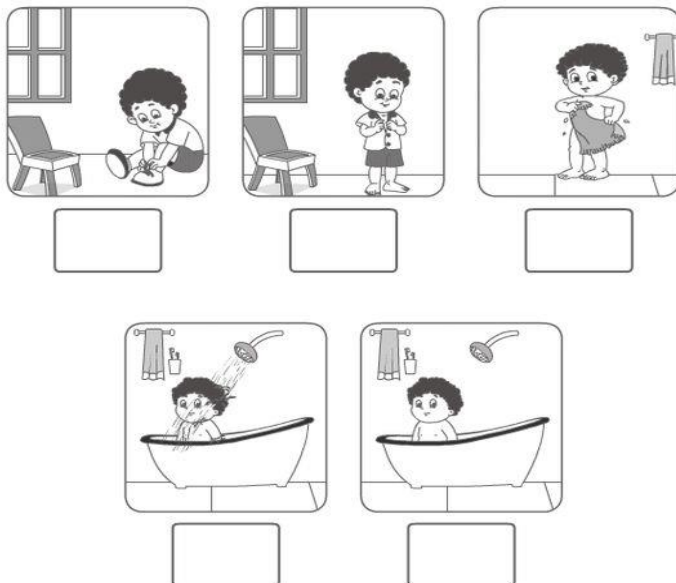
3 Third



4 Then

5 Finally

Write the number to sequence the actions.



Reactivo 114

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

Temática: Usar organizadores gráficos para representar secuencia: diagrama

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

5, 4, 3, 2, 1

115. Write about what you did in your last vacation. Indicate in 80 words what you did in your last vacation. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.





Reactivo 115.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Describir vacaciones..

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

116. Talk to your teacher about what you did in your last vacation. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.

Reactivo 116.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Describir vacaciones..

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



117. Write about the best thing that happened to you. Indicate in 80 words what was a wonderful situation for you. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.



Reactivo 117.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Redactar eventos del pasado de manera cronológica

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

118. Talk to your teacher about the best thing that happened to you. Describe it in chronological order, using: first, second, third, later, then, finally.

Reactivo 118.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.



Temática Redactar eventos del pasado de manera cronológica

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



119. Write about what you did last Christmas. Indicate in 80 words what you did, using verbs in past tense and There was / there were.

Reactivo 119.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Pasado simple y pasado del verbo To Be, There was, / were.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



120. Talk to your teacher about what you did last Christmas. Describe it using verbs in past tense and There was / there were.

Reactivo 120.



Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Pasado simple y pasado del verbo To Be, There was, / were.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

121. Write about a funny activity you did during your free time. Indicate in 80 words what you did, using verbs in past tense.

Reactivo 121.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Actividades realizadas en tiempo libre.

Nivel cognoscitivo Aplicación



Answer key

N/A

122. Talk to your teacher about a funny activity you did during your free time.
Use verbs in past tense.



Reactivo 122.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Actividades realizadas en tiempo libre.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

123. Write about a sports event you attended or could not go to. Indicate in 80 words what you did, using verbs in past tense.



Reactivo 123.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Actividades realizadas en tiempo libre, lugares y eventos. Verbos regulares e irregulares,

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



124. Talk to your teacher about a sports event you attended or could not go to. Use verbs in past tense.

Reactivo 124.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Actividades realizadas en tiempo libre, lugares y eventos. Verbos regulares e irregulares,

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

125. Write about an interesting place you went, or could not go to. Indicate in 80 words what you did, using verbs in past tense.





Reactivo 125.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Actividades realizadas en tiempo libre, lugares y eventos Expresiones de tiempo pasado.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A

126. Talk to your teacher about an interesting place you went, or could not go to. Use verbs in past tense.

Reactivo 126.

Aprendizaje 2: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

Temática Actividades realizadas en tiempo libre, lugares y eventos. Expresiones de tiempo pasado.

Nivel cognoscitivo Aplicación

Answer key

N/A



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✖ Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✖ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Escritura creativa e imaginativa Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



BANCO DE REACTIVOS INGLÉS III UNIDAD 4



UNIDAD 4

Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de interactuar para establecer las diferencias entre situaciones actuales y del pasado, de manera oral y escrita.

Aprendizaje 1: Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.



127. Read the following phrases and put a tick in the correct column (present/past)

Phrase / Verb	Present	Past
1. Nowadays.		
2. Back then.		
3. Today.		
4. In that year.		
5. Currently.		

Reactivo: 127

Temática: Expresiones de tiempo presente y pasado

Nivel cognoscitivo: Identificación / Reconocimiento

Respuestas: 1) Present 2) Past 3) Present 4) Past 5) Present

128. Read the following phrases and put a tick in the correct column (present/past).

Phrase / Verb	Present	Past
1. In that time.		
2. Today.		
3. Now.		
4. These days.		
5. Back then.		



Reactivo: 128

Temática: Expresiones de tiempo presente y pasado

Nivel cognoscitivo: Identificación / Reconocimiento

Respuestas: 1) Past 2) Present 3) Present 4) Present 5) Past

129. Read the following phrases and put a tick in the correct column (present/past)



Phrase / Verb	Present	Past
1. Back then.		
2. Nowadays.		
3. In that moment.		
4. Currently.		
5. At this point.		

Reactivo: 129

Temática: Expresiones de tiempo presente y pasado

Nivel cognoscitivo: Identificación

Respuestas: 1) Past 2) Present 3) Past 4) Present 5) Present

130. Listen to the recording: “School - Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=IUuJ4kQaOZM> and circle the verb in present or past according to the audio.

Statements

1. Classes **have/had** up to thirty students.
2. Teachers **need/needed** to have a second job.
3. Teaching **isn't/wasn't** mainly a male profession.
4. Students **have/had** to work after school.
5. There **are/were** different teachers for different subjects.



Reactivo: 130

Tema: Verbos en presente y pasado.

Nivel cognoscitivo: Identificación / Reconocimiento

Respuestas: 1) Have 2) Needed 3) Isn't 4) Had 5) Are



131. Listen again to: “School / Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=IUuJ4kQaOZM> and write down three facts about the differences between the school experience in the past and nowadays.

	School then	School now
1		
2		
3		

Reactivo: 131

Tema: Verbos en presente y pasado.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar. (Transcript anexo al final del paquete)

132. Listen to the recording: “Smoking - Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=oD5druuW6wg> and circle the verb in present or past according to the audio.

Statements

1. It *isn't/wasn't* allowed to smoke everywhere.
2. The cigarette *is/was* considered an accessory.
3. The tobacco *is/was* considered a medicine.
4. Smoking *isn't/wasn't* omnipresent on play cards, on TV and in the cinema.
5. Physicians *advise/advised* to smoke because it *is/was* healthy.



Reactivo: 132

Tema: Verbos en presente y pasado.

Nivel cognoscitivo: Identificación / Reconocimiento

Respuestas: 1) Isn't 2) Was 3) Was 4) Isn't 5) Advised/Was

133. Listen again to: "Smoking / Did you know? Now and then"

<https://www.youtube.com/watch?v=oD5druuW6wg> and write down three facts about the differences between the smoking experience in the past and nowadays.



Smoking in the past

Smoking today

- 1
- 2
- 3

Reactivo: 133

Tema: Verbos en presente y pasado.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar.(transcript anexo al final del paquete)

134. Listen to the recording: "Plastic Surgery - Did you know? Now and then"

<https://www.youtube.com/watch?v=Uvg5qn7Nqgo> and circle the verb in present or past according to the audio.

Statements

1. Plastic Surgery *is/was* a way of helping injured people.
2. War *isn't/wasn't* the driving force to improve plastic surgery.
3. The need to be beautiful *isn't/wasn't* the most popular goal of plastic surgery.
4. Rhinoplasty *is/was* the most popular surgery.
5. Plastic surgeries *are/were* only for rich people.

Reactivo: 134

Tema: Verbos en presente y pasado.

Nivel cognoscitivo: Identificación / Reconocimiento



Respuestas: 1) Was 2) Isn't 3) Wasn't 4) Was 5) Are

135. Listen again to: “Plastic Surgery / Did you know? Now and then”

<https://www.youtube.com/watch?v=Uvg5qn7Nqgo> and write down three facts about the differences between the plastic surgery experience in the past and nowadays.



Plastic surgery then.

Plastic surgery now.

- 1
- 2
- 3

Reactivo: 135

Tema: Verbos en presente y pasado.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar. (Transcript anexo al final del paquete)

136. Read the text below and underline the verbs and expressions in past, then, decide if the statements are true or false.

THOSE DAYS IN REINO AVENTURA.



Reino Aventura was a well-known amusement park located in Tlalpan, Mexico City. It was opened to the public on March 3rd, 1982 and for many years it was considered the biggest amusement park in Latin America.

Back then, there were many different rides, but the most popular ones were the *Escorpión*, *Huracán*, *Río Salvaje* and *Splash*; some of them are still in service, but of course with a different name.



In 1985 there was a new attraction in the park, a captive orca named Keiko that appeared in an aquatic show with some other sea animals, like dolphins and seals. Keiko turned into a very important figure for the park because most of the people loved its show and it became more famous when it played the lead role in the film *Free Willy* in 1993. Unfortunately, Keiko had to leave the amusement park in 1996.

In March, 1999, Reino Aventura was purchased for the estimated amount of \$59 million. One year later its name was officially changed to Six Flags Mexico.

Six Flags Mexico opened its gates to the public on April 11th, 2000. Nowadays it remains the only Six Flags park in Latin America and it has approximately 2.5 million visitors per year.

During its first year, twenty new rides were added, including *Batman: The Ride*, the roller coaster *Medusa* and *Kilahuea*. In 2004, *Superman el ultimo escape* was the latest coaster opening.

In 2012, the new amusement park announced two new events *Festival del Terror* and *Christmas in the Park*, one in October and the other in December.

On August 29th, 2013, an official announcement was made and it declared that the wooden rollercoaster *Medusa* would be renovated and transformed into a steel rollercoaster.

These among many other improvements have made this park one of the main attractions in Mexico City.

Created by: LEI Norma Vázquez Maldonado



Statements	True	False
1. Reino Aventura is considered the biggest amusement park in Latin America nowadays.		
2. Escorpión was one of the most popular rides in Reino Aventura.		
3. Keiko is one of the main attractions at Six Flags Mexico.		
4. Six Flags Mexico was purchased for \$59 million in 1999.		



5. Six Flags Mexico is one of the most important attractions in Mexico City currently.

Reactivo: 136

Tema: Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: Tema general y datos específicos.

Nivel cognoscitivo: Identificación / Reconocimiento

Respuestas: 1) False 2) True 3) False 4) False 5) True

137. Read the text again and fill the chart with three things that make Reino Aventura and Six Flags Mexico different from each other.

Reino Aventura (In the past)	Six Flags México (Nowadays)
1	1
2	2
3	3

Reactivo: 137

Tema: Dirigir la atención a similitudes y diferencias.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar.

138. Read the text “Those Days in Reino Aventura” and underline the verbs and expressions in past, then, decide if the statements are true or false.

Statements	True	False
1. Reino Aventura was considered the biggest amusement park in Latin America for many years.		
2. Batman: The Ride was one of the most popular rides in Reino Aventura.		
3. Keiko isn't one of the main attractions at Six Flags Mexico.		
4. Reino Aventura was purchased for \$59 million in 1999.		
5. Six Flags Mexico added 50 new rides during its first year.		



Reactivo: 138

Tema: Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: Tema general y datos específicos.

Nivel cognoscitivo: Identificación / Reconocimiento

Respuestas: 1) True 2) False 3) True 4) True 5) False

139. Read the text again and fill the chart with three facts about the park in the past and three facts about the park today.

The park before. (Reino Aventura)	The park today. (Six Flags Mexico)
1	1
2	2
3	3

Reactivo: 139

Tema: Dirigir la atención a similitudes y diferencias.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar.

140. Read the text “Those Days in Reino Aventura” and underline the verbs and expressions in past, then, decide if the statements are true or false.

Statements	True	False
1. Reino Aventura was the biggest amusement park in the world in 1982.		
2. Keiko was a beautiful dolphin that appeared in the aquatic show.		
3. Six Flags Mexico has 2.5 million visitors per year.		
4. Six flags keeps all the rides from Reino Aventura still working with the same names.		
5. Six Flags Mexico added 20 new rides during its first year.		

Reactivo: 140

Tema: Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: Tema general y datos específicos.

Nivel cognoscitivo: Identificación / Reconocimiento

Respuestas: 1) False 2) False 3) True 4) False 5) True



141. Read the text again and answer the following questions choosing the correct option.

1. How many rides were there in Reino Aventura?

a) 20 rides.

b) 4 rides.

c) Not mentioned.

2. What were two of the most popular rides during the 80's?

a) Batman: the ride and Medusa.

b) Huracán and Splash.

c) Aquatic show and Kilahuea.

3. Keiko left the park in...

a) 1985

b) 1993

c) 1996

4. When did the park change its name?

a) 1999

b) 2000

c) 2012

5. What was the announcement made in 2012?

a) Two new events were added.

b) The renovation of Medusa.

c) To become one of the main attractions in Mexico City.

Reactivo: 141

Tema: Dirigir la atención a similitudes y diferencias.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: 1.C / 2.B / 3.C / 4.B / 5.A

Aprendizaje 2: Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.

142. Do you remember your elementary school? Talk about it and compare that time with your current experience as a CCH student.



Elementary School



CCH



Reactivo: 142

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

143. Do you remember the old cell phones? Talk about the differences between new and old technologies.

Now



- Light weight
- Cheap service
- Digital keyboard
- Excellent signal

Then



- Heavy weight
- Expensive service
- Physical keyboard
- Poor signal



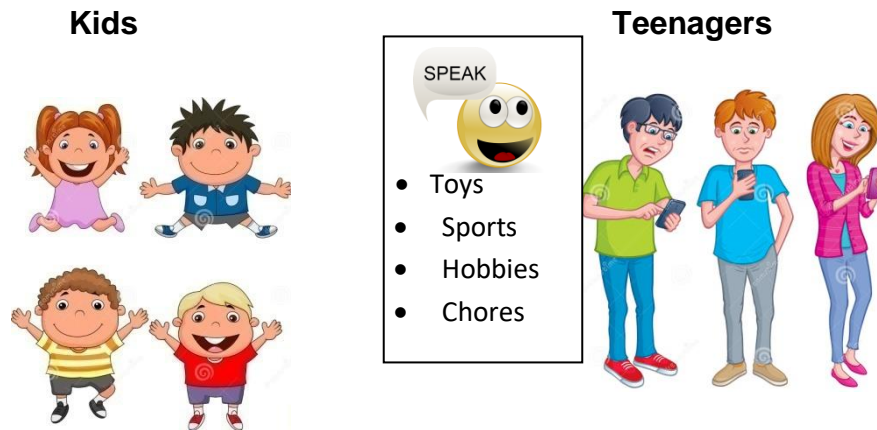
Reactivo: 143

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

144. Do you remember when you were a kid? Talk about the friends from your childhood and compare them with your current friends.



Reactivo: 144

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

145. Do you remember the cartoons from your childhood? Talk about it describing the difference between cartoons in the past and today.



- Japanese cartoons
- Characters
- Topics
- Visual effects
- Super powers
- Technology
- 3D animation



Reactivo: 145

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

146. Do you remember the old computers? Talk about the differences between new and old technologies.

Then



- Big hardware
- Slow processors
- Slow internet
- Heavy weight
- Strong

Now



- Small hardware
- Fast Processors
- Fast internet
- Light weight
- Fragile



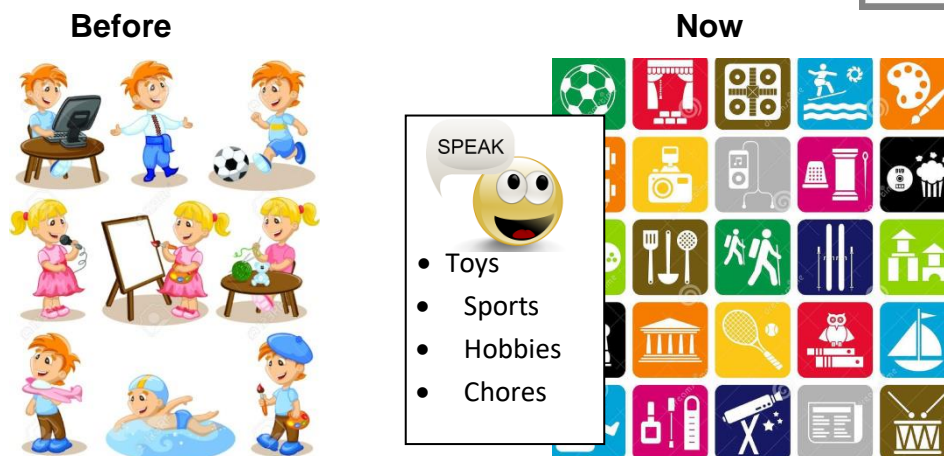
Reactivo: 146

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

147. Do you remember when you were a kid? Talk about it. Describe the hobbies from your childhood and compare them with your current hobbies.



Reactivo: 147

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

148. The way we read and do research has changed over the years. Talk about it describing the difference between new and old ways to do it.

- Library.
- Printed books.
- Encyclopedia.
- Dictionaries
- Typewriter.

- Home.
- Digital books.
- Wikipedia.
- Google.
- Computer.





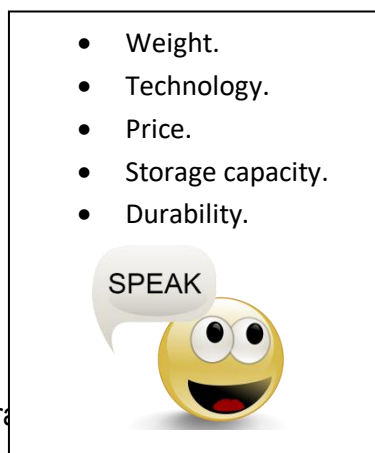
Reactivo: 148

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

149. How did you take pictures in the past? Talk about it describing the difference between the way people kept their memories in the past and the way we keep our memories nowadays.



Reactivo: 149

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar



150. Do you remember the toys from your childhood? Talk about it describing the difference between toys in the past and today.





Reactivo: 150

Tema: Comparar características de

objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

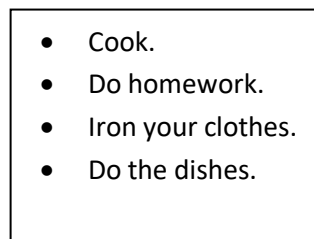
Aprendizaje 3: Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.

151. Do you remember the chores and everyday activities from your childhood? Write a paragraph describing the difference between your activities as a child and your current responsibilities. (write from 100 to 120 words)

Before



Now



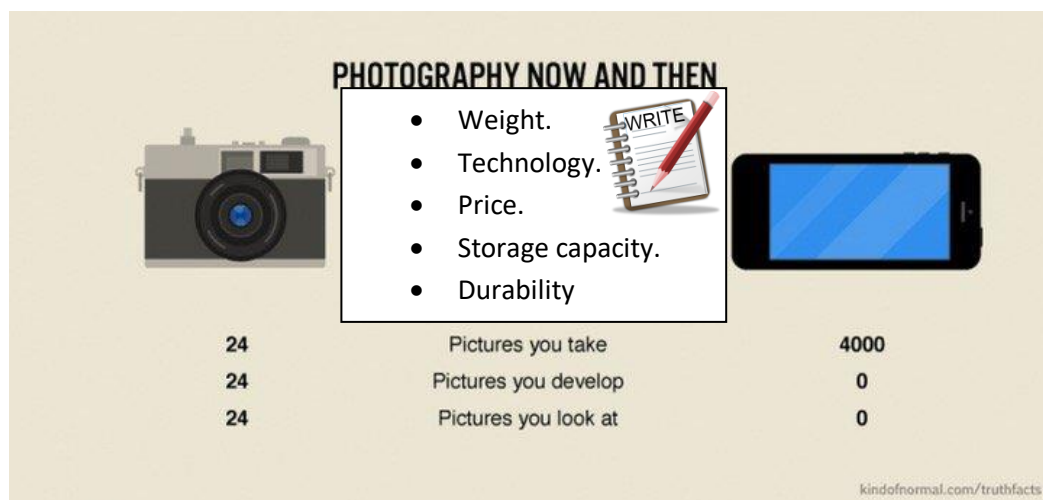
Reactivo: 151

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

152. Did you use a camera in the past? Write a paragraph describing the difference between the way people kept their memories in the past and the way we keep our memories nowadays. (write from 100 to 120 words)



Reactivo: 152

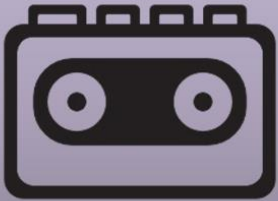
Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión


Respuestas: Pueden variar

153. The way we enjoy our favorite media (music/videos/pictures) has changed over the years. Write a paragraph describing the difference between new and old ways to do it. (write from 100 to 120 words)


THEN



- Weight.
- Technology.
- Price.
- Storage capacity.
- Durability



NOW



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 PLANTEL NAUCALPAN
 JEFATURA DE SECCIÓN
 ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
 30/07/2018
RECIBIDO

Reactivo: 153

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

154. Do you remember the toys from your childhood? Write a paragraph describing the difference between toys in the past and today. (write from 100 to 120 words)





- Weight.
- Technology.
- Price.
- Durability









COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 SECRETARÍA ACADÉMICA
 29/10/2018
 CONSEJO ACADÉMICO DE IDIOMAS
REVISADO

Reactivo: 154

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

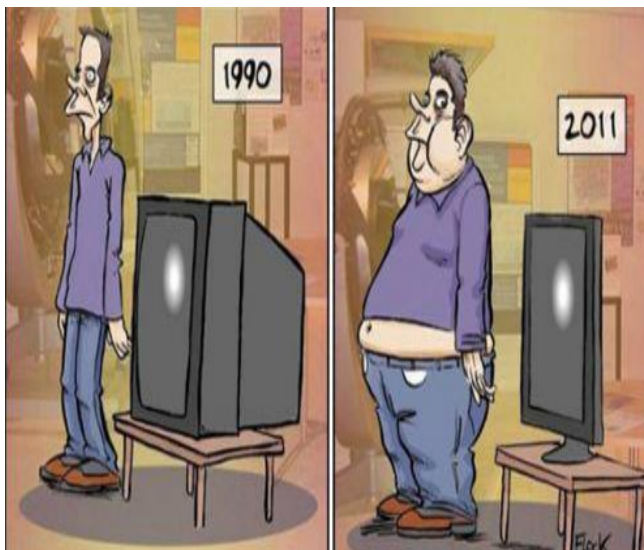
Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar



155. Do you remember the old tv sets? Write a paragraph describing the difference between technology in the past and today. (write from 100 to 120

- Heavy weight.
- Low resolution.
- Cheap.
- Strong.
- High energy consumption.



- Light weight.
- High resolution.
- Expensive.
- Fragile.
- Low energy consumption.



Reactivo: 155

Tema:

Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

156. The way we read and do research has changed over the years. Write a paragraph describing the difference between new and old ways to do it. (write from 100 to 120 words)

- Library.
- Printed books.
- Encyclopedia.
- Dictionaries
- Typewriter.



- Home.
- Digital books.
- Wikipedia.
- Google.
- Computer.



Reactivo: 156

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

157. Write a paragraph comparing your experience at your elementary school with your current experience as a CCH student. Use the following connectors: and / but / or. (write from 100 to 120 words)



Elementary School



- Clothes.
- Friends.
- Subjects.
- Exams.
- Classroom

CCH



Reactivo: 157

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar



158. Do you remember when you were a kid? Write a paragraph describing the hobbies from your childhood and compare them with your current hobbies.

(write from 100 to 120 words)

Before



Now

- Toys
- Sports
- Hobbies
- Choices



Reactivo: 158

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar



159. Do you remember the old cell phones? Write a paragraph talking about the differences between new and old technologies (write from 100 to 120 words)



Then

- Heavy weight
- Expensive service
- Physical keyboard
- Poor signal



Now



- Cheap service
- Digital keyboard
- Excellent signal

Reactivo: 159

Tema: Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Nivel cognoscitivo: Expresión

Respuestas: Pueden variar

Aprendizaje 4: Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.

160. Answer the following questions about present and past.

1. How did your parents communicate when you were a child? (text message/phone calls/internet/social networks)

2. What is the difference between computers now and 10 years ago?

3. What tools do you use to study nowadays?



4. Do you think life is better now than it was many years ago? Why?



5. What kind of technology do you use to make your daily life easier?

Reactivo: 160

Tema: Compartir información sobre aspectos relacionados con el presente y el pasado.

Nivel cognoscitivo: Interacción.

Respuestas: Pueden variar

161. Answer the following questions about present and past.

1. How did you have fun you were a child?

2. What is the difference between media players now and ten years ago?

3. How do you communicate nowadays?



4. Do you think life is easier now than it was many years ago? Why?



5. What kind of technology do you use to study?

Reactivo: 161

Tema: Compartir información sobre aspectos relacionados con el presente y el pasado.

Nivel cognoscitivo: Interacción.

Respuestas: Pueden variar

162. Answer the following questions about present and past.

1. What kind of toys did you have when you were a child?

2. What is the difference between computers now and ten years ago?

3. How did you spend your time on the weekends when you were a child?

4. Do you think it is easier to stay in touch with people now than it was many years ago? Why?



5. Do you think there were better things in the past? Why or why not?



Reactivo: 162

Tema: Compartir información sobre aspectos relacionados con el presente y el pasado.

Nivel cognoscitivo: Interacción.

Respuestas: Pueden variar

163. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

words)

Arial

12

B

I

U



Dear Friend:

I´m writing to you from my new school and I want to tell you everything about it. It is a very nice high school; we have a huge patio and two auditoriums. There is a special laboratory to practice languages and we have a theatre class. Last month we participated in the classical play "Romeo and Juliet", it was fantastic! There are many places to eat, including a very fancy cafeteria. The only problem is that we don't have a swimming pool and the library is very small. I heard that you entered CCH Naucalpan, please write back and tell me everything about it. Is it big? Do you have a gym? Do you have new friends? Is your library small too? I can't wait to know.

See you later.

Reactivo: 163

Tema: Compartir información sobre aspectos relacionados con el presente y el pasado.

párrafos cortos.







Nivel cognoscitivo: Interacción.




Respuesta: Puede variar

164. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

words)

12

B *I* U    

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
JEFATURA DE SECCIÓN
ÁREA DE FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
30/07/2018
RECIBIDO

Dear Friend:

I'm writing to you because I need your help. I have a homework assignment for my TLRID class. The teacher asked us to write an essay about our last vacation trip, but as you know I never travel. Can you please write back telling me everything about your last trip? Tell me about the place, prices, attractions and the amount of time you spent there. Thank you very much.

See you later.

Reactivo: 164

Tema: Compartir información sobre aspectos relacionados con el presente y el pasado. / Escribir párrafos cortos.

Nivel cognoscitivo: Interacción.





Respuesta: Puede variar




165. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

words)

Arial

12

B *I* U    

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
29/10/2018
CONSEJO ACADÉMICO DE IDIOMAS
REVISADO

Dear Friend:

I'm writing to you from my new house and I want to tell you everything about it. It is a very nice neighborhood; we have a huge patio and two restrooms. There is a special room to practice sports and we have a big living room. There are many places to eat around here including a very fancy cafeteria. The only problem is that we don't have a swimming pool and the only cinema is very far. I know you have lived in your current

house for three years, but you never told me about your previous house, please write back and tell me everything about it. Was it big? Did you have a swimming pool? Was there a cinema there? I can't wait to know.

See you later.

Reactivo: 165

Tema: Compartir información sobre aspectos relacionados con el presente y el pasado. / Escribir párrafos cortos.

Nivel cognoscitivo: Interacción.

Respuesta: Puede variar



166. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

words) 12 B I U T [icons]

Dear Friend:

I'm writing to you because I need your help. I have a homework assignment for my TLRID class. The teacher asked us to write an essay about our last Christmas dinner, but as you know I didn't celebrate this year because I was sick. Can you please write back telling me everything about your last Christmas celebration? Tell me about the food, the guests, the activities and the presents that you received. Thank you very much.

See you later.

Reactivo: 166

Tema: Compartir información sobre aspectos relacionados con el presente y el pasado. / Escribir párrafos cortos.

Nivel cognoscitivo: Interacción.

Respuesta: Puede variar

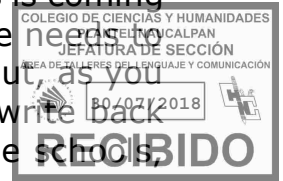


167. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120

words 12 B I U T [icons]

Dear Friend:

I'm writing to you because I need your help. One of my cousins is coming to my house next weekend. He is doing a school project and he needs to know the improvements of the city during the last ten years, but, as you know I have only lived here for five years. Could you please write back and tell me how the city was ten years ago? Tell me about the schools, the malls and the roads, are all of them still the same?



See you later.

Reactivo: 167

Tema: Compartir información sobre aspectos relacionados con el presente y el pasado. / Escribir párrafos cortos.

Nivel cognoscitivo: Interacción.

Respuesta: Puede variar

168. Read the following e-mail and write an answer. (Write from 100 to 120 words)

words) 12

B I U T

Dear Friend:

I'm writing to you because I need your help. I have a homework assignment for my History class. The teacher asked us to write an essay about the improvements in technology during the last thirty years. As you are forty years old, you may help me to describe the differences between old and new technologies. Can you please write back telling me the most relevant information? Tell me about computers, cell phones and cars. Thank you very much.

See you later.

Reactivo: 168

Tema: Compartir información sobre aspectos relacionados con el presente y el pasado. / Escribir párrafos cortos.

Nivel cognoscitivo: Interacción.

Respuesta: Puede variar



TRANSCRIPTS

School - Did you know? Now and then Transcript

Welcome to: Did you know? Now and then, where we compare life in the present to life in the past. Today we go back to school and compare the way pupils were taught in the old days with how they're taught today.



Number one: the classroom

In past centuries classes could contain up to one hundred pupils, often only girls or only boys, because most of the schools were single gender and the schools could be pretty strict. Students would sit politely on wooden benches for fear of caning. For writing they'd have slates or ink wells. Today schools educate both boys and girls at least in most countries and school equipment has taken a great leap forward. Pupils nowadays work with computers overhead and video projectors, eat lunch in the cafeteria and get their homework done under parental supervision. And classes today are much smaller compared to earlier days. A normal class now contains around thirty pupils.

Number two: pupils and teachers

There was a time when teachers had to have second jobs in order to earn enough money to live off. Teaching was also mainly a male profession and pupils usually had the same teacher for all their studies. And it was not over when the bell rang. After school children would be expected to work in the fields and help their parents and doing chores. Where you won't find pupils working in the fields after school today. And as a result they have much more free time than they used to. And teaching as a job has a much better reputation and it's become more specialized with different teachers for different subjects.

Number three: education

Children usually have to go to school for nine years. The teacher has a curriculum but there's some variety in how they're taught. With group work, school trips, audio-visual projects and so forth. In the past some subjects were only taught to certain pupils depending on their gender and boys were often exposed to corporal punishment. Teaching in general was almost military like, so, what's your take on early teaching methods and whether they've improved? And what was your school life like? Would you like to give it another go? Let us know in the comments section below. Did you know that cosmetic surgery was already been practiced in 600 BC? Watch how it developed in a previous episode of did you know? right here or check out some top lists or search our channel for some hidden gems there's 85,000 historic films to enjoy.

Smoking - Did you know? Now and then Transcript

Welcome to: Did you know? Now and then, where we compare life in the present to life in the past. Today is all about smoking

Number one: smoking in public

Smoking on a plane, at schools, at work, impossible today. Since July 2007, the cigarette has been officially banned from all public indoor spaces in the UK, so the



United Kingdom is officially a smoke-free zone and it seems to have shown an impact because the Department of Health claims that 400,000 people have already quit smoking. Well, honestly who didn't smoke in the good old days? Everyone did everywhere it even goes back to 5026 BC in some shamanistic rituals, but it took quite a longtime until in 1560 tobacco was introduced in France by Jean Nicot. The word nicotine it was developed further and by the time was also available as a cigarette. Well, we all know today it became sort of the accessory of the past.



Number two: healthy smoking?

Who would say health and tobacco in one sentence if not to complain? Well, people from the 30's like tea, coffee and even opium. Also really healthy guys. Tobacco was some sort of medicine for the next two and a half decades physicians. Ok actors playing physicians but anyway, were praising the healthy cigarette, well let's just say healthy is not an adjective used to describe a cigarette anymore. In 1948 Richard Dahl published the first major studies that proved that smoking could cause some serious damage. Nevertheless the subject remained largely invisible until 1954, when the British doctor's study confirmed the link between cancer and smoking and ironically as if to prove it all, five of the men who portrayed the classic Marlboro man died of smoking related deaths, like: lung cancer, lung failure or emphysema.

Number three: advertising

Imagine a physician telling you: "mate let's have a smoke it's healthy". It may be a dream for some addicts out there, but sorry guys, most certainly not going to happen, but, during the 30's, smoking was omnipresent on play cards, on TV, in the cinema. The question is: where was the cigarette not advertised? In the 70's advertising on television and in radio was banned in some countries and then later companies were forced to place warnings on all cigarette packets and ads as well. And in 1999 the billboard ads were replaced with anti-smoking messages and if you're watching people smoking in a film you're watching a film with a higher rating. What a change over time! Do you think smoking is a bad habit? Would you rather live then or now? Tell us your thoughts in the comment section below and what do you think of did you know if you like it let us know what we should cover next. To learn more about cigarettes click here or watch footage of a chimp smoking here. You can also find the links in the video description.

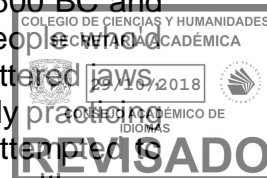
Plastic Surgery - Did you know? Now and then

Transcript

Welcome to: Did you know? now and then, where we compare life in the present to life in the past. Today is all about plastic surgery, a medical procedure that has had a very controversial development. From saving and helping to improving and prettifying. Let's see how surgery has changed overtime.

Number one: evolution and development

The first recorded account of reconstructive plastic surgery is from 600 BC and reveals how plastic surgery actually started out as a way of helping people who had been injured in battle like in World War One. Soldiers then suffered shattered jaws, damaged noses and gaping holes in their skulls but Romans were already practicing advanced plastic surgery procedures by the first century. They even attempted to correct eyes that squinted or drooped and performed rhinoplasty on wealthy men.



and women who simply fancied a new nose. Ah! The urge to be beautiful it has replaced war as the driving force behind developments in plastic surgery. Surgeons today try hard to find new methods of keeping us looking young and beautiful. The number of people who simply want to improve their image today is very high and plastic surgery has become virtually synonymous with cosmetic surgery. The British Association of Aesthetic Plastic Surgeons says that more than 50,000 cosmetic procedures were performed in the UK in 2013.



Number two: used material

Breast augmentation is the most popular plastic surgery today. There are various types of implants that surgeons use, mostly silicon in 2012 nearly 10,000 women in the UK underwent breast augmentation. Since 1889 surgeons have tried to make women's breasts bigger, they've experimented with a whole range of horrific sounding substances: ivory, glass balls, ground rubber, ox cartilage, terylene wool, foam sponges, polyethylene sacks. Later, showgirls would inject their breasts with liquid silicone, a substance that had been used in Japan to fill out legs withered by polio, but injecting liquid silicone often had dangerous side effects such as infection leading to amputation and almost a guarantee of getting pendulous breasts.

Number three: business

Beauty sells. Some countries like Brazil and Colombia have even become some sort of tourist attractions for those wanting plastic surgery. Dedicated cosmetic surgery hospitals are omnipresent all over the world. The top three countries for plastic surgery are: the United States, Brazil and China. Cosmetic surgery has always been expensive, making it largely only available to the wealthy, but in the past, the cost for an operation were often dependent on the money the patients earned, So what do you think? Have we become more vain than we used to be? Is plastic surgery enhancing our looks and our lives or should we stay away from it and live with what nature has given us? Tell us your thoughts in the comment section below. Click here to see how British pathé a reported surgery in the past or watch our last did you know episode about obesity right here and don't forget to subscribe.



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0		
COHERENCIA					
✖ Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6.0	4.0	2.0		
FLUIDEZ					
✖ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



Inglés III Nivel de desempeño A2					
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✖ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Escritura creativa e imaginativa Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	



TABLAS DE ESPECIFICACIONES



DE INGLÉS III



UNIDAD 1



Comparar las
cualidades
de personas,
objetos y lugares.



TABLA DE ESPECIFICACIONES

Nombre de la asignatura: **INGLÉS III**

Propósito general de inglés III:

El alumno intercambiará oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.



UNIDAD 1 Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares.

Propósito:

Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará información para comparar personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita; asimismo, destacará sus cualidades intrínsecas para realizar descripciones de su entorno cotidiano.

Nivel A2 del MCER

Fecha de elaboración: septiembre de 2017.

No. de aprendizaje	Aprendizaje	Temática	Temática	Temática	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	Ponderación	# de reactivos
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	IDENTIFICACIÓN O RECONOCIMIENTO	EXPRESIÓN	INTERCAMBIO O INTERACCIÓN		
1	Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.	Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos, materias escolares.			X			1%	1



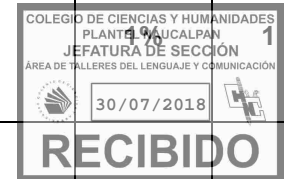
1	Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.	Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares.			X			1%	1
1	Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.	Grado comparativo: -er / more than.			X			1%	1
1	Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.	Presente simple.			X			1%	1
1	Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.		Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo.		X			1%	1
1	Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.		Reconocer la colocación de las formas comparativas.		X			1%	1
1	Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.		Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de		X			1%	1



	lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.		búsqueda: tema general y datos específicos.						
1	Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.		Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos.		X				
1	Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.			Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos.	X			1%	1
2	Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.	Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos, materias escolares.			X			1%	1
2	Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.	Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares.			X			1%	1
2	Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.	Grado superlativo: the -est ...of / the most... of.			X				
2	Reconoce los atributos máximos de personas,	Presente simple.			X			1%	1



	objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.								
2	Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.		Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo.		X				
2	Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.		Reconocer la colocación de las formas superlativas.		X			1%	1
2	Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.		Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.		X			1%	1
2	Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.		Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos.		X			1%	1
2	Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.		Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos.		X			1%	1
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar	Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos,				X		1%	1



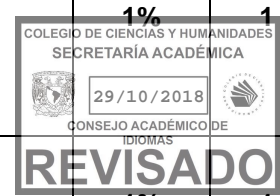
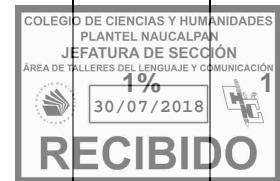
	descripciones, de manera oral y escrita.	materias escolares.							
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.	Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares				X			
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.	Grado comparativo: -er / more than.				X		1%	1
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.	Grado superlativo: the -est ...of / the most... of.				X		1%	1
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.	Presente simple.				X		1%	1
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.		Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares.			X			
3	Compara y establece la superioridad de las		Redactar un párrafo corto.			X		1%	1



	características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.								
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.		Ordenar ideas de forma coherente con <i>and</i> , <i>but</i> , <i>or</i> , <i>also</i> .			X			
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.		Utilizar ortografía y puntuación adecuada.		X			1%	1
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.		Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.			X		1%	1
3	Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.			Automonitorear la ejecución oral y escrita.		X		1%	1
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.	Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos,					X		



		materias escolares.							
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.	Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares					X	1%	1
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.	Grado comparativo y superlativo.					X	1%	1
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.	Presente simple.					X	1%	1
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.		Comparar y resaltar cualidades de personas, objetos y lugares.				X	1%	1
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.		Solicitar y proporcionar datos sobre características personales, objetos y lugares.				X	1%	1
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.		Ordenar ideas de forma coherente			X		1%	1



	lugares, de manera oral y escrita.		con <i>and</i> , <i>but</i> , <i>or</i> , <i>also</i> .						
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.		Utilizar ortografía y puntuación adecuada.			X			
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.		Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.				X	1%	1
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.			Automonitorar la ejecución oral y escrita.	X			1%	1
4	Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.			Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación.			X	1%	1



UNIDAD 2



Expresar la existencia
de

Personas, objetos y
Lugares en el pasado



TABLA DE ESPECIFICACIONES

Nombre de la asignatura: **INGLÉS II**

Propósito general de inglés III:

El alumno intercambiará oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.



UNIDAD 2 Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares.

Propósito:

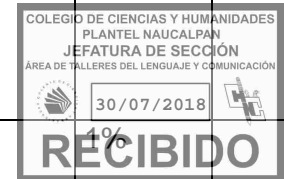
Al finalizar la unidad, el alumno: será capaz de describir, oralmente y por escrito, personas, lugares, y eventos para referirse a acontecimientos pasados.

Nivel A2 del MCER Fecha de elaboración: septiembre de 2017.

No. de aprendizaje	Aprendizaje	Temática	Temática	Temática	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	Ponderación	# de reactivos
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	IDENTIFICACIÓN O RECONOCIMIENTO	EXPRESIÓN	INTERCAMBIO O INTERACCIÓN		
1	Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.	1.CONCEPTUAL Datos: <i>familiares personales, de a) amigos, y personajes históricos; b) clima, lugares y c) objetos.</i>	1.PROCEDIMENTAL		IDENT. X	EXPR.	INTER.	2%	#4, #5



1	Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.	Expresiones de tiempo: yesterday, last week-month, -year, ago, the day before yesterday.			X			1%	#6
1	Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.	Adj. Apariencia física y personalidad.			X			1%	
1	Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.		Lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda.		X			1%	----- --
1	Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.		Escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.		X			1%	----- --
1	Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.		Pronunciación was/were y wasn't/were n't Entonación ascendente y descendente.		X			1%	----- ---
2	Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.	Lugares de la ciudad o campo, objetos, personas.			X			1%	-----



2	Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.	<i>Expresiones de tiempo pasado.</i>			X			1%	-----
2	Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.	There was, there were af, neg, int.			X			2%	1 #8
3	Identifica en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.	<i>Actividades realizadas en el tiempo libre.</i>			X				
3	Identifica en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.	Verbos regulares e irregulares/ Pasado Simple aff, neg int.			X			2%	1 #8
3	Identifica en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.	<i>Pasado del verbo tobe: af, neg, int/There was/were af, neg, int.</i>			X			5%	----- -
3	Identifica en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.	<i>Lugares y eventos de recreación.</i>			X			5%	-----
3	Identifica en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.		<i>Lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.</i>		X				
3	Identifica en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.		<i>Escucha global y sele.: tema general y datos esp.</i>		X				



3	Identifica en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.		Reconocer pronunciación /ed/ verbos.		X			1%	#10
3	Identifica en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.		Reconocer contracción didn't.		X			1%	#8
4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.	Actividades realizadas en el tiempo libre, lugares y eventos de recreación.				X			
4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.	Expresiones de tiempo pasado.				X			
4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.	Verbos regulares e irregulares/Pasado Simple af, neg int.				X		2%	#11, #12
4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.	Pasado del verbo tobe: af, neg, int./There was/were af, neg, int.				X		1%	#11
4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.		Preguntar sobre eventos sucedidos.			X		2%	#12, #15



4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.		Describir de forma breve eventos ocurridos.			X		1%	#14
4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.		Relatar sucesos de forma oral y escrita/			X		3%	#14, #16, #17
4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.		Redactar párrafos cortos.					2%	#13, #14
4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.		Ordenar ideas de forma coherente con: and, but, also y because.			X		3%	#14, #16, #17
4	Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.		Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación.			X		3%	#11, #13, #17



UNIDAD 3



Describir la
secuencia de
eventos pasados



TABLA DE ESPECIFICACIONES

Nombre de la asignatura: **INGLÉS III**

Propósito general de inglés III:

El alumno intercambiará oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares, cosas, pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.



UNIDAD 3. Describir la secuencia de eventos pasados

Propósito:

Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de expresar la secuencia de sucesos ocurridos, de manera oral y escrita, para intercambiar información acerca de situaciones del pasado.



Nivel A2 del MCER. Fecha de elaboración: noviembre de 2017.

No. de aprendizaje	Aprendizaje	Temática	Temática	Temática	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	Ponderación	# de reactivos
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	IDENTIFICACIÓN / RECONOCIMIENTO	EXPRESIÓN	INTERCAMBIO / INTERACCIÓN		
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.	Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación; apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares; clima.			X			1%	1



1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.	Expresiones de tiempo pasado.			X			1%	1
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.	Marcadores de secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>			X			1%	1
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.	Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa.			X			1%	1
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron	Pasado del verbo <i>To Be</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa.			X			1%	1
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron	<i>There was / were</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa.			X			1%	1
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron		Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.		X			1%	1
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos		Aplicar escucha de forma global		X			1%	1

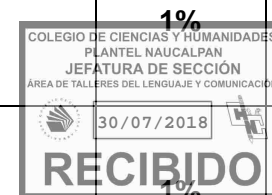


	orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron		y selectiva: tema general y datos específicos.						
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron		Reconocer palabras que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>		X				1
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron		Reconocer el orden de las actividades a través de diferentes marcadores de secuencia.		X			1%	1
1	Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron			Usar organizador es gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama.		X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.	Actividades realizadas en tiempo libre, lugares y eventos				X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.	Verbos regulares e irregulares.				X			1

2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.	Expresiones de tiempo pasado.				X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.	Marcadores de secuencia.				X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.	Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be</i> , <i>There was / were</i> .				X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.		Proporcionar información sobre situaciones pasadas.			X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.		Describir vacaciones o eventos especiales ocurridos.			X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.		Redactar eventos del pasado de manera cronológica.			X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.		Uso de ortografía y puntuación de forma adecuada			X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el		Enlazar oraciones con <i>first, second,</i>			X		1%	1



	pasado, de manera oral y escrita.		<i>third, later, then, finally.</i>						
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.		Enlazar ideas con <i>and, but, or, also, because.</i>			X		1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.			Automonitor ear la ejecución.	X			1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.			Monitorear la organización cronológica de los eventos.	X			1%	1
2	Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.			Usar organizador es gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama.	X			1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.	Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos.					X	1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.	Expresiones de tiempo pasado.					X	1%	1



3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.	Marcadores de secuencia.					X	1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.	Pasado simple, pasado del verbo <i>To Be</i> ; <i>There was, there were</i> ; Verbo <i>was born</i> .					X	1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.		Proporcionar información sobre situaciones pasadas.				X	1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.		Solicitar información sobre experiencias.				X	1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.		Describir eventos pasados.				X	1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.		Redactar eventos del pasado de manera cronológica.				X	1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.		Enlazar oraciones con <i>first, second, third, later, then, finally</i> .				X	1%	1



3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.		Enlazar ideas con <i>and, but, or, also, because.</i>				X	1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.			Monitorear la organización cronológica de los eventos.	X			1%	1
3	Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.			Automonitor ear la ejecución oral y escrita.	X			1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.	Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos.					X	1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.	Expresiones de tiempo pasado.					X	1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.	Pasado simple, pasado del verbo <i>To Be</i> ; <i>There was, there were</i> ; Verbo <i>was born</i> .					X	1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que		Proporcionar información				X	1%	1



	tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.		sobre situaciones pasadas.						
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.		Solicitar información sobre experiencias de otros.				X	1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.		Describir eventos pasados.				X	1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.		Escribir párrafos breves sobre el pasado.				X	1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.		Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación.			X		1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.		Narrar eventos sobre el pasado.				X	1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias		Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i>				X	1%	1



	propias y de otros, de manera escrita.								
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.		Enlazar oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>				X	1%	1
4	Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.			Automonitor ear la ejecución oral y escrita.	X			1%	1



UNIDAD 4



Narrar situaciones
actuales y pasadas



TABLA DE ESPECIFICACIONES

Nombre de la asignatura: **INGLÉS III**

Propósito general de inglés III:

El alumno intercambiará oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.



UNIDAD 4

Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras

Propósito:

Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de interactuar para establecer las diferencias entre situaciones actuales y del pasado, de manera oral y escrita.



Nivel A2 del MCER Fecha de elaboración: Septiembre de 2017.

No. de aprendizaje	Aprendizaje	Temática	Temática	Temática	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	Nivel cognoscitivo	Ponderación	# de reactivos
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	IDENTIFICACIÓN / RECONOCIMIENTO	EXPRESIÓN	INTERCAMBIO / INTERACCIÓN		
1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.	Verbos en presente y pasado.			✓			1%	1
1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.	Expresiones de tiempo presente y pasado.			✓			1%	1



1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.	Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be</i> ; verbo <i>was born</i> .			✓			1%	1
1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.	Comparativos y superlativos.			✓			1%	1
1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.	Presente simple.			✓			1%	1
1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.	<i>There was / there were.</i>			✓			1%	1
1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.		Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.		✓			1%	1
1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.		Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y		✓			1%	1

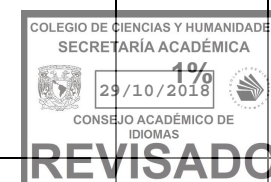




	escritos, para establecer comparaciones.		datos específicos.						
1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.			Dirigir la atención a similitudes y diferencias.	✓				1
1	Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.			Utilizar organizador gráfico: cuadro / tabla, diagrama de Venn.	✓			1%	1
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.	Verbos en presente y en pasado.			✓			1%	1
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.	Expresiones de tiempo presente y pasado.				✓		1%	1
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.	Pasado simple.				✓			1
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias	Comparativos y superlativos.				✓		1%	1

	pasadas para describirlas de manera oral.								
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.	Presente simple.				✓		1%	1
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.		Describir eventos y lugares actuales y pasados.			✓		1%	1
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.		Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.			✓		1%	1
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.		Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i>			✓		1%	1
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.		Dar la entonación adecuada a los diferentes tipos de enunciados.			✓		1%	1
2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.			Respetar las opiniones expresadas.	✓			1%	1

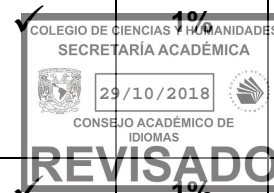


2	Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.			Monitorear la organización de los eventos.	✓			1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.	Verbos en presente y en pasado.				✓		1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.	Expresiones de tiempo presente y pasado.				✓		1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.	Pasado simple.				✓		1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.	Presente simple.				✓		1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.	Comparativos y superlativos.				✓		1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias		Describir eventos y lugares			✓		1%	1



	pasadas para describirlas de manera escrita.		actuales y pasados.						
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.		Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.			✓		1	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.		Escribir párrafos cortos.			✓		1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.		Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i>			✓		1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.		Usar adecuadamente ortografía y signos de puntuación.			✓		1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.			Monitorear la organización de los eventos.	✓			1%	1
3	Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.			Dirigir la atención a similitudes y diferencias.	✓			1	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y	Verbos en presente y en pasado.					✓	1%	1

	pasadas, de manera oral y escrita.								
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.	Expresiones de tiempo presente y pasado.					✓	10%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.	Pasado simple.					✓	1%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.	Presente simple.					✓	1%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.	<i>There was / there were.</i>					✓	1%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.		Describir eventos y lugares actuales y pasados.				✓	1%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.		Compartir información sobre aspectos relacionados con su presente y su pasado.				✓	10%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.		Enlazar oraciones con:				✓	1%	1



	pasadas, de manera oral y escrita.		<i>and, but, or, also, because.</i>						
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.		Escribir párrafos cortos.				✓		1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.		Emplear entonación ascendente y descendente de los diferentes tipos de enunciados.				✓	1%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.			Respetar las descripciones expresadas.			✓	1%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.			Automonitorar la ejecución oral y escrita.	✓			1%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.			Respetar turnos de palabra: repetición.			✓	1%	1
4	Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.			Aplicar estrategia de compensación : repetición y clarificación.			✓	1%	1



INGLÉS III



CONTENIDOS MÍNIMOS

DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS III



CONTENIDOS MÍNIMOS



INGLÉS III

UNIDAD 1



UNIDAD 1. Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares.

Propósito de la unidad:

Al finalizar la unidad, el alumno intercambiará información para comparar personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita; asimismo, destacará sus cualidades intrínsecas para realizar descripciones de su entorno cotidiano.



Aprendizaje # 1

Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.

CONCEPTUAL

Léxico:

- Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos, materias escolares.
- Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares.

Gramática:

- Grado comparativo: -er / more than.
- Presente simple.

PROCEDIMENTAL

Actos de habla / Funciones comunicativas:

- Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo.
- Reconocer la colocación de las formas comparativas.

Dominio del discurso:

- Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.
- Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos



ACTITUDINAL

Componentes sociolingüísticos / Habilidades generales:

- Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos.

Aprendizaje # 2

Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

CONCEPTUAL

Léxico:

- Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos, materias escolares.
- Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares

Gramática:

- Grado superlativo: the -est ...of / the most... of.
- Presente simple.

PROCEDIMENTAL

Actos de habla / Funciones comunicativas:

- Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo.
- Reconocer la colocación de las formas superlativas.

Dominio del discurso:

- Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.
- Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos.

ACTITUDINAL

Componentes sociolingüísticos / Habilidades generales:

- Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos.



Aprendizaje # 3

Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.

CONCEPTUAL

Léxico:

- Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos, materias escolares.
- Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares.

Gramática:

- Grado comparativo: -er / more than.
- Grado superlativo: the -est ...of / the most... of.
- Presente simple.

PROCEDIMENTAL

Actos de habla / Funciones comunicativas:

- Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares.

Dominio del discurso:

- Redactar un párrafo corto.
- Ordenar ideas de forma coherente con *and, but, or, also*.
- Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Fonética:

- Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.

ACTITUDINAL

Componentes sociolingüísticos / Habilidades generales:

- Automonitorear la ejecución oral y escrita.



Aprendizaje # 4

Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.

CONCEPTUAL

Léxico:

- Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos, materias escolares.
- Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares.

Gramática:

- Grado comparativo y superlativo.
- Presente simple.

PROCEDIMENTAL

Actos de habla / Funciones comunicativas:

- Comparar y resaltar cualidades de personas, objetos y lugares.
- Solicitar y proporcionar datos sobre características personales, objetos y lugares.

Dominio del discurso:

- Ordenar ideas de forma coherente con *and*, *but*, *or*, *also*.
- Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Fonética:

- Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.

ACTITUDINAL

Componentes sociolingüísticos / Habilidades generales:

- Automonitorear la ejecución oral y escrita.
- Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación.



CONTENIDOS MÍNIMOS



INGLÉS III

UNIDAD 2



INGLÉS III

Contenidos mínimos globales

GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> • Comparativos y superlativos • Pasado verbo <i>To be</i>, WAS/WERE BORN • Pasado simple • Pasado simple vs presente simple • There was / there were vs there is there are 	30%	15 reactivos	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <small>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES</small> <small>PLANTEL NAUCALPAN</small> <small>JEFATURA DE SECCIÓN</small> <small>ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</small> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">30/07/2018</div> </div> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">RECIBIDO</div> </div>
PRODUCCIÓN ORAL <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar información sobre personas, lugares y eventos actuales y pasados. 	20%	10 reactivos	
PRODUCCIÓN ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> • Describir, en dos párrafos, y comparar personas, eventos, lugares donde se resalten las diferencias • Uso de conectores: and, but, or, because • Conectores de secuencia: first, second, third, later, then finally. • Ortografía, puntuación adecuada 	20%	10 reactivos	
COMPRENSIÓN DE LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de ojeada • Lectura de búsqueda • Lectura selectiva • Secuencia de eventos 	15%	8 reactivos	
COMPRENSIÓN AUDITIVA <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión global • Comprensión selectiva 	15%	8 reactivos	
	Total 100%	50 reactivos	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <small>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES</small> <small>SECRETARÍA ACADÉMICA</small> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">29/10/2018</div> </div> <small>CONSEJO ACADÉMICO DE IDIOMAS</small> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">REVISADO</div> </div>

CONTENIDOS MÍNIMOS



INGLÉS III

UNIDAD 3



UNIDAD 3. DESCRIBIR LA SECUENCIA DE EVENTOS PASADOS.

Propósito de la unidad:

Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de expresar la secuencia de sucesos ocurridos, de manera oral y escrita, para intercambiar información acerca de situaciones del pasado.



Aprendizaje # 1

El alumno: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.

CONCEPTUAL

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación; apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares; clima.
- Expresiones de tiempo pasado.
- Marcadores de secuencia: *first, second, third, later, then, finally*.

Gramática:

- Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Pasado del verbo *To Be* en formas afirmativa, negativa, interrogativa.
- *There was / were* en formas afirmativa, negativa, interrogativa.

PROCEDIMENTAL

Componentes pragmáticos:

Dominio del discurso:

- Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.
- Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos.
- Reconocer palabras que indican secuencia: *first, second, third, later, then, finally*.
- Reconocer el orden de las actividades a través de diferentes marcadores de secuencia.



Fonética:

- Pronunciar adecuadamente verbos terminados en *-ed*: /t/ /d/ /Id/ y contracción de la negación *wasn't, weren't, didn't*.

ACTITUDINAL

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea de tiempo, diagrama.

Aprendizaje # 2

El alumno: Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

CONCEPTUAL

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Actividades realizadas en tiempo libre, lugares y eventos
- Verbos regulares e irregulares.
- Expresiones de tiempo pasado.
- Marcadores de secuencia.

Gramática:

- Pasado simple y pasado del verbo *To Be, There was / were*.

PROCEDIMENTAL

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- Proporcionar información sobre situaciones pasadas.

Dominio del discurso:

- Describir vacaciones o eventos especiales ocurridos.
- Redactar eventos del pasado de manera cronológica.
- Uso de ortografía y puntuación de forma adecuada.



- Enlazar oraciones con *first, second, third, later, then, finally*.
- Enlazar ideas con *and, but, or, also, because*.

ACTITUDINAL

Componente sociolingüístico/Habilidades generales:

- Automonitorear la ejecución.
- Monitorear la organización cronológica de los eventos.
 - Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama.

Aprendizaje # 3

El alumno: Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.

CONCEPTUAL

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos.
- Expresiones de tiempo pasado.
- Marcadores de secuencia.

Gramática:

- Pasado simple, pasado del verbo *To Be; There was, there were; Verbo was born*.

PROCEDIMENTAL

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- Proporcionar información sobre situaciones pasadas.
- Solicitar información sobre experiencias.
- Describir eventos pasados.

Dominio del discurso:

- Redactar eventos del pasado de manera cronológica.



- Enlazar oraciones con *first, second, third, later, then, finally*.
- Enlazar ideas con *and, but, or, also, because*.

ACTITUDINAL

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- Respetar las ideas expresadas por otros.
- Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama.
- Monitorear la organización cronológica de los eventos.
 - • Automonitorear la ejecución oral y escrita.

Aprendizaje # 4

El alumno: Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.

CONCEPTUAL

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos.
- Expresiones de tiempo pasado.

Gramática:

- Pasado simple, pasado del verbo *To Be; There was, there were; Verbo was born*.

PROCEDIMENTAL

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- Proporcionar información sobre situaciones pasadas.
- Solicitar información sobre experiencias de otros.
- Describir eventos pasados.

Dominio del discurso:

- Escribir párrafos breves sobre el pasado.



- Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación.
- Narrar eventos sobre el pasado.
- Enlazar oraciones con: *and, but, or, also, because*.
- Enlazar oraciones con: *first, second, third, later, then, finally*.

ACTITUDINAL

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- Automonitorear la ejecución oral y escrita.



CONTENIDOS MÍNIMOS



INGLÉS III

UNIDAD 4



UNIDAD 4. NARRAR SITUACIONES ACTUALES Y PASADAS

Propósito de la unidad:

Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de interactuar para establecer las diferencias entre situaciones actuales y del pasado, de manera oral y escrita.

Aprendizaje # 1

El alumno reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.

CONCEPTUAL

Léxico:

- Verbos en presente y pasado.
- Expresiones de tiempo presente y pasado.

Gramática:

- Pasado simple y pasado del verbo *To Be*; verbo *was born*.
- Comparativos y superlativos.
- Presente simple.
- *There was / there were*.

PROCEDIMENTAL

Dominio del discurso:

- Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.
- Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos.

ACTITUDINAL

- Dirigir la atención a similitudes y diferencias.
- Utilizar organizador gráfico: cuadro / tabla, diagrama de Venn.



Aprendizaje # 2

El alumno compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.

CONCEPTUAL

Léxico:

- Verbos en presente y en pasado.
- Expresiones de tiempo presente y pasado.



Gramática:

- Pasado simple.
- Comparativos y superlativos.
- Presente simple.

PROCEDIMENTAL

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- Describir eventos y lugares actuales y pasados.
- Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.

Dominio del discurso:

- Enlazar oraciones con: *and, but, or, also, because.*

Fonética:

- Dar la entonación adecuada a los diferentes tipos de enunciados.

ACTITUDINAL

- Respetar las opiniones expresadas.
- Monitorear la organización de los eventos.



Aprendizaje # 3

El alumno contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.

CONCEPTUAL

Léxico:

- Verbos en presente y en pasado.
- Expresiones de tiempo presente y pasado.

Gramática:

- Pasado simple.
- Presente simple.
- Comparativos y superlativos.

PROCEDIMENTAL

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- Describir eventos y lugares actuales y pasados.
- Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados.



Dominio del discurso:

- Escribir párrafos cortos.
- Enlazar oraciones con: *and, but, or, also, because*.
- Usar adecuadamente ortografía y signos de puntuación.

ACTITUDINAL

- Monitorear la organización de los eventos.
- Dirigir la atención a similitudes y diferencias.



Aprendizaje # 4

El alumno interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.

CONCEPTUAL

Léxico:

- Verbos en presente y en pasado.
- Expresiones de tiempo presente y pasado.

Gramática:

- Pasado simple.
- Presente simple.
- *there was / there were.*

PROCEDIMENTAL

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- Describir eventos y lugares actuales y pasados.
- Compartir información sobre aspectos relacionados con su presente y su pasado.

Dominio del discurso:

- Enlazar oraciones con: *and, but, or, also, because.*
- Escribir párrafos cortos.

Fonética:

- Emplear entonación ascendente y descendente de los diferentes tipos de enunciados.

ACTITUDINAL

- Respetar las descripciones expresadas.
- Automonitorear la ejecución oral y escrita.
- Respetar turnos de palabra: repetición.
- Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
EXAMEN EXTRAORDINARIO

INGLÉS III 2017 VERSIÓN A

PERIODO EB 2018-2



ELABORÓ, PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE INGLÉS III, INTERPLANTELES: JIMÉNEZ
APLICÓ Y RENTERÍA JACARANDA, MONDRAGÓN LÓPEZ RENÉ RAFAEL, PADILLA RUBIO, ARACELI,
CALIFICÓ: RAMÍREZ ARVIZU MANUEL (COORDINADOR), ROMANÍ OSORIO IVÁN, VELÁZQUEZ MALDONADO
NORMA PATRICIA.

PUNTAJE TOTAL: 100 PTS. CALIFICACIÓN: _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRE(S)

NO. DE CUENTA

WRITE YOUR ANSWERS ON THE "ANSWER SHEET". DO NOT WRITE ON THIS PAPER.

A. Use of English (20 points)

Part I. Circle the correct comparative or superlative to complete the text.

(5 points, 1 point each)

Hi! My name is Susan and I'm 20 years old. I have a small family. My mother's name is Carrie and she is 45 years old. My father's name is Richard and he's 40 years old, that's right! My mother is 1. _____ my father! I have 2 brothers, Mike and John, Mike is 18. He isn't studying right now, but he works in a restaurant. John is 15. He's a student and he plays the piano. As you can see my mother is 2. _____ in the family. I'm not very tall, in fact, my baby brother John is 3. _____ in the family! He's 1.8 m, but I'm 4. _____ I only weight 50 kilos.

We have two dogs, "Blacky" and "Sky" They are brown and they like playing together. "Blacky" is a little bit 5. _____ Sky.

- | | | | |
|----|-----------------|----------------|-----------------|
| 1. | a) the oldest | b) older than | c) older |
| 2. | a) the oldest | b) older than | c) older |
| 3. | a) taller | b) the tallest | c) taller than |
| 4. | a) the thinnest | b) thinner | c) thinner that |
| 5. | a) bigger | b) the biggest | c) bigger than |



Part II. Write 3 sentences. 2 using comparative and 1 using superlative. You can use the adjectives in the box. (6 points, 2 points each)

	small	big	fast	slow	expensive	cheap
 Lamborghini \$\$\$\$\$\$ 200km / h	 Chevy \$\$\$ 130 km/ h	 Sienna \$\$\$\$ 150 km/h				

6. (comparative) _____
7. (comparative) _____
8. (superlative) _____

Part III. Read about famous Mexican people and choose the appropriate option to complete the information below. (4 points, 1 point each)

a) <i>were</i>	b) <i>wasn't</i>	c) <i>weren't born</i>	d) <i>was born</i>
----------------	------------------	------------------------	--------------------

9. Sor Juana Ines de la Cruz was born in the State of México. She _____ a journalist, she was a nun.
10. Carmen Aristegui and Lydia Cacho are Mexican journalists. They _____ in U.S.A.
11. Octavio Paz, poet and journalist, _____ in México.
12. Aquiles and Máximo, the Serdán Brothers, _____ revolutionary activists in Puebla.

Part IV. Use the verbs from the box in past to complete the text. (5 points, 1 point each)

a) <i>marry</i>	b) <i>meet</i>	c) <i>move</i>	d) <i>write</i>	e) <i>resign</i>
-----------------	----------------	----------------	-----------------	------------------

OCTAVIO PAZ

He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico city in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the magazine "Barandal". In 1937, he 13. _____ to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later in the same year they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he 14. _____ the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he 15. _____ the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José Tramini and in 1964 he 16. _____ her. However, in 1968, he 17. _____ the diplomatic service in protest against the students massacre in Tlatelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.

B. Written comprehension (20 points)

Read the text.

The Rodriguez Brothers Circus



The Rodriguez Brothers Circus is in town! Every year, the circus arrives and stays for a week. Then they go to the next town.

There are not many animals in the circus. People don't like seeing animals performing. There is an elephant called Jacob and two old lions, Hattie and Meg.

Most of the performers are human! There is Leopold, The Strongest Man In The World. His father also works in the circus, but Leopold is stronger than him, he has bigger arms and bigger legs too! Leopold performs his act every night for the town's people who come to watch.

Another performer is Clara. She says she has the longest hair in the world. It's about 4 meters long! She also has a daughter who works in the circus. Her name is Sue-Ellen. Her hair is a lot shorter, but she wants to grow it as long as her mother's. Sue-Ellen helps look after the animals and she's also learning how to juggle.

The highlight of the circus are the three clowns, Pit, Pot and Pat. They all wear long red shoes, but Pat's shoes are the longest and sometimes, he falls over because they're so long! They perform for about twenty minutes and they are always the most popular act with the audience, especially the children. Many people think Pit, Pot and Pat are three brothers, but Pat is older than the other two - he's their father! He's the oldest clown in the country, but he has a lot of energy.

Tomorrow will be the longest day because the circus is leaving town and everything must be packed away into big trucks. Adaptado de: <http://www.esl-lounge.com/student/reading/2r9-circus-superlative-reading.php>

Part V. Answer the following questions. (10 points, 2 points each)

18. What's the name of the text? _____
19. How many times a year does the circus arrive to the town? _____
20. Mention the name of two performers of the circus. _____
21. How many clowns are there in the circus? _____
22. When is the circus leaving? _____

Part VI. Read the text again. Write if the sentences are True or False. (10 points, 2 points each)

23. Leopold's father is stronger than him.
24. Leopold's legs and arms are bigger than his father's.
25. Sue-Ellen has the longest hair.
26. Pot's shoes are the longest in the circus.
27. Pat is older than Pit and Pot.



C. Oral comprehension (20 points)

Part VII. Listen to a story about Cristiano Ronaldo, and choose the right answer. (A, B or C).

(14 points, 2 points each)

28. What was the name of Ronaldo's friend?

- a. Albert. b. Gilbert. c. Bartlet.

29. How many places were there at the soccer school?

- a. One b. Two c. Three

30. Why did Albert pass the ball to Cristiano?

- a. Because Albert wanted a friend. b. Because Albert was tired.
c. Because Cristiano was a better player.

31. What was the final score of the game?

- a. 1-1 b. 2-0 c. 3-0

32. What does Albert do now?

- a. He plays soccer. b. He rides a sports car. c. He drives great trucks.

33. What did Ronaldo give his friend?

- a. A car b. A house c. A car and a house

34. What's the story about?

- a. Cristiano Ronaldo and Gilbert. b. Cristiano Ronaldo and Albert.
c. Cristiano Ronaldo and a Portuguese team.



Part VIII. Choose true or false in the following statements (6 points, 2 points each)

According to the story...

- | | | |
|---|------|-------|
| 35. Soccer players never help other players | True | False |
| 36. Ronaldo and Albert were good players. | True | False |
| 37. The internet has articles about this story. | True | False |

American Think 1 CD1, Track 1.54

D. Written expression / interaction (20 points)

38. Choose one option and write about it on the answer sheet. Be careful with spelling and punctuation. (120 words)

Option 1. Describe in chronological order what you did last weekend, use: first, then, finally.

Option 2. Write about what you did yesterday. You have to use these connectors: *and, but, or, also, because.*





Inglés III Nivel de desempeño A2		Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN						
✱ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.		6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN						
✱ Puede escribir párrafos sencillos intercambiando información específica.		4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA						
✱ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>		6.0	4.0	2.0		
FLUIDEZ						
✱ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara		4.0	3.0	2.0		



E. Oral expression / interaction (20 points)

39. Talk about the following situations.

1. Talk about your elementary school and compare it with your current experience in CCH.

Elementary School		Highschool
	<ul style="list-style-type: none"> • Clothes. • Friends. • Subjects. • Exams. • Classroom • Likes. • Dislikes. 	

2. Look at the picture and compare the people. Use comparatives and superlatives and the following adjectives: tall, short, thin, fat, old, young.



Inglés III Nivel de desempeño A2		Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN						
✱ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos.		6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN						
✱ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos		4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA						
✱ Habla con razonable comodidad en situaciones estructuradas, y exposición de temas breves relacionadas con aspectos del pasado. Así mismo hace uso correcto de enunciados con comparativos y superlativos		6.0	4.0	2.0		
FLUIDEZ						
✱ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales con posibles errores		4.0	3.0	2.0		





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
EXAMEN EXTRAORDINARIO

INGLÉS III 2017 VERSIÓN A

PERIODO EB 2018-2



ELABORÓ, **PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE INGLÉS III, INTERPLANTELES. JIMÉNEZ**
APLICÓ Y **RENTERÍA JACARANDA, MONDRAGÓN LÓPEZ RENÉ RAFAEL, PADILLA RUBIO Y RAFAEL, RAMÍREZ**
CALIFICÓ: **ARVIZU MANUEL (COORDINADOR), ROMANÍ OSORIO IVÁN, VELÁZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA.**

PUNTAJE TOTAL: 100 PTS. CALIFICACIÓN: _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRE(s)

NO. DE CUENTA

ANSWER SHEET

Part I

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 1. | a) | b) | c) |
| 2. | a) | b) | c) |
| 3. | a) | b) | c) |
| 4. | a) | b) | c) |
| 5. | a) | b) | c) |

Part II

6. _____
7. _____
8. _____

Part III

9. _____	10. _____	11. _____	12. _____
----------	-----------	-----------	-----------

Part IV

13. _____	14. _____	15. _____	16. _____	17. _____
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Part V

18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____

Part VI

23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____



Part VII

- | | | | |
|-----|----|----|----|
| 28. | a) | b) | c) |
| 29. | a) | b) | c) |
| 30. | a) | b) | c) |
| 31. | a) | b) | c) |
| 32. | a) | b) | c) |
| 33. | a) | b) | c) |
| 34. | a) | b) | c) |



Part VIII

35. _____
36. _____
37. _____

Part IX.

- [illegible]

Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✂ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✂ Puede escribir párrafos sencillos intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✂ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally</i> .	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✂ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0	0	
			TOTAL		

39.

Inglés III		Nivel de desempeño A2				
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación	
✕ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos.	6.0	4.0	2.0	0		
INTERACCIÓN						
✕ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0			
COHERENCIA						
✕ Habla con razonable comodidad en situaciones estructuradas, y exposición de temas breves relacionadas con aspectos del pasado. Así mismo hace uso correcto de enunciados con comparativos y superlativos	6.0	4.0	2.0			
FLUIDEZ						
✕ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales con posibles errores	4.0	3.0	2.0	0		
			TOTAL			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
EXAMEN EXTRAORDINARIO
INGLÉS III 2017 VERSIÓN A
PERIODO EB 2018-2



ELABORÓ, **PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE INGLÉS III, INTERPLANTELES.**
APLICÓ Y **RENTERÍA JACARANDA, MONDRAGÓN LÓPEZ RENÉ RAFAEL, PADILLA RUBIO Y RAFAEL RAMÍREZ**
CALIFICÓ: **ARVIZU MANUEL (COORDINADOR), ROMANÍ OSORIO IVÁN, VELÁZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA.**

ANSWER KEY

Part I

1. b) older than
2. a) the oldest
3. b) the tallest
4. a) the thinnest
5. c) bigger than

Part II: (6, 7, 8) Cualquier oración congruente y gramaticalmente correcta que cumpla con lo establecido en las instrucciones.

Part III

9. b) wasn't
10. c) weren't born
11. d) was born
12. a) were

Part IV

13. moved
14. met
15. wrote
16. married
17. resigned

Part V

18. The Rodriguez Brothers Circus
19. Every year / once a year
20. Leopold / Clara / Pit, Pot, Pat
21. There are three
22. Tomorrow

Part VI

23. False
24. True
25. False
26. False
27. True

Part VII

28. a)
29. b)
30. c)
31. c)
32. b)
33. c)
34. b)

Part VIII

35. False
36. True
37. False





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 PLANTEL NAUCALPAN
 DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
EXAMEN EXTRAORDINARIO
INGLÉS III VERSIÓN B
 PERIODO EB 2018-2



ELABORÓ, APLICÓ Y CALIFICÓ: PAQUETE PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE INGLÉS III, INTERPLANTELES JIMÉNEZ RENTERÍA JACARANDA, MONDRAGÓN LÓPEZ RENÉ RAFAEL, PADILLA RUBIO ARACELI, RAMÍREZ ARVIZO MANUEL (COORDINADOR), ROMANÍ OSORIO IVÁN, VELÁZQUEZ MALDONADO NORMA PATRICIA.

PUNTAJE TOTAL: 50 PTS.

CALIFICACIÓN: _____

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE(S)	NO. DE CUENTA							

A. USE OF LANGUAGE.

Part I. Circle, on the answer sheet, the correct option to complete the text.

(1.0 each=5 pts.)

Hi! My name is Juan and I'm 20 years old. I have a small family. My mother's name is Carla and she is 48 years old. My father's name is Ricardo and he's 46 years old, that's right! My mother isn't 1. _____ my father! I have 2 sisters, Mariana and Jaqueline, Mariana is 18. She is studying right now. Jaqueline is 15. She's a student and she plays the piano. As you can see my mother is 2. _____ in the family. I'm very tall, in fact, I'm 3. _____ in the family! I'm 1.8 meters. Mariana is 4. _____; she only weights 50 kilos. We have two cats, "Minino" and "Susy". They are brown and they like playing together. "Minino" is a little bit 5. _____ Susy.

- | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------|
| 1. a) the youngest | b) younger than | c) younger |
| 2. a) the oldest | b) older than | c) older |
| 3. a) taller | b) the tallest | c) thinner than |
| 4. a) the thinnest | b) thinner | c) thinner than |
| 5. a) smaller | b) the smallest | c) smaller than |

Part II. Choose the right option to complete the information about people, places and things. Cross the option on the answer sheet. (0.5 each=4 pts.)

a) was b) wasn't c) were d) wasn't born

- _____ Pablo Neruda, Chilean poet and diplomat in México. He was born in Parral, Chile.
- _____ Auguste and Louise, the Lumiere Brothers, were born in France in 1862 and 1864. They film makers.
- _____ Javier Barros Sierra American; he was born in México City in 1915. He was an engineer and UNAM's dean.
- _____ Remedios Varo was born in Spain in 1908. She a painter and a wife.



a) Was-was b. Were-were c) Were-weren't d. Was-wasn't

10. _____ A: Aguascalientes the Capital City of Mexico?
B: Oh no, it It was Queretaro.
11. _____ A: De la Fuente and Narro deans at UNAM?
B: Yes, they were. And they very important.
12. _____ A: Margaret Thatcher Prime Minister of Great Britain?
B: Yes, she She was a very energetic Prime Minister.
13. _____ A: the first tablets Mexican?
B: No, they HP launched them in 2002.




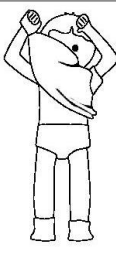

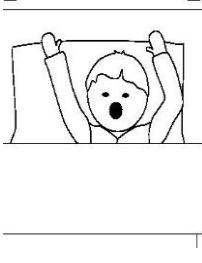
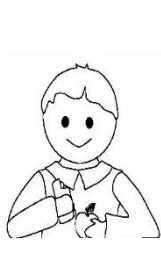
Part III. Match personal information to the topic. Circle, on the answer sheet, the option with the right answer. (1.0 each = 4 pts.)

Personal information

Topics

14. () Neruda was not very tall and thin. a. Location.
15. () Pablo Neruda was a poet. b. Occupation.
16. () He was 69 when he died. c. Physical description.
17. () He was in Spain when he join d. Age.
- The Republic movement.*

Part IV. Look at the pictures with actions and their time, and sequence them. On the answer sheet, write the letters in the parentheses. (0.5 each= 2 pts.)

18. First ()	19. Second ()	20. Third ()	21. Later (e)	22. Finally ()
				
07:55	07:25	07:00	07:15	07:35
a	b	c	d	e

Part V. Read the following phrases and, on the answer sheet, tick (✓) in the correct column. (1.0 each = 5 pts.)

Phrase / Verb	Present	Past
23. In that time.		
24. Today.		
25. Now.		
26. These days.		
27. Back then.		



B. Reading. Written Comprehension. (2.0 each= 20 pts.)

Part I. Part I. Read the following text; then, on the answer sheet, answer the questions.

Octavio Paz

He was born on March 31st in Mixcoac, Mexico City in 1914. His grandfather and father were writers, journalists and politicians. When he was 17 he founded the Magazine "Barandal". In 1937, he moved to Yucatán where he married Elena Garro in 1937. Later, in the same year, they travelled to Valencia, Spain and participated in the 2nd International Congress of Anti-Fascist Writers. There, he met the Chilean poet Pablo Neruda. When he returned to Mexico in 1938, he founded the journal, Taller (workshop). His daughter Elena was born in 1949. In 1943, he travelled to the U.S.A where he wrote the book, The Labyrinth of Solitude. In 1962 Paz was appointed Mexican ambassador to India. In India, he met Marie José Tramini and in 1964 he married her. However, in 1968, he resigned the diplomatic service in protest against the students' massacre in Tlatelolco. After that, he received important academic honors and literary awards like the Nobel Prize in 1990. He died in Mexico City in 1998.



Part I. Read the following text; then, on the answer sheet, answer the questions.

28. Where was he born?

29. Where did he marry Elena Garro?

30. When did he die?

31. Why did he decide to resign as ambassador?

Part II. Put these events in Octavio Paz' life in order; write from 1 to 7, on the answer sheet.

32. [] He quit his job as diplomat.

33. [] He went to *The Second International Congress*.

34. [] His daughter was born.

Ex. [1] He Published "Barandal Magazine".

35. [] He received the Literature Nobel prize.

36. [] He wrote the book "The labyrinth of Solitude".

37. [] He married Elena Garro.



C. Listening. Oral Comprehension. (2.0 each = 20 pts.)

Part I. Listen to a story about Cristiano Ronaldo, and, on the answer sheet, circle the right answer.

Cristiano Ronaldo



American Think 1 CD1, Track 1.54

38. What type of team did Cristiano play when he was young?
 - a. Kid's team.
 - b. Big team.
 - c. Small team.
39. Albert was a...
 - a. Friend.
 - b. Teacher.
 - c. Coach.
40. Why did Albert play with Cristiano?
 - a. Because Albert was Cristiano's friend.
 - b. Because Cristiano was in the Portuguese team.
 - c. Because Cristiano was in the same team.
41. Who got the vacancy in the Portuguese school?
 - a. Cristiano and Albert
 - b. Albert
 - c. Cristiano
42. What does Albert do now?
 - a. He plays soccer.
 - b. He rides a sports car.
 - c. He drives great truck.
43. What did Ronaldo do for his friend?
 - a. He gave him a fast car.
 - b. He gave him a large house.
 - c. He gave him a car and a house
44. Who is the story about?
 - a. Cristiano Ronaldo and Gilbert.
 - b. Cristiano Ronaldo and Albert.
 - c. Cristiano Ronaldo and a Portuguese team.



Part II. Listen again and, on the answer sheet, cross (X) true or false.

45. The story is about friendship.
 - a. () True
 - b. () False
46. Ronaldo and Albert were golf players.
 - a. () True
 - b. () False
47. The internet has thousands of articles about this story.
 - a. () True
 - b. () False



D. Writing. Written Expression. (20 pts.)

Part I. Write about a fifteen-year-old party you were invited to. Be careful with punctuation and spelling. You can write about: the food, the music, the participants. (120 words).

[illegible]

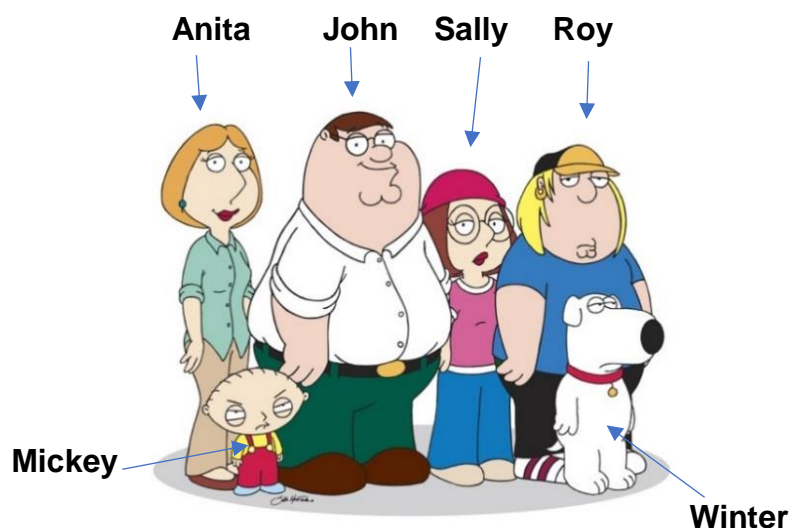
Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✖ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✖ Puede escribir párrafos sencillos, intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✖ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✖ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0	0	



E. Speaking. Oral Expression. (20 pts.)

Option 1 Describe in past tense how your parents first met. Use past tense and be careful with pronunciation.

Option 2 Look at the picture and compare the people. Use comparatives and superlatives and the following adjectives: short, thin, young, funny, beautiful, and intelligent.



- Option 3** Do you remember the toys from your childhood? Speak about them.



Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN		Excelente	Bueno	Regular	Nulo
✕ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✕ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✕ Habla con razonable comodidad en situaciones estructuradas, y exposición de temas breves relacionadas con aspectos del pasado. Así mismo hace uso correcto de enunciados con comparativos y superlativos	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✕ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales con posibles errores	4.0	3.0	2.0	0	
TOTAL					



ANSWER SHEET

A. USE OF LANGUAGE.

Part I. (1.0 each=5 pts.)

- | | | |
|--------|-----|-----|
| 1. (a) | (b) | (c) |
| 2. (a) | (b) | (c) |
| 3. (a) | (b) | (c) |
| 4. (a) | (b) | (c) |
| 5. (a) | (b) | (c) |

Part II. (0.5 each=4 pts.)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 6. (a) (b) (c) (d) | 10. (a) (b) (c) (d) |
| 7. (a) (b) (c) (d) | 11. (a) (b) (c) (d) |
| 8. (a) (b) (c) (d) | 12. (a) (b) (c) (d) |
| 9. (a) (b) (c) (d) | 13. (a) (b) (c) (d) |

Part III. (1.0 each=4 pts.)

14. (a) (b) (c) (d)
15. (a) (b) (c) (d)
16. (a) (b) (c) (d)
17. (a) (b) (c) (d)

Part IV. (0.5 each=2 pts.)

18. First () 19. Second () 20. Third () 21. Later (e) 22. Finally ()

Part V. (1.0 each=5 pts.)

- | | |
|-----------------|----------|
| 23. () Present | () Past |
| 24. () Present | () Past |
| 25. () Present | () Past |
| 26. () Present | () Past |
| 27. () Present | () Past |

B. Reading. Written Comprehension. (2.0 each=20 pts.)

Part I.

28. _____
29. _____
30. _____
31. _____



32. [] 33. [] 34. [] Ex. [1] 35. [] 36. [] 37. []

38. (a) (b) (c)
39. (a) (b) (c)
40. (a) (b) (c)
41. (a) (b) (c)

42. (a) (b) (c)
43. (a) (b) (c)
44. (a) (b) (c)

45. a. ☐ True b. ☐ False
46. a. ☐ True b. ☐ False
47. a. ☐ True b. ☐ False

Part I.

[illegible]

D. Writing. Written Expression. (20 pts.)
Part I.

E. Speaking. Oral Expression. (20 pts.)

Describe in past tense how your parents first met. Use past tense and be careful with pronunciation.



Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✕ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✕ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✕ Habla con razonable comodidad en situaciones estructuradas, y exposición de temas breves relacionadas con aspectos del pasado. Así mismo hace uso correcto de enunciados con comparativos y superlativos	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✕ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales con posibles errores	4.0	3.0	2.0	0	
TOTAL					

Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✕ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✕ Puede escribir párrafos sencillos, intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✕ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✕ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0	0	
TOTAL					





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
EXAMEN EXTRAORDINARIO
INGLÉS III VERSIÓN B
PERIODO EB 2018-2



ELABORÓ, APLICÓ Y CALIFICÓ: JIMENEZ JACARANDA, MONDRAGÓN RENÉ, PADILLA ARACELI, RAMÍREZ MANUEL, ROMANI IVÁN, VÁZQUEZ NORMA

PUNTAJE TOTAL: 50 PTS.

CALIFICACIÓN: _____

APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRE(S)

NO. DE CUENTA

--	--	--	--	--	--	--	--

ANSWER KEY

A. USE OF LANGUAGE.

Part I. (1.0 each=5 pts.)

1. b
2. a
3. b
4. a
5. c

Part II. (0.5 each=4 pts.)

- | | |
|------|-------|
| 6. d | 10. d |
| 7. c | 11. b |
| 8. b | 12. a |
| 9. a | 13. c |

Part III. (1.0 each=4 pts.)

14. c
15. b
16. d
17. a

Part IV. (0.5 each=2 pts.)

18. First (c) 19. Second (d) 20. Third (b) 21. Later (e) 22. Finally (a)

Part V. (1.0 each=5 pts.)

- | | |
|-----------------|----------|
| 23. () Present | (X) Past |
| 24. (X) Present | () Past |
| 25. (X) Present | () Past |
| 26. (X) Present | () Past |
| 27. () Present | (X) Past |

B. Reading. Written Comprehension. (2.0 each=20 pts.)

Part I.

28. In Mixcoac, Mexico City.



29. In Yucatan.
 30. In 1998.
 31. As a protest against the students' massacre in Tlaltelolco.

Part II.

32. [6] 33. [3] 34. [4] Ex. [1] 35. [7] 36. [5] 37. [2]

C. Listening. Oral Comprehension. (2.0 each=20 pts.)

Part I.

38. a 42. b
 39. a 43. c
 40. c 44. b
 41. c

Part II.

45. a. (X) True b. () False
 46. a. () True b. (X) False
 47. a. () True b. (X) False

D. Writing. Written Expression. (20 pts.)

Part I.

E. Speaking. Oral Expression. (20 pts.)

Describe in past tense how your parents first met. Use past tense and be careful with pronunciation.

Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✕ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✕ Puede escribir párrafos sencillos intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✕ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally</i> .	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					
✕ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0	0	
				TOTAL	

Inglés III		Nivel de desempeño A2			
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✕ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos.	6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN					
✕ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA					
✕ Habla con razonable comodidad en situaciones estructuradas, y exposición de temas breves relacionadas con aspectos del pasado. Así mismo hace uso correcto de enunciados con comparativos y superlativos	6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ					



✱ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales con posibles errores	4.0	3.0	2.0	0	
TOTAL					





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
EXAMEN EXTRAORDINARIO
INGLÉS III VERSIÓN C
PERIODO EB2018-2, TURNO VESPERTINO



Elaborado por: Grupo de trabajo "Paquete para la Evaluación Extraordinaria de Inglés III, Interplantel"

Coordinador: Manuel Ramírez Arvizu

Profesores participantes: Jiménez Rentería Jacaranda, Mondragón López René Rafael, Padilla Rubio Araceli, Roman Osorio Ivan, Vázquez Maldonado Norma Patricia.



NOMBRE DEL ALUMNO: _____ **No. DE CUENTA:** _____

JURADO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: 5 DE MARZO DE 2018

**Solve the exam writing your answers on the
"ANSWER SHEET".
DO NOT WRITE ON THIS PAPER**

PUNTUACIÓN TOTAL	CALIFICACIÓN FINAL
_____ / 100	_____

A. USE OF ENGLISH.

PART 1.

Choose the correct comparative or superlative to complete the text. [1 pt. each]

Hi! My name is Patrick and I'm 25 years old. I don't have a small family. My mother's name is Karen and she is 50 years old. My father's name is Ricardo and he's 55 years old. My mother is 1) _____ my father! I have 3 brothers, Mario, Jose, and Brayan. Mario is 20 and he is studying right now. Jose is 19 and is a piano student. As you can see, I'm not 2) _____ in the family. I'm very tall, but Mario is 3) _____ in the family! Brayan is 4) _____ because he is just a baby, he is 2 years old.

We have two guinea pigs, "Nacho" and "Susy". They are brown and they eat all day long! "Nacho" is a little bit 5) _____ Susy.

- | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------|
| 1. a) the youngest | b) younger than | c) younger |
| 2. a) the oldest | b) older than | c) older |
| 3. a) taller | b) the tallest | c) taller than |
| 4. a) the shortest | b) short | c) shorter than |
| 5. a) fat | b) the fattest | c) fatter than |



PART 2.

Your parents want to buy a car, but first they need to compare their options. Help them by looking at the pictures. Write 3 sentences: 2 comparatives and 1 superlative. [2 pts. each]

small big old expensive cheap



Mercedes Benz

\$\$\$\$\$\$\$

210 km / h



Bocho

\$\$\$

100 km / h



Suburban (2010)

\$\$\$\$

180 km / h



PART 3.

Read about famous Mexican people and choose the right option from the box to complete the information below. [1 pt. each]

a. was born b. was c. weren't born d. wasn't

9. Bruno, Demian and Odiseo, The Bichir brothers, have Lebanese origin, but _____ in Lebanon.
10. García Marquez, novelist and journalist, _____ in Colombia in 1927. He wasn't born in Venezuela.
11. Gustavo Baz Prada was born in Tlalnepantla on January 31, 1894. He _____ a writer. He was a doctor, politician and also UNAM's dean.
12. "El Chapo Guzmán", Mexican drugdealer, _____ a farmer in Sinaloa, Mexico.

PART 4.

Match the sentences about personal information with the correct topic. You may use a topic twice
[1 pt. each]

Personal information

13. () Rosario Castellanos was an ambassador.
14. () She lived in Chiapas.
15. () She was nice and shy.
16. () Chiapas is hot and wet, most of the year.
17. () Rosario died in Israel.

Topic

- a. Weather
- b. Personality
- c. Occupation
- d. Location

B. WRITTEN COMPREHENSION.

PART 1.

Read the text "Those Days in Reino Aventura" and answer the questions below writing "T" for true or "F" for false. [2 pts. each]





THOSE DAYS IN REINO AVENTURA.

Reino Aventura was a well-known amusement park located in Tlalpan, Mexico City. It was opened to the public on March 3rd, 1982 and for many years it was considered the biggest amusement park in Latin America.

Back then, there were many different rides, but the most popular ones were the *Escorpión*, *Huracán*, *Río Salvaje* and *Splash*, some of them are still in service, but of course with a different name.



In 1985 there was a new attraction in the park, a captive orca named Keiko that appeared in an aquatic show with some other sea animals, like dolphins and seals. Keiko turned into a very important figure for the park because most of the people loved its show and it became more famous when it played the lead role in the film *Free Willy* in 1993. Unfortunately, Keiko had to leave the amusement park in 1996.

In March, 1999, Reino Aventura was purchased for the estimated amount of \$59 million. One year later its name was officially changed to Six Flags Mexico.

Six Flags Mexico opened its gates to the public on April 11th, 2000. Nowadays it remains the only Six Flags park in Latin America and it has approximately 2.5 million visitors per year.

During its first year, twenty new rides were added, including *Batman: The Ride*, the roller coaster *Medusa* and *Kilahuea*. In 2004, *Superman el ultimo escape* was the latest coaster opening.

In 2012, the new amusement park announced two new events *Festival del Terror* and *Christmas in the Park*, one in October and the other in December.



On August 29th, 2013, an official announcement was made and it declared that the wooden rollercoaster Medusa would be renovated and transformed into a steel rollercoaster.

These among many other improvements have made this park one of the main attractions in Mexico City.

Created by: LEI Norma Vázquez Maldonado

Statements	True	False
18. Reino Aventura was the biggest amusement park in the world in 1982.		
19. Keiko was a beautiful dolphin that appeared in the aquatic show.		
20. Six Flags Mexico has 2.5 million visitors per year.		
21. Six flags keeps all the rides from Reino Aventura still working with the same names.		
22. Six Flags Mexico added 20 new rides during its first year.		



PART 2.

Read the text again and answer the following questions choosing the correct option. [2 pts. each]

23. How many rides were there in Reino Aventura?

a) 20 rides.

b) 4 rides.

c) Not mentioned.

24. What were two of the most popular rides during the 80's?

a) Batman: the ride and Medusa.

b) Huracán and Splash.

c) Aquatic show and Kilahuea.

25. Keiko left the park in...

a) 1985

b) 1993

c) 1996

26. When did the park change its name?

a) 1999

b) 2000

c) 2012

27. What was the announcement made in 2012?

a) Two new events were added.

b) The renovation of Medusa.

c) To become one of the main attractions in Mexico City.

C. ORAL COMPREHENSION.

Listen to a story about Cristiano Ronaldo and choose the right answer (A, B or C)

[2 pts. each] (American Think 1 CD1, Track 1.54)

28. What was the last name of Ronaldo's friend?

a. Albert.

b. The boy doesn't remember.

c. The boy didn't find the name.

29. How many places were there at the soccer school?

a. One

b. Two

c. Three

30. Why did Albert pass the ball to Cristiano?

a. Because Albert needed a friend.

b. Because Albert was kicked.

c. Because Cristiano was a better player.

31. What was the final score of the game?

a. 1-1

b. 2-1

c. 3-0

32. Who got the vacancy in the Portuguese school?

a. Albert.

b. Cristiano.



- c. Albert and Cristiano.
33. Are they still friends?
- Yes.
 - No.
 - It is not mentioned.
34. What is the story about?
- Cristiano Ronaldo and Gilbert.
 - Cristiano Ronaldo and Albert.
 - Cristiano Ronaldo and a Portuguese team.





Choose true or false in the following statements according to the story.

35. Soccer players never help other players
- True
 - False
36. Ronaldo and Albert were good players.
- True
 - False
37. The internet has many articles about this story.
- True
 - False

D. WRITTEN EXPRESSION / INTERACTION.

Write a paragraph comparing your experience at your elementary school with your current experience as a CCH student. Use the following connectors: and / but / or. (write from 100 to 120 words) [20 Pts.]

Elementary School		CCH
	<ul style="list-style-type: none"> Clothes. Friends. Subjects. Exams. Classroom 	

RUBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESION ESCRITA DE INGLES III

Inglés III Nivel de desempeño A2

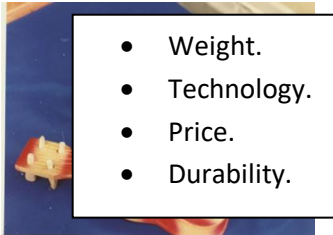
EXPRESIÓN	Excelente	Bueno	Regular	COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN SECRETARIA ACADÉMICA
✳ Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos.	6.0	4.0	2.0	0
INTERACCIÓN				
✳ Puede escribir párrafos sencillos intercambiando información específica.	4.0	3.0	2.0	0
COHERENCIA				
✳ Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally.</i>	6.0	4.0	2.0	0
FLUIDEZ				
✳ Presenta escritura creativa e imaginativa a su nivel, y lleva una secuencia lógica y clara	4.0	3.0	2.0	0
				TOTAL



E. ORAL EXPRESSION / INTERACTION.

Choose one of the following activities and talk to the examiner about it. [20 pts.]

Option 1. Do you remember the toys from your childhood? Talk about it describing the difference between toys in the past and today.



Inglés III		Nivel de desempeño A2				
EXPRESIÓN		Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
✕ Utiliza expresiones y frases con términos sencillos.		6.0	4.0	2.0	0	
INTERACCIÓN						
✕ Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos		4.0	3.0	2.0	0	
COHERENCIA						
✕ Habla con razonable comodidad en situaciones estructuradas, y exposición de temas breves relacionadas con aspectos del pasado. Así mismo hace uso correcto de enunciados con comparativos y superlativos		6.0	4.0	2.0	0	
FLUIDEZ						
✕ Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales con posibles errores		4.0	3.0	2.0	0	
					TOTAL	

Option 2. Look at the picture and compare the people. Use comparatives and superlatives and the following adjectives: tall, short, thin, chubby, old, young, intelligent, beautiful, serious, attractive, funny.







LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ESCRITA DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6	4	2	0	
INTERACCIÓN					
Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4	3	2	0	
COHERENCIA					
Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlazaoraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6	4	2	0	
FLUIDEZ					
<ul style="list-style-type: none"> Escritura creativa e imaginativa Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien. 	4	3	2	0	
TOTAL:					

E. ORAL EXPRESSION / INTERACTION ____/20 PTS.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6	4	2	0	
INTERACCIÓN					
Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4	3	2		
COHERENCIA					
Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6	4	2		
FLUIDEZ					
Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4	3	2	0	
TOTAL:					





Elaborado por: Grupo de trabajo "Paquete para la Evaluación Extraordinaria de Inglés III, Interplantel"

Coordinador: Manuel Ramírez Arvizu

Profesores participantes: Jiménez Rentería Jacaranda, Mondragón López René Rafael, Padilla Rubio Araceli, Román Osorio Iván, Vázquez Maldonado Norma Patricia.



ANSWER KEY

FECHA DE APLICACIÓN: 5 DE MARZO DE 2018

A. USE OF ENGLISH ____/20 PTS.

PART 1

1. B	2. A	3. B	4. A	5. C
------	------	------	------	------

PART 2

6. PUEDE VARIAR, DEBE SER GRAMATICALMENTE CORRECTA E INCLUIR COMPARATIVOS O SUPERLATIVOS
7. PUEDE VARIAR, DEBE SER GRAMATICALMENTE CORRECTA E INCLUIR COMPARATIVOS O SUPERLATIVOS
8. PUEDE VARIAR, DEBE SER GRAMATICALMENTE CORRECTA E INCLUIR COMPARATIVOS O SUPERLATIVOS

PART 3

9. C	10. A	11. D	12. B
------	-------	-------	-------

PART 4

13. C	14. D	15. B	16. A	17. D
-------	-------	-------	-------	-------

B. WRITTEN COMPREHENSION ____/20 PTS

PART 1

18. F	19. F	20. T	21. F	22. T
-------	-------	-------	-------	-------

PART 2

23. C	24. B	25. C	26. B	27. A
-------	-------	-------	-------	-------

C. ORAL COMPREHENSION ____/20 PTS.

28. B	29. A	30. C	31. C	32. B
33. A	34. B	35. B	36. A	37. A

D. WRITTEN EXPRESSION / INTERACTION ____/20 PTS.

PUEDE VARIAR. DEBE CUMPLIR CON LAS INSTRUCCIONES DE LA HOJA DE PREGUNTAS Y EVALUARSE DE ACUERDO A LOS ELEMENTOS DESCRITOS EN LA LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.







LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ESCRITA DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas.	6	4	2	0	
INTERACCIÓN					
Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	4	3	2	0	
COHERENCIA					
Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque". Enlaza oraciones con: first, second, third, later, then, finally.	6	4	2	0	
FLUIDEZ					
<ul style="list-style-type: none"> Escritura creativa e imaginativa Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien. 	4	3	2	0	
TOTAL:					

E. ORAL EXPRESSION / INTERACTION ____/20 PTS.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL DE INGLÉS III					
Inglés III Nivel de desempeño A2					
El alumno:	Excelente	Bueno	Regular	Nulo	Evaluación
EXPRESIÓN					
Utiliza expresiones y frases con términos sencillos	6	4	2	0	
INTERACCIÓN					
Describe a su familia, así como a personas y lugares y sus posesiones en términos sencillos	4	3	2		
COHERENCIA					
Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario	6	4	2		
FLUIDEZ					



Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo	4	3	2	0	
TOTAL:					



AQUÍ INICIA LA SECCIÓN DE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 2017-2018

1. Constancia por haber sido **Jurado integrante** del grupo revisor de la Guía para el examen extraordinario de inglés I (cuatro habilidades). Septiembre de 2017.
2. **Comisión organizadora de evento local** presentado por el Consejo Académico del Bachillerato. *La enseñanza de la lengua y la literatura en el Bachillerato*, que se llevó a cabo el día 10 de octubre de 2017, en el auditorio 1 de la unidad de posgrado en CU.
3. Constancia por haber **Acreditado el curso** taller “Preparación para la instrumentación del Programa de inglés IV” (Rubro III A) que se llevó a cabo del 6 de octubre al 17 de noviembre de 2017, en la Dirección General del CCH, en Av. Universidad 3000. Con una duración de 20 horas.
4. **Publicación** de artículo académico *Por qué es importante enseñar una lengua extranjera en el Bachillerato*, en la revista Poiética: nueva época. Septiembre-diciembre 2017.
5. **Publicación** de la *Guía de estudio de inglés 1*. diciembre de 2017.
6. Constancia por haber **impartido** el curso taller “Actualización disciplinar: Instrumentación del Programa de inglés IV” (Rubro III B) que se llevó a cabo del 4 al 8 de diciembre de 2017, en el plantel Naucalpan, con una duración de 20 horas.
7. Constancia por haber **Diseñado** el curso taller “Actualización disciplinar: Instrumentación del Programa de inglés IV” (Rubro III B) que se impartió del 4 al 8 de diciembre de 2017
8. Por ser **coordinador de** la Comisión central de exámenes extraordinarios de inglés III a IV. Durante el periodo de agosto 2017 a febrero 2018
9. Constancia **como Integrante** del Consejo Académico del Bachillerato. 2016-2018
10. **Integrante** del Consejo académico del área de las humanidades y de las artes. Desde septiembre de 2016 a la fecha.



11. Constancia por haber elaborado, aplicado y evaluado el **examen extraordinario** de inglés III (nuevo programa) en el período EB 2018-2 (mayo 8 del 2018)

12. Constancia como jurado integrante del grupo **revisor de la Guía para el examen extraordinario** de inglés II, (Programa Actualizado 2016) 23 de mayo de 2018.



13. Constancia como jurado integrante del grupo **revisor de la Guía de Estudios** para preparar el examen extraordinario de inglés II, (Programa Actualizado 2016) 23 de mayo de 2018.

14. **Integrante de la Comisión Dictaminadora** de Idiomas 2017-2018.

15. **Asistencia al curso** taller: *Sistema de gestión de aprendizaje. Microsoft teams y Edmodo*. Que se llevó a cabo del 28 de mayo al 1 de junio de 2018. Con una duración de 20 horas. Constancia en trámite.

16. **Asistencia al curso** *Taller de reflexión sobre la experiencia docente para el seguimiento de la aplicación de los Programas de Estudio Actualizados*. Que se llevó a cabo del 18 al 22 de junio de 2018. Con una duración de 20 horas. Constancia en trámite.

17. Asistencia 2017-2 100%

18. Asistencia 2018-1 100%





1 Jurado integrante



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
Secretaría Académica



Se otorga la presente

C o n s t a n c i a

a

Manuel Ramírez Arvizu

Como Jurado integrante del grupo revisor de la Guía para el Examen Extraordinario
de Inglés I (cuatro habilidades)

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 14 de septiembre de 2017

MTRO. JOSÉ RUIZ REYNOSO
SECRETARIO ACADÉMICO



2 Comisión organizadora de evento local

Directorio

UNAM	CAB
Dr. Enrique Graue Wiechers Rector	Dra. Frida Zacauala Sampieri Coordinadora
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas Secretario General	Ing. Raymundo Velázquez Martínez Secretario
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez Secretario Administrativo	Mtro. Víctor Francisco Rodríguez Pérez Secretario Técnico
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa Secretario de Desarrollo Institucional	Lic. Graciela Díaz Peralta Secretaria Auxiliar
M. en C. Javier de la Fuente Hernández Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria	Araceli Alcázar Sánchez Remedios Campillo Herrera José Miguel Góngora Izquierdo María Isabel Gracida Juárez Claudia Lucotti Alexander Manuel Ramírez Arvizu
Dra. Mónica González Contró Abogada General	Maria Teresa Ruiz García Alejandro Ruiz Ocampo Egbert John Sánchez Vanderkast Marlín Valenzuela Sebastián
Mtro. Néstor Martínez Cristo Director General de Comunicación Social	Comisión Organizadora

CAB

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
JEFATURA DE SECCIÓN
ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

30/07/2018

RECIBIDO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA

29/10/2018

CONSEJO ACADÉMICO DE IDIOMAS

REVISADO



CAB

Conferencias Magistrales

La enseñanza de la Lengua y la Literatura en el Bachillerato

Fecha: Martes 10 de octubre de 2017

Sede: Auditorio 1 de la Unidad de Posgrado, Circuito de los Posgrados S/N, Coyoacán,
Cd. Universitaria, CP 04510. Cd. Mx.

Horario: 10:00 y 16:00 horas

Unam
La Universidad
de la Nación

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
JEFATURA DE SECCIÓN
ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



30/07/2018



RECIBIDO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA



29/10/2018



CONSEJO ACADÉMICO DE
IDIOMAS

REVISADO

Conferencias magistrales y mesas de análisis organizadas por el CAB

La lengua y la literatura en las aulas del bachillerato

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ E HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

¿Cómo incrementar la competencia comunicativa de los alumnos?, ¿es necesario el estudio estricto de la gramática en las aulas del bachillerato?, de ser así, ¿qué papel juega la enseñanza para la comprensión de lectura y producción de textos tanto en las materias de esta área como en las otras del Plan de Estudios?, ¿cómo despertar el interés, el gusto, la pasión por la literatura?, ¿cómo transmitir y compartir a los estudiantes el hechizo que ejerce el texto literario altamente cifrado y, en ocasiones, crítico?, y ¿qué necesitan saber los profesores para hacer un tratamiento subyugante del texto literario?, fueron los cuestionamientos que Frida Zacauala Sampieri, titular del Consejo Académico del Bachillerato, abordó durante la inauguración y bajo los cuales se desarrolló el encuentro académico La enseñanza de la Lengua y la Literatura en el Bachillerato, efectuado el 10 de octubre en la Unidad de Posgrado de la UNAM.

En su oportunidad, Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la UNAM, afirmó que es una iniciativa muy afortunada el reflexionar sobre la enseñanza de dos grandes áreas del conocimiento impartidas por el bachillerato universitario. Y es que, dijo, es a partir de conferencias y mesas de análisis entre especialistas y profesores que pueden surgir grandes aportaciones en las prácticas didácticas y fructíferos contenidos en los métodos educativos.

Enseñar una lengua efectiva, clara y coherente

Tatiana Sule Fernández, doctora en Lingüística Hispánica y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios, en su conferencia magistral La enseñanza de la Lengua en el bachillerato de la UNAM, expuso una exhaustiva síntesis de las diversas problemáticas que se han presentado desde hace muchos años en el currículum educativo desde los primeros años de escolarización hasta el nivel superior, en esta área. Las temáticas que abordó fueron la lengua, las reformas educativas, la lengua y la enseñanza, la formación de profesores y la lengua en el sistema de bachillerato de la Universidad.

Señaló que "las lenguas son el principal patrimonio de la humanidad. Sostienen, muestran y dan el legado a las culturas. Estas últimas, son discursos que se materializan a través de las lenguas, nos permiten dar organización a nuestro entorno y, a su vez, transmiten nuestra cultura en el sentido más amplio de la palabra". También dan identidad y constituyen la única característica que nos hace verdaderamente humanos.



Tatiana Sule Fernández

Las lenguas poseen varias dimensiones, las lingüísticas, las psicosociales, las antropológicas, las culturales y las políticas. Desde mediados del siglo XX, los estudiosos, en particular los antropólogos, estaban de acuerdo en que su estudio como gramática pura no aportaba más que una mínima parte del conocimiento. Hoy tenemos mucha claridad con respecto de la extrema complejidad que subyace a la realidad de la lengua.

Más adelante cuestionó: ¿qué tanto conocimiento tenemos los maestros que impartimos la asignatura de lengua de todo lo que está involucrado en este concepto?, ¿tenemos claro que prácticamente todas y cada una de las acciones que realizamos de manera cotidiana requieren del uso de la lengua?, ¿sabemos que aún lo que no se expresa en lengua es susceptible de verbalizarse? y ¿hasta dónde se puede manipular o no las conciencias mediante la lengua?

Por otro lado, ¿cuáles son los conocimientos que requiere un maestro de lengua materna?, ¿qué tanto de ese conocimiento hay que transmitir a los estudiantes de bachillerato?, ¿queremos que los estudiantes posean las habilidades comunicativas necesarias para un buen manejo de su futura vida de adulto o necesitamos adolescentes lingüistas teóricos que sepan mucho sobre la lengua pero poco de cómo usarla de manera adecuada en cada contexto?, como si además fuera lo único que deben saber para poder continuar con sus estudios superiores.

Devolverle el lugar que le corresponde

Una vez que formuló las preguntas e invitó a reflexio-



narías, inquirió: ¿estamos preparados para transmitir de manera eficiente ese conocimiento?, ¿quiénes son los encargados de transmitir a los futuros docentes?, ¿se toman con seriedad el hecho de que la formación en didáctica de la lengua es imprescindible dentro de la licenciatura que se imparte en la UNAM, puesto que por otra parte es una de sus funciones sustantivas?

Luego afirmó que "una tarea fundamental es devolverle a la lengua el lugar que le corresponde. Es preciso que estemos absolutamente convencidos de que el hecho de que seamos capaces de hablar nuestra lengua no implica que no haya que estudiarla, o ser la materia menos considerada, a veces incluso despreciada".

En este tenor, los profesores Remedios Campillo Herrera, del Colegio de Ciencias y Humanidades; Rocío Sosa Rosas, de la Escuela Nacional Preparatoria; Jackeline Bucio García, del Bachillerato a Distancia; Alejandro Ruiz Ocampo, de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios; Margarita Palacios Sierra, de la Facultad de Filosofía y Letras, y Lilián Álvarez Arellano, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, en la mesa de análisis coincidieron en afirmar que la actualización en el Plan de Estudios de las instituciones educativas obedece precisamente a la necesidad del replanteamiento en la visión y educación de la lengua y la enseñanza de la misma.

Además, le concierne a cada profesor con su propio criterio valorar sobre cómo la enseña, lo que repercute en los estudiantes. Lo que deben hacer es enseñar una lengua efectiva, clara, coherente, que permita comunicar de manera sencilla lo que desea el hablante. La obligación de los profesores del bachillerato, aseguraron, es una responsabilidad sujeta a una obligación: enseñar a leer, escribir y hablar con base en la práctica continua.

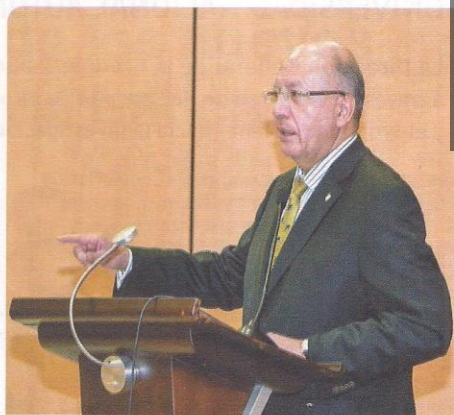
Literatura, una forma de existencia

Es en el nivel medio superior donde nacen las vocaciones, el momento cuando los profesores pueden sembrar inquietudes, acompañar y guiar hacia los beneficios de estudiar y apreciar las letras, comentó el escritor Vicente Quirarte Castañeda, durante la conferencia magistral La enseñanza de la literatura en el bachillerato, en donde expuso su paso por la preparatoria, y cómo su maestra, Esperanza Meneses, lo llevó a encontrarse con este arte, que desde entonces ha cultivado y lo ha llevado a convertirse en un referente esencial.

Ante académicos, el poeta galardonado con el Premio Xavier Villaurrutia, compartió momentos de su vida literaria y académica, anecdotarios donde figuras como Salvador Elizondo y Eduardo Elizalde impulsaron y configuraron su trayectoria, y textos como *Qué es para usted la poesía*, se convirtieron en provocadores y atractivos para quienes no conocían este género.

Acercar las letras a los estudiantes

A partir de lo anterior, María Teresa Ruiz García, de la Escuela Nacional Preparatoria; María Isabel Gracida Juárez, del Colegio de Ciencias y Humanidades; Romeo



Vicente Quirarte Castañeda

Tello Garrido, de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios; Arcella Lara Covarrubias, del Consejo Académico del Bachillerato; Yosahandi Navarrete Quan, del Bachillerato a Distancia, y Adriana de Teresa Ochoa, de la Facultad de Filosofía y Letras, comentaron cómo se da y qué es necesario en el acercamiento de la literatura a los jóvenes.

Para Lara Covarrubias, la escuela a veces está muy lejos de la vida cotidiana; de manera que las inquietudes de los alumnos y la institución van por diferentes caminos. Ante esto, dijo, es necesario establecer puentes para hermanar ambos gustos y hacer que la literatura sea motivo de existencia, pues su estudio permite la formación estética, la sensibilización, un deleite racional y amplía la cultura general.

En tanto, Ruiz García después de formular algunas interrogantes sobre el tema de la conferencia, señaló que el maestro se hace cada día en el aula, no hay recetas, pero hay enfoques y programas que se tienen que cumplir, sin embargo, lo que los hace mejores y amar la docencia es el trabajo con los jóvenes.

Sobre si leen o no los adolescentes de hoy, Gracida Juárez señaló que sí, pero son otros los textos, mientras que los maestros continúan con las mismas lecturas. Ante la caída de varios paradigmas, entre ellos, el de la escuela, puntualizó, se tiene que mirar hacia otras formas de interactuar con el mundo y saber que los estudiantes son diferentes. "La literatura tiene que ser formativa, con una mirada ética y estética, para ello es necesaria la formación permanente del profesorado, de manera que hay que empezar a desmontar prejuicios y abrir todas las ventanas posibles que lleven a las letras".

Por su parte, Tello Garrido subrayó que se ha olvidado el cómo formar maestros en literatura, los cuales ante todo tienen que ser apasionados de este arte.

Finalmente, Navarrete Quan expuso que en la búsqueda de hacer interesante la literatura es necesario crear nuevas estrategias dirigidas específicamente al bachillerato a distancia, pues dicha población estudiantil, informó, es heterogénea. 🌻



3 Acreditado el curso



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL



Otorga la presente

CONSTANCIA

a

Manuel Ramírez Arvizu

Por haber acreditado en la modalidad presencial el curso-taller:
"Preparación para la Instrumentación del Programa de Inglés IV" (Rubro III-A), que se llevó a cabo del 6 de octubre al 17 de noviembre de 2017, en la Dirección General del CCH, en Av. Universidad 3000, Ciudad Universitaria, con una duración de 20 horas.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 23 de abril 2018

DR. BENJAMÍN BARAJAS SANCHEZ
DIRECTOR GENERAL

La Universidad de la Nación

Folio de Autenticidad: 0043255478



DFP/0012/AU/17/N



4 Publicación de artículo





Índice

IDIOMAS

Actualización del modelo de enseñanza-aprendizaje de inglés en el CCH: de la comprensión a la interacción	10
Luján Gamboa Luisa del Socorro / Araceli Padilla Rubio	
Bilingüismo vs. Plurilingüismo. <i>La Estrategia Nacional de Inglés</i> como un modelo insuficiente para promover la presencia de México en el escenario internacional.	23
A. Beatriz Escobar Cristiani	
¿Se sienten a gusto los alumnos con sus clases de inglés en el cch? Encuesta de satisfacción académica en los planteles Vallejo y Naucalpan	28
Pablo Jesús Sánchez Sánchez/ Angélica Eliots Guevara Contreras	
Louder Mirya Téllez Flores	
La importancia de la enseñanza del inglés en el bachillerato	36
tendencias educativas, estructura curricular y situación actual de los profesores de lenguas extranjeras.	
Angélica Barreiro Avila	
Entornos digitales en el aula. <i>El Aula Virtual</i> y sus usos didácticos en el aprendizaje del inglés, una experiencia cecachtera.	42
Monica Morrey Gonzalez	
¿Por qué es importante enseñar una lengua extranjera en el bachillerato?	46
Manuel Ramirez	
El enfoque Toma de conciencia y la enseñanza de lenguas	51
Alma Ivette Mondragon Mendoza	
El laboratorio de idiomas: un espacio propicio para fomentar la autonomía	55
Enciso Fernández	
La motivación en ambientes virtuales y salas de autoacceso	59
Angélica Guevara	
Software de inglés básico para estudiantes del Bachillerato de la UNAM	63
Edith Ruth Bautista Cruz	
Gamificación: El uso de elementos del juego para el aprendizaje del inglés en la Mediateca, los Laboratorios de Idiomas y las Aulas Interactivas del CCH, plantel Naucalpan.	74
David Tomas Flores Garcia / Rosa Laura Diaz Serrano	

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Reflexiones sobre el enfoque comunicativo en la materia de Latin	80
Alejandro Flores Barón	
El Enfoque Comunicativo, una propuesta para la enseñanza de la lengua extranjera	86
Reyna Cristal Diaz Salgado	
EXPERIMENTALES	
Importancia de las lenguas extranjeras en el aprendizaje de las ciencias en el bachillerato	90
Karla Clareth	
Ricardo Arturo Trejo De Hita	
¿Algunos motivos para aprender una lengua extranjera?	94
J. Rafael Cuéllar Lara	
PIUMAS INVITADAS	
La supremacía del inglés en el mundo global y en la enseñanza del bachillerato	100
Paula Andrea Ramirez Marroquin	
Aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera: el ejemplo de las clases de Literatura y comunicación en francés	105
Jeremy Terradín	
El lenguaje y el conocimiento del otro	110
César Suárez Álvarez	
Conología de vida: algunas experiencias de la enseñanza del español en la Provincia de Quebec	115
Martina Rodríguez Rossas	
CULTURA	
La <i>tinaja</i> de José Agustín: la fiesta fue de mucho relajo	127
Javier Galindo Ulloa	
Minimalismos	133
Arturo Alcázar Flores	





30/07/2018



RECIBIDO

Idiomas



¿Por qué es importante enseñar una lengua extranjera en el bachillerato?

Profesor de T.C Titular B Definitivo, con una antigüedad de 20 años, egresado de la licenciatura en enseñanza de inglés, y la maestría Master in Teaching English as a Foreign Language de la Universidad de Jaén España. Miembro de la Comisión dictaminadora de Idiomas, Integrante del Consejo Académico del Bachillerato, Asesor de tesis de licenciatura de la Carrera Enseñanza de inglés. Autor del libro *A trip to Canada*. Impartidor de cursos de actualización a profesores. Entidad académica de adscripción: CCH Naucalpan
manuelra80@hotmail.com

Manuel Ramírez



29/10/2018



CONSEJO ACADÉMICO DE
IDIOMAS

REVISADO



La enseñanza de una lengua extranjera en el nivel Bachillerato, especialmente en el CCH, ha sido parte integral del aprendizaje básico de los alumnos. Conforme pasan los años se ha visto que el inglés ha tomado más importancia en los diferentes ámbitos que los jóvenes tienen que enfrentar hoy en día. Hay varios factores que podrían responder a la pregunta de por qué es importante enseñar una lengua extranjera a nivel Bachillerato, y considero que la más importante es, que, la lengua extranjera, forma parte de la cultura básica que se plantea en el Modelo Educativo del CCH. De hecho, es una de las materias curriculares de los alumnos.

El Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades se caracteriza por cuatro ejes estructurales: *La noción de cultura básica, la organización por áreas, el alumno como responsable de su formación y el profesor como experto en la materia y guía del proceso de aprendizaje.* Esto hace posible que el alumno sea autónomo, y eje central de su aprendizaje. Para estar preparado y enfrentar este mundo globalizado, se necesitan dar varias estrategias a los alumnos para que sean capaces de intercambiar información propia y de otras personas, en ámbitos escolares y personales.

Así que, los profesores orientamos a los alumnos para hacer uso de las habilidades, estrategias, y conocimientos, para formar alumnos capaces de enfrentar una realidad de acuerdo con su generación, en este caso con

una lengua extranjera. En el PEA (1996:36) se menciona que:

"Los conocimientos y habilidades que le permiten acceder por sí mismo a las fuentes del conocimiento, y en general, de la cultura... ayudan a adquirir mayores y mejores haberes y prácticas, principalmente habilidades de tipo intelectual". Así los alumnos pueden mejorar sus capacidades para enfrentar la vida actual.

La materia de lengua extranjera (inglés) se encuentra vinculada con el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, debido a que comparten un el Enfoque comunicativo.

La importancia de que los alumnos del Bachillerato estudien y manejen una lengua extranjera, al igual que los conocimientos que adquieren en otras materias, del Área de matemáticas, ciencias sociales, e histórico social, consiste en formar un alumno que tenga una cultura básica que se pueda reflejar a la hora de enfrentarse con un mundo que requiere que los alumnos tengan varias habilidades y conocimientos necesarios, para su vida académica.

Burillo *et al.* (2006) mencionan que "el primer contacto con una lengua extranjera supone para el aprendiz la emoción de enfrentarse a un nuevo código sonoro y lingüístico, pero también de conocer una cultura diferente a la suya" y varios profesores hemos observado que los alumnos se emocionan mucho cuando pueden tener pequeños diálogos elaborados por ellos mismos, después de cuatro semestres en el CCH.





30/07/2018



RECIBIDO

Algunas de las razones específicas por las que se debe enseñar una lengua extranjera en el Bachillerato son las siguientes:

- En el CCH se forman alumnos autónomos, y con esto quiero decir que, cuando tienen las herramientas pueden enfrentarse a cualquier situación. Holec en *Hall* (2011) considera que la autonomía es (*The ability to take charge of one's own learning*) la habilidad de hacerse cargo de su propio aprendizaje. Y si los alumnos cuentan con las habilidades y conocimientos necesarios, entonces podrán enfrentarse a una lengua extranjera con más facilidad.
- Otra razón es, porque se espera que un alumno de Bachillerato se pueda enfrentar a un entorno actual, con las herramientas básicas de un alumno de nivel medio superior.
- La globalización hace urgente que los alumnos sepan una lengua extranjera, ya que la tecnología va avanzando muy rápidamente, y los alumnos tienen más acceso a aparatos electrónicos como: *la Tablet, el celular, la televisión abierta, y el acceso directo a libros en línea o escritos en inglés.*
- Geográficamente es importante que los alumnos de Bachillerato sepan una lengua extranjera, porque es posible que se encuentren con un extranjero en diferentes puntos turísticos de la ciudad, o que viajen a los Estados Unidos.
- El idioma inglés se utiliza a nivel internacional.
- El alumno puede localizar información de alguna de sus materias en inglés.
- Los alumnos pueden solicitar información de cursos en inglés en escuelas de la UNAM que se encuentran en ciudades como San Antonio, Chicago, Gatineau, Ottawa y Los Ángeles, mediante correo electrónico, o llamando directamente al Campus.
- Algunos alumnos han ganado en el pasado, una beca para tomar cursos de inglés en San Antonio en el concurso "*Let's go to San Antonio*".

- Los alumnos pueden entender algunos manuales o instrucciones de juegos que generalmente son familiares para ellos, entre otras razones.

Por otro lado, los alumnos se enfrentan diariamente al bombardeo de canciones en inglés, películas y lecturas. Considero que ésta es también otra de las razones por las que los alumnos del Bachillerato deben aprender una lengua extranjera. Las canciones en particular son una herramienta muy importante porque ayuda a la pronunciación, y a la fluidez a la hora de estar aprendiendo un idioma extranjero, también se puede aprovechar el vocabulario, la gramática, y la historia presentada en cada canción. Con ayuda de canciones favoritas de los alumnos se pudo elaborar incluso un álbum personal con una serie de actividades.

Las películas o series, por lo general están en inglés, y los alumnos que gustan de ellas, pueden mejorar su comprensión auditiva, entonación, vocabulario y pronunciación.

El objetivo general de la materia de Inglés en el CCH, consiste en tener alumnos que al finalizar los cuatro semestres sean capaces de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo que sean capaces de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas. Programa oficial de estudio del área de talleres de lenguaje y comunicación: inglés I-IV. (2016:27)

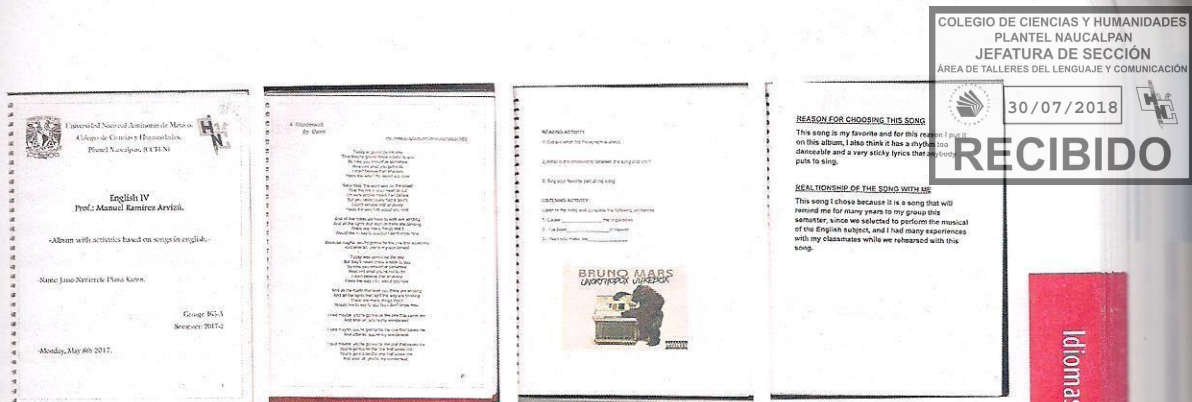


29/10/2018



CONSEJO ACADÉMICO DE
IDIOMAS

REVISADO



Unos aspectos que se complican son la pronunciación y la fluidez, ya que los alumnos dejan de estudiar inglés en el quinto y sexto semestres. Y como se sabe, cuando una lengua extranjera se deja de practicar se va olvidando.

Algunas veces los alumnos tienen miedo a pronunciar mal una lengua, pero es un aspecto que ya se esta solucionando, porque hay muchos ejercicios que pueden ayudar a los alumnos, así como sitios de Internet que muestran incluso diferentes tipos de pronunciación. Lo más importante es, que hay estudios para apoyan a los profesores en su preparación. Akerberg (2015) menciona que somos los profesores en primer lugar guías o facilitadores de este aspecto que influye directamente en el aprendizaje de una lengua extranjera.


Ojalá que en el futuro cercano se consideren los semestres 5º y 6º para tener la materia de inglés de manera obligatoria, para que los alumnos estén mejor preparados a la hora de incorporarse a sus estudios universitarios.

Conclusión

La enseñanza de una lengua extranjera en el Bachillerato toma su importancia al considerar el momento en que los alumnos forman parte de un contexto, que requiere alumnos con habilidades y conocimientos tanto de una lengua extranjera, así como de conocimientos básicos en todas las áreas.

Conforme van pasando los años, los alumnos se enfrentan a nuevos conocimientos,

avances tecnológicos, y oportunidades de estudio, tanto a nivel nacional, así como, a nivel internacional, y deben estar preparados para cubrir esas oportunidades. Un estudio de José Luis Ramírez Romero como coordinador, (2013) muestra cómo varias entidades del país están interesadas por conocer cómo ha evolucionado la lengua extranjera en nuestro país, y cómo muchas personas se han beneficiado con ella. En los resultados se muestra que en nuestro país se esta tomando muy en serio la enseñanza de una lengua extranjera.

Saber una lengua extranjera a nivel Bachillerato también puede ofrecer a los alumnos la oportunidad de estudiar en las escuelas de la UNAM que se encuentran en el extranjero, brindándoles mejores oportunidades para su vida profesional. 

Fuentes de consulta

1. Burillo, et al (2006). *Las lenguas extranjeras en el aula*. Editorial Grao.
2. Chavarría, O. M. (2004) *Educación en un mundo globalizado*. Editorial Trillas.
3. Hall, G. (2011). *Exploring English Language Teaching: Language in Action*. Routledge Editors.
4. *Plan de Estudios Actualizado* (1996) UNAM.
5. *Programa oficial de estudio del área de talleres de idiomas y comunicación: inglés I- IV*. (2016).
6. Ramírez, Romero J. L (2013). *Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México* (2000-2011). Pearson Educación México.





30/07/2018



RECIBIDO

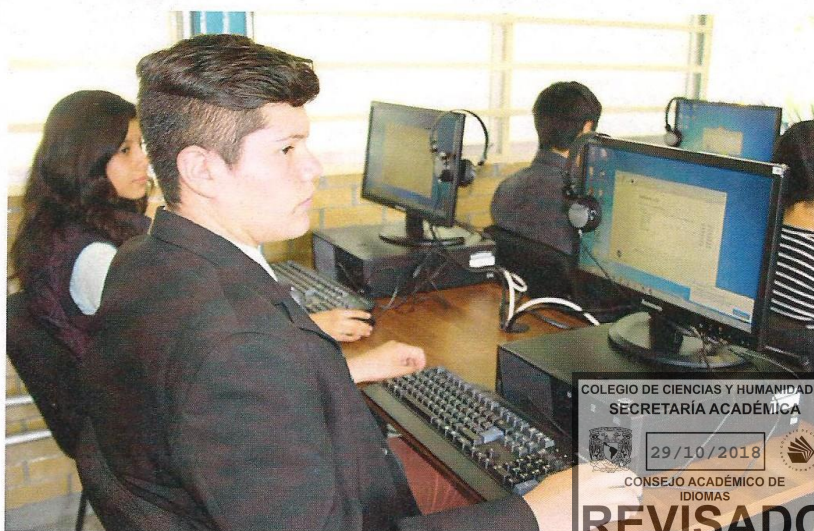
Conclusiones

Este trabajo es sólo el inicio de un camino que considero que va de acuerdo a las pretensiones que tiene el Colegio de Ciencias y Humanidades para la formación de sus estudiantes y al perfil de egreso que persigue, pues aborda una forma de aprendizaje en la que paulatinamente nuestros alumnos se ven más involucrados y de la que nosotros como docentes, no debiéramos quedarnos fuera. Las clases presenciales siguen siendo, sin lugar a dudas, el mejor espacio de encuentro entre las personas, en el que tenemos la oportunidad de ayudar a nuestros alumnos a aprender, sin dejar de lado las alternativas de aprendizaje virtual que han demostrado ser efectivas.

Un punto crucial en el que autoridades y profesores deben continuar trabajando es en la capacitación del personal docente en cuanto a su conocimiento y dominio de las habilidades digitales y la mejor forma de sacar provecho de ellas para sus clases y para los alumnos del Colegio.®

Fuentes de consulta

1. Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) UNAM (2012) *Aulas Virtuales y Ambientes Educativos del SUAyED*, [en línea], [18 de marzo de 2017]. Disponible en la Web: <http://aulasvirtuales.cuaed.unam.mx>
2. Monroy, M. (2017) *Experiencia con la plataforma Moodle de "Tu Aula Virtual" en la evaluación de los aprendizajes de la asignatura de Inglés IV*. Ponencia presentada en el marco del "Primer Foro de Evaluación de los Aprendizajes" CCH-UNAM. Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria. México, 2017.
3. *Lineamientos de uso de "Tu Aula Virtual"* (2017) [en línea]. [27 de septiembre de 2017]. Disponible en la Web: <https://educatic.unam.mx/>



DPTO. COMUNICACIÓN CCHN



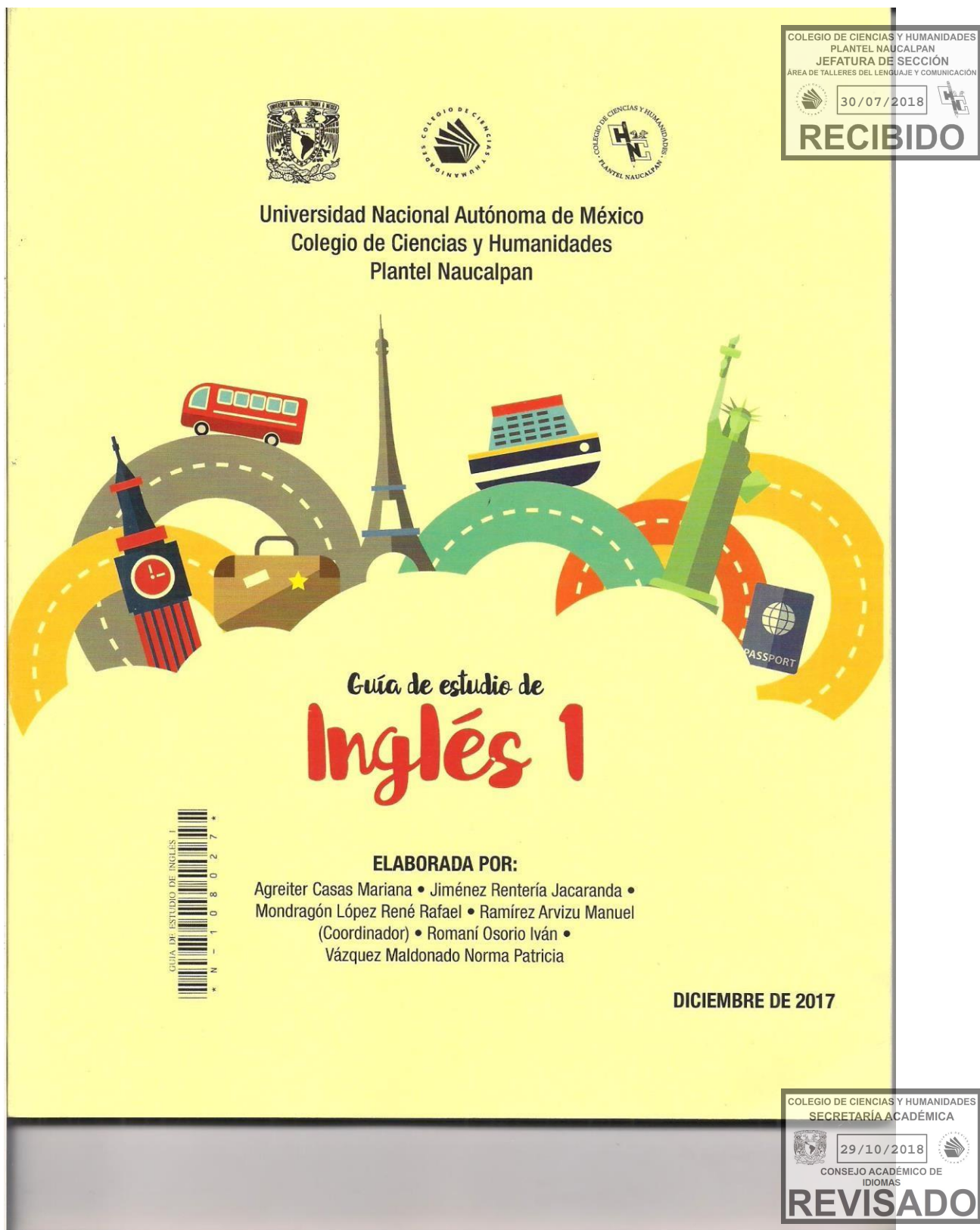
29/10/2018



CONSEJO ACADÉMICO DE
IDIOMAS

REVISADO

5 Publicación de la Guía



6 impartido el curso



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL



Otorga la presente

CONSTANCIA

a

Manuel Ramírez Arvizu

Por haber impartido y diseñado en la modalidad presencial el curso-taller: "**Actualización Disciplinar: Instrumentación del Programa de Inglés IV**" (Rubro III-B), que se llevó a cabo del 4 al 8 de diciembre de 2017, en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan, con una duración de 20 horas.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 26 de febrero de 2018

DR. JESÚS SALINAS HERRERA
DIRECTOR GENERAL

UnAm
La Universidad de la Nación

Folio de Autenticidad: 0044050039



DFP/0050/A/17/N



7 Diseñado el curso



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL



Otorga la presente

CONSTANCIA

a

Manuel Ramírez Arvizu

Por haber impartido y diseñado en la modalidad presencial el curso-taller: **"Actualización Disciplinar: Instrumentación del Programa de Inglés IV"** (Rubro III-B), que se llevó a cabo del 4 al 8 de diciembre de 2017, en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan, con una duración de 20 horas.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 26 de febrero de 2018

DR. JESÚS SALINAS HERRERA
DIRECTOR GENERAL

UnAm
La Universidad
de la Nación

DFP/0050/A/17/N

Folio de Autenticidad: 0044050039





Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría Académica



Se otorga la presente

C o n s t a n c i a

a

Manuel Ramírez Arvizu

por la coordinación en la Comisión Central de Exámenes Extraordinarios de Inglés III y IV durante el periodo de agosto 2017 a febrero 2018.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 15 de febrero de 2018

MTRO. JOSÉ RUIZ REYNOSO
SECRETARIO ACADÉMICO



9 Integrante del Consejo Académico del Bachillerato



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO



Otorga el presente diploma a:

Manuel Ramírez Arvizu

En reconocimiento a su destacado desempeño como Consejero Académico, Profesor representante del Colegio de Ciencias y Humanidades, durante el periodo 2014-2018, y a su contribución en las tareas de este Órgano Colegiado.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 21 de junio de 2018


LA COORDINADORA
DRA. FRIDA ZACAULA SAMPIERI





CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO

OFICINA DE LA COORDINACIÓN

Oficio Núm. CJAB-0697-2018

Asunto: Constancia



PROF. MANUEL RAMÍREZ ARVIZU
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEl NAUCALPAN
Presente

Estimado Prof. Ramírez Arvizu:

Expreso a usted nuestro más amplio reconocimiento por su valiosa colaboración en las tareas de esta Coordinación, en particular en las referidas a la evaluación de la docencia. El trabajo realizado es de gran importancia para el desempeño de las Comisiones Permanentes del Consejo.

Dejo constancia de que, en el periodo 2017-2018, su colaboración académica en esta Oficina fue de alrededor de 50 horas en trabajos de investigación, revisión y emisión de opiniones y recomendaciones.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 21 de junio de 2018
LA COORDINADORA DEL CONSEJO


DRA. FRIDA ZACAULA SAMPIERI



Edificio de los Consejos Académicos, Lateral Insurgentes Sur, Esq. Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, C.P. 04510 Cd. Mx.
Teléfono: 5622 1538, Fax: 5622 1505, Correo: cab@servidor.unam.mx





CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO

OFICINA DE LA COORDINACIÓN

Oficio Núm. CJAB-0665-2018

Asunto: Constancia Comisión Permanente CAB, 2017-2018



PROF. MANUEL RAMÍREZ ARVIZU
CONSEJERO PROFESOR DEL ÁREA DE LAS
HUMANIDADES Y ARTES, SUPLENTE
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Presente

Estimado Prof. Ramírez Arvizu:

A nombre del Consejo Académico del Bachillerato, deseo expresarle nuestro más amplio reconocimiento por su destacada participación como integrante de este Consejo y de forma especial, como miembro de la Comisión Permanente de Planeación y Evaluación, durante el ciclo escolar 2017-2018.

En este periodo, el Pleno del Consejo sesionó en seis ocasiones y la Comisión Permanente de Planeación y Evaluación llevó a cabo tres reuniones en forma conjunta con la Comisión Permanente de Personal Académico y una como invitada de la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudios; en éstas usted contribuyó de manera sobresaliente en las actividades que se enlistan a continuación:

Como integrante del **Pleno del Consejo**

1. Análisis, revisión y aprobación del Programa de Trabajo de las Comisiones Permanentes del Consejo para 2018.
2. Análisis, revisión y aprobación de las propuestas de las cuatro Comisiones Permanentes del Consejo.
3. Análisis y aprobación de las modificaciones realizadas a los *Lineamientos generales para designar integrantes de las comisiones dictaminadoras del Bachillerato*, en 2017.
4. Análisis y aprobación de las adecuaciones realizadas a los *Lineamientos Generales de Evaluación para el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) en el Bachillerato. Profesores*, en 2017.
5. Análisis y aprobación del documento sobre *Recomendaciones en apoyo a la orientación vocacional de alumnos del Bachillerato de la UNAM*.

Unam
La Universidad
de la Nación

1 de 3

Edificio de los Consejos Académicos, Lateral Insurgentes Sur, Esq. Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, C.P. 04510 Cd. Mx.
Teléfono: 5622 1538, Fax: 5622 1505, Correo: cab@servidor.unam.mx



6. Seguimiento de las acciones realizadas para la atención de las recomendaciones emitidas por el Pleno del Consejo en septiembre de 2016, al Plan y Programas de Estudios Técnicos Especializados (ETE) de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).
7. Seguimiento de las acciones realizadas para la atención de las recomendaciones emitidas por el Pleno del Consejo en junio de 2017, al Plan y Programas de ETE del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).
8. Análisis y revisión de las síntesis curriculares de los académicos propuestos para integrar Comisiones Dictaminadoras de la ENP, del CCH, y de la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU), que son designados y ratificados, en su caso, por la Comisión Permanente de Personal Académico y por el Pleno del Consejo.
9. Ratificación del dictamen emitido por la Unidad Coordinadora de Apoyo a los Consejos Académicos de Área (UCA), con la opinión técnica de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) de los ETE de la ENP.
10. Análisis y revisión de las síntesis curriculares de los académicos propuestos para integrar comités y comisiones de diversas entidades académicas en representación del Consejo.
11. Designación de integrantes para comisiones especiales y académicas del Consejo.
12. Designación y ratificación de integrantes para el Consejo Asesor de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).
13. Designación de integrantes para el Consejo Asesor de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED).
14. Designación de integrantes y seguimiento de los trabajos de la Comisión Especial de Vigilancia de las Elecciones (CEVE), de los consejeros académicos representantes del Bachillerato.
15. Aprobación de la Convocatoria para la conformación del Acervo Digital de Material Didáctico para el Bachillerato de la UNAM, publicada en *Gaceta UNAM*.
16. Aprobación de los 14 Comités de Evaluación, para la conformación del Acervo Digital de Material Didáctico para el Bachillerato de la UNAM.



Como miembro de la **Comisión Permanente de Planeación y Evaluación**

1. Participación en las actividades para la reestructuración y actualización de información del apartado *Numeralia* de la página *Web* del Consejo, que concentra estadísticas sobre el Bachillerato y Sistema Incorporado de la UNAM.
2. Participación en las actividades para el seguimiento del Programa de Trabajo 2017 y 2018 de las Comisiones Permanentes del CAB.

Como miembro de la **Comisión Permanente de Planeación y Evaluación** y en conjunto con la **Comisión Permanente de Personal Académico**

1. Participación en las actividades para actualizar los *Lineamientos generales para designar integrantes de las comisiones dictaminadoras del Bachillerato*.
2. Participación en las actividades para actualizar los *Lineamientos Generales de Evaluación para el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) en el Bachillerato*. Profesores.

2 de 3



Como invitado de la **Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudios**

Asistencia a la sesión en la que se aprobó el envío y puesta a disposición de la *Aplicación Web* desarrollada con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), para el seguimiento de los programas de estudio del bachillerato, al Consejo de Evaluación Educativa de la UNAM.



De manera adicional participó en las siguientes **comisiones académicas** del Consejo

1. Comité Organizador del evento "*La enseñanza de la Lengua y la Literatura en el Bachillerato*".
2. Comisión Revisora para analizar y emitir una opinión sobre la propuesta de adecuación de Opciones Técnicas de la ENP a: *ETE Enseñanza de Inglés* y *ETE Superior Enseñanza de Inglés*.


Como representante del Consejo en los **Consejos Académicos de Área**

- Integrante del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHYA).

Agradezco su colaboración en la realización de estas tareas, su participación en las reuniones de trabajo, en la elaboración de propuestas y documentos y, en general, su desempeño comprometido, que fueron de gran valía para el desarrollo de las funciones de este Consejo.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 21 de junio de 2018
LA COORDINADORA


DRA. FRIDA ZACAULA-SAMPERI

3 de 3

Edificio de los Consejos Académicos, Lateral Insurgentes Sur, Esq. Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, C.P. 04510
Teléfono: 56-22-15-38, Fax: 56-22-15-05, Correo: cab@servidor.unam.mx



10 Integrante del Consejo académico del área de las humanidades y de las artes.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA
DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

OFICIO NO. CJHA/5534/2016
ASUNTO: Nombramiento en Comisión
Permanente.



LIC. MANUEL RAMÍREZ ARVIZU
CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO
P R E S E N T E

Estimado licenciado Ramírez Arvizu:

Informo a usted que en su calidad de consejero académico profesor, representante del Consejo Académico del Bachillerato ante este Consejo, formará parte de la **Comisión Permanente de Planeación y Evaluación** del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes.

También le comento que los consejos académicos contamos con un Sistema de Información en Línea (SILCA) <http://www.silca.unam.mx:8081/silca/portal>, el cual es utilizado como herramienta de trabajo para las tareas del Consejo, por lo que le proporciono su clave de usuario y contraseña.

CLAVE DE USUARIO: MRamirezA
CONTRASEÑA: MRamirezA2016

Sin otro particular, envío a usted un cordial saludo.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 5 de septiembre de 2016.

LA SECRETARIA DEL CONSEJO

DRA. ROSA AURORA PADILLA MAGAÑA

GCD/RPM/omr.

Edificio de los Consejos Académicos, Insurgentes Sur s/n Entrada al Circuito Interior, Ciudad Universitaria 04510
Teléfonos.: 5622-1173, 5622-1548 Fax: 5622-1501





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE INGLÉS



Otorga la presente

CONSTANCIA

a *Manuel Ramírez Arvizu*

por la elaboración, aplicación y evaluación de exámenes extraordinarios de la materia de:
"Inglés III" (nuevo programa)

Periodo EB 2018-2

A T E N T A M E N T E

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 8 de mayo de 2018


COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
LIC. MARÍA ALEJANDRA RIVERA FERREIRO
Jefa del Departamento



Unidad
La Universidad
de la Nación

12 Jurado revisor de la Guía



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
Secretaría Académica



Se otorga la presente

C o n s t a n c i a

a

Manuel Ramírez Arvizu

Como Jurado integrante del grupo revisor de la Guía de estudios para preparar el Examen
Extraordinario de Inglés II (Programas Actualizados 2016)

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 23 de mayo de 2018

LIC. MARÍA ELENA JUÁREZ SÁNCHEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA





Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
Secretaría Académica



Se otorga la presente

C o n s t a n c i a
a

Manuel Ramírez Arvizu

Como Jurado integrante del grupo revisor de la Guía para el Examen Extraordinario de Inglés II
(Programas Actualizados 2016)

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 23 de mayo de 2018


LIC. MARÍA ELENA JUÁREZ SÁNCHEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA



14 constancia en trámite

15 constancia en trámite



16 Integrante de la Comisión Dictaminadora de Idiomas



CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO OFICINA DE LA COORDINACIÓN

Oficio Núm. CJAB-0055-2016

Asunto: Notificación como integrante de Comisión
Dictaminadora



PROF. MANUEL RAMÍREZ ARVIZU
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
Presente

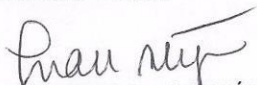
Estimado Prof. Ramírez Arvizu:

Por medio del presente me es grato informar a usted que el Consejo Académico del Bachillerato, a través de la Comisión Permanente de Personal Académico en su sesión del día de hoy ratificó su nombramiento por parte del Consejo Técnico como integrante de la **Comisión Dictaminadora del Departamento de Idiomas de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades**, para un segundo periodo

Envío a usted mis más sinceras felicitaciones, segura de que pondrá su mejor empeño y total imparcialidad en el cumplimiento de esta importante responsabilidad, en beneficio de nuestro bachillerato y de la Universidad.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 7 de enero de 2016
LA COORDINADORA


M.C. LIDIA ORTEGA GONZÁLEZ

Edificio de los Consejos Académicos, Lateral Insurgentes Sur, Esq. Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, C.P. 04510
Teléfono: 56-22-15-38, Fax: 56-22-15-05, Correo: cab@servidor.unam.mx





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN
DIRECCIÓN



FELICITACIÓN

Estimado profesor, Manuel Ramírez Arvizu:

Por este medio deseo reconocer su responsabilidad y compromiso con el aprendizaje de los alumnos, pues en el semestre **2017-2** su porcentaje de asistencia registrado fue del **100%**. Acciones como la suya, constituyen un ejemplo para la comunidad del Plantel Naucalpan.

Sin otro particular, le mando un cordial saludo.

Atentamente.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Naucalpan, Estado de México, 17 de mayo de 2017.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

Calzada de los Remedios N°10, Col. Bosque de los Remedios, Naucalpan de Juárez, Estado de México C.P. 53400.
Teléfonos 5373 11 19, fax: 5373 12 69, e-mail: naucalpan_hortensiaserralde@yahoo.com.mx





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN
DIRECCIÓN



FELICITACIÓN

Estimado profesor, Manuel Ramírez Arvizu:

Por este medio deseo reconocer su responsabilidad y compromiso con el aprendizaje de los alumnos, pues en el semestre **2018-1** su porcentaje de asistencia registrado fue del **100%**. Acciones como la suya, constituyen un ejemplo para la comunidad del Plantel Naucalpan.

Sin otro particular, le mando un cordial saludo.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Naucalpan, Estado de México, 08 de enero de 2018.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

Calzada de los Remedios N°10, Col. Bosque de los Remedios, Naucalpan de Juárez, Estado de México C.P. 53400.
Teléfonos 5373 11 19, fax: 5373 12 69, e-mail: naucalpan_hortensiaserralde@yahoo.com.mx



