



Informe Anual de Área Complementaria 2022-2023

ANEXO a. PRODUCTO

Elementos-contenido de las infografías:

- *Número de unidad*
- *Nombre de unidad*
- *Propósito*
 - ¿Qué propósito alcanzarás? ¿Cómo? ¿Para qué?
- *Situación comunicativa:*
 - ¿Quiénes hablan? ¿Dónde? ¿Para qué?
- *Look, think and comment!*
 - tablas explicativas sobre aspectos de la lengua
- *Reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación, habilidades generales, destrezas de estudio (contenidos actitudinales):*
 - *aprender a aprender: automonitoreo y regulación*
 - *aprendizaje reflexivo sobre la lengua-cultura materna y la extranjera (autonomía): PENSAMIENTO crítico*
 - *respeto a la diversidad cultural*
 - *los procesos y estrategias de comprensión oral y escrito (listening-reading)*
 - *los procesos y estrategias de expresión oral y escrito (speaking-writing)*
 - *desarrollo de la tolerancia a la incertidumbre*
 - *atención focalizada (atención y concentración)*
 - *tipos de lectura (ojeada, selectiva y de búsqueda)*
 - *habilidades de la lengua (MCER): comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita*
- *Actividades interactivas:*
 - vínculos (links) a actividades libres en línea

LINKS PARA ACCEDER A LAS INFOGRAFÍAS EN CANVA

1. Presentación parte 1

https://www.canva.com/design/DAFmfw_rrAs/2lbeE4_BCtGJDsHB8FA7Bw/edit?utm_content=DAFmfw_rrAs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

2. Presentación parte 2

https://www.canva.com/design/DAFmkrOCjNs/PrnKTorBYZSgmSfJXqtfqg/edit?utm_content=DAFmkrOCjNs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

3. Unidad 1

https://www.canva.com/design/DAFm-eD7Qug/OZIX1AgdEmiCRLb1uiVDDQ/edit?utm_content=DAFm-eD7Qug&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

4. Unidad 2

https://www.canva.com/design/DAFnQB_feYU/08S0pt_wfXpz8RxWUi2cGA/edit?utm_content=DAFnQB_feYU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

5. Unidad 3

https://www.canva.com/design/DAFnRR3kqwU/N4ow8OlwuufayEdMigl3Aw/edit?utm_content=DAFnRR3kqwU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

6. Unidad 4

https://www.canva.com/design/DAFnKyggT4k/3mcoy2QFWW6SqAlt3QZgzg/edit?utm_content=DAFnKyggT4k&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

SERIACIÓN DE INFOGRAFÍAS

Infografía #1a	Presentación (a)
Infografía #2b/#2c	Presentación (b-c)
Infografía #3a/#3b	Unidad 1 (a) (b)
Infografía #4.	Unidad 2
Infografía #5.	Unidad 3
Infografía #6a/#6b/#6c	Unidad 4

}

Infografía #1. Presentación (a)

The infographic is titled 'Proyecto: 10 infografías del curso Inglés II' and is for the year '2022-2023'. It features a header with the school's logo, flags of the United Kingdom, Canada, and the United States, and a globe. The author is 'Mtra. Araceli Padilla Rubio' from 'CCH Azcapotzalco'. The main content is divided into five sections: 'Presentación', '¿Por qué infografías?', 'Forma de trabajo', 'Material complementario', and 'Autonomía del estudiante'. Each section includes a brief description and an illustration. The background is a solid blue color.

Proyecto:
10 infografías del curso Inglés II
2022-2023

Mtra. Araceli Padilla Rubio
CCH Azcapotzalco

Presentación

Producto dirigido a los estudiantes para que de una manera dinámica, ágil y accesible accedan a los aprendizajes de Inglés II.

¿Por qué infografías?

Las infografías se presentan de manera sintética y esquemática, te orientan en el desarrollo de conocimiento y habilidades en el idioma inglés, de acuerdo a lo que señala el programa institucional

Forma de trabajo

Este material sirve para repasar lo visto en clase, profundizar los temas no abordados en clase o preparar examen extraordinario; las infografías se trabajan paso a paso, de manera subsecuente o, cada unidad de manera independiente.

Material complementario

Las ligas son material interactivo en línea, dirigidas hacia la autonomía en el aprendizaje y el desarrollo de actividades académicas guiadas. Esta forma de trabajo favorece la interacción y la mediación, además de la autoevaluación.

Autonomía del estudiante

A partir de ahí los estudiantes estarán en posibilidad de realizar búsquedas propias y ampliar su horizonte de aprendizaje en la modalidad híbrida.

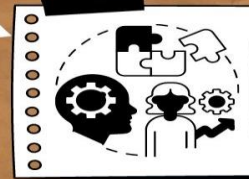
Infografía #2. Presentación (b)



Infografía #3. Presentación (c)

LAS INFOGRAFÍAS 9 EL APRENDIZAJE

Desde hace tiempo se detectó la relación entre el uso didáctico de los organizadores gráficos y las teorías cognitivas.



En tanto organizadores gráficos, las infografías son instrumentadas como estrategias de aprendizaje útiles para analizar, organizar, sintetizar e integrar conocimientos. (Tirza María Arévalo, 2015, citada en Moreno, 2019, p.4)

PROPÓSITO GENERAL:

El alumno será capaz de intercambiar información básica sobre su entorno, sus actividades cotidianas y en progreso, así como sus habilidades, gustos y necesidades y las de otros.



ESTRUCTURA de las infografías



Infografías #1 y #2. Proyecto.
Infografía #3. Unidad 1.
Infografía #4. Unidad 2.
Infografía #5. Unidad 3.
Infografía #6. Unidad 4.

Infografía #4. Unidad 1 (a)

Unidad I

Describir la comida y los artículos personales

Mtra. Araceli Padilla Rubio
CCH Azcapotzalco

¿Qué propósito alcanzarás?

Intercambiar información (oral y escrita) básica sobre tu entorno, sus actividades cotidianas y en progreso, así como sus habilidades, gustos y necesidades y las de otros.

¿Cómo?



Practicando la comprensión y expresión de textos, mensajes y productos comunicativos, desarrollando la autonomía en el aprendizaje y la participación en situaciones comunicativas

Al poner en práctica habilidades y estrategias para reflexionar sobre qué y cómo se aprende el idioma inglés.



Reflexionar en forma individual y con compañeros: modelos de uso, significado y forma de la lengua en tablas explicativas, modelos de situaciones e intercambios comunicativos (diálogos) y la realización de actividades interactivas de aprendizaje y evaluación en la red.



Al desarrollar conocimientos de léxico y gramática; función comunicativa, actos de habla y dominio del discurso.

¿Con qué modelos de aprendizaje?

Con el Modelo del CCH, el cual propone un ciclo de aprendizaje en tres niveles: identificación expresión e interacción.



· Identifica información ... sobre la existencia, cantidad y valor de insumos de consumo cotidiano para hablar de sus necesidades básicas. (Aprendizaje 1)



· Proporciona información ... sobre la existencia, cantidad y precios de alimentos y otros artículos, a partir de sus necesidades básicas. (Aprendizaje 2)



· Solicita y proporciona información ... sobre tipos, cantidades y precios de artículos personales y de alimentos para satisfacer necesidades básicas. (Aprendizaje 3)



· Identifica y expresa información... sobre sus habilidades y las de otros para conocer características individuales. (Aprendizaje 4).

¿Para qué?

HABLAR DE SUS NECESIDADES BÁSICAS DE INSUMOS DE CONSUMO COTIDIANO.

REFERIRSE A LA EXISTENCIA O NO, CANTIDAD Y PRECIO DE ALIMENTOS Y ARTÍCULOS PERSONALES.

PARA SOLICITAR Y PROPORCIONAR INFORMACIÓN SOBRE TIPOS CANTIDADES Y PRECIOS DE ARTÍCULOS PERSONALES Y DE ALIMENTOS.

PARA IDENTIFICAR Y EXPRESAR INFORMACIÓN SOBRE SUS HABILIDADES Y LAS DE OTROS



COMMUNICATIVE SITUATION

1 LISTEN/READ/ANSWER.

Mom and daughter are in the daughter's bedroom. They are talking about needs of products (objects and personal articles). Look at the picture and read/listen to the bubbles to answer the questions.



Questions

Who are they?
Where are they?
What are they doing?

2 READ AND WRITE (RED SEMÁNTICA).

There are four people in Mary's family. Mother (38), father (40), brother (17) and sister (15). Mary, based on the family needs, has to update last month's shopping list. Shopping lists include some of the following categories: fruits and vegetables, dairy, meat and fish, drinks, frozen, pasta and rice, condiments, canned and jarred, cleaning, personal items, paper, other.



Revisa el ticket de compra de tu despensa familiar y trasládalo a una red semántica: productos para toda la familia, productos para mis papás, productos sólo para mí. Adapta dicha red semántica para registrar los insumos que Mary necesitaría adquirir para ella y su familia. Borra y agrega lo necesario.

3 READ, PRACTICE AND MAKE YOUR DIALOGUE.

A boy or girl is at the supermarket. She asks about prices of ingredients for a fruit salad recipe. personal products: availability, price, and quantity. The seller provides the information requested and the boy/girl checks if she buys or not the products.

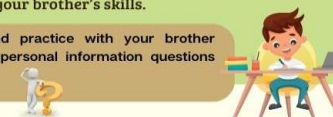
Dialogue

A: I need fruit for a salad. B: Yes, mom.
A: How much are 400 g of cabbage? B: They are \$15:00 pesos.
A: How much is a quarter of litre of milk? B: It's \$6.00 pesos

4 READ, WRITE AND INTERACT.

Your younger brother is interested in getting a scholarship to study one year at the International high-school Program in Europe. A representative of the program wants to know about your brother's skills.

Prepare an interview; write and practice with your brother questions and answers. Include personal information questions and 5 questions with can.



a) Look, think and comment.

1. Quantity

Exact

There is one kilo of sugar.

There are two liters of milk.



Approximate

There is a lot of fruit water.

There is much ice cream.

Measuring with containers
There is a bowl of cereal.
There are two bottles of milk.

En tus palabras:

¿Cuál es la forma?
¿Cuál es el significado?
¿Cuál es el uso?

2. Containers: solid, liquid and gas.

We use containers to preserve and quantify food.



CAN-CAN'T: FORM, USE AND MEANING

FORM:	MEANING:
(+) I/you/He-She-It/We/They... can swim.	• Be able.
(-) I/you/He-She-It/We/They... can't (cannot) surf.	• Know how.
(?) Can I/you/He-She-It/We/They speak English?	• Have the possibility to.
Yes, I/you/He-She-It/We/They can.	• (Permission)
No, I/you/He-She-It/We/They can't.	
USE:	INSTRUCTION. Write about you.
To describe (physical) aptitude: I can run fast.	An aptitude:
To express knowledge: I can solve math problems.	Some knowledge:
To talk about disposition or willingness: (If you need help) I can help you.	A disposition or willingness:

3. Expressing ability or skill

You use can-can't + verb

I can speak English
She can't speak Spanish

4. Using metric and english measuring systems

Complete about you:

- Height-
- Weight-
- Clothes size-
- Feet size-

Complete about a friend (boy):

Complete about a friend (girl):

	Metric	Imperial
Length	millimetre, centimetre, metre, kilometre	inch, foot, yard, mile.
Mass	milligram, gram, kilogram	ounce, pound, stone
Capacity	millilitre, centilitre, litre	pint, gallon

Measurement

Conversion Table

Conversion Rule
Use the equivalent measures and multiply or divide.

Examples
To change inches to centimeters:
 $12 \times 2.54 = 30.48$ cm

To change centimeters to inches:
 $51 \div 2.54 = 20.08$ in

Capacity

1 fl oz = 29.574 ml	1 ml = .034 fl oz
1 pt = .473 L	1 L = 2.113 pt
1 qt = .946 L	1 L = 1.057 qt
1 gal = 3.785 L	1 L = .264 gal

Length and Distance

1 in = 2.54 cm	1 mm = .039 in
1 ft = 30.48 cm	1 cm = .394 in
1 yd = .914 m	1 m = 1.094 yd
1 mi = 1.609 km	1 km = .621 mi

Weight

1 oz = 28.350 g	1 g = .035 oz
1 lb = .454 kg	1 kg = 2.205 lb
1 ton = .907 metric tons	1 metric ton = 1.102 tons

Abbreviations

in = inch	mm = millimetre
ft = foot	cm = centimetre
yd = yard	m = metre
mi = mile	km = kilometre
oz = fluid ounce	ml = millilitre
pt = pint	L = litre
qt = quart	g = gram
gal = gallon	kg = kilogram
ton = ton	

b) Lexico and grammar

The estate of being
(There is/There are)
present and available;
quantity and price of
products we need at
home.



Exact quantifiers:
kilo, pound, litre, half a
litre, quarter, grams.

Approximate quantifiers:
a lot, many, much; some; a
few, a little, no.

Forms:

There are/aren't many rolls of toilet
paper in the bathroom.

A kilo of bananas i/ isn't one dollar.

We have/don't have lettuce and
cucumbers for the salad.

We need/ don't need some apples, a
pack of coffee and a bottle of
shampoo.

Da clic en el nombre o sobre la imagen para ingresar a cualquiera de las
siguientes actividades

Listening practice
Food and drink
sin manejar la forma

Food identification
Food or drink

Food identification
Read and drag the food

Food and drinks
At the restaurant

Food there is/are

How much food is there?

Quantities
a lot of/many/much

Quantities
How much/how...

Expressin quantities

Food prices
Fast Food Menu

Writing
Discussion about...

Listening food, likes and preferences

Valuation-skills
Test countable/u...

Reading
Tupperware Party

Can/Can't
Make sentences and

Can-can't
(abilities)

Reading
Can-can't

UNIDAD 2

DESCRIBIR Y LOCALIZAR LUGARES EN LA COMUNIDAD

Mtra. Araceli Padilla Rubio
CCH Azcapotzalco

¿Qué propósito alcanzarás?

Intercambiar información sobre lugares de su comunidad e instrucciones para llegar a ellos.

¿Cómo?

- Al reconocer y expresar, en textos orales y escritos, la ubicación de lugares para identificarlos en su comunidad.
- Al solicitar y proporcionar información sobre la ubicación de lugares en su comunidad, en textos orales y escritos.
- Al identificar y enunciar indicaciones de manera oral y escrita para llegar a lugares determinados en su comunidad.
- Al intercambiar información sobre indicaciones para llegar a lugares determinados en su comunidad, en forma oral y escrita.

¿Con qué modelo de aprendizaje?

Con el Modelo del CCH, el cual propone un ciclo de aprendizaje en tres niveles: identificación, expresión e interacción.

- Identificar y localizar lugares públicos y de servicio en la comunidad; aplicar lectura de búsqueda.
- Preguntar y responder preguntas sobre la existencia y localización de lugares públicos y su localización; aplicar varios tipos de lectura para comprender instrucciones.
- Reconocer y proporcionar series de instrucciones enlazadas para llegar a un lugar determinado (first, next, then, and, but, or)
- Seguir, dar y pedir instrucciones.

¿Para qué?

- Para identificar lugares en su comunidad.
- Para proporcionar y obtener información de la localización de lugares a los que necesita ir.
- Para seguir series de instrucciones de movilidad y transporte y llegar a un destino.
- Para comunicarse con cortesía y llegar a un lugar determinado.

a) Communicative situation 1.

Listen/read/speak.

EASTERN EGGS

Exchanging and eating Eastern eggs is a popular custom in some countries. The tradition celebrates new beginning, new life and takes place at the start of Spring. Help Luigi find the places and the Eastern eggs in the map. Cross the right option

There is a church in the map and the egg is (on the right/on the left).
There is a hospital in the map and the egg is (in front of)/behind.
There is a grocery in the map and the egg is (on the right/on the left).
Luigi has 3 minutes to find the eggs, which places would be easier to reach so he collects more eggs?
Answer:.....

b) Look, think and comment! Complete the net about places and complete it with the following words:

- drugstore
- church
- cinema
- park
- restaurant
- hospital
- school
- bank

Directions

Prepositions of Place

in front of	between	in front of
near	next to	opposite

Sequencing

You use the linking words below to organize instructions:

- First
- And
- Next
- After that
- Then
- Finally

Example:

A: The cinema? First, go straight along Third Avenue. Next, past the travel's agent and the Café La Donna, and at the traffic lights turn right.

A: The university? First go straight ahead and at the fire station turn right. Next, go along the street. Then, past the hospital. Finally, turn left. It's there

Interactive activities:

Da clic sobre cada imagen

a) Communicative situation

A girl needs to go the drugstore to get some medicine for her sick mom. Look at the conversation and identify the question forms.

Girl: Excuse me, I'm looking for San Pablo Drugstore. How do I get there?
Man: San Pablo Drugstore? Mmm. Sure. First, go straight ahead for two blocks. It's behind the copy center.
-Woman: Excuse me, Do you know where the bank is?
Man: Let me show you in my cell. Google maps.
Woman: Oh, thanks.
-Man: First, turn left on the corner. Next, walk under the bridge. Finally, go past the fire station. The bank is next to it. You can't miss it!
Woman: Turn left, walk under the bridge, go past the fire station. The bank is there.

b) look, think and comment! Instructions

Match symbol with phrase.

Go round the roundabout	Don't turn right	Go over the bridge	Cross the road	Turn left	Go round the lake	Go straight on	Turn right	Don't turn left	Don't go over the bridge	Stop	Don't go straight on	Turn right at the time	Go to the end of the path
-------------------------	------------------	--------------------	----------------	-----------	-------------------	----------------	------------	-----------------	--------------------------	------	----------------------	------------------------	---------------------------

Asking for and giving directions.

Aprender a aprender para avanzar hacia la autonomía: ¿qué es?

Un aprendizaje centrado en el alumno que asume su responsabilidad y compromiso. Dos elementos que te permitirán desarrollar las habilidades que necesitas en un proceso de aprendizaje continuó son el automonitoreo y regulación.

Automonitoreo

Se refiere a la capacidad que tienes para monitorear tu progreso hacia el logro de los propósitos o metas y encontrar las mejores estrategias para el logro de las tareas de aprendizaje.

Autorregulación

La capacidad de planear, monitorear y controlar, por ti mismo el proceso de aprendizaje.

Algunas estrategias para el automonitoreo y la autorregulación son:

- En cuanto a la tarea:
 - En cuanto a la planeación/estrategias: administra y monitorea el tiempo, regula el esfuerzo y el estrés, busca ayuda si es necesario, accede a recursos de aprendizaje y materiales de apoyo, selecciona y utiliza materiales.
- En cuanto al monitoreo y la evaluación:
 - establece propósitos y metas, determina tu progreso hacia las metas, clarifica los requerimientos, reconsidera el enfoque, revisa las líneas de tiempo
- En cuanto al docente:
 - obtén instrucciones claras, información específica, ejemplos y modelos, criterios de evaluación, problemas comunes, recordatorios, preguntas y respuestas, guía continua, aliento y motivación, estrategias y materiales de auto-evaluación y co-evaluación, retroalimentación.

c) Interactive activities

Da clic en la imagen de cada actividad

Unidad 3

Compartir actividades cotidianas.

MTRA. ARACELI PADILLA RUBIO

¿Qué propósito alcanzarás?

Intercambiar información básica sobre mi mismo y de otros sobre actividades habituales en el presente.



Al identificar e informar sobre actividades habituales/cotidianas; utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones y al aplicar escucha global y selectiva y enlazar oraciones (and, but, or).

¿Cómo?

Al describir, solicitar y proporcionar información sobre actividades deportivas, familiares y de esparcimiento; usar mayúsculas para distinguir nombres propios.



Al describir actividades habituales y su frecuencia; interpretar tablas con horarios y calendarios.

Al describir, solicitar y proporcionar información sobre actividades cotidianas y su frecuencia; interpretar tablas con horarios y calendarios, y pronunciar con suficiente claridad entonación descendente y ascendente de preguntas

• Identificar e informar sobre actividades habituales/cotidianas.

• Describir, solicitar y proporcionar información sobre actividades deportivas, familiares y de esparcimiento

¿Con qué modelo de aprendizaje?

Con el Modelo del CCH, el cual propone un ciclo de aprendizaje en tres niveles: identificación expresión e interacción:

• Describir actividades habituales y su frecuencia e interpretar tablas con horarios y calendarios.

• Describir, solicitar y proporcionar información sobre actividades cotidianas y su frecuencia; interpretar tablas, horarios y calendarios, y pronunciar con suficiente claridad.

¿Para qué?

• Para identificar los tiempos dedicados a las actividades cotidianas propias y de otros y los tiempos libres.

• Para intercambiar información personal sobre actividades cotidianas de tiempo libre, académicas y familiares y tomar decisiones sobre invitaciones a actividades.

• Para hablar de actividades y su frecuencia, personales y de otros.

• Para conocer y dar a conocer información sobre actividades de tiempo libre, académicas y personales.

a) Communicative situation 1.

Listen/read/speak

Read the dialogue

George: Hello Mary. Remember we have to meet for the History Project? What about today?

Mary: Oh, today I'm busy, I can't. It's Tuesday and on Tuesdays I always come back from school at 2:00 pm. In the afternoon, I have lunch with my mother, then we do housework. In the evening I go to the gym. Why don't we see next Saturday? I am usually free on Saturdays.

George: I can't. I play soccer and meet my friends on Saturdays. Better I'll call you tomorrow to see which other day. Bye!

Mary: Bye!

Answer the questions about the communicative situation:

Who are Mary and George?

What are they talking about?

Mary's activities on Saturdays are:

George's activities on Saturdays are:

b) LOOK, THINK AND COMMENT!

	Jane + Studies	English.
+	Jane and her brother study	
-	My brother doesn't work	everyday.
	My father works	
¿	Do you run	every morning?
	Does he run	

Frequent and everyday activities

We use phrases that express actions that happen regularly or frequently; general truths, fixed arrangements or unchanging situations.

Use a line to match the verbs and picture



get up—gets up
go out—goes out
go shopping—goes shopping
go to bed—goes to bed

stand up—stands up
ride a bike—rides a bike
watch t.v.—watches t.v.
do homework—does homework

Intonation: falling and raising

Does she swim on Sundays?

What does she do on Sundays?

Do you get up at 6:00?

What time do you get up?

Does your sister run in the park in morning?

Where does your sister run?

PUNCTUATION MARKS

:	,	;	?	!	.
colon	comma	semi colon	question mark	exclamation mark	stop
-before a list or explanation	-to show possession or contraction (Mary's/his)	-separates independent clauses	-use it at the end of a question, not at the beginning.	-use it at the end of a strong declaration or exclamation, not at the beginning.	-use it at the end of a sentence or paragraph.

READ THE INTERVIEW, ANSWER AND PRACTICE INTONATION WITH A PARTNER.

A: What is your name? B:

A: Where do you study? B:

A: What time do your classes start? B:

A: Do you go to school from Monday to Friday? B:

A: Do you go to the university on Sundays? B:

A: Does she ever go to bed at 5:00? B:

A: Who teaches you Spanish? B:

A: What time do you have a break at school? B:

A: Do you study any art subject? B:

QUESTION WORDS. READ ANSWER AND MAKE DIALOGUES. IN PAIRS.

Jesus and his father are Mexican engineers who work for PEMEX in Veracruz on Mondays, Tuesdays and Fridays. Who are Jesus and his father? Where do they work? When do they work?

I have good friends. We meet at weekends at 11:00, have lunch at Casa de Toño Restaurant and, in the afternoon, do homework together. What time do you meet Friends? When do you meet Friends? Where do you have lunch? What do you do in the afternoon?

REWRITE THE COMPOUND SENTENCES. USE THE CONNECTOR.

I never smoke. It's dangerous. (because)

I drink milk everyday. I love milk. (and)

I play soccer. I play tennis. (or)

I dance well. I don't like dancing. (but)

We have a car. We go to work by bus. (but)

FREQUENCY LINE: HOW OFTEN DO YOU...?

100% 0%

always usually often sometimes rarely never

USE THE INFORMATION TO MAKE QUESTIONS AND ANSWERS

Example:

They/text in their cellphones. (often)

A: How often do they text in their cellphones? They often text in their cellphones.

They/write a composition. (sometimes)

Your parents/get angry? (often)

You/get later to school? (never)

Tom/walk the dog? (usually)

My grandad/read the newspaper? (always)

Rosita/takes selfies? (everyday)

	always	usually	often	sometimes	rarely	never
MEN ACTIVITIES						
housework	25%					
having a walk	20%					
exercising	20%					
shopping	20%					
having a walk	20%					
travelling	20%					
physical occupation	20%					
work in the garden	20%					
exercise	10%					
watch TV	100%					
read	40%					
listen to music	30%					
Facebook	30%					
work on line	35%					
study	35%					
play an instrument	10%					
mental stress	20%					
WOMAN ACTIVITIES						
housework	80%					
babysitting	30%					
shopping	20%					
having a walk	20%					
exercising	20%					
Physical/part-time job	20%					
exercise	10%					
Watch TV	100%					
Social relationships	40%					
read	30%					
study	40%					
Work online	30%					
Facebook	25%					
study	40%					
mental stress	20%					

LOOK AT THE FREQUENCY LINE AND THE PERCENTAGE TO COMPLETE THE INFORMATION.

• Men always... • Women often...
• Women always... • Men sometimes...
• Men usually... • Women...
• Women usually... sometimes...
• Men often... • Men rarely...
• Women rarely...

Cultural Diversity. READ COMMENT AND ANSWER.

Refers to the variety of cultures existing together in a place or community. It is related to the plurality and variety of identities and/or belongings in a social context.

Cultural differences: ethnic, national, racial, linguistic, religion, generational, age, food, communication styles, taboos, ethics, language, activities, etc.

How can I respect cultural diversity?

- Listen to stories and experiences, without being critical or judgemental
- Ask questions and take a genuine interest in what it means to be from another culture
- Broaden your world view and show respect for cultural differences when they arise
- Think that what might be a fascinating difference to you is just normal life for others
- Learn to ask questions and to keep silence: balance curiosity and appreciation

INTERACTIVE ACTIVITIES

Da clic en cada una de las URL's

<https://www.liveworksheets.com/p1354419/jt>

<https://www.liveworksheets.com/p1354419/jt>

<https://wordwall.net/es/resource/15201728>

<https://www.liveworksheets.com/fm3292891bkt>

<https://wordwall.net/es/resource/16181450>

<https://www.liveworksheets.com/p1354419/jt>

¿Qué temas se abordan en los cursos de inglés?
¿Has pensado en la importancia de desarrollar un actitud de apertura, respeto sensibilidad ante estos temas?

Infografía #8. Unidad 4 (a)

Unidad 4

Compartir las acciones que están sucediendo.

Mtra. Araceli Padilla Rubio

CCH AZCAPOTZALCO



¿Qué propósito alcanzarás?

Intercambiar información sobre actividades en progreso propias y de otros, así como identificar la diferencia entre actividades habituales y actividades en progreso.



¿Cómo?

Al identificar, en textos orales y escritos, breves acciones que se están realizando.

Al solicitar y proporcionar información, de manera oral y escrita.

Al describir, de manera oral y escrita, lo que está sucediendo en el momento.

Al identificar las actividades cotidianas y en progreso en textos orales y escritos.

¿Con qué modelo de aprendizaje?

Con el Modelo del CCH, el cual propone un ciclo de aprendizaje en tres niveles: identificación expresión e interacción.

1. Identificar acciones que están ocurriendo en un momento determinado, para compartirlas con otras personas.

2. Describir las acciones que está realizando.

3. Proporcionar información y preguntar y responder sobre actividades que se están realizando en el momento.

4. Aplicar estrategias de lectura y escucha.



¿Para qué?

Para compartir con otras personas las acciones que están sucediendo.

Para dar a conocer a otros lo que están haciendo él, su familia, amigos y compañeros de escuela.

Para hacer citas reunirse con fines de esparcimiento, familiares o escolares.

Para reconocer las diferencias de forma, uso y significado de expresiones sobre actividades frecuentes y actividades en curso.

Colegio de ciencias y humanidades

A) COMMUNICATIVE SITUATION.

Hilda's family are doing (household chores). They are really helpful at home.



1- My sister is ... sweeping the house.
2- My brother is... making his bed.
3- My dad is ... taking out the trash.
4- Our housemaid is ... ironing.

Look, read and understand.



1-Lalo is not playing soccer. He is doing the dishes.
2-Ruth is not watching T.V. She is hanging clothes.
3-I am not studying I am watering the plants.
4-My mom is not cooking. She is feeding the dog.

Look, read and contrast affirmative and negative

B) LOOK, THINK AND COMMENT.

ACTIONS AT THE MOMENT OF SPEAKING

Signal words: time

- now
- at the moment
- these days
- this week
- this month

helping verb	base + -ing
I am	trying
You are	trying
He/She/It is	trying
We are	trying
You are	trying
They are	trying

Vs

GENERAL TRUTHS/ FREQUENT ACTIONS

Signal words: approximate frequency.

- 100% always
- 90% usually
- 80% normally
- 70% often
- 50% sometimes
- 90% occasionally
- 40% seldom
- 5% hardly ever
- 0% never

General truths (Present simple)	General truths (Present simple)
I love	cry
You love	cry
He/She/It loves	cries
We love	cry
You love	cry
They love	cry

I am drinking wine now. She is eating pizza. We hate coke.

Vs

I never drink wine. She eats pizza on Fridays.

¿Podrías comentar una situación especial de actividades que normalmente haces en este día y hora y que hoy no estas realizando?

En la tabla de arriba puedes observar el contraste entre las expresiones de acciones que están ocurriendo en el momento y las que se realizan frecuentemente, ¿Qué diferencias encuentras en ambos tipos de expresiones?

DOS USOS DEL SUFIJO -ING: COMO SUSTANTIVO (INFINITIVO) Y COMO VERBO (GERUNDIO).

Dirige tu atención a la forma y uso de -ing:

a) I am studying (Subject + am + verb -ing.)= frase sobre actividades que se están realizando. (Estoy estudiando).

b) Studying is necessary to pass the course (Noun + is + complement)
= Frase sobre un concepto-sustantivo (estudiar).

Note. Spelling. Verbs +ing
When building expressions to talk about current activities, the spelling rules for adding "ing" to verbs are:
1) Y stays: fly-flying
2) E goes (except see): write-writing/see-seeing
3) In ending vowel+ consonant+ vowel, double consonant: sit-sitting
4) Change ie to y: die-dying

Infografía #9. Unidad 4 (b)

EL PROCESO DE LA COMPENSIÓN DE LECTURA: OBSERVA, APLICA Y APRENDE.

```
graph TD; 1[1. BEFORE READING] --> 2[2. READING]; 2 --> 3[3. ANSWERING]; 3 --> 4[4. EXPLORING]; 4 --> 5[5. APPLYING]; 5 --> 1;
```

1-BEFORE READING

- Activa conocimientos y experiencias previas.
- Piensa en el género y establece un propósito.
- Introduce vocabulario académico clave.
- Predice contenido y lingüístico.
- Preview plan-set a purpose.

2-READING

- Lee en grupo: lectura guiada.
- Lee lento completo o secciones.
- Escucha lectura en voz alta (profesor).
- Escucha lectura global/sección, con base en preguntas.
- Aplica estrategias y habilidades de lectura (subrayado, notas, skimming, scanning, etcétera).

3-ANSWERING

- Concluye, sintetiza y evalúa
- Participa en intercambio comunicacional

4-EXPLORING

- Vuelve a leer todo o partes.
- Aprende nuevo vocabulario.
- Participa en mini lecciones.
- Ejercicios: género, característicos o esqueleto de lectura.
- Aprende sobre el autor.
- Cuestiona citas memorables.

5-APPLYING

- Conoce que propósitos.
- Lee libremente.
- Usa la información organizada (síntesis, tesis)
- Refleja su experiencia sobre de la lectura.

El proceso de lectura

¿CÓMO DESARROLLAR LA TOLERANCIA A LA INCERTIDUMBRE Y A LA FRUSTRACIÓN EN EL APRENDIZAJE?. LEE CONTESTA Y COMPARTE.

Baja tolerancia a la incertidumbre y a la frustración

Estado psico-emocional que necesita un manejo para que no afecte negativamente el proceso de aprendizaje. Surge en varios momentos: antes de exponer un tema, presentar un examen, interactuar con compañeros o cuando muestras tu desempeño al resolver un ejercicio o actividad que parece ser muy complejo o difícil. *¿Qué piensas? ¿Te ha pasado? ¿Dudas de tu capacidad? ¿No te explicas por lo que no puedes realizar la actividad y otras personas sí? ¿Qué sientes? ¿Taqcardia, sudoración, tensión, desesperación, nerviosismo? ¿Te distraes y evitas realizar la actividad? ¿Como consecuencia actúas de manera negativa?*

¿Que hacer? Marca lo que no has hecho y piensas que será muy útil.

- ☐ Respira profundamente y realista, no pasa nada
- ☐ Observa a tu alrededor e identifica algo que puedas mirar, escuchar, oler y tocar.
- ☐ Identifica alguna sensación corporal y comunicala a alguien compañero o maestro.
- ☐ De ser necesario salí un momento del aula.
- ☐ Retorna a tu actividad, sé paciente y confía en que cuentas con ayuda.
- ☐ Solicita clarificación de instrucciones al profesor o algún compañero.
- ☐ Haz dos o tres preguntas sobre la actividad y continúa con tu trabajo.
- ☐ Monitorea tu tiempo y solicita retroalimentación de tus avances.
- ☐ Solicita clarificación de instrucciones al profesor o algún compañero.
- ☐ Haz dos o tres preguntas sobre la actividad y continúa con tu trabajo.
- ☐ Monitorea tu tiempo y solicita retroalimentación de tus avances.

C INTERACTIVE ACTIVITIES

[illegible]

A) COMMUNICATIVE SITUATION.

You are on vacation with your family in a new place in México. Write a message to a friend and include a picture.

Hello _____. We are in _____. I am with (family members). This is a fantastic place.

We are having lunch in _____ and are trying typical food. I am eating _____. I am drinking _____. My dad is eating _____. My mom is drinking _____.

My brothers/sisters are eating _____. They are drinking _____. I can see other people doing other things. For example:

Atención focalizada y concentración:

La atención es la capacidad para observar lo que nos interesa y dejar de mirar lo que no queremos, no deseamos o no comprendemos. Se refiere también a la capacidad del cerebro para poder centrar el foco de atención en un objeto o estímulo, independientemente del tiempo que dure nuestra fijación.

Capacidad para atender uno o varios estímulos relevantes sin confundirse en el resto de estímulos que actúan como distractores (Russell, 1975). Esta capacidad hay que entrenarla para estar distraído, exámenes y barreras en la atención y el aprendizaje, sobre todo en actividades de la lengua.

¿Qué hacer para mejorar la atención y concentración?

Iniciar con estrategias básicas simples y transferir a más complejas.

Simple:

- Armar rompecabezas, buscar diferencias y similitudes en imágenes y participar en juegos de mesa.
- Recordar secuencias de números o letras en sentido progresivo o inverso).
- Ejercicios de búsqueda visual (objetos, imágenes, grafías)

Avanzado:

- Despertar interés por el contenido o por la actividad
- Vincular contenido y actividad con el mundo exterior (alumno)
- Claridad en la presentación
- Atender tiempos de dificultad, concentración y actividad
- Participar activamente, teniendo en cuenta procesos cognitivos
- Incluir variedad de canales: perceptivos: oíes
- Implicar emociones: aprendizaje vivencial
- Actividades de relación: respiración, juegos de mesa e interactivos.

Lectura de exploración previa a la lectura (ojada). Explora el texto, obtén la idea general/global y toma la decisión de leerlo o no. Pasa rápidamente la vista en el texto y sus partes, familiarízate con la estructura general, con el tema y con aspectos globales del contenido, no con detalles. Es posible que tengas que organizar y recordar parte de esta información general.	Lectura selectiva Plantea un propósito o interés, lee rápidamente partes específicas de un texto (título, un renglón, frase); selecciona una sección concreta del texto para obtener información importante y estar en posibilidad de hacer una generalización de lo que trata el texto. Revisa visual y brevemente, sin que procesar información.	Lectura de búsqueda Buscas información de un tema en un texto pero no sabes la forma en la que ésta aparecerá. Emplea más tiempos de atención en este tipo de lectura. Tienes que analizar la estructura porque la información no se encuentra escrita de manera superficial.
---	---	--

Sometimes understanding other people speaking is difficult. Read the information, reflect on what you do and what you can do to improve your understanding. Practice with the interactive activities.

¿Cómo mejorar mi comprensión auditiva/oral?
Para escuchar y comprender necesitas recibir y construir significado, así como de responder a mensajes verbales y no verbales: escuchar con atención.

Actividades generales para escuchar con eficiencia.

- Haz preguntas abiertas.
- Solicita clarificación.
- Repite información para confirmar.
- Pide que te repitan/parafraseen información.
- Pon atención.
- Resume.
- Escucha con empatía.
- Haz preguntas de comprobación

Antes de escuchar

- Identifica la situación/contexto
- Identifica la idea general
- Establece un propósito previo de la lección
- Haz lluvia de ideas
- Haz preguntas para reforzar el tema y contenido
- Exponerte escuchando/producción escrita

Three steps in the listening process

Durante la escucha

- Suple información
- Identifica la idea general
- Toma notas breves con palabras clave
- Da secuencia a series de palabras
- Haz un organizador gráfico
- Identifica la idea global y estructura de partes (estructura)
- Vuelve a escuchar varias veces

Después de la escucha

- Proporciona la optimización a lo que escuchaste
- Da importancia al contenido que se te ha dado
- Comenta la información con alguien
- Colabora a la comprensión de los temas
- Elabora un producto: imagen, organigrama, resumen, etc.

Interactive activities da clic en las URL's

- <https://es.liveworksheets.com/w/469051fp>
- <https://es.liveworksheets.com/w/25430919a>
- <https://es.liveworksheets.com/w/110568549j>
- <https://es.liveworksheets.com/w/10678380a>
- <https://es.liveworksheets.com/w/4191687j>

What are they doing at the hotel? pin... English ESL worksheets for kids (delfcollective.com)

[https://es.liveworksheets.com/w/ksheets/en/English..._Second_Language_\(ESL\)/Present_continuous/Present_Progressive_B3947799z](https://es.liveworksheets.com/w/ksheets/en/English..._Second_Language_(ESL)/Present_continuous/Present_Progressive_B3947799z)

a) COMMUNICATIVE SITUATION
Gina is talking on the phone with Alex. Read it and, in pairs, make two similar dialogues.

A: Hello, Gina speaking.
B: Hi Gina, this is Alex. Are you watching the soccer game: Mexico vs. Argentina?
A: No Alex. I am washing the dishes, but I am listening to it. It's exciting. I think Mexico is going to win. Why don't you come to watch it with me.
B: Go to watch the game in your house? Sure!
Conversation 1: You are doing homework.
Friend: He/She is repairing bicycle.
Why don't you come to help (me)?
Conversation 2: Your partner is painting his room.
You: You are taking a shower.
Why don't you come to help (me)?

a) LOOK, THINK AND PRACTICE!

Tips for writing.

- Practice in various ways pair work, group work and individually
- Go from simple to complex
- Write complete sentences and connect them: and, but, or
- Check spelling and structure
- Capitalize and use punctuation
- Organize complete paragraphs: beginning, middle, end.

Tips for speaking.

- Plan and prepare
- Keep (eye) contact with audience
- Express complete sentences
- Speak clearly and audibly
- Ask for clarifications ask for repetition
- Paraphrase
- Maintain conversation and use fillers: Really, and then?

Tips for writing.

- Describe real people, places and pictures
- Provide directions and instructions
- Revise what you and others write
- Write ethically and friendly, don't use rude language
- Make posters, digital graphic organizers

Tips for speaking.

- Include important information and describe details
- Stay on topic
- Answer questions
- Ask for feedback
- Use body language
- Practice and practice

C) INTERACTIVE ACTIVITIES

Da clic en el nombre o la imagen de cada actividad



Weather Vocabulary

Present Progressive

Present simple



Simple present and continuous



Present continuous

A) COMMUNICATIVE SITUATION.

Read the model and answer.

Bety and her English exam

It's Thursday morning. Today there is no class the students have their final English exam. Bety and her friends are high school students at Escuela Nacional Preparatoria #9. They are worried because it is a difficult exam. She and her friends are doing the listening section right now. The teacher is explaining doubts to other students in the class. Bety is a good student. Her friend Lulu finished and now is reading a book in the library. Some students are standing up to deliver their exams, they are happy because they finished.

Thursday regular activities:

7:00-9:00	Physical Education class	9:00-11:00	Chemistry class
Today, Final Exams Day.			
7:00-9:00	Chemistry study time in the library	9:00-11:00	Chemistry exam

- What activities are frequent/everyday?
- What activities are taking place today?
- Write a ten sentence similar completion.
- Use phrases about activities in the moment. Be careful with spelling and syntax. Use: at present, currently, in this moment, now.

*Mary and her friends (visiting Mexico city downtown)
*My cousin Artur and his family (enjoying a picnic in a park)

B) LOOK, THINK AND PRACTICE.

¿QUÉ HABILIDADES DE LA LENGUA SE APRENDEN?					
Comprensión oral/auditiva	Comprensión escrita/lectura	Expresión Oral	Expresión escrita	Interacción oral	Interacción escrita
Práctica de escucha. Sonido, ritmo y entonación. Textos orales variados.	Construcción de significado (propósito). Imágenes visuales. Variedad de textos escritos.	Expresarse oralmente en un contexto amigable y seguro. Repetición Interacción en diálogos.	Marco significativo de expresión impresa. Escritura de textos con un propósito y un lector específico.	Intercambios orales en contexto, cara a cara o mediados por tecnología. Temas variados y significativos. Tareas reales.	Intercambios escritos en contexto, cara a cara o mediados por tecnología. Temas variados y significativos. Tareas reales.
Actividades receptoras: Micro habilidades		Actividades productivas: Micro habilidades			
¿Qué hacer?		¿Qué hacer?			
- Anticipar - Inferir - Formular hipótesis		- Analizar procesos de comunicación - Buscar información - Seleccionar léxico, expresiones y gramática - Adecuar expresiones a la audiencia.			

Interactive activities da clic en las URL's

<https://es.liveworksheets.com/cv1299268nv>

<https://es.liveworksheets.com/kr1137355gu>

<https://www.liveworksheets.com/ks1218462ro>

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Present_simple_and_present_continuous/Present_simple_vs_present_continuous_93210288vq](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Present_simple_and_present_continuous/Present_simple_vs_present_continuous_93210288vq)

<https://es.liveworksheets.com/mv978495nmv>

<https://www.liveworksheets.com/lq2996852yb>

<https://www.liveworksheets.com/gr939370ts>

Fuentes consultadas

Arévalo R. Tirza María. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje*. Universidad Rafael Landívar. Facultad de Humanidades, Licenciatura en educación y aprendizaje. Guatemala: Guatemala.

<https://xdoc.mx/documents/uso-de-organizadores-graficos-como-estrategia-de-aprendizaje-por6007a5fa51eaed#>

Barajas, S.B. (2022). *Plan General de Desarrollo Institucional 2022-2026 para la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*. México: UNAM, ENCCCH.

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (2017). *Criterios Generales de Evaluación para la Permanencia de los Profesores en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)*. México: UNAM, ENCCCH, en Gaceta CCH, Suplemento Especial 12, pág. 8. <http://bit.ly/2ZuWtxy>

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (2017). *¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?* México: DGB-UNAM.

<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (20 de mayo de 2022). *Cuadernillo de Orientaciones 2022-2023*. Suplemento Gaceta CCH. México: UNAM, ENCCCH.

<https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/suplementos/cuadernillo-de-orientaciones-2022>

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (2020). *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*. México: CCH-UNAM.

https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Protocolo_Equivalencias.pdf

Graue, E. (2020). *Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023*. México: UNAM.

Moreno, J. (2019). Organizadores gráficos para el aprendizaje significativo en estudiantes de 5to. grado de Primaria, I.E. 86498- Acoyó - Huaylas [Tesis, Universidad San Pedro].
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/13291>

Vínculos utilizados

Unidad 1 https://www.liveworksheets.com/fp3118047lc https://www.liveworksheets.com/al722307im https://www.liveworksheets.com/sm1270996iv https://www.liveworksheets.com/uk2910117dy https://www.liveworksheets.com/bf2288283gc https://www.liveworksheets.com/ul451779af https://www.liveworksheets.com/vr2850560jd https://www.liveworksheets.com/rx2836569je https://www.liveworksheets.com/ky2720623oq https://www.liveworksheets.com/lp1137689ck https://www.liveworksheets.com/zi2819346ku https://www.liveworksheets.com/td1439366fd https://www.liveworksheets.com/qm2050205fa	Unidad 2 https://es.liveworksheets.com/iq1380688zr https://es.liveworksheets.com/rh2148713dc https://es.liveworksheets.com/pc69169bj https://es.liveworksheets.com/eh2404020ro https://es.liveworksheets.com/ir2750741xu https://es.liveworksheets.com/jf1760987hv https://es.liveworksheets.com/kt551ml https://es.liveworksheets.com/go1503129rf https://es.liveworksheets.com/vy975552tk
Unidad 3 https://www.liveworksheets.com/ip1354419jt https://wordwall.net/es/resource/15201728 https://www.liveworksheets.com/fm3298911bl https://wordwall.net/es/resource/16818450 https://www.liveworksheets.com/ip1354419jt4 https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Present_Continuous/What_is_happening_in_this_picture\$ pj2947040db	Unidad 4 https://es.liveworksheets.com/hu2632041p https://es.liveworksheets.com/bz2541691xo https://es.liveworksheets.com/zr1136854ej http://es.liveworksheets.com/xp1367828gj https://es.liveworksheets.com/ic481867ji https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Present_continuous/Present_Progressive lk3347793lz https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Action_verbs/Present_Progressive - Questions_and_Answers rv1721336pd https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/PresentSimple/Present_Simple_vs_Progressive jx2020376do https://www.liveworksheets.com/ih2635000ld https://www.liveworksheets.com/ro1792786ic https://es.liveworksheets.com/cy1299268nv https://es.liveworksheets.com/kr1137355gu https://www.liveworksheets.com/ks1218462ro https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Present_simple_and_present_continuous/Present_simple_vs_progressive sq3211098yq https://es.liveworksheets.com/mv378495mv https://www.liveworksheets.com/lq2996852yb https://www.liveworksheets.com/gr933370ts