

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Informe de trabajo de los profesores de tiempo completo
para el periodo 2021-2022



1. DATOS GENERALES

Nombre:	GONGORA IZQUIERDO JOSE MIGUEL		
Área:	Talleres	Adscripción:	Azcapotzalco
Categoría:	Profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo		

2. INFORME GLOBAL 2021-2022

2.1. ÁREA BÁSICA

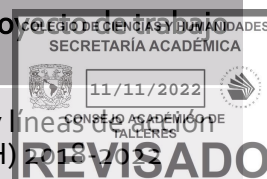
Perfil de enseñanza:

Horario de clase:	Lunes, miércoles y viernes 9:00 a 13:00 horas
Asignatura en la cual desarrolló su proyecto de enseñanza:	<ul style="list-style-type: none"> · Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I · Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II


2.2. ÁREA COMPLEMENTARIA

Perfil de enseñanza o comisionado:

Título completo del proyecto:	Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Producto (con base en el Protocolo de equivalencias):	· Participación en trabajos de revisión y análisis curricular (Rubro I, Nivel C, Numeral 30)
Inserción en el Campo de Actividad aprobado por el H. Consejo Técnico para el periodo 2021-2022.	
Campo 4. Proyectos coordinados institucionalmente, acordes con los objetivos y líneas de acción señalados en el Plan de Trabajo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) 2021-2022.	



3. Actividad individual o grupal:

Tipo de proyecto:			Grupal		<div>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL AZCAPOTZALCO JEFATURA DE SECCIÓN ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</div> <div> 24/07/2022 </div> <div>RECIBIDO</div>
Participación en un grupo de trabajo institucional:			Coordinador		
Integrantes del grupo de trabajo					
Nombre	RFC	Categoría académica	Correo electrónico	Plantel de adscripción	
BARRETO AVILA ANGELICA (Coordinador)	BAAA7408206U9	Profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo	angelicacch2005@yahoo.es	Dirección General	
GONGORA IZQUIERDO JOSE MIGUEL (Coordinador)	GOIM640929344	Profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo	rwf6@hotmail.com	Azcapotzalco	
ARANA RODRIGUEZ ALEJANDRA (Integrante)	AARA7601076M4	Profesor de Carrera Asociado "B" Medio Tiempo a Contrato	alejaar@hotmail.com	Vallejo	
GARCIA GOMEZ ISRAEL (Integrante)	GAGI760918BU9	Profesor Asignatura "A" Definitivo	israelillo@hotmail.com	Oriente	
GONZALEZ GUTIERREZ JUANA LETICIA (Integrante)	GOGJ6606243GA	Profesor Asignatura "B" Definitivo	letiglez@hotmail.com	Oriente	
GRANADOS GARNICA VICTOR MANUEL (Integrante)	GAGV690123PW0	Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo Interino	victor_mgg@yahoo.com.mx	Sur	
HERNANDEZ JIMENEZ ADRIANA (Integrante)	HEJA760621CD3	Profesor Asignatura "A" Definitivo	bigugreen@yahoo.com	Azcapotzalco	
HERNANDEZ LOPEZ ELIZABETH (Integrante)	HELE810202TB7	Profesor Asignatura "A" Definitivo	rayuelah@hotmail.com	Naucalpan	
MENDOZA ZARAGOZA MARIZA (Integrante)	MEZM750706P54	Profesor Asignatura "A" Interino	marameza7@gmail.com	Sur	
MONDRAGON GUZMAN GLORIA HORTENSIA (Integrante)	MOGG620407JU3	Profesor de Carrera Titular "B" de Tiempo Completo Definitivo	gloriahortensia2003@yahoo.com.mx	Naucalpan	
MUÑIZ PAZ MARINA ANGELICA (Integrante)	MUPM761226UGA	Profesor Asignatura "B" Definitivo	leprechau12@hotmail.com		<div>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SECRETARÍA ACADÉMICA Oriente 11/11/2022 CONSEJO ACADÉMICO DE TALLERES</div> <div>REVISADO</div>



PADILLA RUBIO ARACELI (Integrante)	PARA6408176K9	Profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo	dopara164@yahoo.com .mx	Azcapotzalco
RIVERA ANAYA LORENA GUADALUPE (Integrante)	RIAL850602ND4	Profesor Asignatura "A" Definitivo	farfalladicolori@gmail. com	COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTA AZCAPOTZALCO JEFATURA DE SECCIÓN ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 24/07/2022
Periodicidad y horario de las reuniones:		Reuniones mensuales de 13:00 a 15 horas.		





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
CONSEJO TÉCNICO



OFICIO CCH/CT/8288/2021

Número de Acta: CT/CCH/25/2021

Asunto: Notificación sobre Proyecto de Trabajo



GÓNGORA IZQUIERDO JOSÉ MIGUEL
PROFESOR DE CARRERA TITULAR "C" DE TIEMPO COMPLETO DEFINITIVO
PLANTEL AZCAPOTZALCO
ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
P R E S E N T E

Me es grato comunicarle que el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión celebrada el día de hoy, con fundamento en los artículos 56, 60 y 61 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México así como en las Prioridades y Lineamientos Institucionales para Orientar los Planes y Programas de Trabajo de las Instancias de la Dirección y los Proyectos e Informes del Personal Académico de Carrera de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades para el Ciclo Escolar 2021-2022 y en la Normatividad para la Presentación y Evaluación de Proyectos e Informes Anuales del Personal Académico de Carrera; aprobados por el Consejo Técnico en sesión ordinaria del 1 de junio de 2021, tomó el siguiente:

ACUERDO

Considerar Aceptado su Proyecto de Trabajo 2021-2022:

Área Básica del 09/08/2021 al 07/08/2022. Área Básica Enseñanza

Área Complementaria del 09/08/2021 al 07/08/2022. Coordina Actividad Grupal

Campo: 4. Proyectos coordinados institucionalmente, acordes con los objetivos y líneas de acción señalados en el Plan de Trabajo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) 2018-2022.

Título: **SEMINARIO PARA LA ACTUALIZACIÓN DE LA ORIENTACIÓN Y SENTIDO DEL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Producto: *Participación en trabajos de revisión y análisis curricular*

Fundamentación:

Su Proyecto de Docencia 2021-2022 SE ACEPTA porque:

- Presenta la planeación general de las principales actividades que realizarán el profesor y los alumnos durante el curso de las asignaturas Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I y II.
- Describe la evaluación diagnóstica que realizará para conocer los conocimientos previos de los alumnos.
- Explica las actividades académicas con las que atenderá a los alumnos que presenten dificultades para lograr los aprendizajes propuestos.
- Presenta el diseño de dos estrategias o secuencias didácticas que aplicará en su curso, una por semestre, de acuerdo con la definición institucional.
- Justifica cómo estas estrategias o secuencias didácticas permitirán a los alumnos alcanzar los aprendizajes propuestos.
- Especifica las formas y/o los instrumentos de evaluación de los aprendizajes esperados.
- Describe de manera general la relación entre su Proyecto de Área Básica y su Proyecto de Área Complementaria.
- Incluye las fuentes consultadas en las que apoya su proyecto en formato APA.
- El proyecto cumple con los requisitos solicitados.

Su Proyecto de Apoyo a la Docencia 2021-2022 SE ACEPTA, dado que:



- En la introducción indica el Campo de Actividad, los objetivos, la fundamentación y los alcances del Proyecto.
- Explica cómo, a través del producto(s) o actividad(es), atenderá el propósito general del Campo de Actividad seleccionado.
- Presenta la(s) actividad(es) y/o producto(s) que se compromete a desarrollar de acuerdo con las definiciones



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
CONSEJO TÉCNICO



OFICIO CCH/CT/8288/2021

Número de Acta: CT/CCH/25/2021

Asunto: Notificación sobre Proyecto de Trabajo



institucionales.

d) Presenta el calendario o cronograma de actividades que precisa las formas de organización del trabajo.

e) Indica los compromisos, las responsabilidades y actividades a realizar por cada uno de los integrantes del grupo de trabajo (coordinadores y participantes).

f) Especifica los recursos humanos y materiales requeridos para el desarrollo del proyecto.

g) Incluye las fuentes consultadas que apoyan su proyecto en formato APA.

h) Anexa las cartas compromiso actualizadas y firmadas por cada uno de los profesores de Carrera de Medio Tiempo y de Asignatura que participarán voluntariamente en el proyecto.

i) El proyecto cumple con los requisitos solicitados.

Por lo anteriormente expuesto, se emite una evaluación de **ACEPTADO** sobre su Proyecto de Trabajo.

(El proyecto que por su naturaleza y/o campo de actividad requiera ser revisado y avalado por el comité de pares, tendrá que ser enviado a la instancia correspondiente para que sea sancionado).

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 25 de noviembre de 2021.

LA SECRETARIA DEL CONSEJO

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Ficha de identificación del proyecto de trabajo de los profesores de tiempo completo para el periodo 2021-2022



1. DATOS GENERALES

Nombre:	GONGORA IZQUIERDO JOSE MIGUEL		
Área:	Talleres	Adscripción:	Azcapotzalco
Categoría:	Profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo		

2. PROYECTO GLOBAL DEL PROFESOR

2.1. ÁREA BÁSICA

Perfil de enseñanza:

Horario de clase:	Lunes, miércoles y viernes 9:00 a 13:00 horas
Asignatura en la cual desarrollará su proyecto de enseñanza:	<ul style="list-style-type: none"> Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II

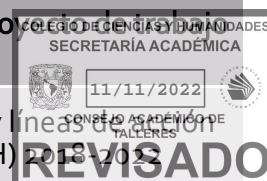
2.2. ÁREA COMPLEMENTARIA

Perfil de enseñanza o comisionado:

Título completo del proyecto:	Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Producto (con base en el Protocolo de equivalencias):	Participación en trabajos de revisión y análisis curricular (Rubro I, Nivel C, Numeral 30)





Inserción en el Campo de Actividad aprobado por el H. Consejo Técnico para el periodo 2021-2022.

Campo 4. Proyectos coordinados institucionalmente, acordes con los objetivos y líneas de acción señalados en el Plan de Trabajo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)



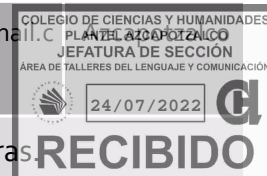
Acepto el compromiso de cubrir 40 horas de formación docente.

3. Actividad individual o grupal:

Tipo de proyecto:		Grupal		<div>JEFATURA DE SECCIÓN ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</div> <div> 24/07/2022 </div> <div>RECIBIDO</div>	
Participación en un grupo de trabajo institucional:		Coordinador			
Integrantes del grupo de trabajo					
Nombre	RFC	Categoría académica	Correo electrónico	Plantel de adscripción	
BARRETO AVILA ANGELICA (Coordinador)	BAAA7408206U9	Profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo	angelicacch2005@yahoo.es	Dirección General	
GONGORA IZQUIERDO JOSE MIGUEL (Coordinador)	GOIM640929344	Profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo	rwf6@hotmail.com	Azcapotzalco	
ARANA RODRIGUEZ ALEJANDRA (Integrante)	AARA7601076M4	Profesor de Carrera Asociado "B" Medio Tiempo a Contrato	alejaar@hotmail.com	Vallejo	
GARCIA GOMEZ ISRAEL (Integrante)	GAGI760918BU9	Profesor Asignatura "A" Interino	israelillo@hotmail.com	Oriente	
GONZALEZ GUTIERREZ JUANA LETICIA (Integrante)	GOGJ6606243GA	Profesor Asignatura "B" Definitivo	letiglez@hotmail.com	Oriente	
GRANADOS GARNICA VICTOR MANUEL (Integrante)	GAGV690123PW0	Profesor de Carrera Titular "A" Medio Tiempo a Contrato	victor_mgg@yahoo.com.mx	Sur	
HERNANDEZ JIMENEZ ADRIANA (Integrante)	HEJA760621CD3	Profesor Asignatura "A" Definitivo	bigugreen@yahoo.com	Azcapotzalco	
HERNANDEZ LOPEZ ELIZABETH (Integrante)	HELE810202TB7	Profesor Asignatura "A" Definitivo	rayuelah@hotmail.com	Naucalpan	
MENDOZA ZARAGOZA MARIZA (Integrante)	MEZM750706P54	Profesor Asignatura "A" Interino	marameza7@gmail.com	Sur	
MONDRAGON GUZMAN GLORIA HORTENSIA (Integrante)	MOGG620407JU3	Profesor de Carrera Titular "B" de Tiempo Completo Definitivo	gloriahortensia2003@yahoo.com.mx	Naucalpan	
MUÑIZ PAZ MARINA ANGELICA (Integrante)	MUPM761226UGA	Profesor Asignatura "B" Definitivo	leprechau12@hotmail.com	<div>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SECRETARÍA ACADÉMICA</div> <div> 11/11/2022 </div> <div>Oriente CONSEJO ACADÉMICO DE TALLERES</div> <div>REVISADO</div>	



PADILLA RUBIO ARACELI (Integrante)	PARA6408176K9	Profesor de Carrera Titular "B" de Tiempo Completo Definitivo	dopara164@yahoo.com.mx
RIVERA ANAYA LORENA GUADALUPE (Integrante)	RIAL850602ND4	Profesor Asignatura "A" Definitivo	farfalladicolori@gmail.com
Periodicidad y horario de las reuniones:		Reuniones mensuales de 13:00 a 15 horas.	





Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría de Programas Institucionales



Nombre del proyecto:

**Seminario para la Actualización de la Orientación y
Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y
Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022**

Coordinadores:

Barreto Ávila Angélica, Titular C TC/Sur

Góngora Izquierdo José Miguel, Titular C TC/Azcapotzalco

Integrantes:

Arana Rodríguez Alejandra, Asociado B MT/Vallejo

García Gómez Israel, Asignatura A/Oriente

González Gutiérrez Juana Leticia, Asignatura B/Oriente

Granados Garnica Víctor Manuel, Titular A MT/Sur

Hernández Jiménez Adriana, Asignatura A/Azcapotzalco

Hernández López Elizabeth, Asignatura A/Naucalpan

Mendoza Zaragoza Mariza, Asignatura A/Sur

Mondragón Guzmán Gloria Hortensia, Titular B/Naucalpan

Muñiz Paz Marina Angélica, Asignatura B/Oriente

Padilla Rubio Araceli, Titular B TC/Azcapotzalco

Rivera Anaya Lorena Guadalupe, Asignatura A/Azcapotzalco



Índice

1. Propuesta General

a) Introducción.....	
b) Explicación de cómo, a través de los productos y actividades se atiende al campo seleccionado.....	5
c) Actividades y productos que el seminario se compromete a realizar de acuerdo con las definiciones institucionales.....	7
d) Resultados esperados del proyecto indicando la pertinencia, calidad y trascendencia de la actividad o producto.....	9
e) Calendario o cronograma de actividades.....	
f) Actividades a realizar por cada uno de los integrantes del grupo de trabajo (coordinadores y participantes)	10
.....	
g) Recursos humanos y materiales para el desarrollo del proyecto.....	10

2. Fuentes consultadas.....	12
-----------------------------	----

3. Anexos.....	13
----------------	----



1. Propuesta General

a) Introducción

El presente proyecto “Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación”, Ciclo escolar 2021-2022, se ubica en el Campo IV. Proyectos Coordinados Institucionalmente, acordes con los objetivos y líneas de acción señalados en el Plan de Trabajo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) 2018-2022. Este campo de actividad tiene como propósito impulsar los programas prioritarios convocados por la Dirección General del Colegio, coordinados por sus Secretarías y las direcciones de los planteles, para la atención de necesidades específicas. En este caso se atenderá el inciso b: Participación en trabajos de revisión y análisis curricular, que pertenece al Rubro I, nivel C, cuya tarea central será continuar con la actualización de la Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado y el Perfil de Egreso del CCH. Para ello proseguirán las labores de los cuatro Seminarios para la actualización de la Orientación y Sentido de las áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.

En el período escolar 2020-2021 se conformaron estos Seminarios, cuya actividad principal fue realizar un diagnóstico del documento presentado, y hacer un avance significativo de la propuesta modificada. Para el período escolar 2021-2022 se continuará trabajando la propuesta de modificación que cada Seminario ha contemplado a partir de los cambios educativos y sociales que hemos experimentado a partir del 2006 (fecha en la que se realizó la última actualización del documento).

Propósito general del proyecto:

El Seminario de Orientación y Sentido del Área de Talleres continuará realizando una propuesta de actualización del documento: Orientación y Sentido del Área, en el apartado de Talleres. Los subapartados que se atenderán son los siguientes: naturaleza y estado actual de las disciplinas; función educativa del área, enfoque disciplinario y didáctico; aprendizajes y contenidos disciplinarios; y contribución del área al perfil del egresado.



El Seminario también podrá proponer otros apartados que reconozcan como necesarios para la actualización de todas las áreas, como por ejemplo la interdisciplinaria y la inclusión de ejes comunes a todas las áreas.

Para llevar a cabo este propósito general se atenderán los siguientes objetivos particulares:

- Enriquecer los contenidos de la Orientación y Sentido del Área: función educativa del área, naturaleza científica y cultural; enfoque disciplinario y didáctico aprendizajes y contenidos disciplinarios; contribución del área al perfil del egresado, al actualizarlos.
- Establecer una comunicación entre las áreas para identificar problemáticas transversales e interdisciplinarias. También para acordar el formato en el que se presentará el documento.
- Publicar y difundir, con el apoyo de la Dirección General, los resultados del grupo de trabajo, para que se inicie un diálogo entre pares sobre la pertinencia o no de los cambios realizados.

El proyecto se fundamenta en los siguientes documentos:

1. El eje estratégico número dos, denominado “Cobertura y Calidad Educativa” del Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023, del Dr. Enrique Graue Wiechers, el cual tiene como proyecto “articular el perfil de egreso del bachillerato con los perfiles de ingreso de las licenciaturas” en el marco del programa 2.1 dirigido al bachillerato. (Graue, 2020, pág. 17).

2. Las Prioridades y lineamientos institucionales para orientar los planes y programas de trabajo de las instancias de dirección y los Proyectos e Informes del personal académico del Colegio de Ciencias y Humanidades, para el ciclo escolar 2021-2022, que su numeral 18 indica: “Evaluar y concluir el proceso del seguimiento y la aplicación de los programas de estudio vigentes e iniciar los ajustes necesarios correspondientes, con apoyo de los cuerpos colegiados; con el fin de actualizar el Plan de Estudios, que no se ha modificado desde 2006, así como la Orientación y Sentido de las Áreas, a pesar de que, en la práctica, el Consejo Técnico ya ha hecho ajustes”. (*Cuadernillo de Orientaciones 2020-2021*, 5 de junio de 2020).



El proyecto pretende ser el primer paso para la actualización curricular propuesta en el Plan de Trabajo para la Dirección de la Escuela Nacional de Ciencias y Humanidades 2018-2022, del Dr. Benjamín Barajas Sánchez, General del CCH. (Barajas Sánchez, Septiembre de 2018). El producto una vez terminado será sometido a la consideración de los cuerpos colegiados del CCH y a su comunidad académica.



b) Explicación de cómo, a través de los productos y actividades se atiende al campo seleccionado

Este proyecto institucional se inscribe en el Campo 4, del Cuadernillo de Orientaciones 2020-2021, cuyo propósito es impulsar los programas prioritarios convocados por la Dirección General del Colegio, coordinados por sus secretarías y las direcciones de los planteles, para la atención de necesidades específicas, uno de ellos es iniciar con la actualización de la Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado.

Por tal razón, el grupo de trabajo institucional se propone desarrollar la actividad: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR. RUBRO I, NIVEL C. (Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (17 de enero 2020) sobre la incorporación de los POCMT a dicho protocolo y nuevas definiciones del "Glosario de Términos", 1º de junio de 2020, pág. 28).

La Orientación y Sentido de las Áreas son la parte epistemológica y pedagógica en que se estructuran los conocimientos que como materias se imparten en el Colegio. En esencia el Colegio se estructura en áreas por diversos motivos, los más relevantes son: la transmisión adecuada de la cultura básica, la relación entre disciplinas afines ya sea por sus métodos, sus similitudes teóricas o su función pedagógica; la relación académico-administrativa y la construcción de un perfil de egreso común en que las materias de un Área contribuyen al perfil de egreso general deseado de nuestros alumnos y asumido como un fin educativo por nuestra institución. En el Plan de Estudios Actualizado se explican los tres elementos estructurales que definen a un área como tal:



1. Las actitudes y valores científicos y humanísticos a cuya formación contribuye cada área, y que se expresan conjuntamente en la actividad concreta, académica y humana en general, de los alumnos que egresan, poseedores, en principio, de una visión del mundo personalmente asimilada.

2. Las habilidades intelectuales que constituyen la capacidad de enfrentar problemas conceptuales y prácticos, de conocimiento y acción, relacionados con la vida académica y cotidiana, transferencia de aprendizajes y relación con la tecnología.

3. El conjunto de la información disciplinaria, objeto de estudio, el cual dependerá del nivel de integración teórica de las disciplinas de las diferentes áreas, tiene que ver con la selección de contenidos y con su abordaje, y cristaliza en la propuesta educativa constituida por los programas de cada asignatura. (Plan de Estudios Actualizado, Julio de 1996, págs. 49-50)

En 2005 la Dirección General del CCH emprendió el ajuste de las áreas con el propósito de actualizarla y darle mayor coherencia a los programas recién ajustado, con el objetivo de iniciar los trabajos para un nuevo cambio del Plan de Estudios; mismo que tendrá que realizarse en un futuro cercano. Tal situación se sintetiza en el documento final de dicho ajuste (Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado, 2006): “La actualización de los programas de las materias de los cuatro primeros semestres, terminada en 2004, y de los semestres quinto y sexto el año siguiente, manifestó aspectos de la realidad académica del Colegio que debían ser atendidos, en particular, la ausencia de un cuadro conceptual y disciplinario amplio y actualizado, compartido de manera explícita por todos los profesores.”

A partir de entonces el CCH se planteó establecer la orientación disciplinaria de las áreas y su sentido educativo, es decir, cuáles son las concepciones, formas de trabajo, métodos, que conviene al Colegio asumir en la actualidad en los campos del saber que ofrece a los aprendizajes de los alumnos, y cómo aquellos contribuyen a la formación de éstos. Las modalidades participativas vigentes en la comunidad en los últimos años, en particular la publicación de los documentos de trabajo, la posibilidad de hacer aportaciones, y la intervención de profesores designados por las comunidades docentes: consejeros académicos, consejeros técnicos,



profesores directamente electos, quienes sostuvieron reuniones numerosas y celebraron seminarios para recoger en una nueva síntesis las contribuciones recibidas.

El documento hoy vigente de Orientación y Sentido del Área tiene la siguiente estructura: función educativa del área, naturaleza científica y cultural; enfoque disciplinario y didáctico, aprendizajes y contenidos disciplinarios; contribución del área al perfil del egresado.

Durante el desarrollo del proyecto, como señala el documento hoy vigente, se trata de explorar nuevas rutas de trabajo teórico, metodológico y disciplinario que enriquezcan y guíen cada Área (v.gr. interdisciplina y géneros académicos); otros ejemplos son la actual relación hombre-naturaleza-sociedad, el enfoque de género, la erradicación de la violencia de género, las transformaciones del capitalismo (denominado indistintamente capitalismo posfordista, posindustrial, informático, cognoscitivo, entre otros), los cambios sociales y económicos a raíz de las nuevas pandemias, la generalización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la formulación de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, entre otros. Lo anterior podrá contribuir de manera significativa al análisis y actualización curricular y marcar los derroteros de la consolidación del Modelo Educativo del CCH a ya 50 años de su fundación.

Los Seminarios tendrán una relación institucional al ser coordinados cómo en 2005 por la Secretaría de Programas Institucionales, que permitirán el análisis de los elementos estructurales en común. La coordinación coadyuvará a resolver problemas y retos en común de los Seminarios y avanzar en los cambios curriculares, con lo que se atiende el campo seleccionado.

c) Actividades y productos que el seminario se compromete a realizar de acuerdo con las definiciones institucionales

El proyecto propone la realización de la actividad central PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR. RUBRO I, NIVEL C del “Ciclo de Términos” del Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera (2020), (Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los POC del Colegio de Ciencias y Humanidades



(17 de enero 2020) sobre la incorporación de los POCMT a dicho protocolo y nuevas definiciones del "Glosario de Términos", 1º de junio de 2020, pág. 28) cuya definición es la siguiente:

“Es el conjunto de actividades que realiza una comisión o grupo institucional convocado por instancias de Dirección que consisten en revisar, analizar y realizar los cambios o ajustes que enriquezcan y fortalezcan las estructuras curriculares del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, elaboradas por primera vez o con antelación, con el fin de adecuarlas, sistematizarlas y homogeneizarlas en un solo cuerpo coherente. La revisión y el análisis curricular deberán sustentarse en el Modelo Educativo del Colegio y podrán versar sobre: el Plan de Estudios, la Orientación y el Sentido de las Áreas, los Programas de Estudio y el Perfil de Egreso. Las propuestas de cambios o ajustes a las estructuras curriculares deberán contar con el consenso de los integrantes y ser aprobadas por el Consejo Técnico. El informe final de la comisión o grupo de trabajo deberá incluir: 1) análisis y crítica de la estructura curricular vigente; 2) propuestas de actualización o ajuste; 3) integración de la o las propuestas como parte de los cambios curriculares; y si es el caso, sustitución del todo o las partes de forma coherente; 4) justificación de los principales cambios curriculares. El informe de trabajo deberá apegarse a las Reglas para el reconocimiento, creación y funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales”.

A partir de lo anterior el grupo de trabajo se compromete a realizar un análisis sistemático de la Orientación y Sentido del Área y sus propuestas de cambio de los siguientes elementos que la constituyen:

- a) Naturaleza y estado actual de las disciplinas
- b) Función educativa del área
- c) Enfoque disciplinario y didáctico
- d) Aprendizajes y contenidos disciplinarios
- e) Contribución del área al perfil del egresado
- f) Relaciones transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudios.



Asimismo, el Seminario deberá apegarse a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Programas Institucionales para la coordinación de sus labores de apoyo a la docencia.

El producto que se entregará al final del ciclo Escolar es una propuesta actualizada del documento: Orientación y Sentido del Área de Talleres, así como el informe con los apartados indicados previamente.

d) Resultados esperados del proyecto indicando la pertinencia, calidad y trascendencia de la actividad o producto

En concordancia con los objetivos generales del proyecto aquí presentando, indicamos porqué las actividades y productos a elaborar se asumen como pertinentes, de calidad y trascendentes.

El proyecto es **pertinente** debido a que se propone iniciar con las prioridades institucionales de la Rectoría “eje estratégico número dos, denominado Cobertura y Calidad Educativa” del Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023, del Dr. Enrique Graue Wiechers, que tiene como proyecto “articular el perfil de egreso del bachillerato con los perfiles de ingreso de las licenciaturas” en el marco del programa 2.1 dirigido al bachillerato” (Graue, 2020). Asimismo, a las prioridades de la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, específicamente a la número 18 del Cuadernillo de orientaciones 2020-2021: “Evaluar y concluir el proceso del seguimiento y la aplicación de los programas de estudio vigentes e iniciar los ajustes necesarios correspondientes, con apoyo de los cuerpos colegiados; con el fin de actualizar el Plan de Estudios, que no se ha modificado desde 2006, así como la Orientación y Sentido de las Áreas, a pesar de que, en la práctica, el Consejo Técnico ya ha hecho ajustes” (Cuadernillo de Orientaciones 2020-2021, 5 de junio de 2020).

El proyecto es de **calidad** debido a que propone que las actividades se efectúen en tiempo y forma y la estructura del producto se desarrolle de manera sistemática y coherente en cada uno de los apartados del producto a realizar que son a saber: a) vínculo con el Modelo Educativo del Colegio; b) realización de cada una de las partes: a) naturaleza y estado actual de las disciplinas; b) función educativa



del área; c) enfoque disciplinario y didáctico; aprendizajes y contenidos disciplinarios; d) contribución del área al perfil del egresado; y f) relaciones transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudios.

El proyecto es **trascendente** porque propone desarrollar un producto que será publicado y difundido con la finalidad de que sus propuestas coadyuven a la posterior actualización del Plan de Estudios y el Perfil del Egresado, ya que se incluirán elementos de originalidad y creatividad en el tratamiento conceptual, en la presentación y en el desarrollo del trabajo; buscará mejorar la enseñanza y el aprendizaje de un Área específica del Plan de Estudios; así como determinar, a partir de los resultados obtenidos en la aplicación, el grado en que se cubre la necesidad institucional.

e) Calendario o cronograma de actividades

Los Seminarios asistirán a reuniones generales coordinadas por la Secretaría de Programas Institucionales, en estas reuniones se establecerá una comunicación entre las áreas sobre problemáticas comunes, transversales o interdisciplinarias. También para acordar aspectos formales del formato en que se entregará el producto. Estas reuniones se llevarán a cabo una vez al mes, en línea, por la plataforma Zoom. Se realizarán un total de 10 reuniones (de agosto de 2021 a mayo de 2022)

También se calendarizarán reuniones convocadas por cada Seminario para acordar aspectos propios del área. Estas reuniones se organizarán a partir de las necesidades específicas de cada área. Durante el período escolar también se realizarán reuniones de los Coordinadores de cada área para planificar y organizar diversos aspectos comunes a todos los Seminarios. La Secretaría de Programas Institucionales apoyará las reuniones de cada una de las Áreas y organizará las reuniones de coordinadores, así como las reuniones generales.

f) Actividades a realizar por cada uno de los integrantes del grupo de trabajo (coordinadores y participantes)

Compromiso de trabajo de los integrantes del grupo de trabajo:



1. Participar en las reuniones acordadas por los coordinadores para la planeación y realización de las actividades.
2. Participar en la elaboración del informe.
3. Cumplir con todas las actividades acordadas en el Grupo de trabajo.
4. Participar en la elaboración del informe de las actividades realizadas por el grupo de trabajo.

Compromisos de los coordinadores del grupo de trabajo:

1. Elaborar y entregar el informe de trabajo.
2. Convocar y organizar las reuniones y actividades del grupo de trabajo.
3. Elaborar el producto y coordinar las actividades junto con los integrantes que consiste en la Participación en trabajos de revisión y análisis curricular.
4. Elaborar y entregar el informe de las actividades realizadas por el grupo de trabajo.
5. Asistir y participar en las reuniones programadas por la Secretaría de Programas Institucionales para presentar sus avances o acordar formas de desarrollo del trabajo.

g) Recursos humanos y materiales para el desarrollo del proyecto.

Debido a la contingencia sanitaria todas las reuniones programadas en este proyecto serán en línea por medio de la plataforma Zoom. Dado que el grupo de trabajo está vinculado a su vez a la Secretaría de Programas Institucionales, en las reuniones ampliadas se establecerá una comunicación entre las áreas sobre problemáticas comunes, transversales o interdisciplinarias y se brindará el apoyo necesario en cuanto a recursos humanos y materiales adicionales.



2. Fuentes consultadas

- Barajas, B. (2018). *Plan General de Desarrollo Institucional 2018-2022 para la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*. México: UNAM-CCH.
- CCH. (2020). *Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los POC del Colegio de Ciencias y Humanidades* (1° de junio de 2020). Suplemento Especial de la *Gaceta CCH*.
- Graue, E. (2020). *Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023*. México: UNAM.
- CCH. (2006). *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado*. México: UNAM-CCH.
- CCH. (1996). *Plan de Estudios Actualizado*. México: UNAM-CCH-Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.
- CCH. (2020). *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*. (17 de Enero de 2020). Suplemento Especial de la *Gaceta CCH*.
- CCH. (2020). *Reglas para el reconocimiento, creación y funcionamiento de los grupos de trabajo institucionales*. (1° de Junio de 2020). Suplemento Especial de la *Gaceta CCH*.



3. Anexos

Carta-invitación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES DIRECCIÓN GENERAL

Asunto: Invitación a seminario

Profesora ANGÉLICA BARRETO ÁVILA
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Departamento de Inglés

PRESENTE

Por este medio le hacemos una cordial invitación a participar como Coordinadora del Seminario Orientación y Sentido de las Áreas en el área de Talleres y Comunicación en su período 2021-2022, que tiene como propósito actualizar el documento Orientación y Sentido de las Áreas, como parte del proceso de la actualización del Plan de Estudios. Este es el cambio curricular más importante que el Colegio ha tenido desde 2006 y en la actualidad es necesario que se revise su vigencia. Se formarán cuatro seminarios, uno por cada Área del Plan de Estudios del CCH.

Para llevar a cabo esta tarea, hemos seleccionado a profesores del Colegio con un reconocido prestigio académico y trayectoria profesional para que se incorporen a dichos seminarios como parte de las prioridades institucionales aprobadas por el Consejo Técnico.

El proyecto de trabajo se incluye en el CAMPO IV. PROYECTOS COORDINADOS INSTITUCIONALMENTE, ACORDES CON LOS OBJETIVOS Y LÍNEAS DE ACCIÓN SEÑALADOS EN EL PLAN DE TRABAJO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH) 2018-2022.

ATENTAMENTE



Mtra. Gema Góngora Jaramillo

Secretaria de Programas Institucionales de la Dirección General de CCH.



Cartas compromiso actualizadas y firmadas por los profesores de asignatura que trabajarán voluntariamente en el proyecto



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**



**H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E**

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2021-2022, en el grupo de trabajo Seminario Central para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinado por los profesores ANGELICA BARRETO AVILA Y JOSÉ MIGUEL GÓNGORA IZQUIERDO, enmarcado en el **Campo IV**, cuyo producto o actividad es: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR **Rubro I Nivel C** de acuerdo con la adenda al Protocolo de Equivalencias.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **únicamente** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que se me asignen.
- Asistir a las sesiones a las que se me convoque, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar, cuya fecha límite es el **1° de octubre de 2021** de acuerdo con el calendario del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*.

Atentamente

Cd. Mx., a 06 de agosto de 2021

Nombre y Firma del profesor(a): Alejandra Arana Rodríguez

RFC: AARA7601076M4

Plantel de adscripción: Vallejo

Profesor de () Asignatura (X) Carrera Ordinario de Medio Tiempo

Categoría Profesor Ordinario de Carrera Asociado B de Medio Tiempo a Contrato

¹ Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo. (2020, p. 28)

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2020). Recuperado el 5 de agosto de 2020 de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/suplemento_Grupos_de_Trabajo.pdf





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2021-2022, en el grupo de trabajo Seminario Central para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinado por los profesores ANGELICA BARRETO AVILA Y JOSÉ MIGUEL GÓNGORA IZQUIERDO, enmarcado en el **Campo IV**, cuyo producto o actividad es: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR **Rubro I Nivel C** de acuerdo con la adenda al Protocolo de Equivalencias.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **únicamente** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que se me asignen.
- Asistir a las sesiones a las que se me convoque, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar, cuya fecha límite es el **1° de octubre de 2021** de acuerdo con el calendario del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*.

Atentamente

Cd. Mx., a 06 de agosto de 2021

Nombre y Firma del
profesor(a):

Israel García Gómez

RFC: GAGI760918BU9

Plantel de adscripción:

Oriente

Profesor de

(X) Asignatura

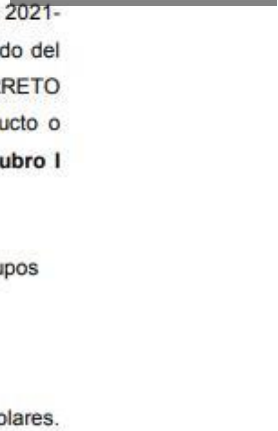
() Carrera Ordinario de Medio Tiempo

Categoría

A Definitivo

¹ Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo. (2020, p. 28)

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2020). Recuperado el 5 de agosto de 2020 de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/suplemento_Grupos_de_Trabajo.pdf





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2021-2022, en el grupo de trabajo Seminario Central para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinado por los profesores ANGELICA BARRETO AVILA Y JOSÉ MIGUEL GÓNGORA IZQUIERDO, enmarcado en el **Campo IV**, cuyo producto o actividad es: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR **Rubro I Nivel C** de acuerdo con la adenda al Protocolo de Equivalencias.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **únicamente** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que se me asignen.
- Asistir a las sesiones a las que se me convoque, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar, cuya fecha límite es el **1° de octubre de 2021** de acuerdo con el calendario del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*.

Atentamente

Cd. Mx., a 06 de agosto de 2021

Nombre y Firma del profesor(a): Juana Leticia González Gutiérrez

RFC: GOGJ6606243GA

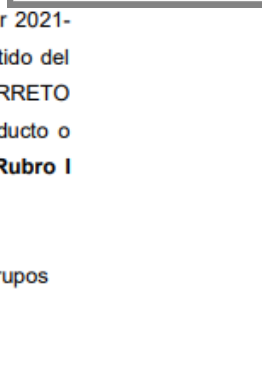
Plantel de adscripción: Oriente

Profesor de (X) Asignatura () Carrera Ordinario de Medio Tiempo

Categoría B Definitiva

¹ Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo. (2020, p. 28)

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2020). Recuperado el 5 de agosto de 2020 de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/suplemento_Grupos_de_Trabajo.pdf





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2021-2022, en el grupo de trabajo Seminario Central para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinado por los profesores ANGELICA BARRETO AVILA Y JOSÉ MIGUEL GÓNGORA IZQUIERDO, enmarcado en el **Campo IV**, cuyo producto o actividad es: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR **Rubro I Nivel C** de acuerdo con la adenda al Protocolo de Equivalencias.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **únicamente** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que se me asignen.
- Asistir a las sesiones a las que se me convoque, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar, cuya fecha límite es el **1° de octubre de 2021** de acuerdo con el calendario del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*.

Atentamente

Cd. Mx., a 06 de agosto de 2021

Nombre y Firma del profesor(a): Víctor Manuel Granados Garnica

RFC: GAGV690123PW0

Plantel de adscripción: Plantel Sur

Profesor de () Asignatura (X) Carrera Ordinario de Medio Tiempo

¹ Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo. (2020, p. 28)

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2020). Recuperado el 5 de agosto de 2020 de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/suplemento_Grupos_de_Trabajo.pdf





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2021-2022, en el grupo de trabajo Seminario Central para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinado por los profesores ANGELICA BARRETO AVILA Y JOSÉ MIGUEL GÓNGORA IZQUIERDO, enmarcado en el **Campo IV**, cuyo producto o actividad es: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR **Rubro I Nivel C** de acuerdo con la adenda al Protocolo de Equivalencias.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **únicamente** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que se me asignen.
- Asistir a las sesiones a las que se me convoque, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar, cuya fecha límite es el **1° de octubre de 2021** de acuerdo con el calendario del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*.

Atentamente

Cd. Mx., a 06 de agosto de 2021

Nombre y Firma del
profesor(a):

Adriana Hernández Jiménez

RFC: HEJA760621CD3

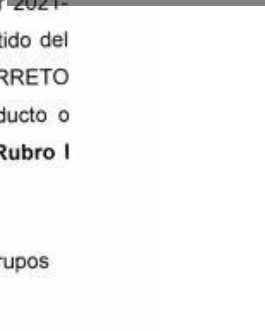
Plantel de adscripción: CCH Azcapotzalco

Profesor de (X) Asignatura () Carrera Ordinario de Medio Tiempo

Categoría Asignatura A Definitiva

¹ Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo. (2020, p. 28)

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2020). Recuperado el 5 de agosto de 2020 de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Suplemento_Grupos_de_Trabajo.pdf





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2021-2022, en el grupo de trabajo Seminario Central para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinado por los profesores ANGELICA BARRETO AVILA Y JOSÉ MIGUEL GÓNGORA IZQUIERDO, enmarcado en el **Campo IV**, cuyo producto o actividad es: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR **Rubro I Nivel C** de acuerdo con la adenda al Protocolo de Equivalencias.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **únicamente** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que se me asignen.
- Asistir a las sesiones a las que se me convoque, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar, cuya fecha límite es el **1° de octubre de 2021** de acuerdo con el calendario del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*.

Atentamente

Cd. Mx., a 06 de agosto de 2021

Nombre y Firma del
profesor(a):

Elizabeth Hernández López

RFC: HELE810202TB7

Plantel de adscripción: Naucalpan

Profesor de ☒ (x) Asignatura ☐ () Carrera Ordinario de Medio Tiempo

Categoría A, Definitivo

¹ Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo. (2020, p. 28)

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2020). Recuperado el 5 de agosto de 2020 de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/suplemento_Grupos_de_Trabajo.pdf





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2021-2022, en el grupo de trabajo Seminario Central para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinado por los profesores ANGELICA BARRETO AVILA Y JOSÉ MIGUEL GÓNGORA IZQUIERDO, enmarcado en el **Campo IV**, cuyo producto o actividad es: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR **Rubro I Nivel C** de acuerdo con la adenda al Protocolo de Equivalencias.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **únicamente** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que se me asignen.
- Asistir a las sesiones a las que se me convoque, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar, cuya fecha límite es el **1° de octubre de 2021** de acuerdo con el calendario del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*.

Atentamente

Cd. Mx., a 06 de agosto de 2021

Nombre y Firma del profesor(a): Mendoza Zaragoza Mariza

RFC: MEZM750706P54

Plantel de adscripción: Sur

Profesor de (X) Asignatura () Carrera Ordinario de Medio Tiempo

Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo. (2020, p. 28)
Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2020). Recuperado el 5 de agosto de 2020 de https://www.concilio.unam.mx/boletines/difusion/Reglas_de_Trabajo.pdf

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO
JEFATURA DE SECCIÓN
ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

12/08/2021

RECIBIDO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO
JEFATURA DE SECCIÓN
ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

24/07/2022

RECIBIDO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA

11/11/2022

CONSEJO ACADÉMICO DE
TALLERES

REVISADO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA

24/08/2021

CONSEJO ACADÉMICO DE
TALLERES

REVISADO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2021-2022, en el grupo de trabajo Seminario Central para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinado por los profesores ANGELICA BARRETO AVILA Y JOSÉ MIGUEL GÓNGORA IZQUIERDO, enmarcado en el **Campo IV**, cuyo producto o actividad es: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR **Rubro I Nivel C** de acuerdo con la adenda al Protocolo de Equivalencias.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **únicamente** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que se me asignen.
- Asistir a las sesiones a las que se me convoque, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar, cuya fecha límite es el **1° de octubre de 2021** de acuerdo con el calendario del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*.

Atentamente

Cd. Mx., a 06 de agosto de 2021

Nombre y Firma del
profesor(a):

Marina Angélica Muñiz Paz

RFC: MUPM761226UGA

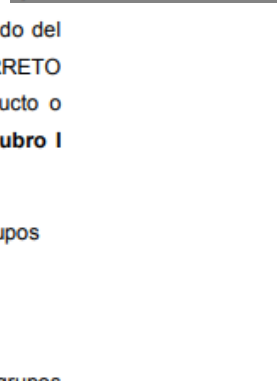
Plantel de adscripción: Oriente

Profesor de (x) Asignatura () Carrera Ordinario de Medio Tiempo

Categoría Definitivo B

¹ Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo. (2020, p. 28)

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2020). Recuperado el 5 de agosto de 2020 de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/suplemento_Grupos_de_Trabajo.pdf





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
P R E S E N T E

Por este medio, manifiesto mi decisión de participar **voluntariamente** durante el ciclo escolar 2021-2022, en el grupo de trabajo Seminario Central para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinado por los profesores ANGELICA BARRETO AVILA Y JOSÉ MIGUEL GÓNGORA IZQUIERDO, enmarcado en el **Campo IV**, cuyo producto o actividad es: PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR **Rubro I Nivel C** de acuerdo con la adenda al Protocolo de Equivalencias.¹

Por tal motivo me comprometo a cumplir con la normatividad relativa al funcionamiento de los grupos de trabajo.²

- Participar **únicamente** en este grupo de trabajo.
- Realizar las actividades que se me asignen.
- Asistir a las sesiones a las que se me convoque, **sin afectar** la atención de mis grupos escolares.

Si por algún motivo personal o laboral no continuara colaborando con el grupo de trabajo, lo notificaré **por escrito** al H. Consejo Técnico, en la Secretaría General de la DG, con copia al Consejo Académico y a la Jefatura de Sección del plantel o Departamento, dentro de un plazo no mayor a los 60 días naturales de haber iniciado el ciclo escolar, cuya fecha límite es el **1° de octubre de 2021** de acuerdo con el calendario del *Cuadernillo de Orientaciones 2021-2022*.

Atentamente

Cd. Mx., a 06 de agosto de 2021

Nombre y Firma del profesor(a): Lorena Guadalupe Rivera Anaya
RFC: BIAL850602 N04
Plantel de adscripción: CCH- Azcapotzalco
Profesor de ☒ Asignatura ☐ Carrera Ordinario de Medio Tiempo
Categoría Definitivo

¹ Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo. (2020, p. 28)

² Reglas para el Reconocimiento, Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales (2020). Recuperado el 5 de agosto de 2020 de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/suplemento_Grupos_de_Trabajo.pdf





Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Informe de Apoyo a la Docencia

**Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Ciclo Escolar 2021-2022**

Producto:

Participación en Trabajos de Revisión y Análisis Curricular (Rubro I, Nivel C)

Coordinadores:

Barreto Ávila Angélica
Góngora Izquierdo José Miguel

Integrantes:

Arana Rodríguez Alejandra
García Gómez Israel
González Gutiérrez Juana Leticia
Granados Garnica Víctor Manuel
Hernández Jiménez Adriana
Hernández López Elizabeth
Mendoza Zaragoza Mariza
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia
Muñiz Paz Marina Angélica
Padilla Rubio Araceli
Rivera Anaya Lorena Guadalupe



25 de julio de 2022

Índice

Informe de Apoyo a la Docencia 2021-2022

1. Propuesta general

a) Introducción.....	3
b) Descripción de las actividades o los productos desarrollados con respecto a lo proyectado.....	6
c) Explicación sobre cómo se atendió el propósito general del Campo de Actividad seleccionado, a través de las actividades o los productos desarrollados (pertinencia).....	9
d) Valoración de las actividades y/o los productos, indicando su calidad y trascendencia.....	11
e) Reseña de las actividades desarrolladas por cada uno de los integrantes del grupo de trabajo (coordinadores y participantes), señalando el cumplimiento de sus compromisos, así como el porcentaje de asistencia.....	14
f) Evaluación global del grupo de trabajo y una reflexión sobre su funcionamiento y desempeño.....	23
g) Fuentes institucionales, disciplinarias y/o didácticas en las que se apoyó el Informe, en formato APA.....	34
h) Apéndice 1: Marco teórico.....	37
i) Apéndice 2: Ponencias.....	66

2. Anexos

a) Listas de asistencia del grupo de trabajo.....	99
b) Concentrado de porcentajes de asistencia de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo.....	110
c) Minutas de las sesiones realizadas.....	111
d) Producto: Documento actualizado Orientación y Sentido de la Áreas.....	116



Informe de Apoyo a la Docencia Ciclo Escolar 2021-2022

1. Propuesta general:

a) Introducción donde se indique el Campo de Actividad, los objetivos y los alcances a los que se llegó al finalizar el proyecto.

El trabajo realizado por el Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, durante el ciclo escolar 2021-2022, formó parte del Campo IV: Proyectos Coordinados Institucionalmente, acordes con los objetivos y líneas de acción señalados en el Plan de trabajo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) 2018-2022, que tiene como propósito impulsar los programas prioritarios convocados por la Dirección General del Colegio, coordinados por sus Secretarías y las direcciones de los planteles, para la atención de necesidades específicas tales como: concluir el proceso de seguimiento y evaluación de los programas actualizados, así como proponer las adecuaciones y los ajustes necesarios en beneficio del aprendizaje de los alumnos; continuar con la instrumentación y evaluación del “Programa Integral de Formación Docente”, así como implementar las nuevas líneas de cursos propuestos en el eje 7 “Prácticas educativas para atender la formación no presencial” que se incorporó a los ejes del programa e impulsar la evaluación educativa, la calidad del egreso y el fortalecimiento de los proyectos de colaboración académica con otras entidades de la Universidad y el ámbito educativo.

Dicho de manera específica, el Seminario se abocó a la actividad señalada en el punto 1 para los Grupos de Trabajo para la Evaluación Curricular del Plan y los programas de estudio actualizados, que en el inciso b indica: Participación en trabajos de revisión y análisis curricular (rubro I, nivel C). De tal manera que este Seminario fue integrado mediante la invitación que diversas instancias de la Dirección General del CCH y de los Planteles hicieron a un grupo de profesores representantes de todas las asignaturas del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, bajo la coordinación de la Secretaría de Programas Institucionales.



La tarea fundamental del Seminario consistió en continuar con la actualización del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, labor que fue iniciada durante el ciclo escolar anterior, en el que se hizo un diagnóstico y se redactó una primera propuesta de ajuste. Por lo tanto, para el ciclo escolar 2021-2022, el Seminario trabajó en la composición de una versión más acabada y, sobre todo, actualizada del documento, con base en los análisis e investigación realizados por los integrantes del Seminario.



Cabe señalar que los trabajos del Seminario del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación se realizaron de forma paralela y en coordinación con los Seminarios de otras áreas del conocimiento del CCH, Matemáticas, Ciencias Experimentales e Histórico Social, con la finalidad de construir un nuevo documento actualizado que contemple los mismos rubros en todas las área, así como de tener una visión integral e interdisciplinaria de la formación que el CCH ofrece a sus estudiantes, fiel a su modelo educativo.

Los objetivos que guiaron los trabajos del Seminario fueron los siguientes: enriquecer los contenidos de la Orientación y Sentido del Área: Naturaleza y estado actual de las disciplinas, función educativa, enfoque didáctico y disciplinario y contribución al perfil del egresado; establecer una comunicación entre las áreas para identificar problemáticas transversales e interdisciplinarias, y acordar el formato en el que se presentará el documento; publicar y difundir, con el apoyo de la Dirección General, los resultados del grupo de trabajo, para que se inicie un diálogo entre pares sobre la pertinencia de los cambios realizados.

En cuanto a los alcances logrados mediante los trabajos realizados por el Seminario durante el ciclo escolar, se puede afirmar que se alcanzó la meta de redactar una nueva versión del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, misma que fue producto de un proceso que implicó el diagnóstico, el análisis y una investigación documental sobre el estado del arte de las disciplinas del área, así como la consideración de los cambios experimentados tanto en la educación como en la sociedad.

Consideramos pertinente destacar como uno de los logros alcanzados, que el documento actualizado Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y



Comunicación ahora tiene una visión integral de las asignaturas que conforman el área, así como una perspectiva interdisciplinaria en donde se han hecho evidentes las relaciones que existen entre las distintas materias, a fin de que el profesorado que tenga a bien consultar el documento obtenga un panorama amplio de la relevancia y magnitud de su propia disciplina con respecto a las demás y, sobre todo, claridad sobre el aporte del área al perfil del egresado. Asimismo, el documento considera la perspectiva de género, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la relación con el medio ambiente y el cuidado de sí del alumnado.



b) Descripción de las actividades o los productos desarrollados con respecto a lo proyectado.

Tal como lo establece el Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera (2020), el Seminario realizó como principales actividades la revisión, el análisis y la redacción de una versión actualizada del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Cabe mencionar que los trabajos realizados por el Seminario durante el ciclo escolar 2021-2022 tuvo como base una versión preliminar elaborada en el ciclo anterior.

Para llegar a la meta de redactar la versión actualizada del documento, el Seminario se organizó en tres equipos, a saber: 1) Idiomas (integrado por profesores de las materias de Inglés, Francés, Griego y Latín), 2) TLRIID/TLATL (Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental y Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios), y 3) TC/TDA/TEG (con docentes de las asignaturas Taller de Comunicación, Taller de Diseño Ambiental y Taller de Expresión Gráfica. La idea de conformar estos equipos fue de explotar al máximo las afinidades entre las materias, con el afán de tener una visión interdisciplinaria que permitiese establecer las relaciones transversales.

En una primera etapa del trabajo, a cada equipo se le encargó una tarea específica. El equipo de Idiomas se abocó a la construcción de un marco teórico con la finalidad de sustentar cada uno de los conceptos que aparecen consignados en el documento. Por su parte, el equipo TC/TDA/TEG se dedicó a hacer una revisión exhaustiva de las fuentes documentales, con la finalidad de verificar su vigencia y actualidad, así como su consignación en el formato APA. A su vez, el equipo TLRIID/TLATL tuvo como tarea fundamental la revisión de los textos que se fueron produciendo, la elaboración de los borradores y la versión final. Cabe decir que durante los trabajos del Seminario hubo una coordinación que permitió a los equipos avanzar tal y como estaba previsto en el proyecto.

Una de las actividades más importantes del Seminario fue la búsqueda de la interdisciplinaria, en primera instancia entre las materias del área y, en el segundo momento, entre las otras áreas del conocimiento: Matemáticas, Ciencias



Experimentales e Histórico-Social. Para lograrlo, se hicieron una serie de ejercicios en los que se esquematizaron las relaciones entre las asignaturas a partir de un eje, como la perspectiva de género, por ejemplo, que sirvió para establecer los vínculos en los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales de cada una de las materias. Este trabajo fue fundamental para ir construyendo las diferentes secciones del documento con una perspectiva cada vez más integrada del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.



También es digno de señalar la colaboración entre el Seminario del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación con sus pares de Matemáticas, Ciencias Experimentales e Histórico-Social, bajo la coordinación de la Secretaría de Programas Institucionales, ya que gracias a las reuniones periódicas llevadas a cabo a lo largo del ciclo escolar permitieron tomar decisiones importantes en cuanto a las características que cada área habría de imprimir a su respectivo documento en cuanto al tono, la extensión, el índice temático y el número de fuentes consultadas.

En el proyecto presentado para los trabajos del Seminario fueron establecidos los siguientes elementos para la presentación del documento actualizado: a) Naturaleza y estado actual de las disciplinas; b) Función educativa del área; c) Enfoque disciplinario y didáctico; d) Aprendizajes y contenidos disciplinarios; e) Contribución del área al perfil del egresado, y f) Relaciones transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudios. Con respecto al punto f, referido a las relaciones transversales, una de las decisiones importantes de los Seminarios fue que se redactara un texto común para las cuatro áreas, con la intención de imprimirle al documento general una visión integrada, en la búsqueda de la interdisciplinariedad.

El producto que entrega el Seminario como resultado de sus trabajos es la versión actualizada del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, que contiene los apartados establecidos: Naturaleza y estado actual de las disciplinas, Función educativa, Enfoque didáctico y disciplinario y Contribución del Área al perfil del egresado. Cabe señalar que, en el tercer punto se hace un desglose de las materias que conforman el área y, para la sección de la contribución al perfil de egresado se integraron las aportaciones generales de



nuestra área, una vez más con el afán de que se tenga una visión integral, que ponga a todas las asignaturas en un mismo nivel de importancia.

Adicionalmente, el Seminario realizó labores de difusión del documento. En abril de 2022 se llevó a cabo una Jornada de Trabajo con los Seminarios Centrales de Seguimiento a los Programas de Estudio, en coordinación con la Secretaría Académica, en la cual se realizó un intercambio de opiniones sobre la versión preliminar, que fue muy útil en la medida de que permitió hacer una serie de precisiones al documento.

También, del 11 al 13 de mayo se realizó el Seminario de Áreas del CCH Azcapotzalco, para el cual los profesores Araceli Padilla Rubio y José Miguel Gónzaga Izquierdo presentaron la ponencia “Actualización del documento Orientación y Sentido de Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación”, en la cual ofrecieron a la comunidad académica del plantel un avance del contenido del documento, los principales puntos en los que se consideró necesaria la actualización, así como las bases que sustentan el trabajo del Seminario. Cabe señalar que hubo gran interés por parte del profesorado por conocer los cambios que ha experimentado el documento.

Por otra parte, del 27 de junio al 1° de julio de 2022 se realizó la Jornada Académica en torno a la Actualización del documento de Orientación y Sentido de las Áreas, organizada por la Secretaría de Programas Institucionales, en la cual el Seminario presentó las ponencias: “Antecedentes del proyecto, diagnóstico, productos preliminares y perspectivas, por Araceli Padilla Rubio y Víctor Manuel Granados Garnica; “El espacio y el arte como lenguaje”, por Marina Angélica Múñiz Paz e Israel García Gómez; “La actualización del enfoque comunicativo en TLRID”, por Gloria Hortensia Mondragón Guzmán y Mariza Mendoza Zaragoza, y “Propuestas comunicativas de enseñanza del griego y latín”, por Lorena Guadalupe Rivera Anaya y Alejandra Arana Rodríguez.



c) Explicación sobre cómo se atendió el propósito general del Campo de Actividad seleccionado, a través de las actividades o los productos desarrollados (pertinencia).



El Campo IV tiene como propósito impulsar los programas prioritarios convocados por la Dirección General del Colegio, coordinados por sus Secretarías y las direcciones de los planteles. Para el caso específico de este Seminario, cuyo trabajo se desarrolló bajo el rubro Participación en trabajos de revisión y análisis curricular, las actividades de revisión, análisis y sistematización de la información se llevaron a cabo con la finalidad de lograr la meta de redactar el documento actualizado Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Además, consideramos que el producto logrado es pertinente debido a que colabora con las prioridades institucionales planteadas por la Rectoría de la UNAM, especialmente en el eje estratégico número dos, denominado Cobertura y Calidad Educativa, del Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023, del Dr. Enrique Graue Wiechers, que tiene como propósito articular el perfil de egreso del bachillerato con los perfiles de ingreso de las licenciaturas en el marco del programa dirigido al bachillerato.

Por su parte, el trabajo realizado por el Seminario contribuye al logro de las prioridades de la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, específicamente a la número 18 del Cuadernillo de orientaciones 2020-2021, que a la letra dice: “Evaluar y concluir el proceso del seguimiento y la aplicación de los programas de estudio vigentes e iniciar los ajustes necesarios correspondientes, con apoyo de los cuerpos colegiados; con el fin de actualizar el Plan de Estudios, así como la Orientación y Sentido de las Áreas.

El producto logrado por el Seminario es pertinente a las necesidades actuales del alumnado, ha sido sustentado en el modelo educativo del CCH, contiene una visión integral del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, y puede cumplir con su propósito de definir la orientación disciplinaria del área y su sentido educativo, concepciones, formas de trabajo y métodos de enseñanza.



Las actividades cumplieron conforme con el objetivo proyectado, ya que consistieron en revisar, analizar y realizar los cambios o ajustes que enriquezcan y fortalezcan las estructuras curriculares del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el fin de adecuarlas, sistematizarlas y homogeneizarlas en un solo cuerpo coherente. La revisión y el análisis curricular fue sustentado en el Modelo Educativo del Colegio sobre la Orientación y el Sentido de las Áreas. Las propuestas de cambios o ajustes a las estructuras curriculares cuentan con el consenso de los integrantes y, como parte del producto, se incluye: 1) análisis y crítica de la estructura curricular vigente; 2) propuestas de actualización o ajuste; 3) integración de la o las propuestas como parte de los cambios curriculares; y si es el caso, sustitución del todo o las partes

Consideramos pertinente destacar como uno de los logros alcanzados durante este ciclo, que el documento actualizado Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación incluye ahora el apartado Ejes transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudio, que presenta una reflexión sobre la transversalidad como innovación curricular así como un panorama de problemas actuales que impactan en la vida social y cultural de la comunidad universitaria y propone cuatro temas: la perspectiva de género, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la relación con el medio ambiente y el cuidado de sí del alumnado. Así pues, el documento actualizado tiene una visión integral de las asignaturas que conforman el área, así como una perspectiva interdisciplinaria en donde se han hecho evidentes las relaciones que existen entre las distintas materias, a fin de que el profesorado que tenga a bien consultar el documento obtenga un panorama amplio de la relevancia y magnitud de su propia disciplina con respecto a las demás y, sobre todo, claridad sobre el aporte del área al perfil del egresado.



d) Valoración de las actividades y/o los productos indicando su calidad y trascendencia.

Consideramos que el documento actualizado Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación es un producto de calidad en la medida de que ha sido elaborado por un grupo interdisciplinario de profesores representantes de todas las materias del área, se ha realizado de acuerdo a las actividades planteadas en el proyecto, ha cumplido con el propósito de poner al día los enfoques disciplinarios y didácticos de las materias, ha considerado las necesidades actuales del alumnado en cuanto a las nuevas tecnologías, así como de la perspectiva de género, el cuidado de sí y el cuidado del medio ambiente. Asimismo, el documento da un gran impulso a la interdisciplinariedad, uno de los planteamientos del modelo educativo largamente acariciados y que ahora se concreta con ideas precisas.

En cuanto a la trascendencia, pensamos que el documento actualizado Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación puede servir al profesorado para tener una visión clara de su labor docente, y además sienta las bases para iniciar un subsecuente proceso de actualización de los Programas y Plan de Estudios del CCH. En el producto se pueden observar aportaciones al mejoramiento de la enseñanza, dado que se revisaron y modificaron elementos teórico-metodológicos afines a todas las materias del área, en aportación las necesidades institucionales.

Además, el trabajo realizado ha repercutido ya en la reflexión colegiada sobre la orientación y sentido del área de Talleres y por ende en el mejoramiento de las funciones sustantivas del Colegio, al generar debate y propuestas como resultado de su socialización el 1° de julio de 2022 en la Jornada Académica en torno a la Actualización del documento de Orientación y Sentido de las Áreas, con una participación de más de trescientos profesores. Entre las ideas, observaciones y propuestas de la planta docente, destacamos las siguientes:

- A partir de dudas sobre el estatus de las lenguas extranjeras, se aclaró su obligatoriedad y que desde 2009 cambiamos a la modalidad a todas las



habilidades lingüísticas, así como el hecho de que el alumno al ingresar elige quedarse en inglés o cambiarse a francés.

- Con respecto a Inglés, se mencionó que era muy útil para que leyeran textos científicos y en relación con el nivel, los docentes atienden al alumno con diferentes interacciones, temáticas, materiales y recursos utilizados. Los productos comunicativos (proyectos o tareas) resultan interesantes para los alumnos y enriquecedores, para desarrollar su competencia comunicativa.
- Se habló también de la necesidad de formarnos en la inclusión: en las clases de lengua extranjera, por ejemplo, crear materiales para alumnos débiles visuales o hipo acústicos.
- Además, se solicitó incluir en la currículo náhuatl y maya como lenguas a estudiar, lo mismo que otros lenguajes como música, lengua de señas y Braille.
- En cuanto a las materias de Latín y Griego, las ponencias despejaron las dudas sobre las características y estrategias de enfoque comunicativo implementado, y se comentó sobre lo valioso de hablar de los estándares y las propuestas de para crear comunidades de habla como un estímulo de aprendizaje.
- Se discutió sobre la inclusión de ciertos elementos en el documento OSA como literacidad, lengua, lenguaje y semiótica.
- Se solicitó abundar sobre técnicas de diseño de espacios en el Taller de Comunicación y el enfoque didáctico propuesto para el texto icónico verbal.
- Los docentes señalaron temas comunes a las disciplinas del área, por ejemplo en TLRIID II el punto, línea, plano y colores en el texto icónico verbal y en Diseño Ambiental escalas, proporciones en su sección áurea, dimensiones antropométricas, ergonómicas y proxémicas.
- Se propuso una revisión y actualización de los esquemas preferenciales en general y que se socialice con los profesores de 4° semestre, ya que los alumnos preguntan qué materias cursar y uno desconoce cuáles serían las más convenientes.



- En general, los participantes de la Jornada Académica aplaudieron y solicitaron más espacios de reflexión, en donde se definan ejes transversales de todas las áreas, en particular con las materias de Talleres para trabajar de manera articulada con las demás materias con un enfoque transversal o interdisciplinario, pero sobre espacios de discusión, análisis y de escucha para la revisión y actualización de los documentos fundamentales del Colegio: PEA, OSA, Modelo Educativo, Perfil de Egreso.



e) Reseña de las actividades desarrolladas por cada uno de los integrantes del grupo de trabajo (coordinadores y participantes), señalando el cumplimiento de sus compromisos, así como el porcentaje de asistencia.



La profesora Alcmena Jiménez Jiménez, quien formó parte del Seminario en sus inicios, renunció en octubre de 2021 por motivos de salud.

Angélica Barreto Ávila (coordinadora):

- 100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.
- Organización de las actividades del Seminario.
- Elaboración de la minuta correspondiente.
- Archivo de las minutas y listas de asistencia.
- Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.
- Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.
- Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.
- Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.
- Redacción de textos para la construcción del documento.
- Elaboración del marco teórico conceptual.
- Integrante del equipo redactor de la sección Relaciones transversales del documento general.
- Elaboración de notas para la sección de Relaciones transversales.
- Recopilación de los trabajos producidos por el Seminario.
- Coordinación con la Secretaría de Programas Institucionales de la Dirección General del CCH.



- Presentación de los avances del documento con los con los Seminarios Centrales de Seguimiento a los Programas de Estudio.
- Elaboración del informe anual.



José Miguel Góngora Izquierdo (coordinador):

- 100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.
- Organización de las actividades del Seminario.
- Elaboración de las minutas correspondientes.
- Archivo de las minutas y listas de asistencia.
- Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.
- Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Elaboración de cuadros para esquematizar las relaciones de la materia del TLRIID con las que integran el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.
- Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.
- Redacción de textos para la construcción del documento.
- Elaboración de notas para la sección de Relaciones transversales.
- Corrección de estilo del documento.
- Recopilación de los trabajos producidos por el Seminario.
- Coordinación con la Secretaría de Programas Institucionales de la Dirección General del CCH.
- Presentación de los avances del documento con los con los Seminarios Centrales de Seguimiento a los Programas de Estudio.
- Presentación de una ponencia sobre los avances del documento en el Seminario de Áreas del CCH Azcapotzalco.



—Elaboración del informe anual.

Alejandra Arana Rodríguez:

- 100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.
- Elaboración de la minuta correspondientes.
- Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.
- Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.
- Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.
- Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.
- Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.
- Redacción de textos para la construcción del documento.
- Elaboración del marco teórico conceptual.
- Participación en la elaboración del informe anual de actividades.



Israel García Gómez:

- 100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.
- Elaboración de la minuta correspondientes.
- Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.
- Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.
- Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.



—Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.

—Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.

—Redacción de textos para la construcción del documento.

—Consignación de las fuentes en formato APA.

—Participación en la elaboración del informe anual de actividades.



Juana Leticia González Gutiérrez:

—100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.

—Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

—Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.

—Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.

—Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.

—Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.

—Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.

—Redacción de textos para la construcción del documento.

—Elaboración del marco teórico conceptual.

—Participación en la elaboración del informe anual de actividades.

Víctor Manuel Granados Garnica:

—100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.

—Elaboración de la minuta correspondientes.

—Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

—Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.



—Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.

—Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.

—Elaboración de cuadros para esquematizar las relaciones de la materia de Lenguaje y Comunicación con las que integran el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

—Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.

—Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.

—Redacción de textos para la construcción del documento.

—Corrección de estilo del documento.

—Participación en la elaboración del informe anual de actividades.

Adriana Hernández Jiménez:

—90% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.

—Elaboración de la minuta correspondientes.

—Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

—Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.

—Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.

—Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.

—Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.

—Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.

—Redacción de textos para la construcción del documento.

—Consignación de las fuentes en formato APA.

—Participación en la elaboración del informe anual de actividades.



Elizabeth Hernández López:

- 90% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.
- Elaboración de la minuta correspondientes.
- Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.
- Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.
- Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.
- Sistematización sobre los cuatro ejes transversales: perspectiva de género, cuidado de sí, nuevas tecnologías y medio ambiente y sociedad.
- Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.
- Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.
- Redacción de textos para la construcción del documento.
- Consignación de las fuentes en formato APA.
- Participación en la elaboración del informe anual de actividades.



Mariza Mendoza Zaragoza:

- 100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.
- Elaboración de la minuta correspondientes.
- Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.
- Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.
- Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.



—Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.

—Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.

—Redacción de textos para la construcción del documento.

—Corrección de estilo del documento.

—Participación en la elaboración del informe anual de actividades.



Gloria Hortensia Mondragón Guzmán:

—100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.

—Elaboración de la minuta correspondientes.

—Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

—Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.

—Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.

—Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.

—Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.

—Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.

—Redacción de textos para la construcción del documento.

—Corrección de estilo del documento.

—Participación en la elaboración del informe anual de actividades.

Marina Angélica Muñoz Paz:

—100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.

—Elaboración de la minuta correspondientes.

—Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.



- Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.
- Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.
- Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.
- Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.
- Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.
- Redacción de textos para la construcción del documento.
- Consignación de las fuentes en formato APA.
- Participación en la elaboración del informe anual de actividades.



Araceli Padilla Rubio:

- 90% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.
- Elaboración de la minuta correspondientes.
- Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.
- Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.
- Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.
- Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.
- Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.
- Redacción de textos para la construcción del documento.
- Elaboración del marco teórico conceptual.



—Organización de una conferencia magistral sobre interdisciplinariedad, dictada por la doctora Graciela Guevara, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

—Presentación de una ponencia sobre los avances del documento en el Seminario de Áreas del CCH Azcapotzalco.

—Participación en la elaboración del informe anual de actividades.



Lorena Guadalupe Rivera Anaya:

—100% de asistencia a las sesiones de trabajo del Seminario.

—Elaboración de la minuta correspondientes.

—Análisis de la versión elaborada en el ciclo 2020-2021 del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

—Discusión de los lineamientos y criterios para el diseño de los cursos.

—Búsqueda de información y materiales de apoyo para el desarrollo de las sesiones del Seminario.

—Colaboración para la elaboración de las propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el área.

—Contribución para el ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el área para presentarse al Seminario Central.

—Consulta de bibliografía pertinente para sustentar el documento Orientación y Sentido del Área.

—Redacción de textos para la construcción del documento.

—Elaboración del marco teórico conceptual.

—Integrante del equipo redactor de la sección Relaciones transversales del documento general.

—Participación en la elaboración del informe anual de actividades.



f) Evaluación global del grupo de trabajo y una reflexión sobre su funcionamiento y desempeño.

El grupo de profesores que integró el Seminario fue conformado por docentes de los cinco planteles del CCH, representantes de todas las materias del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. En primera instancia podemos afirmar que se trató de un grupo de trabajo interdisciplinario en el cual cada uno de los integrantes demostró tener claridad en cuanto al propósito fundamental del proyecto a trabajar, así como una gran disposición a desarrollar objetivos en equipo, por lo que hubo una buena coordinación que permitió avanzar en la planeación, de acuerdo con lo establecido.

Como ya se ha mencionado líneas arriba, para la organización de los trabajos del Seminario se formaron tres equipos bajo el criterio de afinidad de las materias: **Equipo Lenguas**, integrado por profesoras de las materias de Inglés, Francés, Griego y Latín; **Equipo TLRIID/TLATL**, con docentes de las materias de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental y Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios, y **Equipo TC/TDA/TEG**, con profesores de las materias Taller de Comunicación, Taller de Diseño Ambiental y Taller de Expresión Gráfica.

Es importante señalar que entre todas las materias del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación existe el común denominador de ser asignaturas eminentemente procedimentales, cuyo trabajo en forma de taller es un sello distintivo con respecto a las otras áreas del conocimiento. Por lo tanto, los profesores que integramos el área compartimos el hecho de que las actividades las realizan los estudiantes, en un proceso en el cual se comparten las experiencias que aportan todos los involucrados. Por otra parte, la particularidad de que nuestro objeto de trabajo son los textos, en su acepción más amplia, nos coloca en una situación favorable al trabajo en equipo.

Asimismo, una de las acciones que a lo largo de su historia ha emprendido nuestra Institución es la de promover entre su propia comunidad académica procesos de actualización tanto de los Planes como de los Programas de Estudio, debido



a la importancia que tiene para la formación de los estudiantes contar con los avances de las ciencias y el conocimiento, así como de las nuevas tendencias en la educación. En este contexto, el grupo de profesores que integró el Seminario asumió el reto de emprender la actualización del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, con el pensamiento de que es un trabajo de gran utilidad para el profesorado del área, y un aporte para el proyecto de mejora constante del CCH.



Por supuesto, damos el crédito correspondiente al Seminario del ciclo escolar anterior que inició el trabajo que el grupo de trabajo ahora se presenta (en el que, por cierto, varios integrantes continuaron). Durante el ciclo escolar 2020-2021 fueron recorridas las siguientes etapas: diagnóstico, documentación y reflexión del documento original y de los programas de estudio; conformación de tres subgrupos según las materias que impartían: TLRIID y Textos literarios, Lenguas (clásicas y extranjeras), y Talleres de Comunicación, Expresión gráfica y Diseño Ambiental; análisis de secciones y valoración de la información; socialización de propuestas de modificación; reestructuración de las secciones para homologarlas con los otros grupos de trabajo; creación de un cuarto subgrupo para trabajar con los propósitos y el perfil de egreso; puesta en común y determinación de puntos esenciales; redacción de las cuatro secciones, y corrección y edición del documento completo.

Entre los logros obtenidos durante el primer año de trabajo podemos apuntar que los integrantes del grupo de trabajo obtuvieron y comprendieron con un nivel de profundidad suficiente los elementos del documento de orientaciones de talleres y también obtuvieron una comprensión global de las orientaciones de todas las materias que conforman el Plan de estudios del CCH. Con este conocimiento y teniendo como base el Modelo Educativo y sus principios pedagógicos rectores, se hizo posible un análisis, discusión y toma de decisiones pertinentes y coherentes sobre la orientación que necesitan los docentes en torno a aspectos metodológicos de enseñanza-aprendizaje y teoría pedagógica: enfoques didácticos, disciplinarios, función educativa, naturaleza y sentido de las disciplinas del lenguaje y la comunicación, y sobre la consolidación de un perfil de egreso más fortalecido para los requerimientos de las licenciaturas de la UNAM y el cumplimiento de la función sustantiva del



Colegio que es ofrecer una formación científica, humanista que desarrolle el pensamiento crítico, la autonomía en el aprendizaje y la transformación a un mundo mejor.

Ahora bien, durante el ciclo escolar 2021-2022, el Seminario se abocó a realizar una serie de revisiones a la versión preliminar del documento, para lo cual se continuó con una intensa labor de investigación documental, a fin de lograr la actualizada puesta al día. En cuanto a las características del producto obtenido podemos señalar que tiene coherencia interna al presentar la información en secciones con progresión lógica; utiliza un lenguaje claro y coherente con el discurso académico y del área de la didáctica y el diseño curricular. Además, el lenguaje es apropiado a los destinatarios, profesores de bachillerato, de lengua, literatura, comunicación y disciplinas artísticas. Las fuentes de información utilizadas son pertinentes para sustentar el trabajo, e incluyen referencias a los documentos base para la actualización y la revisión curricular.

El documento actualizado Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación contiene como secciones las establecidas para todas las áreas del conocimiento: Naturaleza y estado actual de las disciplinas; Función educativa del área; Enfoque disciplinario y didáctico, y Contribución del área al perfil del egresado. Cabe señalar que el Seminario realizó un análisis sistemático para sustentar las propuestas de cambio en cada una de las partes del trabajo.

También es importante subrayar que, en el transcurso de los trabajos del Seminario, coordinado por la Secretaría de Programas Institucionales del CCH, se acordó que el punto referido a las relaciones transversales se resolvió en un solo texto para las cuatro áreas, en un afán de concretar uno de los grandes objetivos de nuestra institución que es el impulso a la interdisciplinariedad. Por lo tanto, el documento unificado contiene los siguientes apartados: perspectiva de género; cuidado de sí; medio ambiente y sociedad, y nuevas tecnologías en la educación.

Los integrantes del Seminario estamos conscientes de que todo documento de esta naturaleza es susceptible de ser perfeccionado, ante los vertiginosos avances de las ciencias en general, y de la enseñanza de la lengua y la literatura en particular. Sin embargo, podemos afirmar que el documento actualizado que ahora ponemos a consideración de la comunidad académica del CCH ha sido elaborado



con la mayor responsabilidad, hemos procurado en su construcción dar a sus posibles lectores una visión integral del área, y pusimos especial énfasis en las relaciones que existen entre todas las materias.

Asimismo, en cuanto a la contribución del área al perfil de egresado, el nuevo documento esgrime que consiste en transformarlos en usuarios eficaces de la lengua escrita y oral, tanto en sus producciones lingüísticas como en su capacidad para discernir e interpretar la producción de aquellos con quienes interactúa. Asimismo, están formados en la comprensión, la creación y la interpretación de otros lenguajes que también son vehículo de comunicación, como los mensajes icónicos o figurativos, tanto de naturaleza verbal como gráfica, que adquieren significado dentro de las esferas de acción humana.

Como colofón a este apartado de reflexión, presentamos una serie de testimonios de los propios integrantes del Seminario, que a manera de autoevaluación tuvieron a bien redactar, que consideramos dan fe del compromiso y la dedicación al trabajo para la actualización del documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

La profesora Alejandra Arana Rodríguez dice con respecto al funcionamiento del Seminario: "Cumplió con las reuniones programadas, los tiempos establecidos y con los objetivos planteados. Los equipos en que se dividió el seminario entregaron las actividades asignadas. Los coordinadores siempre estuvieron al pendiente del desarrollo del trabajo, atendieron dudas y encauzaron de manera oportuna los debates y las tareas. Asistí a todas las reuniones y participé de manera activa en las reuniones, en particular con lo que se relacionaba con mi materia. Investigué fuentes de consulta que me permitieran aportar información actualizada, y estudié con atención las fuentes de consulta sugeridas. Por otra parte, se me asignó la función de coordinadora del subgrupo de lenguas, pero reconozco que por la carga académica que tengo cumplí de manera parcial, pero asistí a todas las sesiones y participé activamente en ellas, aporté materiales y realicé las actividades encomendadas. Además, aunque no siempre hubo coincidencia en las percepciones, llegamos a acuerdos respetuosos sin problemas, los suscribí y colaboré con mis compañeros cuando trabajamos en equipo. Las experiencias y aprendizajes que adquirí



fueron amplios en cantidad y profundidad, pues el trabajo inherente de un seminario es la construcción colaborativa del conocimiento, el análisis dialógico y la negociación de consensos. Las fuentes que se estudiaron y analizaron en las sesiones así como las aportaciones de los demás integrantes del seminario, me permitieron tener una visión más integral de mi materia en el contexto del Área de Talleres de Lengua y Comunicación; incorporar conceptos que no se habían considerado, y sustentar con argumentos los cambios en el enfoque disciplinario. También colaboré con el análisis de otros apartados del documento general, que se elaboró durante el periodo anterior 2020-2021. En suma, el seminario es una de las modalidades de trabajo más enriquecedoras para todos.



El profesor Israel García Gómez comenta: “Me integré a este seminario un periodo después de que ya se había iniciado el trabajo con algunos compañeros, pero la dinámica de trabajo me permitió integrarme y acoplarme muy bien a las tareas. Me parece que mi aportación a éste fue buena y pertinente, las sesiones se desarrollaron de manera correcta, puntuales y específicas, se aprovechaba todo el tiempo y siempre se seguía la orden del día. Fue una experiencia muy buena porque me dio la oportunidad crecer y mejorar en mi labor docente. Por mi parte, asistí a todas las reuniones que fueron convocadas en el seminario y realicé todas las actividades encomendadas. Quiero agradecer a los coordinadores Angélica Barreto y Miguel Góngora, por darme la oportunidad de participar de este grupo de trabajo y a mis compañeros que siempre estuvieron presentes en un ambiente de convivencia y solidaridad”.

La profesora Juana Leticia González Gutiérrez afirma: “Durante este segundo año en el seminario, he aprendido cómo las diferentes materias de nuestra área pueden entrar en relación para trabajos interdisciplinarios además de cuáles son las aportaciones que nuestra área hace a las demás. También pude conocer un poco los trabajos que los compañeros de Matemáticas, Histórico-Social y Experimentales estaban realizando. A pesar de haber contado únicamente una reunión mensual en el seminario completo, el trabajar con colegas de diferentes materias ha sido muy enriquecedor. Además, la presencia de nuevos integrantes fue de gran ayuda por que sus miradas frescas nos ofrecieron puntos de vista diferentes: en las plenarios,



siempre me parecieron muy interesantes las participaciones de las profesoras Gloria, Mariza y Marina. Por otro lado, el hecho de habernos dividido en equipos nos permitió profundizar en diferentes aspectos. Particularmente habiendo pertenecido al equipo de lenguas pude enterarme de la problemática que existe en latín y griego en cuanto al uso del enfoque comunicativo dentro de la clase. Las aportaciones y referencias compartidas por mis compañeras de equipo: Angélica, Araceli Lorena y Alejandra fueron siempre muy acertadas. La decisión de agregar un marco teórico que explique los conceptos contenidos en nuestra versión de Orientación y Sentido del Área de Talleres me ha permitido profundizar también en las teorías de aprendizaje y en las diferentes vertientes del enfoque comunicativo”.



El profesor Víctor Manuel Granados Garnica manifiesta: “El seminario funcionó de manera adecuada con la división en tres subgrupos de trabajo. Con pocas eventualidades cada grupo cumplió con el compromiso de la parte que le correspondió en tiempo y forma, tanto en las aportaciones específicas de cada materia, como en los asuntos que competen a todos los integrantes del seminario.

Personalmente, como profesor de la materia Lectura y Análisis de Textos Literarios, realicé las aportaciones que consideré pertinentes desde el punto de vista del ámbito propio de la materia, complementando las aportaciones de los profesores que imparten la materia de TLRIID. Adicionalmente, comenté nociones transversales a todas las materias del área, como la de texto, lectura e intertextualidad. En la última parte del trabajo, realicé una revisión del texto completo para detectar y corregir detalles de redacción, de estilo y continuidad, así como de repetición innecesaria de ideas. Sumado al trabajo de los profesores Mondragón, Mendoza y Góngora, logramos un documento de trabajo que sin duda será una base sólida para el trabajo del documento final”.

La profesora Adriana Hernández Jiménez declara: “Colaboré con los integrantes del Grupo de Trabajo en la redacción del documento Orientación y Sentido de las Áreas, me integré a la mayoría de las sesiones de trabajo y realicé la minuta asignada. Me incorporé al subgrupo de Taller de Comunicación, Taller de Diseño Gráfico y Taller de Diseño Ambiental con el cual trabajé en la propuesta del enfoque didáctico y disciplinario de Taller de Comunicación y de manera conjunta, con los



apartados correspondientes al Perfil de Egreso, también revisamos y depuramos la primera versión de las referencias que integra el documento base. Paralelamente, me conecté vía zoom, a algunas reuniones convocadas para todas las áreas, que de igual manera se encuentran revisando el documento de Orientación y Sentido de las Áreas. Finalmente, asistí a la Jornada Académica en torno a la actualización del documento de Orientación y Sentido de las Áreas la cual se realizó del 27 al 1 de julio de 2022”.



La profesora Elizabeth Hernández López expresa: “Mi participación en este Seminario durante el ciclo escolar 2021-2022, fue muy enriquecedora, pues, por una parte, la maestra Angélica Barreto y el maestro Miguel Góngora, coordinadores del grupo de trabajo, establecieron una estructura clara y puntual de las tareas a realizar, así como los encuadres necesarios para la cabal comprensión de las responsabilidades encomendadas. Por otra parte, en términos de convivencia, se mantuvo una comunicación cercana con cada uno de los subgrupos del seminario, así como con los demás seminarios centrales. A continuación, mencionaré algunos aspectos sobre mi experiencia y participación. Con respecto a mi desempeño personal, procuré involucrarme en los trabajos del seminario a partir de: a) lecturas de documentos institucionales base, b) lectura de textos teóricos y conceptuales relacionados con los debates actuales en torno a la comunicación, c) identificación de problemas pedagógicos transversales y sus posibles ubicaciones en la malla curricular del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación (tuve la oportunidad de exponer algunos de estos hallazgos) y, d) propuesta de bibliografía actualizada. En este sentido, considero que mis principales aportes consistieron en la discusión en torno al género y la recepción crítica de mensajes desde el enfoque de la educación para los medios. Con relación al tiempo de dedicación, creo que podría haberme involucrado más en las tareas del grupo, pero los ritmos de trabajo cotidianos, aunado a la conciliación con la crianza y los cuidados en casa, dificultaron las cosas. Pienso que poco a poco encontraremos formas de armonizar las esferas de nuestra vida personal y profesional, mientras tanto, cada uno de nosotros podremos realizar un ejercicio de reflexión que nos permita observar nuestros alcances y limitaciones



La profesora Mariza Mendoza Zaragoza señala: “Para mi autoevaluación en el Seminario he decidido considerar los siguientes aspectos: Asistencia. -De agosto de 2021 a mayo de 2022 se realizaron diez reuniones de trabajo con todos los integrantes del Seminario, una por mes; después de estas jornadas el equipo de TLRID y TATL también generó sus propias reuniones para avanzar con el trabajo que se nos iba asignando, de estas sesiones con el equipo no tengo el número exacto de encuentros. Participación. -El trabajo durante este Ciclo Escolar 2021-2022 se hizo a partir de sesiones digitales en *Zoom* de 13 a 15 horas. A partir de las reuniones plenarias con los integrantes del Seminario se desarrolló el trabajo de: análisis, crítica, reflexión y mejora al documento citado arriba, considero que hubo mucha participación por parte de los compañeros, ya que los Coordinadores, desde su organización, gestaron un ambiente colaborativo, de respeto y de participación. Trabajo en equipo. -Con base en las tareas asignadas, tanto en equipo como de manera personal, que hemos tenido a lo largo de este año cumplí en tiempo y forma con el Seminario. Desarrollé mis actividades con gusto, respeto y lo mejor posible, siempre les dediqué tiempo y calidad a mis escritos, reflexiones, correcciones y participaciones. Por esta razón, creo conveniente pensar que mi Trabajo fue bueno, con miras hacer excelente”.



La profesora Gloria Hortensia Mondragón Guzmán dice: “Me integré al seminario en el ciclo 2021-2022, por lo que solamente cuento con un año de trabajo en la revisión del documento *Sentido y Orientación del Área de Talleres* (SOA-T). a diferencia de mis otros compañeros que han trabajado ya durante dos años. Sin embargo, a pesar del poco tiempo de permanencia en el grupo de trabajo, puedo decir que ha sido una experiencia aleccionadora por los siguientes aspectos. Ha existido una enriquecedora convivencia con los compañeros de las otras materias del área, especialmente a través de las sesiones en video llamada, pues es invaluable conocer las ideas de los demás, explicadas por sus propios autores. Conocí de viva voz las aspiraciones de formación para los alumnos que concebimos los docentes desde la práctica de nuestras propias disciplinas, y entendí, por lo tanto, cuáles son los propósitos que nos hermana como integrantes de un área. Los parámetros del enfoque y de la didáctica que utilizamos en el Área de Talleres son



semejantes en las distintas materias porque buscamos formar alumnos que participen en la construcción y comprensión de significados, mismos que operan en la convivencia humana. Este es un gran propósito que se me aclaró durante este año de intercambio académico con profesores de otras disciplinas profesionales, pero de mí misma área de conocimiento. El trabajo interno en el Seminario de Talleres fue creativo porque se organizaron subgrupos de acuerdo con los objetos de estudio, y, por tanto, de enseñanza-aprendizaje, de los que nos ocupamos los profesores de Talleres. Un equipo cuya materia de trabajo son las lenguas (clásicas y modernas extranjeras); otro equipo dedicado a la lengua materna, desde su uso en ámbitos sociales o científicos, hasta su manifestación estética en literatura; un equipo más orientado por la puesta en operación no sólo del lenguaje verbal, sino de otros lenguajes gráficos o visuales. Esta creativa forma de organización me permitió apreciar, con valiosa amplitud, muchos aspectos para la formación de los alumnos egresados del área. La apreciación señalada arriba también ha sido útil para comprender mejor la contribución de mi materia y de mi trabajo en clase para enriquecer mi propia docencia. De manera personal colaboré en las revisiones de las distintas versiones del documento propio del Área de Talleres. Dentro de mi equipo, de lengua materna y literatura, también participé en las discusiones por video llamada y en elaboración de algunas reflexiones escritas para presentar al seminario completo. Realicé también la integración de propuestas de modificación a nuestro documento por parte de los integrantes de los otros equipos”.

La profesora Marina Angélica Muñiz Paz manifiesta: “A través de estas líneas, expreso mi agradecimiento a mis compañeros del seminario pues en este año de trabajo, junto con el anterior, he venido adquiriendo experiencias muy enriquecedoras para mi formación docente. Este seminario se ha desempeñado de una manera inclusiva, respetuosa de todos sus miembros nos ha dejado expresar nuestras inquietudes y creo que juntos hemos desempeñado un excelente trabajo, en un ambiente de compañerismo y empatía. Me llevo muchos aprendizajes y satisfacciones, pues me parece que el documento Orientación y Sentido de las áreas mejoró mucho, lo nutrimos de nuevas perspectivas y lo actualizamos desde la inclusión de nuevas tecnologías para la educación, perspectiva de género, sustentabilidad y



medio ambiente, además de hacerlo un documento sumamente útil para los compañeros docentes, sobre todo cuando se enfrentan a concursos de oposición abiertos. Por mi parte, considero tener un buen desempeño, asistí a todas las reuniones, realicé las tareas encomendadas, también ejecuté las actividades dentro de las sesiones y aporté mi experiencia sobre la materia de Diseño Ambiental para enriquecer y fortalecer a la misma para que se pudiera sentir su presencia en cada parte del documento desde la naturaleza científica del área, su función educativa, el enfoque disciplinario y didáctico hasta el aporte que hace la materia al perfil del egresado. Agradezco a todos los miembros del seminario y en especial a los coordinadores, maestra Angélica Barreto y el maestro Miguel Góngora, por llevar a buen término el trabajo”.

La profesora Araceli Padilla Rubio apunta: “Cumplí con las actividades encomendadas, y participé en las reuniones de trabajo del Equipo de Lenguas, en las reuniones del Seminario de Talleres, en reuniones con la coordinadora de los Seminarios de las cuatro áreas del lenguaje. Fungí como enlace para la organización de encuentro con dos especialistas en la enseñanza del lenguaje, la comunicación y el arte: Dr. David Chan (UAM) y Dra. Graciela Guevara (UACM). Considero que los coordinadores apoyaron el trabajo y dieron seguimiento puntual a los avances de la mejora de los documentos. Tanto los coordinadores y los colegas mostraron siempre una actitud generosa, comprometida y positiva en el intercambio de ideas, en las revisiones de documentos. La participación de todos los integrantes del Seminario permitió un gran avance en la mejora de los documentos comprometidos. El trabajo en torno a la actualización del documento nos permite tener una versión mejorada, articulada y actualizada teórica, metodológica y conceptualmente. Esta versión permitirá a los docentes del área comprender e instrumentar mejor su docencia. Felicito a todos por el gran esfuerzo realizado. Muchas gracias por permitirme trabajar con ustedes”.

La profesora Lorena Guadalupe Rivera Anaya dice: “Los coordinadores Angélica Barreto y Miguel Góngora fueron de gran apoyo para mi integración al grupo de trabajo. Considero que mi desempeño en esta labor como especialista en la materia de Griego contribuyó a enriquecer el documento que se estaba desarrollando.



Tuve la oportunidad de proponer algunas mejoras, en cuanto a lo que a mi materia se refiere, mismas que expuse a lo largo de las sesiones que se realizaron vía Zoom. Ciertamente la experiencia y apoyo de los coordinadores, así como los comentarios de los compañeros de las demás materias, me ayudó a tener claridad en torno a la gran importancia de este documento para el CCH, y, evidentemente, para todos aquellos que formamos parte de su comunidad. La comunicación intergrupal fue de gran importancia, pudimos comunicarnos por medio del grupo de WhatsApp. También el correo electrónico, el Google Drive y la plataforma de Zoom fueron medios por los cuales mantuvimos una comunicación lo más efectiva posible. Formé parte del subgrupo de lenguas en el que nos dimos a la tarea de investigar teorías lingüísticas y pedagógicas para estructurar un Marco teórico; asimismo participé en la comisión redactora de los ejes transversales. Todas las actividades que realicé me han hecho madurar y avanzar en mi formación docente”.



g) Fuentes institucionales, disciplinarias y/o didácticas en las que se apoyó el Informe, en formato apa.

Barona, C., Vejovsky, J., Moreno, M. y Lessard, C. (2004). "La concepción de la naturaleza de la ciencia (CNC) de un grupo de docentes inmersos en un programa universitario de formación profesional en ciencias". *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 6 (2). Recuperado el 08 de diciembre de 2020 de <http://re-die.ubac.mx/vol6no2/contenido-barona.html>

Boggino, N. et al. (2004). *Aprendizajes y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens. 173 pp.
<https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Preescolar/PApre2/documentos/Aprendizaje.pdf>

Calderón, D. I. (2018). Didáctica de Lenguaje y Comunicación: Campo de Investigación y Formación de profesores. *Praxis & Saber*. Vol. 9, N° 21 Págs. 151-178.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/7174/7411

Cassany, D. et Castellà, J. M. (2011). "Aproximación a la literacidad crítica". *Perspectiva*. (28) 2, pp. 353-374. <https://repositorio.upf.edu/handle/10230/21187>

Colegio de Ciencias y Humanidades (2016). *Programas de Estudio Actualizados. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación*. CCH-UNAM.
<https://www.cch.unam.mx/programasestudio>

Colegio de Ciencias y Humanidades. (2006). *Orientación y Sentido de las Áreas del PEA*. CCH UNAM

Dolz J., Gagnon R., Mosquera S. (2009). La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción. *Didáctica. Lengua y Literatura*. Vol. 21 Págs. 117-141.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0909110117A/16815>



Estévez-Nenninger, E. H., Valdés-Cuervo, A. et Escalante, M. G. (2014). Creencias sobre enseñanza y aprendizaje en Docentes Universitarios. *Magis. Revista Interdisciplinaria de Investigación en Educación*, 6 (13), Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Págs 49-64.

<https://www.redalyc.org/pdf/2810/281031320004.pdf>



Gass, S., (2017). *Input, Interaction and the Second Language Learner*. Lawrence Erlbaum Associates Inc. New Jersey: Mahwah. 214 pp. Lo integré

Vargas Jiménez, A., & Hernández Falcón, D. (2006). Los principios didácticos, guía segura del profesor. *Pedagogía Universitaria*, Vol. 11.

<https://link.gale.com/apps/doc/A466940841/IFME?u=anon~41632698&sid=googleScholar&xid=8c3786fc>

Instituto Cervantes. (1917-2021). Competencia comunicativa. En *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado 10 de mayo de 2021, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm

Lozada, C. (2011). “Enfoque comunicativo”. Recuperado de <https://sites.google.com/site/portafolioslriid1/competencias-docentes/enfoque-comunicativo>, 14 de diciembre de 2020.

Mc Carthy, M. (2014). *A discussion of the Role of Input and Output in Second Language Acquisition*. MCER, Irlanda: Instituto Cervantes.

Martín, M. (2001). “El enfoque cognitivo en la enseñanza de idiomas”. *Didáctica de la lengua y Literatura*. 13. Madrid: Universidad Complutense. pp. 215-234.



Nájera, O. 2004. "Las Ciencias de la Comunicación frente a los Nuevos Paradigmas Científicos". *Razón y Palabra*. 36. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n36/onajera.html>, 14 de diciembre de 2020.



Puren, C. (2004). "Del enfoque por tareas a la perspectiva co-accional". *Porta Linnearum*. 1. Granada: Universidad de Granada. pp. 31-36.

Servicio de Publicaciones UCM (1998). "Las ciencias del lenguaje y su transposición en el marco de la Didáctica de la lengua". Universidad Complutense Madrid. 10, págs. 179-188.

Urgiles, G. (2016). "Aula, lenguaje y comunicación". *Sophia*. Colección de Filosofía de la educación. Ecuador. Núm. 20. págs. 221-244.
<https://www.redalyc.org/journal/4418/441846839010/html/>

Van Patten, B and Williams, J. (2006). *Theories in Second Language Acquisition, An Introduction*. New York/London: Routledge. 310 pp.

Willis D. y Willis J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press. 278 pp.



h) Apéndice 1: Marco teórico





Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Ciclo Escolar 2021-2022

Marco teórico para sustento de la actualización del documento

Coordinadores:

Barreto Ávila Angélica
Góngora Izquierdo José Miguel

Integrantes:

Arana Rodríguez Alejandra
García Gómez Israel
González Gutiérrez Juana Leticia
Granados Garnica Víctor Manuel
Hernández Jiménez Adriana
Hernández López Elizabeth
Mendoza Zaragoza Mariza
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia
Muñiz Paz Marina Angélica
Padilla Rubio Araceli
Rivera Anaya Lorena Guadalupe

25 de julio de 2022



MARCO TEÓRICO. DOCUMENTO DE TRABAJO

TEORÍAS DE COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE

A lo largo de las décadas, diversos teóricos se han ocupado de los asuntos del lenguaje y la comunicación. Teorizar en torno a lo expuesto por cada uno de ellos nos parece extenso, es por ello, que los mencionamos en el orden de los subtemas que expondremos a continuación con la finalidad de que se tenga una visión general y se pueda consultarlos en un futuro. Nuestras fuentes para esta breve exposición se centran en los archivos que la Biblioteca Digital de la Universidad de la Rioja (Dialnet) nos ofrece como introducción a las diversas teorías antes mencionadas, estudios especializados en estos autores y revisión de obras directas de algunos de ellos. Si bien, es importante tener en cuenta que clasificar en una sola disciplina a los estudiosos del lenguaje resulta difícil ya que abordaron éste en todas sus formas, dificultades y aciertos en su desarrollo de aplicación o método tradicionalmente gramatical y abstracto.

La pragmática ha sido expuesta por teóricos como Ludwig Wittgenstein, John L. Austin, John R. Searle, Karl Bühler, Roman Jakobson, H. Halliday, Dell Hymes, John Gumperz, Oswald Ducrot, Emile Benveniste y Mikhail Bajhtin; por mencionar a algunos. Para teorías del discurso mencionamos a Van Dijk, Michel Foucault y Roland Barthes. De psicolingüística E. Osgood, A. Sebeok, Charles Hockett, André Martinet, Noam Chomsky y otros. Y de arte, cultura y comunicación, M. Restrepo y P. Mejía, principalmente.

Pragmática

Cuando hablamos de pragmática, con regularidad asociamos la necesidad de hacer uso de la lengua en situaciones comunicativas reales y condicionadas por un contexto específico determinado por la cultura; sin embargo, es importante tener en cuenta que existen tres principales rubros en los que se divide esta disciplina: la pragmática teórica, la pragmática, descriptiva y la pragmática aplicada. Mismas que en estudios más recientes, pueden hallarse combinadas entre sí. Una vez que



tenemos presente este aspecto, podemos definirla tal como la explica Luis Pairat6 (2018, pp.32-34), se trata de un lenguaje centrado en la acci6n humana que incluye los tipos locutivo (mezcla de sonidos y palabras), ilocutivo (actos de habla estructurados en discursos) y perlocutivo (el efecto que producen los actos de habla en un receptor). Dicho lenguaje puede estudiarse de manera hist6rica en su evoluci6n a partir del conocimiento de las diferentes escuelas de lingüística como la anglosajona, la francesa o la rusa, por ejemplo.



La pragmática toma como centro de desarrollo el lenguaje, que al tratarse de una acci6n (humana) producirá los tipos de habla, frecuentemente vinculados entre sí, haciendo de esto un proceso funcional. Este proceso no se da en abstracto por lo que se considera importante la situaci6n etnográfica de la comunicaci6n, donde se analizan patrones socioculturales que determinarán los actos de habla y así los respectivos efectos comunicativos de la colaboraci6n con el interlocutor. De esta manera intervienen la enunciaci6n (parte del proceso y configurada por el enunciador), el enunciatario (receptor) y el contexto por sí mismo. En sentido muy general, podemos resumir las diversas teorías, escuelas, periodos hist6ricos que han configurado la disciplina pragmática. Sin embargo, no se ha evitado encontrar reglas y restricciones que rigen el uso de la lengua como la presencia de lo que se nombra competencia pragmática situada en la vertiente del seguimiento de normas explícitas como lo haría la tradici6n del estudio gramatical.

Psicolingüística

La psicolingüística es una de las disciplinas más recientes que se ocupa del lenguaje. En ella convergen estudios psicológicos, biológicos, neurológicos y de la lengua que observan al ser humano en su capacidad de productor de actos de habla. De las primeras teorías que se han formulado destacan las de los años cincuenta; de ahí hasta la fecha mucho se ha examinado. Es menester que en este apartado exponamos una definici6n general de ésta. Siguiendo a Jorge Fernández Jaén (2007 pp.39-43), la psicolingüística se trata de una disciplina que se centra en el estudio de la relaci6n que se da entre la mente y el lenguaje, posee un caracter interdisciplinario. En primera instancia considera que el lenguaje es un atributo



biológico que todos los seres humanos poseen a partir de su función cerebral y la evolución de ésta, es decir, el funcionamiento mental del lenguaje. Además, toma en cuenta la inserción del hablante en una sociedad en específico, dando paso a la ampliación de la interdisciplina. De esta manera, se abordan también los procesos cerebrales, su representación, la creación del lenguaje y la sociedad.



En el aspecto biológico se requieren ciertas características que debe cumplir el productor de un lenguaje desarrollado (ser humano): laringe baja, bipedalismo, encefalización, control neurológico; inteligencia social y simbolismo (Fernández, 2007, p. 47). Estos requisitos provocaron que los animales no racionales quedaran fuera de la consideración de la psicolingüística. Aún ahora siguen causando controversia las primeras posturas frente a una definición y desarrollo de esta disciplina: la de adquisición (se sostiene que un niño aprende o aprehende su lengua por medio de factores externos a él como la cultura a la que pertenece) y la chomskiana en la que se trata de un factor innato.

Como puede notarse, la psicolingüística se fundamenta en la capacidad innata del ser humano para producir el lenguaje; pero también contempla las posibles incapacidades de producirlo a causa de una enfermedad o lesión cerebral. En este sentido se apoya de la ciencia médica que ha contribuido a analizar la manera en que puede verse afectada la producción adecuada del lenguaje en un ser humano que presenta dichas anomalías.

Finalmente, los estudios continúan y poco a poco más ciencias y disciplinas se apoyan en su desarrollo y uso.

Discurso

La teoría del discurso más reconocida y seguida ha sido la propuesta por Teun Van Dijk, en la recopilación de sus conferencias que se encuentra en el libro *Estructuras y funciones del discurso*. Si bien, no ha sido el único teórico que ha determinado los aspectos que llevan a la configuración de lo que conocemos como discurso, su impacto en los estudios posteriores sobre este tema. La complejidad de sus



exposiciones y la brevedad de este pequeño texto no impiden que presentemos su concepto de discurso, así lo define como “...una abstracción y sólo puede ser descrito como tal [...y], las oraciones no deben estudiarse aisladamente sino en relación con las demás oraciones del discurso.” (Van Dijk, reimpresión 2012, pp. 19-20, 58). Lo que nos lleva a considerar que el discurso es el lenguaje más allá de la oración aislada.



Podríamos decir que el discurso se da cuando el lenguaje, como acto de habla y estructura del pensamiento humano, permite el desarrollo de la comunicación entre los miembros de una sociedad. En efecto, no se trata de oraciones aisladas porque no podría concretarse la transmisión del mensaje como representante de un contexto complejo. Cada individuo puede formular discursos sin importar la extensión de éstos.

Comunicación, arte y cultura

Los procesos de cambio que se han dado en el comportamiento humano han provocado que la definición de comunicación haya cambiado dependiendo de la perspectiva de quien lo analice. En consecuencia, los vínculos que establece con el arte y la cultura también se han adaptado, pero no limitado. Existen dos acepciones bastante conocidas que definen la comunicación primero como la transmisión de la información entre los miembros de la sociedad; y segundo como el resultado de las acciones de la sociedad en comunidad. Así, comunicación y cultura serán procesos que irán de la mano para establecer su configuración como representantes del arte y, en sentido estricto, de todas las manifestaciones humanas. De acuerdo con Patricia Mejía (2014, p. 62), el proceso de comunicación debe considerar cinco elementos básicos: la configuración de la comunidad, la lengua perteneciente a ésta, la cultura, el contenido (comunicativo) y la tecnología.

Cuando queda configurada la comunicación, ésta puede ofrecer cualquier representación del arte que el ser humano haya creado. Así, el arte podemos entenderlo como una manifestación del hombre que puede ser comunicada a otros. Para Manuel Restrepo (2005, pp. 4-6) el arte en su significado clásico se refiere a la técnica



y procesos que el hombre lleva a cabo de manera lógica y ordenada para representar cualquier fenómeno u objetos que existan; en la actualidad se le asocia a las Bellas Artes, de ahí que pueda desprenderse otro significado como es el de pose estético, resultado de aquello que el hombre ha creado.



Finalmente es evidente que la cultura conforma un elemento indispensable para que el proceso de comunicación pueda efectuarse, y que el arte, como manifestación humana, es presentado por aquella. Estos tres conceptos están íntimamente ligados e integrados para darle sentido a las formas que el hombre ha adquirido para relacionarse entre sí.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Las teorías de aprendizaje permiten un acercamiento al conocimiento de cómo aprenden los alumnos, describen y explican mecanismos involucrados en el proceso de aprender. En general, los principios en que se basan estas teorías son cuatro: la conducta, las emociones, la mente y la sociedad. El conocer los principios o leyes del aprendizaje de las teorías es muy útil porque permite al docente reflexionar sobre prácticas educativas, acciones de intervención, diseño de actividades de aprendizaje; establecer vínculos coherentes sobre lo que desea que los alumnos aprendan, las propuestas de enseñanza, técnicas y métodos de enseñanza-aprendizaje; prever cómo se aprende, por cuáles medios, en cuáles etapas, aprovechando cuáles recursos y sorteando cuáles barreras. En general, las propuestas didácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación que diseñamos e instrumentamos los profesores, para ser más eficientes y responder a la formación centrada en los estudiantes del siglo XXI, deben estar respaldadas en dos grandes rubros: en los principios teórico-metodológicos y sus correspondientes procesos cognitivos y socioafectivos involucrados, así como en las metas educativas, el contexto socio-histórico y las iniciativas de preservación de la vida, la paz, la equidad y la justicia. A continuación, presentamos una selección de las teorías de aprendizaje que reúnan las consideraciones antes mencionadas y que nos parecen relevantes.



De acuerdo con Kuhn (1981) un paradigma es un sistema de creencias, principios, valores y premisas que establecen la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones. La teoría, por su parte, se refiere a una síntesis de conocimientos organizados de acuerdo con un principio que hace posible la explicación de determinados hechos. La teoría está sujeta a reglas y normas implícitas o explícitas derivadas de un paradigma.

De acuerdo con este mismo autor, las teorías se pueden clasificar en tres tipos:

- Conocimiento: se centran en cómo se produce el aprendizaje. Entre las más importantes se encuentran: teorías académicas, teorías tecnológicas, teorías conductistas, teorías epistemológicas.
- Sociedad: se centran en el individuo como gestor de su aprendizaje. Algunas de ellas son: teorías sociales, teorías sociocognitivas, teorías psicosociales.
- Educando: se centran en el papel del individuo como ente social. Algunas de ellas son: teorías humanistas, teorías genéticas, teorías cognitivas. En este punto cabría un subgrupo y son las teorías espiritualistas.

Las teorías de aprendizaje surgieron a principios del siglo XX, son muy numerosas y variadas. Dentro de una misma corriente prevalecen divergencias en la forma en que conciben el aprendizaje, su proceso y características. De hecho, no hay una teoría, a partir de la cual se pueda explicar completamente el aprendizaje y con el tiempo nuevas investigaciones van dando luz sobre limitaciones y desventajas; es decir las teorías contemporáneas parten de los avances alcanzados por las teorías de aprendizaje anteriores y aportan nuevos y más profundos conocimientos; son una respuesta a las limitaciones de estas y proponen solución a problemáticas desatendidas por las anteriores. La adopción que los docentes hagamos de estas teorías y sus principios para fundamentar enfoques, métodos y técnicas que orienten nuestra enseñanza deben guardar congruencia con los modelos pedagógicos o educativos y, en todo caso, advertir de las limitaciones y consecuencias que tendrán en nuestros alumnos.



Conductismo

Basado en el condicionamiento clásico y en experimentos con animales, determinó que el aprendizaje consiste en un cambio de comportamiento, ocasionado por la adquisición, refuerzo y aplicación de asociaciones entre estímulos ambientales y respuestas observables de la persona. Se requiere entonces que el profesor proporcione los estímulos adecuados al alumno para que éste produzca la respuesta correcta de manera automática. Esto redundará en un adiestramiento del alumno. (Ivan Pavlov, 1849-1936)

El concepto de condicionamiento operante define el aprendizaje como un proceso de reflejo condicionado mediante la sustitución de un estímulo por otro. Equipara al estudiante con una máquina humana que posee sistemas de receptores, conductores y órganos interruptores. El profesor, por medio de estímulos, sensibiliza al estudiante para que éste responda. (John B. Watson 1878-1958)

El concepto de refuerzo fue desarrollado por Skinner. El estudiante, con base en sus respuestas (esperadas o no), recibe una recompensa, así se establece una relación entre la respuesta y el premio o el castigo.

Psicología cognitiva

Se inclina por una cultura de pensamiento en el aula, asumiendo al alumno como una persona crítica y reflexiva en el momento de aprender. Atiende al desarrollo de habilidades de argumentación, comprensión, indagación, cuestionamiento, reflexión y curiosidad; construcción de valores. (David Perkins, 1942)

Requiere de una disposición positiva hacia el aprendizaje, fomenta el aprendizaje significativo como un mecanismo para adquirir y almacenar conocimientos representados en las diversas áreas del conocimiento. Permite relacionar y “anclar”, el material y su contenido nuevos con estructuras propias de conocimiento relevante previo por medio de actividades motivantes, reales y con grado de dificultad viables. El docente organiza y establece conexiones o secuencias concatenadas para facilitar la incorporación de nuevo conocimiento a la estructura cognitiva del alumno. (David Ausubel, 1918-2008)

Desde la psicología cognitiva en la época en la que se construyeron las primeras computadoras, los seres humanos actúan como procesadores de información. De



ahí que el estudio se centre en los procesos mentales complejos de entrada y salida de información (*input* y *output*). El aprendizaje se concibe como la adquisición de conocimiento que tiene lugar cuando el alumno procesa información que absorbe contenidos, realiza operaciones cognitivas durante el proceso y almacena información primero en la memoria a corto plazo y después con la práctica suficiente la traslada a la memoria a largo plazo, recibe información, la incorpora, reestructura sus esquemas y se da el aprendizaje.



Constructivismo

Se centra en los procesos cognitivos (internos) de la persona y en la etapa de desarrollo en que se encuentre: senso-motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones abstractas. Estos determinan el tipo y grado de conocimiento que puede lograr. (Jean Piaget 1896-1980)

Considera que el desarrollo cognitivo se produce a partir del contexto social, histórico y cultural en el que tiene lugar. Se da por medio de la internalización o reconstrucción interna de instrumentos y signos. La apropiación de (la construcción del) conocimiento se logra con la interacción social de la persona quien ya cuenta con una predisposición o capacidad para el aprendizaje, con la cultura circundante y el contacto con los demás. Antes que Ausubel, Vygotsky estableció que el aprendizaje previo que el contexto (la sociedad) le brinda a la persona, le dota de recursos para el estudio y la adquisición de conocimiento significativo perdurable. También resaltó la importancia del profesor en la elaboración de experiencias de aprendizaje centradas en el alumno, partiendo de lo conocido para abordar lo nuevo y utilizando un lenguaje apropiado. (Lev Vygotsky 1896-1934, Carmen Orozco, 2009).

Aprendizaje social

Esta teoría aporta mucho más al proceso de enseñanza-aprendizaje. Sugiere que las personas aprenden en un contexto social, y considera que el modelado que hace el profesor facilita el aprendizaje por observación e imitación. Estima que hay un determinismo del medio ambiente y de las características individuales de la persona que se influyen el uno al otro. Los procesos involucrados son: atención, reproducción y motivación.



Constructivismo social

Surge como respuesta al enfoque constructivista clásico que daba mayor importancia al contexto y a la interacción social. Los conceptos de la cognición situada y el aprendizaje se introdujeron gracias a los aportes de la antropología y la etnografía (Rogoff y Lave). El constructivismo social defiende la idea de que la cognición y el aprendizaje son interacciones entre individuos y situaciones en los que el conocimiento es situado, producto de la actividad, el contexto y la cultura en la que está inmerso.

Aprendizaje experiencial

Aunque se basa en las teorías sociales y constructivistas del aprendizaje, centra su atención en la experiencia. El aprendizaje se entiende como el conjunto de experiencias significativas en el estudiante, las cuales provocan cambios en los conocimientos y la conducta. Otra característica es que se considera que el aprendizaje se da de manera voluntaria y en forma natural. La cuestión humanista implica que el profesor utilice formas flexibles y promueva el involucramiento del alumno para que sea más duradero, el castigo debe evitarse.

Inteligencias múltiples

Desde esta teoría, Gardner (1987) considera que la comprensión de la inteligencia no está dominada por una sola capacidad general, sino por numerosas y diferentes inteligencias. Existen algunas especulaciones sobre los principios de esta teoría; sin embargo, la aportación que hace sobre los estilos que determinan cómo aprende mejor cada alumno son bienvenidas por psicólogos y educadores.

- Inteligencia lingüístico-verbal
- Inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia espacial
- Inteligencia musical
- Inteligencia corporal cinestésica
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia naturalista



Posteriormente se agregaron 3 inteligencias más: creativa, emocional y colaborativa.

Aprendizaje situado

Esta corriente involucra los principios de diversas corrientes y teorías psicológicas. Destaca el carácter relacional y negociado del conocimiento y del aprendizaje entre los integrantes de un grupo. De igual manera adopta los principios de interacción entre los integrantes y el compromiso que estos establecen para llevar a cabo acciones en modalidad de cooperar para resolver problemas, solucionar tareas y desarrollar conocimientos dentro de la comunidad o grupo y dependiendo de un contexto determinado. Se considera que el proceso de aprendizaje es más eficaz cuando es social-comunitario. Es decir, el aula abre sus puertas y se convierte en aula-comunidad.

Tendencias del aprendizaje: habilidades en el siglo XXI

Las transformaciones en los diversos ámbitos de la vida, generadas por la masificación de la tecnología en la era digital e impulsadas por las condiciones de aislamiento por el coronavirus desde el 2020 han demandado una situación de excepción para instrumentar medidas urgentes de e-learning para mantener activo el proceso educativo en nuevas y variadas formas de aprendizaje a distancia, híbrido y (a) sincrónico. Entre las tendencias para la era postcovid-19 que menciona Marcia (2020) se encuentran:

- informalización del aprendizaje a lo ancho de la vida (interconexión), para aprender y comunicarse y distribuir el conocimiento ampliando los entornos académicos fuera de las aulas.
- educación permanente a lo largo de la vida en contextos formales e informales, complementado por desarrollo de habilidades superiores para el aprendizaje en contextos digitales.
- aprendizaje autodirigido que se logra en el momento en el que el alumno asume la responsabilidad de su aprendizaje y se vuelve autónomo.
- aprendizaje social con fundamento en corrientes teóricas emergentes que fomentan el uso de *Apps* y herramientas de trabajo en la nube: aula invertida, entre otras.



- deslocalización del espacio educativo que da el uso de la tecnología para aprender desde cualquier sitio en que se encuentre el alumno, siempre y cuando tenga acceso a la conectividad.
- automatización de contenidos de aprendizaje por medio de la inteligencia artificial y otros asistentes virtuales.
- liberalización de la acreditación al modificar el sistema educativo y formar bloques descentralizando a las instituciones y permitiendo el reconocimiento, la acreditación y la certificación de conocimientos, habilidades-competencias.



CONCEPCIÓN DIDÁCTICA

Las didácticas de las lenguas, los lenguajes icónicos y la literatura son disciplinas que se han ido consolidando desde finales del siglo XX. Los investigadores han ido construyendo aparatos conceptuales que analicen y expliquen los fenómenos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las tres líneas de investigación didáctica coinciden en identificar los objetivos, es decir, saber para qué se enseñan lenguas y literatura, pues determinarán enfoques, métodos, contenidos, estrategias. Carlos Lomas plantea cuatro elementos para el diagnóstico de necesidades: “¿Para qué enseñamos lengua y literatura? ¿Con qué criterios deben seleccionarse los contenidos lingüísticos y literarios? ¿Aprenden de veras los alumnos lo que les enseñamos en las aulas? ¿Qué debe saber (y saber hacer) un alumno o una alumna para desenvolverse de una manera adecuada en los diferentes contextos comunicativos de su vida personal y social?” [Bruzual Leal, 2008: 190]

En este sentido, la enseñanza de lenguas pretende favorecer la adquisición y mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes mediante la aplicación del enfoque comunicativo, que prioriza el uso adecuado de la lengua en situaciones comunicativas, que Searle [*apud* Martínez Montes, 2002: 31] expresa como hacer cosas con las palabras, que involucra también el desarrollo de una “conciencia lingüística en torno al papel del lenguaje como herramienta de construcción de las identidades personales y sociales y como herramienta de convivencia entre las personas, pero también de manipulación, discriminación y engaño.” [Bruzual Leal, 2008: 190]



Teóricos de la didáctica de lenguas extranjeras [cf. Johnson, 2008: 316 ss.] precisan que, para elaborar propuestas didácticas para lenguas, es necesario analizar las necesidades de la comunidad de aprendizaje, pues tal análisis permitirá seleccionar la variante lingüística más adecuada al contexto y a los perfiles de los estudiantes a quienes se enseñará, los objetivos (fines específicos o fines no específicos), cómo aprenden mejor. Es pertinente considerar factores contextuales como los educativos (v. gr. ambiente escolar, mapa curricular), económicos-tecnológicos, lingüísticos, geográficos, histórico-políticos, socioculturales.



La historia de la enseñanza de las lenguas es tan amplia como amplia es la historia de la humanidad, pues la interacción entre comunidades que se expresaban con lenguas diferentes entre sí exigió crear maneras de lograr la comunicación. En la historia de la didáctica de las lenguas se encuentran enfoques y métodos sustentados en teorías sobre el lenguaje y sobre el aprendizaje de idiomas, y teorías que carecen de tales marcos conceptuales; enfoques deductivos (primero se da la regla y después se presentan los ejemplos) e inductivos (se parte del ejemplo, a fin de que los discentes infieran las reglas). O enfoques que permiten utilizar la lengua materna de los alumnos y otros que no; o priorizan unas destrezas (hablar, escuchar, escribir, leer) sobre otras, o unas que exigen usar textos auténticos desde los niveles de principiantes, y otras que sugieren utilizar textos adaptados.

Ejemplos de estos enfoques y métodos son el de gramática-traducción, método deductivo que centra su interés en el aprendizaje del sistema lingüístico, en la creencia de que este aprendizaje derivará en la adquisición de la lengua meta. Este enfoque ha sido superado en favor de otros que promueven la adquisición de la lengua como medio de comunicación e interacción social.

Otros métodos son el audiolingüismo, que da prioridad al lenguaje hablado, forma hábitos mediante la repetición y es de tipo inductivo; el situacional y audiovisual, diseñado en función de situaciones, por ejemplo, situaciones en el autobús, el banco, la farmacia.



Competencia comunicativa

La sociolingüística aportó a los métodos y enfoques de enseñanza de la lengua al concepto de lenguaje en uso, que derivará en el enfoque comunicativo, que considera la lengua en uso, los registros lingüísticos, los actos de habla y las intenciones, el contexto, las nociones y las funciones mediante las cuales se expresan los hablantes, de ahí que también se emplee el término enseñanza nocional funcional comunicativa.

Los conceptos fundamentales para elaborar las propuestas didácticas de lenguas tienen por objetivo primordial que los alumnos logren expresarse en la lengua que están aprendiendo y no sólo aprender los contenidos gramaticales, pues se puede ser estructuralmente competente, pero no poder sostener una conversación en el idioma.

Wilkins desarrolló categorías que podrían usarse para un tipo de programas de estudios orientados hacia la competencia comunicativa. La primera categoría corresponde a las nociones o categorías semántico-gramaticales, que corresponden a conceptos como identidad, posibilidad, pasado, frecuencia, ubicación, cantidad. La segunda categoría creada por Wilkins es el de las funciones o categorías funcionales, que son los usos de la lengua y se vinculan con el concepto de actos de habla, concepto fundamental en el movimiento sociolingüístico y de la pragmática. Entre las funciones que pueden usarse en la comunicación están saludar, presentarse, hablar de sí mismo, preguntar acerca de las cosas, pedir cosas, hacer arreglos, invitar, hacer planes, expresar gratitud, quejarse, pedir direcciones para llegar a un sitio, pedir ayuda, pedir permiso. Tanto las nociones como las funciones constituyen una base para los programas de estudios y un medio para enseñar a los estudiantes cómo “ser apropiados”, cómo ser competentes comunicativamente, como lo propuso en 1970 Hymes.

Una disciplina fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa es la pragmática, que ubica al lenguaje en los ámbitos de la interacción, la intencionalidad y el contexto [Martínez Montes, 2002: 31]. Como se mencionó anteriormente el



concepto de funciones se vincula con el de *actos de habla*, que postula la pragmática. Si entendemos *acto de habla* como “la acción que se realiza al emitir un enunciado con un fin comunicativo concreto”, entonces al hablante aplica el conocimiento del contexto y elige los elementos del idioma que le permiten generar una respuesta en el oyente.



Los actos de habla son un concepto muy utilizado en la enseñanza-aprendizaje de idiomas, pues en ellos se aplican las diferentes competencias que conforman la competencia comunicativa y el contexto adquiere mayor importancia

En los actos de habla se consideran los actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos. Este triple nivel de los actos de habla convierte a los enunciados en algo más que unidades lingüísticas gramaticalmente estructuradas. Se trata de un instrumento completo de comunicación sujeto a unos códigos culturales condicionados por la posición del hablante, del oyente y el propio entorno en el que se desarrolla la acción: conocer desde las fórmulas de cortesía hasta los temas o la forma de tratar algunos asuntos en función del interlocutor, marcará la capacidad de comunicarse en un idioma extranjero a alguien que no pertenezca a esa comunidad hablante.

Reglas comunicativas y sociales que les permitirán desenvolverse en situaciones sociales de forma apropiada. En definitiva, velar por el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua que se está estudiando.

Importancia del acto de habla en la enseñanza de un idioma. Un acto de habla es hacer una pregunta, una afirmación, prometer algo, pedir disculpas... Al estudiar un idioma extranjero, el alumno aprende una serie de fórmulas que le permiten hablar, es decir, realizar actos de habla, e interactuar con otras personas para lograr una finalidad. Desde acciones sencillas del día a día —como pedir un café en un bar o comprar un billete de tren— hasta abordar situaciones más complejas que puedan surgir en la relación con una persona que habla un idioma distinto.

Es este enfoque pragmático de la comunicación el que hace que el objetivo de enseñar un idioma extranjero sea impulsar la competencia comunicativa del alumno.



Por eso, es importante que los profesores trabajen con los alumnos para que sean capaces de asimilar y utilizar estructuras gramaticales en el idioma de destino, al tiempo que comprenden su complejidad como herramienta comunicativa para desenvolverse en circunstancias reales.

Tipos de actos de habla

Se clasifican según su función o intención:

- Representativos o asertivos: el hablante acepta, niega o expresa su opinión sobre algo; también cuando realiza una descripción de objetos, personas, entornos...
- Directivos: el emisor utiliza enunciados elaborados para dar consejos, para obligar o persuadir al oyente a realizar una acción.
- De compromiso: expresan certezas y evidencias, asume una obligación, compromiso o propósito.
- Expresivos: muestran la emoción del hablante (felicitaciones, condolencias, alegría...)
- Declarativos: cuando el hablante busca que con su acto de habla cambie una situación. Para que esta declaración tenga valor, debe tener la potestad adecuada, por ejemplo, un juez para dictar sentencia.

El estudiante de un idioma extranjero debe aprender a diferenciar que un mismo enunciado puede encajar en distintos tipos de acto de habla en función de la intención del hablante. Así, el profesor debe incidir en la diferencia entre los registros formales e informales y las fórmulas de cortesía apropiadas para cada ocasión e interlocutor.

Las primeras fórmulas de cortesía que los alumnos aprenden al iniciar el estudio de un idioma extranjero son saludos, despedidas y la formulación de preguntas sencillas y de utilidad. En los niveles de estudio iniciales, los alumnos deben ser capaces de presentarse, saludar, despedirse, responder a invitaciones y sugerencias, pedir y aceptar disculpas, etc. A medida que avanza en el estudio del idioma podrá utilizar las normas de cortesía de forma apropiada para intercambiar y solicitar información, además de expresar opiniones y actitudes. Una persona con competencia



comunicativa en otro idioma será capaz de expresarse con claridad en un registro formal o informal, cambiar de uno a otro con naturalidad y hacer uso emocional, humorístico y alusivo, mostrando su destreza y comprensión tanto del idioma como de las claves culturales de su interlocutor.



La forma de asimilación de un idioma es un proceso relevante para los docentes, entender cómo aprende un alumno les ayudará en su labor en las aulas.

Un concepto importante en el enfoque comunicativo es el de contexto, entendido en Lingüística como “el conjunto de conocimientos y creencias compartidos por los interlocutores de un intercambio verbal y que son pertinentes para producir e interpretar sus enunciados” (Reyes, *apud* Martínez Montes *et al.*, 2002: 20)

Literacidad

Es una práctica social más funcional y contextualizada. Integra en un solo concepto las muchas y variadas influencias sociales, históricas y cognitivas en los lectores y en los escritores a medida que intentan procesar y producir textos. Este concepto amplio de literacidad se ha transferido al contexto del aprendizaje y la enseñanza de lenguas. En consecuencia, usar una segunda lengua de manera efectiva tiene que ver no sólo con el aprendizaje y uso de vocabulario y estructuras, sino que implica pensar de manera diferente acerca de la lengua e implica además aprender nuevos valores, nuevas normas, y nuevas maneras de ver el mundo.

Dentro del contexto universitario de aprendizaje de lengua extranjera se define a la literacidad como el uso de prácticas social, histórica y culturalmente situadas para crear e interpretar significado a través de los textos. Los estudiantes de lenguas adquieren, adaptan y se apropian de elementos discursivos para desarrollar su propio discurso en una segunda lengua; todo esto facilitado por la gran exposición que se tiene en los medios digitales a la información en L2 en diferentes medios y géneros. Kern (2000, p. 16)

Competencia intercultural



La comunicación intercultural: cualquier situación comunicativa donde interactúan al menos dos personas con matrices culturales-geográficas distintas.

Otras definiciones: consideran motivos de distinción que trascienden lo geográfico e incluyen dimensiones como la clase social, la edad, el género, la ideología y la preferencia sexual.

La clave de la comunicación intercultural es la interacción con lo diferente, con lo que objetiva y, sobre todo, subjetivamente, se percibe como distinto. Así, la comunicación y la interculturalidad mantienen una relación indisoluble.

Preguntarse: ¿Cuál es el papel de la comunicación en procesos de interculturalidad? Para ofrecer algunas vetas de reflexión que permitan responder esta interrogante, se proponen tres articulaciones conceptuales básicas: la relación comunicación-cultura, la relación comunicación-interacción y la distinción entre términos como interculturalidad y multiculturalidad, que a menudo, erróneamente, se conciben como sinónimos. [Rizo García]

Competencia literaria

Lograr una *educación literaria* orientada a la formación de una competencia específica de lectura (Colomer, 1991). Enunciada también como una *formación para la recepción lectora* (Mendoza, 2002), esta nueva perspectiva tiene como propósito central ayudar a los estudiantes a progresar, durante toda la escolaridad obligatoria, en sus posibilidades de interpretación y de disfrute en tanto lectores literarios.

Favorecer la experiencia de la comunicación literaria. Lo alumnos avanzarán en la competencia literaria en la medida en que entiendan qué textos literarios están presentes en la vida cotidiana de nuestras sociedades. Que se sientan parte de una “comunidad de lectores” [AAR6].

Utilizar textos cuya textura facilite la comprensión de su significado, pero que a la vez posibilite la mejora de sus capacidades de interpretación de las formas y los mensajes literarios.

Suscitar la implicación y la respuesta de los alumnos ante la comunicación literaria.

Colomer: la literatura ofrece una manera articulada de reconstruir la realidad y de



gozar estéticamente de ella en una experiencia personal y subjetiva. Papel del enseñante: provocar y expandir la difusión obtenida por el texto literario más que enseñar categorías de análisis.

Conjugar la lectura individual de los textos literarios con la búsqueda compartida de significado.



Ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad para analizar e interpretar textos cada vez más complejos exige planificar con detenimiento un itinerario adecuado de aprendizajes literarios. Diseñar una serie de secuencias didácticas donde se tomen en cuenta las dificultades de comprensión de las estructuras textuales y del mundo enunciado en cada tipo específico de textos literarios.

Tener en cuenta las operaciones implicadas en la lectura con el fin de contribuir al desarrollo de las capacidades de comprensión de los textos literarios, de ahí la importancia de las tareas de aprendizaje, donde se enseñen estrategias orientadas a facilitar la comprensión del texto: estrategias de identificación de la idea principal, de la estructura textual y de la intención del autor, del tipo de texto, del contexto y de sus efectos comunicativos, de las inferencias, de los recursos textuales, semánticos y retóricos.

Poner acento en facilitar el acceso a la experiencia literaria de los alumnos. No olvidar otras formas de ficción: cine series televisivas, psicoliteratura o literatura para adolescentes, cómic, publicidad.

Conjugar las actividades de recepción de los textos (lectura, análisis e interpretación), con las actividades de producción de escritos de intención literaria. Escribir en el aula textos literarios *a la manera de* (al modo retórico, a partir de los modelos expresivos de la tradición literaria, a partir de consignas, con mayor o menor libertad con respecto a las convenciones habituales, de forma individual, colectiva).



DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Enfoque comunicativo

En los enfoques comunicativos confluyen algunas de las aportaciones más relevantes que ha deparado la investigación en los ámbitos de las ciencias del lenguaje, la psicología y la pedagogía durante el siglo XX” (Cassany: 3, 1999).

El enfoque comunicativo es un modelo didáctico que surgió ante la necesidad de que los aprendices se comunicaran en la lengua meta, sea una lengua extranjera o una segunda lengua. Este enfoque se basa en la idea de que la función primaria del lenguaje es la comunicación. Su objetivo principal es que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa (Hymes, 1971, en Brandl 2017:5), implica además comunicarse en situaciones reales.

Algunas de las principales características del Enfoque Comunicativo, de acuerdo con Ankitaben (2015) son:

- Desarrollar la competencia comunicativa para que los aprendices utilicen la lengua apropiadamente y con precisión.
- Utilizar materiales auténticos, enfatizando el uso funcional de la lengua. Las tareas asignadas tienen propósitos y significados.
- Las actividades comunicativas permiten a los estudiantes alcanzar objetivos comunicativos del currículum y requieren el uso de procesos comunicativos como intercambio de información, negociación de significados e interacción.

Este mismo autor enlista los principios de la enseñanza de lenguas con base en el enfoque comunicativo:

- La atención principal de este enfoque es hacer que los estudiantes sean capaces de comprender la intención de los escritores y de los hablantes.
- Las funciones -propósitos- comunicativas son más importantes que las estructuras lingüísticas. “... lo que realmente guía el uso lingüístico son los propósitos y no las estructuras sintácticas, por lo que el eje curricular fundamental descansa sobre los primeros. La finalidad de la enseñanza lingüística no es la adquisición de formas verbales (palabras, estructuras sintácticas o reglas de subcategorización), sino el desarrollo de las destrezas necesarias para poder conseguir los propósitos deseados con el uso del idioma.” (Cassany 1999: 3).



- La lengua meta es usada como medio para la comunicación en el salón de clases.
- El enfoque comunicativo provee oportunidades no sólo para saber qué decir, sino también saber cómo decirlo.
- El profesor mostrará cómo utilizar el lenguaje en un contexto social.
- Las técnicas de enseñanza deben ser diseñadas para promover el uso de la lengua meta.
- A los aprendices, se les debe dar oportunidades de escuchar la lengua en situaciones de comunicación auténticas.



Enfoque comunicativo textual/funcional

Según Villy Tsakona (2015), el enfoque comunicativo textual para la enseñanza de lenguas sostiene que el lenguaje siempre se usa como texto enmarcado en un escenario comunicativo (contexto). Promueve la producción y comprensión oral y escrita en varios escenarios comunicativos, naturales o simulados, en los que los estudiantes participan con una intención explícita y específica. Así, llegan a comprender que es el contexto social del texto, y no las reglas gramaticales, el que determina el vocabulario, el registro y la estructura textual.

Aplicar el enfoque comunicativo a la enseñanza de la lengua latina implica construir contextos, conocer el vocabulario para identificar aquellas palabras susceptibles de adaptarse a los conceptos actuales, elaborar estrategias comunicativas, tendientes a resignificar para los jóvenes el aprendizaje del latín y adecuarlos a los métodos de enseñanza que ellos conocen. Incluir actos comunicativos no excluye contenidos factuales de gramática —el *quid* es cuánto y cómo se integran— ni los inherentes aspectos socioculturales, históricos concomitantes a la lengua latina; de hecho, la competencia intercultural adquiere importancia fundamental al permitir el diálogo con el otro lejano en tiempo, espacio e imaginarios culturales, religiosos, sociales.

A fin de elaborar una propuesta de aprendizaje *ex professo* de las lenguas clásicas, *The American Classical League*, *The American Philological Association*, entre otras asociaciones, elaboraron los *Standars for Classical Language learning*, lineamientos sobre lo que se espera que los discentes aprendan del griego y del latín. Definen cinco objetivos de aprendizaje, que proponen que los estudiantes logran.



- Comunicarse en griego o latín.
- Conocer y comprender la cultura grecorromana.
- Establecer conexiones con otras disciplinas y expandir su conocimiento.
- Desarrollar el conocimiento sobre su propia lengua y cultura.
- Participar en comunidades más amplias de lengua y cultura.



(Romo Estudillo, R. A., 2019: 168-169).

Ninguna propuesta de didáctica de la lengua avala el método de gramática-traducción. En la actualidad y como consecuencia del tránsito necesario en materia de habilidades del idioma, se opera con tendencias modernas en su enseñanza, a pesar de que aún están vigentes programas y libros que responden a los enfoques normativos y estructuralistas, centrados en la gramática con un objetivo en sí misma y no en función de los procesos de comprensión y construcción, lo que despoja la enseñanza de la lengua y la literatura de su verdadera naturaleza social, cultural y humana. (Rodríguez Carnet, 2011: 13)

El alumnado que estudie la materia de Latín desarrollará habilidades de comprensión textual, competencia intercultural y de literacidad conforme al enfoque disciplinar del Á-TLC, aplicando metodologías didácticas más acordes con el enfoque comunicativo, que mediante el uso de un enfoque que fue superado por la didáctica de las lenguas vivas. Si bien en el inicio la didáctica de las lenguas modernas tomó por modelo la enseñanza del latín, es pertinente incluir los avances en la investigación sobre el aprendizaje y adquisición de lenguas, sino para elaborar una propuesta de didáctica del latín en el contexto del CCH, cuyos beneficios redundarán, en primer lugar, en una formación más acorde con el nivel cognitivo, las horas asignadas a la materia, el modelo educativo y el perfil del egresado, y, en segundo lugar, a la permanencia de la materia en el plan de estudios. El Colegio ofrece múltiples espacios para el desarrollo de actividades extracurriculares que pueden satisfacer la demanda de temas selectos vinculados a la cultura y vigencia del latín; las TIC ofrecen



invaluables recursos para elaborar materiales interesantes, interactivos y que apoyen diseño de una didáctica afín con el Modelo Educativos del CCH.

Enfoque accional o Perspectiva orientada a la acción

El Enfoque accional, propuesto en el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras (MCER) 2001 se retoma en el CCH por su coincidencia con algunos componentes de nuestro modelo educativo: *la clase-taller* en la que se promueve *la interacción* mediante el *trabajo colaborativo y cooperativo*. Esta perspectiva teórica enriquece al Enfoque Comunicativo, porque se enfatiza la dimensión colectiva de las acciones y la finalidad social de las mismas; Christian Puren (2004: 32) considera el enfoque accional o perspectiva co-accional, como él le llama, una innovación metodológica, cuando explica cómo, al contrario de lo que pasa en el enfoque comunicativo, en el que se privilegia la comunicación simulada, en esta “perspectiva accional”, cada tipo de comunicación, *didáctica, escolar, simulada y social*, tiene su interés y su validez. Además, señala que “la especificidad de la reciente perspectiva accional...pone énfasis en la dimensión colectiva de las acciones y en la finalidad social de las mismas” (Puren, 2004: 35).

Cabe resaltar que esta metodología se enfoca a desarrollar, además de las cuatro actividades de la lengua (leer, escribir, escuchar y hablar) abordadas por el Enfoque Comunicativo, las interacciones y las mediaciones orales y escritas. Mientras que, en el Enfoque Comunicativo, el alumno usa la lengua para *comunicar con el otro*, por lo que se le entrena únicamente en el uso de la competencia lingüística (con sus componentes gramatical, léxico y fonológico), en la perspectiva orientada a la acción, se le concibe como un ser social que utiliza el idioma *para “hacer” junto con los demás o para interactuar con ellos*.

Ahora bien, para comprender y llevar a la práctica el enfoque accional, el MCER retoma el concepto de *tarea* como eje organizador de las actividades de enseñanza aprendizaje. Ahí se señala que la comunicación es una parte esencial de las tareas en las que los participantes realizan actividades de interacción, *expresión*



comprensión o mediación, o una combinación de dos o más de ellas (Consejo de Europa, 2002: 155), por ejemplo:

- interactuar con un empleado de un servicio público y rellenar un formulario
- leer un informe y discutirlo con colegas para decidir una acción
- seguir las instrucciones escritas mientras se ensambla algo, y si está presente un observador o ayudante, pedir ayuda, describir o comentar el proceso
- preparar (de forma escrita) y realizar una conferencia en público
- hacer de intérprete de manera informal para alguien que se halle de visita

La metodología basada en tareas se fundamenta en el método comunicativo para la enseñanza de lenguas. Sheila Estaire (2009:15) considera las tareas como actos de comunicación de la vida cotidiana en los que en una situación concreta se combinan e integran diferentes contenidos lingüísticos, así como diversos aspectos socioculturales, pragmáticos y estratégicos. Fernández y Navarro (2010) enfatizan que las tareas son acciones de la vida cotidiana –no sólo académicas- de interés para alumnos, que se realizan en clase, o desde la clase, y que, como ejes de la unidad didáctica, dinamizan los procesos de comunicación y llevan a aprender todo lo necesario para poder realizarlas en la nueva lengua.

CLASE TALLER

La clase taller se conceptualiza como un espacio educativo donde el estudiante encuentra una práctica reiterada de aquellas habilidades que lo apoyarán cognitivamente y actitudinalmente para su formación. (Campirán, 2000:16–18).

Partiendo del enfoque comunicativo, la acción educativa mediada por el lenguaje se logra a través de los talleres como alternativa a la clase tradicional de Lengua y Literatura, según López Valero (1998). Desde una concepción funcional de la lengua, el ámbito de acción educativa será el texto, tanto el oral, como el escrito, como el no verbal, en el que convergen y se desarrollan las diferentes funciones lingüísticas. De esta manera el taller irá desarrollando estrategias comunicativas para que el individuo se adecue al discurso y a los componentes situacionales en los que se encuentre.



A través de los talleres se enriquece el lenguaje en el doble proceso de comprensión y de expresión, a la vez se avanza en la educación literaria, entendida como cultura, creación y recreación.

Onrubia (1993) define los principios básicos del paradigma metodológico implementado en la clase-taller, entre los que destacan:

- Insertar, en el máximo grado posible, la actividad puntual que el alumno realiza en cada momento en el ámbito de marcos u objetivos más amplios en los cuales esa actividad pueda tomar significado de manera más adecuada.
- Posibilitar, en el máximo grado posible, la participación de todos los alumnos en las distintas actividades y tareas, incluso si su nivel de competencia, su interés o sus conocimientos son heterogéneos en un primer momento.
- Emplear el lenguaje para contextualizar y reconceptualizar la experiencia.
- Contrastar puntos de vista moderadamente divergentes a propósito de una tarea o contenido de resolución conjunta.

FUENTES CONSULTADAS

Boggino, N. (2004). *Aprendizajes y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Cassany, D. (1999). "Los enfoques comunicativos: elogios y crítica". *Lingüística y literatura*, 26-27. Revista del Departamento de Lingüística y Literatura de la Universidad de Antioquía en Medellín (Colombia).

Cassany, D. et Castellà, J. M. (2011). "Aproximación a la literacidad crítica". *Perspectiva*. (28) 2, pp. 353-374. Recuperado de <https://repositorio.upf.edu/handle/10230/21187>.

Colegio de Ciencias y Humanidades (2016). *Programas de Estudio Actualizados Materia de Inglés I – IV*. CCH-UNAM.

Colegio de Ciencias y Humanidades (2016). *Programas de Estudio Actualizados Materia Taller de Diseño Ambiental I y II*. CCH-UNAM.



Colegio de Ciencias y Humanidades (2016). *Programas de Estudio Actualizados. Materia Taller de Expresión Gráfica I y II*. CCH-UNAM.

Colegio de Ciencias y Humanidades (2016). *Programas de Estudio Actualizados. Materia Francés I-IV* CCH-UNAM.

Colegio de Ciencias y Humanidades. (2006). *Orientación y Sentido de las Áreas del PEA*.

Common European framework of reference for languages (2002). *Learning, teaching, assessment. Council of Europe. Modern Languages División, Strasbourg*. Cambridge: Cambridge University Press.

Delia Lerner, *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible, lo necesario*
Didáctica de Lenguaje y Comunicación: “Campo de Investigación y Formación de profesores”. *Praxis & Saber*. Vol. 9, N° 21, 2018.
Didáctica. Lengua y Literatura, vol. 21 págs. 117-141.

Dolz J., Gagnon R., Mosquera S. (2009). *La didáctica de las lenguas*. Universidad de Ginebra.

Escavy Zamora, Ricardo. (1990). *Pragmática lingüística y enseñanza activa*. Anales de filología hispánica., vol. 5. Recuperado el 15 de marzo de 2021 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1300782>

Estévez-Nenninger, E. H., Valdés-Cuervo, A. et Escalante, M. G. (2014). *Creencias sobre enseñanza y aprendizaje en Docentes Universitarios*. Magis, Revista Internacional de Investigación en educación, 6 (13), 49-64.

Fernández Jaén, Jorge. (2007). *Lenguaje, cuerpo y mente: claves de la psicolingüística*. Alicante: Per Abbat.

Gass, S., (1997). *Input, Interaction and the Second Language Learner*. Lawrence Erlbaum Associates Inc. New Jersey: Mahwah.

Hernández y Vargas (2006). *Los principios didácticos. Guía segura para el profesor*.



Revista Pedagogía Universitaria. La Habana: Cuba. Vol. 11, No.3.

Instituto Cervantes. (1917-2021). *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado 10 de mayo de 2021, de [CVC. Diccionario de términos clave de ELE Competencia comunicativa. \(cervantes.es\)](https://www.cervantes.es/ele/competencias/comunicativa)



Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística I*. Barcelona: Paidós.

Lozada, C. (2011). “Enfoque comunicativo”. Recuperado de <https://sites.google.com/site/portafoliostlriid1/competencias-docentes/enfoque-comunicativo>, 14 de diciembre de 2020.

Martín Gavilanes M.A (2001). *“El enfoque cognitivo en la enseñanza de idiomas”*. *Didáctica, lengua y Literatura*. Madrid: Universidad Complutense.

McCarthy, M. (2014). *A discussion of the Role of Input and Output in Second Language Acquisition*. MCER, Consejo de Europa, (2001). Instituto Cervantes 2002, p. 14

Pairató, Luis. (2018). *Introducción a la pragmática. Una perspectiva sobre el lenguaje en acción*. Madrid: Síntesis.

Puren, C. (2004). “Del enfoque por tareas a la perspectiva co-accional”. *Porta Linguarum*. 1, Universidad de Granada.

Restrepo Medina, José Manuel. (2005). *La definición clásica de arte*. Madrid: Revista de Estudio Jurídicos, económicos y sociales, vol. 3. Recuperado el 15 de marzo de 2022, de <https://revistas.uax.es/index.php/saberes/article/download/769/725>

Romo Estudillo, R. A., 2019: 168-169



Silva Villena, Omer. (2005). *¿Hacia dónde va la psicolingüística?* Chile: Universidad de la Frontera, Recuperado el 15 de marzo de 2022, de <http://www.scielo.org.co/pdf/fyf/n18/n18a10.pdf>



Urgiles, G. (2016). "Aula, lenguaje y comunicación". *Sophia*. Colección de Filosofía de la educación. Ecuador. Núm. 20.

Van Dijk, Teun. (2012). *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI. re-impresión

VanPatten, B and Williams, J. (2007). *Theories in Second Language Acquisition, An Introduction*. New York/London: Routledge.

Víctor Moreno, *Cómo hacer lectores competentes. Guía práctica: reflexiones y propuestas*

Willis D. y Willis J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Zenon, Javier. (2007). *Psicolingüística y didáctica de las lenguas: Una aproximación histórica y conceptual*. CEPAL, Revista de Didáctica, Recuperado el 15 de marzo de 2022, de <https://marcoele.com/descargas/5/zanon-psicolinguistica.pdf>



i) Apéndice 2: Ponencias

Ponencias presentadas para la difusión del documento actualizado Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación:



1. Ponencia: “Actualización del documento Orientación y Sentido de Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación”, presentada por Araceli Padilla Rubio y José Miguel Góngora Izquierdo, Seminario de Áreas 2022 del CCH Azcapotzalco, mayo 2022.
2. Ponencia: “El espacio y el arte como lenguaje”, presentada por Marina Angélica Muñiz Paz e Israel García Gómez, Jornada académica en torno a la actualización del documento de Orientación y Sentido de las Áreas, julio 2022.
3. Ponencia: “La actualización del enfoque comunicativo en TLRIID”, presentada por Gloria Hortensia Mondragón Guzmán y Mariza Mendoza Zaragoza, Jornada académica en torno a la actualización del documento de Orientación y Sentido de las Áreas, julio 2022.
4. Ponencia: “Propuestas comunicativas de enseñanza del griego y latín”, presentada por Alejandra Arana Rodríguez y Lorena Guadalupe Rivera Anaya, Jornada académica en torno a la actualización del documento de Orientación y Sentido de las Áreas, julio 2022.



Actualización del documento

Orientación y Sentido de Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

* Araceli Padilla Rubio y José Miguel Góngora Izquierdo



Una de las acciones que ha emprendido nuestra institución en los ciclos escolares 2020-2021 y 2021-2022 es la actualización del documento Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado, que data del año 2006, cuyo propósito en aquel entonces fue definir la orientación disciplinaria de las áreas y su sentido educativo, concepciones, formas de trabajo y métodos de enseñanza. Como es natural, con el correr del tiempo se hizo imperativo poner al día dicho documento que ha sido muy útil para guiar las áreas del conocimiento en el CCH, en los aspectos tanto teórico-metodológico como disciplinario.

En las líneas siguientes presentamos el trabajo realizado de manera específica por el Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en los ciclos escolares 2020-2021 y 2021-2022, que ha emprendido el trabajo de actualización del documento correspondiente a nuestra área, mismo que se está llevando a cabo en dos etapas, correspondientes a los ciclos escolares antes anotados, periodos en los cuales se ha transitado desde el diagnóstico y análisis del documento original, hasta la redacción de una nueva propuesta.

Cabe mencionar que en el documento original de 2006 los rubros que contenía cada una de las áreas del conocimiento eran distintos, por lo cual se decidió uniformar los apartados en los siguientes: Función educativa del área; Naturaleza científica y cultural; Enfoque disciplinario y didáctico; Aprendizajes y contenidos disciplinarios; Contribución del área al perfil del egresado, y Contenidos, aprendizajes y relaciones transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudios.

Durante el ciclo escolar 2020-2021, al que nos referiremos como la primera etapa del proyecto, fueron recorridas las siguientes etapas: diagnóstico, documentación y reflexión del documento original y de los programas de estudio; conformación de tres subgrupos según las materias que impartían: TLRIID y Textos literarios, Lenguas (clásicas y extranjeras), y Talleres de Comunicación, Expresión gráfica y



Diseño Ambiental; análisis de secciones y valoración de la información; socialización de propuestas de modificación; reestructuración de las secciones para homogeneizarlas con los otros grupos de trabajo; creación de un cuarto subgrupo para trabajar con los propósitos y el perfil de egreso; puesta en común y determinación de puntos esenciales; redacción de las cuatro secciones, y corrección y edición del documento completo.



Entre las aportaciones más importantes de la primera etapa podemos apuntar que los integrantes del grupo de trabajo obtuvieron y comprendieron con un nivel de profundidad suficiente los elementos del documento de orientaciones de talleres y también obtuvieron una comprensión global de las orientaciones de todas las materias que conforman el Plan de estudios del CCH. Con este conocimiento y teniendo como base el Modelo Educativo y sus principios pedagógicos rectores, se hizo posible un análisis, discusión y toma de decisiones pertinentes y coherentes sobre la orientación que necesitan los docentes en torno a aspectos metodología de enseñanza-aprendizaje y teoría pedagógica: enfoques didácticos, disciplinarios, función educativa, naturaleza y sentido de las disciplinas del lenguaje y la comunicación, y sobre la consolidación de un perfil de egreso más fortalecido para los requerimientos de las licenciaturas de la UNAM y el cumplimiento de la función sustantiva del Colegio que es ofrecer una formación científica, humanista que desarrolle el pensamiento crítico, la autonomía en el aprendizaje y la transformación a un mundo mejor.

En cuanto a las características del producto obtenido en la primera etapa podemos señalar que el primer borrador tiene coherencia interna al presentar la información en secciones con progresión lógica; utiliza un lenguaje claro y coherente con el discurso académico y del área de la didáctica y el diseño curricular. Además, el lenguaje es apropiado a los destinatarios, profesores de bachillerato, de lengua, literatura, comunicación y arte. Las fuentes de información utilizadas son pertinentes para las líneas de trabajo del proyecto; incluyen referencias a los documentos base para la actualización y la revisión curricular. Las acciones y actividades del grupo de trabajo y del Seminario Central, fueron adecuadas para el logro de los objetivos. En general se desarrollaron en tiempo y



forma y la estructura del producto se desarrolló de manera sistemática y coherente en cada uno de los apartados del producto.

En el producto terminado se pueden observar aportaciones al mejoramiento de la enseñanza, dado que se revisaron y modificaron elementos metodológicos afines a todas las materias del área. Con el producto también se cubren las necesidades institucionales pendientes y los resultados son los planeados en el proyecto. Los elementos intervenidos y actualizados fueron: a) vínculo con el Modelo Educativo del Colegio; b) realización de cada una de las partes: a) función educativa del área; b) naturaleza científica y cultural; c) enfoque disciplinario y didáctico; aprendizajes y contenidos disciplinarios; d) contribución del área al perfil del egresado; e) contenidos, aprendizajes y f) relaciones transversales de las cuatro áreas.

Para la segunda etapa del proyecto, que corresponde al ciclo escolar actual 2021-2022, se hizo un planteamiento general para concluir el trabajo, para lo cual el Seminario se comprometió a realizar un análisis sistemático de la Orientación y Sentido del Área y sus propuestas de cambio de los siguientes elementos que la constituyen:

- a) Naturaleza y estado actual de las disciplinas
- b) Función educativa del área
- c) Enfoque disciplinario y didáctico
- d) Aprendizajes y contenidos disciplinarios
- e) Contribución del área al perfil del egresado
- f) Relaciones transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudios.

Es importante señalar que, en el transcurso de los trabajos del Seminario, coordinado por la Secretaría de Programas Institucionales del CCH, se acordó que el punto f, referido a las relaciones transversales, se reunirá en un solo texto para las cuatro áreas, en un afán de concretar uno de los grandes objetivos de nuestra institución que es el impulso a la interdisciplinariedad. Por lo tanto, el documento unificado contendrá los siguientes apartados: perspectiva de género; cuidado de sí; medio ambiente y sociedad, y nuevas tecnologías en la educación.



El avance que se tiene de la actualización del documento de Orientación y Sentido de Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación a la fecha (mayo de 2022) es una versión preliminar en la cual se han completado los textos correspondientes a los apartados de: Naturaleza y estado actual de las disciplinas; Función educativa del área; Enfoque disciplinario y didáctico; Aprendizajes y contenidos disciplinarios, y Contribución del área al perfil del egresado. Asimismo, en la sección Enfoque disciplinario y didáctico del Área se hace la descripción de las materias que conforman el área, a saber: Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) I-IV; Inglés; Francés; Lectura y Análisis de Textos Literarios I-II; Griego I-II; Latín I-II; Taller de Comunicación I-II; Taller de Expresión Gráfica I-II, y Taller de Diseño Ambiental I-II.



A continuación, presentamos un segmento del contenido de cada uno de los apartados del nuevo documento de Orientación y Sentido de Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Con relación a la naturaleza y estado actual de las disciplinas del Área, las materias que integran el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación tienen como principal objeto de estudio los modos de expresión que, desde su origen y de forma perenne, humanizan a las personas y las convierten en seres sociales. Los medios más elementales de comunicación evolucionaron a múltiples lenguajes, que permitieron al ser humano representarse el mundo oral o gráficamente, en un principio como recursos para la sobrevivencia, y después como vías para entenderlo y apropiarse de su entorno.

En cuanto a la función educativa del área, Las materias que integran el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación tienen como principal objeto de estudio los modos de expresión que, desde su origen y de forma perenne, humanizan a las personas y las convierten en seres sociales. Los medios más elementales de comunicación evolucionaron a múltiples lenguajes, que permitieron al ser humano representarse el mundo oral o gráficamente, en un principio como recursos para la sobrevivencia, y después como vías para entenderlo y apropiarse de su entorno. El apartado contiene los temas siguientes: desarrollo de habilidades de lectura y escritura; fomento de la investigación documental; estudio de textos icónico-verbales.



formación literaria y artística; enseñanza de lenguas (extranjeras y clásicas); el trabajo en forma de taller, y el impulso de la interdisciplinariedad.

Respecto al enfoque disciplinario y didáctico, se dice que el estudio de la lengua y sus usos ha sido un debate en distintos ámbitos académicos, siempre ante la disyuntiva de qué enseñar, seguida de cómo enseñar; es decir, en la perspectiva de un paradigma comunicativo, en el que la lengua se aprende, se analiza y se trabaja con base en sus distintas ocupaciones sociales. Este apartado contiene la descripción de las materias que conforman el área.

Tocante a la contribución del Área al perfil de egresado, el nuevo documento dice que las aportaciones del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación a la formación de sus egresados consisten en transformarlos en usuarios eficaces de la lengua escrita y oral, tanto en sus producciones lingüísticas como en su capacidad para discernir e interpretar la producción de aquellos con quienes interactúa. Asimismo, están formados en la comprensión, la creación y la interpretación de otros lenguajes que también son vehículo de comunicación, como los mensajes icónicos o figurativos, tanto de naturaleza verbal como gráfica, que adquieren significado dentro de las esferas de acción humana.

Como se ha mencionado líneas arriba, la forma de trabajo que ha llevado a cabo el Seminario ha sido la conformación de tres equipos, a saber: TLRID/ATL, Lenguas (extranjeras y clásicas) y TC/TEG/TDA, lo cual ha resultado enriquecedor para la consecución de los propósitos del proyecto, por lo cual se espera concluir la redacción de la versión final del nuevo documento de Orientación y Sentido de Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación hacia finales del presente ciclo escolar.

Finalmente, queremos expresar que la experiencia de estar trabajando en este proyecto, para quienes conformamos el Seminario, ha sido una inmersión total en todas y cada una de las materias del área, lo cual ha resultado muy enriquecedor tanto en lo personal como en lo colectivo. Consideramos que el documento que estamos produciendo podría ser muy útil para guiar el trabajo en el área, porque detrás de cada una de las líneas que construyen el texto hay horas de trabajo reflexivo, análisis, investigación y discusión, en las que cada uno de los integrantes hemos dado nuestro mejor esfuerzo.





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PLANTEL ORIENTE**



PONENCIA TITULADA: EL ESPACIO Y EL ARTE COMO LENGUAJE

**PRESENTADA POR LOS PROFESORES:
MARINA ANGÉLICA MUÑOZ PAZ
ISRAEL GARCÍA GÓMEZ**

**EN EL MARCO DE LA JORNADA ACADÉMICA EN TORNO A LA ACTUALIZA-
CIÓN DEL DOCUMENTO DE ORIENTACIÓN Y SENTIDO DE LAS ÁREAS**

JULIO 2022



EL ESPACIO Y EL ARTE COMO LENGUAJE

Profa.. Marina Angélica Muñiz Paz

Prof. Israel García Gómez



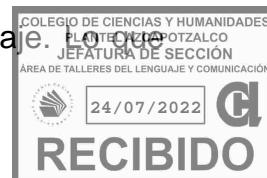
El plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, desde su creación en 1971, se concibió la división de los saberes en 4 áreas básicas del conocimiento, utilizando dos métodos, el científico correspondiente al de Áreas Experimentales, el histórico-social (Área de Historia) y dos lenguajes, el matemático y el escrito perteneciente al Área de Matemáticas y al área de Talleres de Lenguaje y Comunicación respectivamente. El conjunto de todas las materias que forman parte del plan de estudios se integra a estas áreas y se vinculan para lograr una formación interdisciplinaria con la finalidad de que el bachiller egrese con una cultura básica, que le permita ser un sujeto activo de su propia educación, ser crítico y autónomo.

Las asignaturas pertenecientes al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación se relacionan a través del enfoque comunicativo, puesto que las une el uso de un lenguaje. Para enfatizar la pertenencia de las materias de Taller de Expresión Gráfica y Taller de Diseño Ambiental al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, se debe partir de que el espacio y el arte son también lenguajes, incluso el dibujo se podría decir que es uno de los primeros lenguajes que el ser humano desarrolla. El lenguaje es una habilidad que tenemos todos para comunicarnos entre sí, utilizando un conjunto de signos y códigos, con los cuáles expresamos emociones, sentimientos y pensamientos a las demás personas con las que nos relacionamos.

Como bien sabemos, hay diferentes tipos de lenguaje, el lenguaje verbal, dentro del cual tenemos el oral y el escrito y el no verbal en donde podemos ubicar el kinestésico, el lenguaje de señas, gestos, movimientos del cuerpo, el gráfico, también se pueden clasificar por lenguajes abstractos como el matemático, el químico, el físico, los sensoriales, etc. Aunque en realidad son muchos los tipos de lenguajes que existen todos coinciden en la intención de comunicar, emitir un mensaje a los demás y hacer que el otro conozca lo que pienso, lo que siento, lo que hago, lo que conozco, lo que quiero decir. Para ello los 5 sentidos de nuestro cuerpo, vista, oído, gusto, olfato y tacto, son los principales canales que ayudan al lenguaje tanto a transmitir como recibir el mensaje, de un individuo a otro.



Pero cómo llegamos a un entendimiento común, para llegar realmente a un entendimiento se requiere conocer el sistema de signos y códigos, que deben estar convenidos y ser universales y que constituyen el alfabeto de cada lenguaje. Por eso comúnmente llamamos decodificar el mensaje.



Esto es lo que llamamos decodificar un mensaje y para eso también el contexto es muy importante, ya sea un contexto cultural, social, disciplinar, económico, etc. en que se da el mensaje, influye para entender el mensaje y que nos sea significativo, incluso razones de edad, nivel de estudios, ubicación geográfica pueden también alterar el mensaje y no permitir que se entienda el mensaje en toda su dimensión.

Los lenguajes para comunicar utilizan signos que podemos entender como estímulos visuales, auditivos o sensoriales que representan algo, éstos tienen tres categorías, pueden ser iconos cuando reproducen algunas de las propiedades con las que el objeto representado es percibido, es decir se oyen o se ven parecidos a lo que representan y comunican por analogía. Por ejemplo, los pictogramas o los íconos de la computadora.

Se conocen como índices cuando representan a su objeto por una conexión real y también lógica y consecuente. Por ejemplo, cuando vemos humo lo ligamos con fuego.

Pero también los signos pueden ser símbolos, los cuales ya conllevan una carga connotativa muy fuerte, pues, aunque estos no tengan parecido con lo que representan tienen mucho significado, aunque claro un símbolo tiene que ser universal y estar convenido. Además, puede cambiar con el tiempo o de cultura a cultura. Por ejemplo, en la Roma Antigua la cruz era símbolo de castigo y después de Cristo su significado es sagrado.

La expresión gráfica utiliza en su lenguaje muchos signos para comunicar un mensaje y cada uno de estos nos va a significar de manera diferente.



Sus elementos son el punto, considerado como la mínima expresión gráfica, la unidad más simple, casi siempre está contenido en líneas, planos y gráficos y carece de longitud, ancho y espesor, es decir que no tiene ninguna dimensión.

La línea, que se entiende como una sucesión de puntos, pero también se puede considerar como la trayectoria de un punto en el espacio. La línea solo va a tener una dimensión llamada longitud, pero la forma de una línea dependerá de la dirección que siga, así por ello podemos encontrar líneas rectas, curvas, quebradas, etc. El plano, es otro elemento de la expresión gráfica, determinado por la unión de líneas que forman una superficie con dos dimensiones, largo y ancho, también se puede considerar como el viaje de un punto hasta llegar a su origen, obteniendo una forma cerrada.

El volumen, es el paso de un plano bidimensional a un plano tridimensional, proporcionándole altura, longitud y profundidad, para lograrlo podemos hacer uso de la perspectiva o la luz y sombra, incluso las texturas para el dibujo.

Las texturas son las características superficiales de los materiales. La textura está presente cuando no hay uniformidad en la superficie, se considera como una repetición de módulos. La textura es el elemento visual que podemos apreciar y reconocer mediante el tacto o la vista.

Hasta se han mencionado los signos lingüísticos del lenguaje gráfico de manera aislada, pero así como en el lenguaje escrito las letras se combinan y se relacionan para formar palabras y éstas en párrafos y a la vez en textos, en el lenguaje gráfico la sintaxis se lleva a cabo a través de los elementos de relación, que nos ayudan a componer o proporcionar un espacio gráfico basándonos en algunas técnicas de comunicación visual que ayudan a expresar el contenido del mensaje, actuando como conectores entre la intención y el resultado atrayendo al espectador. Algunas de éstas son:

Equilibrio e inestabilidad. El equilibrio es una estrategia en la que hay un centro de gravedad entre dos pesos. La inestabilidad es la ausencia de equilibrio y da lugar a fórmulas visuales muy provocadoras e inquietantes.



Simetría y asimetría. Es equilibrio se puede lograr simétrica y asimétricamente. La simetría es el equilibrio axial, puede resultar estático y aburrido.



Regularidad e irregularidad. Consiste en favorecer la uniformidad de elementos. Si opuesta es la irregularidad que realza lo inesperado y lo insólito sin ajustarse a ningún plan descifrable.

Simplicidad y complejidad. La simplicidad impone el carácter directo y simple de la forma elemental. Complejidad implica una complicación visual debido a la presencia de numerosas unidades y fuerzas elementales.

Unidad y fragmentación. La unidad es un equilibrio adecuado de elementos diversos en una totalidad que es perceptible visualmente. La fragmentación es la descomposición de los elementos y unidades de un diseño en piezas separadas.

Economía y profusión. La presencia de unidades mínimas es típica de la técnica de la economía. La economía es una ordenación visual frugal y juiciosa en la utilización de elementos. La profusión está muy recargada y tiende a la presentación de adiciones discursivas, detalladas e inacabables.

El Taller de Diseño Ambiental, maneja dos lenguajes el bidimensional y tridimensional. El lenguaje bidimensional lo comparte con la expresión gráfica, pues maneja también puntos, líneas, formas, texturas para el dibujo, colores, perspectivas, etc. pero su interpretación es diferente, así un punto puede ser una posición en el espacio, una columna, el vértice una pirámide, etc. La línea de acuerdo a su calidad puede ser una acotación, un muro, una puerta. En cuanto a la forma, se utilizan las formas de los sólidos platónicos como el cubo, pirámide, esfera, cilindro y cono aplicados a objetos y espacios que toman en cuenta las relaciones próximas, an tropomórficas y ergonómicas de la forma del cuerpo humano, de acuerdo a sus



posiciones, tamaño, la escala, para que la relación formal y espacial esté adecuada al ser humano y por tanto aunada a la función.

Las texturas y colores son determinantes pues es la manera que tiene el diseñador de dar la sensación de realismo en su trabajo.



Se diferencia de la expresión gráfica, en el campo tridimensional, en donde el espacio y el entorno se convierten en protagonistas y hablan por sí solos, a partir de la proximidad con el usuario. El espacio se concibe como una percepción sensorial que nos invita a que interactuemos con él, con todos nuestros sentidos, con nuestros ojos, cuerpo, oídos, olfato, gusto, comunicando a través de las texturas de los materiales utilizados, los colores, las escalas, el manejo de la iluminación, la vegetación, la fauna, los elementos de diseño, que son parte de ese lenguaje Kinestésico que existe entre la relación hombre y entorno.

Incluso se puede decir que el entorno es determinante del diseño, pues de acuerdo a ese espacio geográfico, terreno, ese medio natural o artificial se adecuará nuestro diseño, tratando de alterar lo menos posible lo natural y respetando la vida.

¿Cómo rescata estos lenguajes la actualización del documento Orientación y Sentido de las áreas, en Talleres de Lenguaje y comunicación?

Principalmente notamos su inclusión, en el enfoque didáctico y se ve reflejado también en la contribución que hacen las materias de Taller de Expresión Gráfica y Taller de Diseño Ambiental al perfil del egresado.

Por un lado, en el enfoque didáctico de cada materia, se resalta el carácter a manera de taller en donde los alumnos aprenden haciendo, experimentando, enfrentándose a los materiales y por medio del ensayo-error adquiere este aprendizaje.

En estas materias, es muy importante el proceso y desarrollo de los proyectos, no tanto un resultado perfecto. No queremos crear artistas, diseñadoras ni arquitectos, queremos lograr alumnos que sean capaces de evaluar su propio desempeño, valorar y respetar su cultura y su medio, pero sobre todo que sea alumnos críticos de



su realidad, desarrollen su imaginación, sean creativos, propositivos, puedan argumentar y defender su diseño desde este momento, para que no sean en un futuro profesionistas que regalan su trabajo y puedan enfrentar a la competencia en su momento.

alumnos que rescaten los aprendizajes para aplicarlos a su vida diaria, que los ejercicios sean significativos para ellos, para así puedan desde la perspectiva del Taller de Expresión Gráfica codificar y decodificar mensajes visuales, con una eficiente comunicación pero que también acepte el reto y la responsabilidad que se tiene cuando generas una imagen y logras un impacto en el otro.

Desde el Taller de Diseño Ambiental aporta a los alumnos la posibilidad de crear objetos y espacios, funcionales y amigables al medio ambiente, resuelve problemas de espacio, expresa ideas, sensaciones, formas de pensar a través del del espacio, aplicando color, manejando las formas, texturas, las escalas y los materiales. Se desarrolla dentro de lo sociocultural y adquiere conciencia ecológica de su entorno, apoyado en la sustentabilidad.

La alumna y el alumno adquiere los conocimientos, prácticas y desarrollo de actitudes, de manera significativa, dándole sentido y aplicación en su vida cotidiana. Aprende por descubrimiento, que favorece las capacidades y habilidades para expresarse a través del espacio tridimensional como propuesta de solución a problemas de su entorno y conduce a una flexibilidad de pensamiento, dirigido hacia el cambio de actitudes y responsabilidad con su medio. Genera habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la creatividad, el pensamiento resolutivo, toma de decisiones y desarrolla la destreza manual a través del uso de instrumentos de dibujo, propios de la disciplina. Todo esto orientado a la propuesta, creación y diseño de objetos y espacios sustentables, tomando conciencia de que al diseñar tenemos la responsabilidad con el medio, los seres vivos y el planeta mismo para que ese diseño sea realmente sustentable para hacer un futuro sostenible.



Referencias:

Colegio de Ciencias y Humanidades. (2006). Orientación y Sentido de las Áreas del PEA. CCH-UNAM

Documento Orientación y Sentido de las áreas del plan de estudios actualizado UNAM/CCH. 2022



Colegio de Ciencias y Humanidades (2016). Programas de Estudio Actualizados. Materia Taller de Diseño Ambiental I y II. CCH-UNAM

Colegio de Ciencias y Humanidades (2016). Programas de Estudio Actualizados. Materia Taller de Expresión Gráfica I y II. CCH-UNAM.

Dondis D. A. (2011). La sintaxis de la imagen. Barcelona: Gustavo Gili.
Ching, Francis. (2002). Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili

Ímaz Gispert, Mireya y González Vivanco, Marjory. (2017). Crónicas en primer movimiento. Sustentabilidad. México: UNAM.

Soria, J. Ma. Guadalupe. (2019). Diseño de un ámbito y entorno sustentable. Propuesta paisajística para el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco. UNAM /CCH. México

Soria, J. Ma. Guadalupe (coord.). (2013). Taller de Diseño Ambiental I y II. México: CCH-UNAM.

Wong, Wuicius. (2011). Fundamentos del diseño bi y tridimensional. México: Gustavo Gili.



LA ACTUALIZACIÓN DEL ENFOQUE COMUNICATIVO EN TLRIID.

Gloria Hortensia Mondragón Guzmán y Mariza Mendoza Zaragoza
1 de julio de 2022.

En Memoria de: Víctor Manuel Sandoval González



I. Análisis y crítica

Un propósito fundamental que da existencia al documento: *Sentido y Orientación del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación*, y en general de las Áreas del conocimiento del CCH, es dar a conocer el panorama de concepciones y formas de trabajo que caracterizan un Área; la organización del conocimiento por medio de Áreas, multidisciplinarias todas y, en el mejor de los casos, en la búsqueda de una interdisciplinariedad efectiva, es un rasgo que se mantiene en nuestro Colegio. La ordenación por Áreas necesita ser compartida entre el profesorado adscrito, porque sirve de guía que da sustento al trabajo docente e institucional en el logro de la formación de egresados que queremos.

Algunos aspectos que se tomaron en cuenta para la actualización del documento fueron:

- Gestar un texto orientador, claro, preciso y concreto, cuya utilidad alcance a todos los docentes del CCH, tanto los de reciente ingreso, como los más experimentados.
- Homologar los apartados con la intención de que las cuatro Áreas sigan un orden textual semejante para expresar de mejor manera sus propios planteamientos; por último,
- Renovar el texto del año 2006, al día de hoy 2022. Es decir, dar cuenta de los avances a 14 años de distancia en un contexto diferente. Por ejemplo: haber contribuido en el ajuste del texto a través de reuniones digitales debido a la pandemia por la Covid 19.

Con base en una comparación del Índice del documento de 2006, *Con la versión actualizada de 2022*, se puede leer, en torno al enfoque comunicativo de la materia de TLRIID que tal aspecto, en el escrito del 2006, lo tiene situado de forma



puntual, en cambio en la propuesta del texto 2022 el enfoque comunicativo esta referenciado a lo largo de todo el documento, como veremos más adelante.

ÍNDICE:

DOCUMENTO 2006	DOCUMENTO 2022
<p>Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Definición y naturaleza científica y cultural del área. Bases científicas de la didáctica de la lengua y la literatura. Función educativa del área. Enfoque disciplinario y didáctico. Enfoque comunicativo. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV. Lenguas extranjeras. Necesidades de formación del alumnado. Texto literario. Nuevos retos de la enseñanza en el área de talleres para los estudiantes y profesores. Materias de quinto y sexto semestres. Aportaciones del área al perfil del egresado del Colegio. 	<p>Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Naturaleza y estado actual de las disciplinas del Área. Función educativa del área. Enfoque didáctico y disciplinario. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I-IV Inglés I-IV Francés I-IV Lectura y Análisis de Textos Literarios I-II Griego I-II Latín I-II Taller de Comunicación I-II Taller de Expresión Gráfica I-II Taller de Diseño Ambiental I-II Contribución del área al perfil del egresado. <p>Fuentes consultadas</p>



II. Propuestas de actualización o ajuste

A partir del trabajo hecho por los integrantes del Seminario alrededor del documento OSA de 2006, de su relación con el modelo educativo y de la organización actual del plan de estudios se revisaron diversos aspectos, entre ellos, y preponderantemente, el enfoque con el que se ha planteado la conformación y desarrollo del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Es importante anotar que el enfoque comunicativo es una propuesta que se mantiene vigente en la actualización del texto.

Esta manera de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje aporta un beneficio invaluable al estudiantado, tanto para su vida personal como para su desarrollo profesional, porque busca que cada persona productora de un mensaje dentro de una situación comunicativa, lo produzca considerando los siguientes componentes: a quién lo dirige / enunciatario, cómo se dirige a éste, para qué lo produce, qué quiere lograr, en qué situación y contexto se produce tal mensaje, ya sea verbal, escrito, icónico o icónico verbal.

Como se puede leer en el Índice del 2006, el enfoque comunicativo estuvo fuertemente ligado a las asignaturas del tronco común, las materias del último año se presentaron como entes didácticos diferentes. Si bien en el discurso se declaraba que el enfoque comunicativo permeaba a toda el Área, lo cierto es que de facto hemos vivido una cierta separación entre la materia del tronco común y las materias de los dos últimos semestres, este hecho ha permeado también en una accidentada multidisciplinariedad en el Área. En este sentido, durante la renovación del documento se propuso una forma de trabajo creativa y pertinente a partir de la organización en equipos agrupados más por el objeto de estudio propio del Área, que por la formación profesional de los docentes:

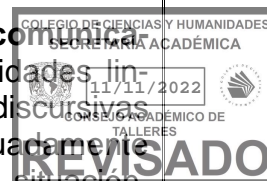
- Lenguas extranjeras: clásicas, griego y latín; y modernas, inglés y francés;
- Lengua materna: TRIID y TATL, comprensión, producción textual en diversos ámbitos, social, científico, estético;
- Lenguajes gráficos y verbales: Diseño Ambiental, Expresión Gráfica y Comunicación.



Esta sistematización permitió que la apreciación del enfoque comunicativo se realizará con una mirada amplia e integradora por parte de los integrantes del Seminario. También propició una mejor comprensión de los estilos de trabajo, las om- cultades que se presentan en las distintas materias, y desde luego, el ejercicio con los compañeros de otras materias del Área permitió ver que el universo didáctico y conceptual del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación va más allá de las asignaturas que en particular cada uno imparte, el trabajo colegiado es mucho mejor que el personal.



<p>IV. ENFOQUE DISCIPLINARIO Y DIDÁCTICO. ENFOQUE COMUNICATIVO. TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I A IV. (pp. 65-66) 2006</p>	<p>3. Enfoque didáctico y disciplinario del Área, 2022.</p>
<p>El Colegio de Ciencias y Humanidades promovió que la enseñanza de la lengua y la literatura debería tener un <i>Enfoque Comunicativo</i>, originado en gran medida en su propio espacio académico y docente con otros nombres (enfoque discursivo ya en 1987, campo de la enunciación, lectura y producción de textos) y desde 1995 lo adoptó institucionalmente para el estudio de las materias del Á-TLC (Talleres).</p> <p>Al adoptar el enfoque comunicativo, se considera que la enseñanza gramatical debe ser un soporte, un medio necesario para arribar a la textualidad, pero no un fin en sí mismo y se deja de lado la idea de método, en tanto que <i>enfoque</i> equivale a una forma de considerar la disciplina que permite introducir las experiencias de aprendizaje lingüístico con la flexibilidad necesaria, requerida tanto por los que aprenden como por los que enseñan lengua y literatura, de acuerdo con las circunstancias del contexto particular del Colegio, de la Universidad Nacional y de la sociedad en general. P. 65</p> <p>El Enfoque Comunicativo pretende lograr en todos los usuarios de la lengua una competencia comunicativa,</p>	<p>Los ejes disciplinares que fundamentan la orientación y sentido en la formación que proporciona el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación para la didáctica de la lengua y la literatura son los siguientes: la perspectiva lingüística, comunicativa y pragmática, el conocimiento de la función social de la lengua; la perspectiva literaria, el papel del lector en el proceso de recepción de la obra literaria y de su goce estético; la perspectiva didáctica, sustentada en el proceso de aprendizaje del alumnado; la perspectiva psicológica, apoyada en los procesos de aprendizajes constructivos y significativos; y la perspectiva sociológica, centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje.</p> <p>Asimismo, el enfoque comunicativo, referido a las habilidades lingüísticas, destrezas discursivas para comunicarse adecuadamente en cualquier contexto y situación,</p>



resultante de una suma de competencias lingüísticas, discursivas o textuales, estratégicas, sociolingüísticas, literarias e icónico verbales. Proponer como enfoque didáctico y propósito educativo central la competencia comunicativa ha contribuido a mejorar las capacidades de comprensión y producción textual de los estudiantes del Colegio y a poner en juego sus capacidades como oyentes y hablantes reales, de acuerdo con situaciones concretas de comunicación. Prestar atención a los usos lingüísticos, a la textura y la contextura de lo que leen, escuchan, escriben o hablan los estudiantes, ha hecho posible que poco a poco adquieran un capital comunicativo y lo pongan en práctica, de acuerdo con el manejo de diversas estructuras, propósitos de comunicación, temas, posibles enunciarios y contextos.

El Enfoque Comunicativo y Funcional implica que los conocimientos sirvan a las alumnas y los alumnos tanto en el momento por el que transita su escolaridad, como en un futuro fuera del aula para sus relaciones sociales y laborales. Así, usar comunicativamente la lengua supone el interés del hablante en los usos en sí y en la reflexión acerca de los mismos, así como en el desarrollo de las capacidades discursivas.

La relación entre las ciencias del lenguaje y la didáctica de la lengua y la literatura de acuerdo con el enfoque comunicativo genera nuevas formas de aproximarse a los usos comunicativos, en cuanto aquellas dan cuenta de:

- Procesos de recepción y producción de los discursos.
- Análisis de la lengua en uso.
- Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito.

Trabajo con la noción de contexto (social, cultural, cognitivo) en el que se produce la comunicación.

... el Enfoque Comunicativo se relaciona creando modelos didácticos. Así, "Enseñar lengua en situaciones comunicativas sólo es posible con la unión de la lengua y la literatura, para analizar el

conduce a los y las estudiantes hacia una competencia comunicativa resultante de una suma de competencias lingüísticas, discursivas o textuales, estratégicas, sociolingüísticas, literarias e icónico-verbales. (p.26)



<p>lenguaje en su uso y establecer diferencias entre el producto lingüístico (texto) y el texto contextualizado como resultado de un proceso (discurso)".</p> <p>Asimismo, el Enfoque Comunicativo plantea trabajar con textos reales, pensar permanentemente en la situación comunicativa, atender a la relación entre enunciador y enunciatario, el propósito comunicativo y el contexto y observar elementos de cohesión, coherencia, adecuación o registro, entre otros. (p.66)</p>	
--	--



III. Integración de la o las propuestas como parte de los cambios curriculares

El enfoque comunicativo asentado en 2006 en el apartado: **IV. Enfoque disciplinario y didáctico. Enfoque comunicativo. Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental I a IV**, no es atendido exclusivamente en la materia como se podría situar, sino que es el enfoque didáctico que contribuye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las todas las asignaturas que integran el Área de Talleres. Este asunto, al igual que otros, fue muy discutido entre los integrantes del Seminario para lograr su ajuste al contexto actual, de allí la pertinencia de haber modificado el título de la sección, como primer paso.

El enfoque comunicativo, tanto para el año 2006 como para 2022, quedo establecido como la herramienta didáctica, pero con las modificaciones pertinentes al momento que vivimos. Desde una selección de citas textuales tomadas del documento OSA 2022 daremos cuenta de cómo cada asignatura, de manera clara y objetiva, trabaja el enfoque comunicativo, enunciado por TLRID I a IV, como materia de tronco común y antecedente para otras materias.

A partir del apartado: “3. Enfoque didáctico y disciplinario del Área”, se consideraron las siguientes líneas según se presentó cada materia en el documento de 2022.

Para iniciar es importante señalar que: “El Área de Talleres, mediante el desarrollo de la competencia comunicativa, tiene como meta formar al alumnado en



múltiples escenarios de producción textual y en el campo de la investigación documental. La competencia comunicativa comprende, además de la competencia lingüística (con sus elementos gramatical, léxico y fonológico), la competencia estratégica, con la que se regula la interacción; la sociolingüística, que evalúa la adecuación contextual; la textual o discursiva, que atiende la comprensión y la producción; la literaria, centrada en los textos producidos desde una perspectiva poética, y, finalmente, la competencia semiológica, con la que se abordan usos y formas de conjunción de palabra e imagen en determinadas obras.” (p.4)



Cómo preámbulo a TLRIID se apuntó que: “... el enfoque comunicativo, referido a las habilidades lingüísticas, destrezas discursivas para comunicarse adecuadamente en cualquier contexto y situación, conduce a los y las estudiantes hacia una competencia comunicativa resultante de una suma de competencias lingüísticas, discursivas o textuales, estratégicas, sociolingüísticas, literarias e icónico-verbales.” (p.26)

Enuncio el enfoque comunicativo por asignatura.

TLRIID I a IV: “el gran propósito del TLRIID es proveer al estudiante de una serie de estrategias para comprender y producir textos con una perspectiva analítica y crítica. En las habilidades implicadas en la competencia comunicativa: hablar y escuchar, leer y escribir, el usuario de la lengua debe reconocer los elementos de la situación de comunicación y del contexto en la que ésta se desarrolla, pero además tendrá que ser capaz de utilizar registros y estilos diversos. De esta forma se ha constituido el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua, cuyos objetivos son: centrar el estudio en unidades discursivas y atender los aspectos pragmáticos de la comunicación en sus contextos de producción y recepción.” (p. 27)

Inglés: “El enfoque didáctico de la materia promueve el uso de las tareas comunicativas, en las que el alumno –hablantes de una lengua– son considerados agentes sociales, con empresas comunicativas en situaciones reales (quién, de qué hablan, dónde y cuándo). Los estudiantes abordan, desde un nivel básico, textos y temáticas en diversos ámbitos: personal, académico y sociocultural. De esta manera, la enseñanza y aprendizaje de la lengua está dirigida a la práctica y desarrollos comunicativas.” (p.28)



“En el caso de la enseñanza del **Francés**, se agrega la perspectiva enfocada a la acción, que considera a los hablantes como seres sociales que utilizan los idiomas para interactuar y trabajar en conjunto. Dentro de la clase–taller de la materia de Francés, los estudiantes abordan, además de los contenidos propiamente lingüísticos (gramática, léxico y fonética), conceptos culturales y pragmáticos mediante estrategias para la consecución de tareas comunicativas en común, tomadas de contextos y condiciones comunicativas reales.” (p.29)



Con respecto a las lenguas extranjeras se explicitó la relación del aprendizaje con los planteamientos del Marco Común Europeo, que en documento 2006 no se aprecia en el sentido de que:

Inglés. “Cabe señalar que el enfoque accional, propuesto en el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras (MCER), se retoma por su coincidencia con el modelo educativo del CCH, además de ser una perspectiva teórica que enriquece al enfoque comunicativo, en cuanto que enfatiza la dimensión colectiva de las acciones y la finalidad social de las mismas.” (p.28)

Francés. “La conclusión de los cuatro semestres, sesenta horas de clase por cada uno, debe permitir al estudiante alcanzar el nivel A, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), es decir, el nivel de sobrevivencia.” (p.28)

En Taller de Análisis de Textos: “Bajo el enfoque comunicativo, que suma conocimientos, estrategias y habilidades para leer y analizar de mejor manera el texto literario, se pretende que el estudiantado logre una aproximación más natural al análisis y disfrute del texto literario, por medio del trabajo con diversas herramientas en las que se integren de manera coherente y gradual saberes lingüísticos, pragmáticos, metatextuales y estratégicos.”

“La materia de **griego** adopta el enfoque comunicativo-funcional para la comprensión de diferentes tipos de textos o secuencias, a su vez referentes necesarios para el estudio comunicativo de la lengua. La comprensión y producción cobran sentido a partir de secuencias sencillas, de aquí la necesidad de trabajar con secuencias o textos que sean originales o didácticos, cuyo contenido faculte la adquisición de elementos culturales relevantes para el incremento de habilidades comunicativas



que contribuyan a la formación integral del estudiantado y para situarlo en su contexto; en el enfoque didáctico de la asignatura se procurará el cultivo de habilidades lingüísticas relacionadas con la escucha, lectura, escritura y expresión oral y escrita Griego.” (p.30 y 31)

“La materia de **Latín** promueve aprendizajes tendientes a lograr una competencia comunicativa acorde al nivel de principiantes. Para la consecución de este propósito, se diseñan estrategias y conocimientos que le permiten al alumnado desarrollar la comprensión de textos latinos, adaptados o reales (adecuados al nivel de principiantes); y se promueve el aprendizaje de contenidos básicos sobre morfosintaxis también como estrategia de comprensión lectora.” (p.32)

De manera explícita se aclara que el trabajo con esta lengua clásica no se realiza a través del estudio de complejidades teóricas descontextualizadas, sino a través de la inmersión del significado en una situación y contexto específicos para la cabal comprensión textual.

Taller de Comunicación I y II. “Desde el enfoque de la educación para los medios, algo semejante ocurre con los mensajes, donde se les analiza y se conocen sus contextos de producción, su propósito, con el fin de que los estudiantes puedan asumirse como emisores y receptores analíticos, críticos y activos, al considerar los efectos sociales de los nuevos medios y la transformación de las audiencias a nivel global, regional y local.” (p.34)

El “**Taller de Expresión Gráfica** se basa en el enfoque comunicativo, que se centra en la enseñanza de la lengua y sus procesos, en este caso el lenguaje gráfico, que permite la expresión de pensamientos, sentimientos e ideas a través del dibujo y color. El enfoque comunicativo, permite el desarrollo de habilidades de lectura (decodificación) y producción de mensajes gráficos (codificación) con diferentes propósitos y en diversos contextos y situaciones comunicativas. No basta decodificar un texto o imagen, sino que hay que saber examinar la intención comunicativa del emisor, su forma de pensar, su punto de vista; además, practicar el ejercicio de saber qué se está expresando, lo que quiere hacernos pensar y contrastarlo con nuestro acervo cultural y contextual.” (p.34)



“El enfoque didáctico del **Taller de Diseño Ambiental** tiene como referente el enfoque comunicativo y el activo, en donde la comunicación a través del lenguaje bi y tridimensional, gráfico (dibujo) y espacial (ambiente), vinculan la triada docente-alumnos. ... Por su enfoque comunicativo, el Taller de Diseño Ambiental crea objetos y espacios bellos, funcionales y amigables al medio ambiente, que expresan ideas, sensaciones, formas de pensar a través de lenguajes simbólicos como el color, la forma, la textura, la proporción y los materiales.” (p.35)



IV. Justificación de los principales cambios o ajustes

Se realizó un importante esfuerzo, a través del trabajo colaborativo, para mirar ampliamente el conjunto de disciplinas que confluyen en la formación del egresado del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. El egresado se proyecta como un individuo que se desenvuelve comunicativamente en el mundo complejo de hoy en día; él sabe cómo se construye y cómo se analiza críticamente un mensaje eficaz en el contexto del que se trate y en el lenguaje que se requiera.

Con las especificidades que el enfoque puede adoptar en todas las materias, se busca también que los profesores lectores del documento encuentren un sustento para la comprensión del trabajo en el Área en la que labora, y un soporte para fundamentar su planeación y desempeño dentro del Área de Talleres y del Colegio en general.

Consideramos que es imprescindible seguir construyendo los lazos didácticos y pedagógicos que permean y relacionan a todas las materias que conforman el Área como es espacio del Seminario al que pertenecemos.

“El Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental es una materia eminentemente interdisciplinaria, cuyas bases se encuentran en las Ciencias del Lenguaje, que tienen como objetivo primordial que el estudiantado desarrolle su competencia comunicativa. Una primera gran vertiente es la enseñanza de la literatura, que es de trascendental importancia para el fomento de la lectura, que tiene una relación directa con el Taller de Análisis de Textos Literarios. Asimismo, el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental se vincula de manera natural con las lenguas extranjeras que se enseñan en el CCH,



Inglés y Francés, en la medida que comparten métodos de enseñanza y estrategias de comprensión lectora y de expresión tanto oral, como escrita.

El Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental se vincula de forma estrecha con las materias de Griego y Latín, porque refuerza la comprensión de diferentes tipos de textos mediante estrategias y procedimientos comunicativos y de adquisición de vocabulario, recursos que ayudan a entender y a valorar nuestra propia lengua a partir de la terminología y de las locuciones latinas. Otro aspecto fundamental es la unión entre el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental y el Taller de Comunicación, que comparten el análisis de los procesos comunicativos y la producción de mensajes. Por lo que se refiere a los Talleres de Diseño Ambiental y de Expresión Gráfica, se vinculan con la materia a través del estudio del lenguaje icónico, omnipresente en la vida actual.” (p.17 y 18)



Conclusiones o cierre

A partir de lo expuesto juzgamos que el Seminario fue provechoso gracias a la coordinación, dedicación, respeto, conocimiento y amabilidad que han tenido todos los integrantes del equipo. El intercambio entre las diferentes disciplinas permitió comprender más el documento de *Orientación y Sentido del Área de Talleres*, así como el *Programa de Estudio* de otras materias y la relación que tenemos como Área.

Sin duda el trabajo interdisciplinario es una posibilidad para el aprendizaje, la actualización, la construcción, la problematización, la reflexión, entre otras acciones que nos llevan a la mejora desde la discusión con pares y con todos los compañeros de las Áreas.



Propuestas comunicativas de enseñanza del griego y latín

Ponencia presentada durante la Jornada Académica en torno a la Actualización del documento de Orientación y Sentido de las Áreas

PROFESORAS:

Arana Rodríguez Alejandra

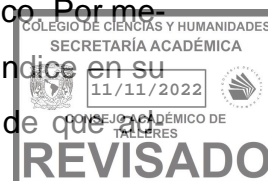
Rivera Anaya Lorena Guadalupe



Fecha: 01 de julio de 2022, en línea

Desde la fundación del CCH en la década de 1970, la enseñanza de las lenguas clásicas ha sido de gran importancia para el Modelo Educativo que ofrece el Colegio, pues contribuye a que el estudiantado se configure como un ser autónomo, crítico, reflexivo y con una cultura que le permite insertarse de la mejor manera en la sociedad a la que pertenece. En conjunto, todas las materias de las diferentes áreas que cursa durante su bachillerato le ofrecen dos opciones: continuar con su vida académica en el siguiente nivel o formar parte de la comunidad laboral. Para ellos el haber obtenido una cultura básica que los prepara en el pensamiento, la escritura, el cálculo matemático, la experimentación científica y la comunicación, se convierte en una importantísima herramienta para enfrentar la realidad social.

En este proceso de formación en pensamiento crítico, autonomía, para que el estudiantado se desempeñe de forma óptima en lo social y académico, la competencia comunicativa desempeña una función primordial. Sin embargo, en el caso de Griego y Latín, el desarrollo de la competencia comunicativa se ha mantenido al margen del enfoque que propone el Área a la que pertenecen, hablamos del enfoque comunicativo. El CCH promovió que la enseñanza de la lengua y la literatura debía seguir el Enfoque Comunicativo, en el que la gramática debe ser un soporte para llegar a la textualidad, pero no un fin en sí mismo (OSAyT, 2006, p.79). En el documento vigente del Orientación y Sentido de las Áreas de 2006, se considera el estudio de estas materias organizadas en tres ejes: gramatical, cultural y lexicológico. Por medio del estudio del griego y del latín se busca que el estudiantado profundice en su lengua materna en los conocimientos léxico y gramaticales, además de que adquiera una cultura básica (OSAyT, 2006, pp. 90-91)



Si bien no es nada fácil concretarlo en las dos lenguas clásicas que han configurado la cultura occidental, porque ya no se encuentran activas en la competencia de una comunidad de habla actual, ello no obsta para que las concibamos y enseñemos con la intención de desarrollar la competencia comunicativa requerida y dejar de hacer de la gramática el eje. Eso no implica olvidar la gramática, sino abreviar de ella, en cuanto sea necesario, es decir, usarla en la medida en la que logremos que el estudiantado desarrolle cierta competencia: leer, escribir, hablar, escuchar.



Sabemos que dar el paso a una enseñanza basada en el enfoque comunicativo no es tarea fácil, ya que implica para los profesores una preparación constante y puesta en práctica de las teorías existentes, además de que es importante cambiar nuestra propia perspectiva de las lenguas clásicas y mirarlas de forma pragmática. Por esta razón hemos trabajado en una investigación metodológica de la enseñanza del griego y del latín a partir del enfoque comunicativo, sabiendo que, en efecto, no todo lo que implica este enfoque puede aplicarse a las materias. También se incorporaron los resultados que han proporcionado el Seminario Central de Seguimiento a los Programa de Estudio en los cursos que han impartido.

Elementos del enfoque comunicativo adecuados a griego y latín en la propuesta de OySAT

Una noción fundamental para el Área de Talleres es la de texto, que la propuesta del documento OySAT se asumió con el sentido amplio de expresión verbal, escrita o gráfica que tiene por objetivo comunicar. En las lenguas clásicas se trabaja continuamente con textos, por medio de ellos podemos introducir al alumno en la cultura clásica (griega y/o romana) y el léxico en su contexto, pero al asumir para Griego y Latín el enfoque del Área de Talleres, el texto no es sólo la noción tradicional que se centra en escritos, sino que busca establecer comunicación en situaciones comunicativas escritas u orales, con la intención de favorecer un aprendizaje más significativo de las lenguas clásicas.



Integrar la producción de situaciones comunicativas orales y no limitar el trabajo textual a lo escrito está en concordancia con uno de los principios básicos del

enfoque comunicativo: ***hacer cosas con las palabras, centrarse en el uso de la lengua***, utilizando múltiples recursos que, con base en la neurociencia cognitiva y el enfoque multisensorial para el aprendizaje de lengua, reconocen que usar la vista, la audición, el movimiento, el tacto, mejora el aprendizaje.[1]



El poder hacer cosas con las palabras, comunicar una idea, expresar un sentimiento, argumentar una propuesta, invitar a comer a alguien son formas de mostrar competencia comunicativa. Ésta exige poner en acción de manera simultánea diversas habilidades: según la intención y el mensaje que se desee comunicar, se elegirá un medio para expresarlo (una carta, un meme, un poema, una llamada telefónica, una videoconferencia...), se seleccionará un vocabulario, se usarán recursos paralingüísticos y/o paratextuales. ¿Qué cosas se pueden hacer con las palabras en latín y en griego? Todo lo que el alumnado desee, acorde al nivel de principiantes al que se dirige el curso de Latín o de Griego en el Colegio, pero que podemos clasificar en dos grandes ámbitos. El introducir actividades del contexto inmediato del estudiantado favorece la motivación intrínseca: un breve Twitter, un perfil en Instagram, un verso, son situaciones comunicativas verosímiles, que son significativas para los estudiantes. Aunado a ello, es fundamental usar textos que remitan a la civilización griega o romana: lo que el alumnado produce y lo que comprende.

El trabajo con los textos no se limita al análisis morfosintáctico que conduzca a la traducción, sino que debe privilegiarse el sentido sobre el análisis gramatical. La comprensión de los textos no es un proceso deductivo —como lo propone el enfoque formal para el aprendizaje de lenguas, es decir, de la regla gramatical a la aplicación en oraciones—, sino inductivo; usando la lengua se pueden inferir reglas gramaticales. Es el principio que subyace en materiales usados en el Colegio, como *Lingua latina per se illustrata*, *Curso de Latín de Cambridge*, *Latin via Ovid*, u otros como *Forum* o *Latin for Beginners*, *Conversational Latin for Oral Proficiency*. Por otra parte, de esta manera se trabaja de acuerdo con el modelo educativo del Colegio al asignar al alumnado un papel activo en su proceso de aprendizaje.



Estrategias

Para lograrlo, es necesario ejercitar en estrategias de lectura individuales y colectivas (pares, parejas, en equipos, entre profesor-alumno, etcétera), implica realizar actividades previas a la lectura, durante y al final, porque el proceso de comprensión de textos es complejo, pues no sólo implica acciones lingüísticas, sino también cognitivas y socioculturales:[2] dejar la comprensión del texto a lo gramatical es centrar la atención en un solo aspecto. En la comprensión interactúan el lector, el texto, el contexto; intervienen también, en el contexto educativo, el mediador-profesor, los compañeros: entre todos se construye el sentido. De esta manera, contribuye a formar y no sólo a informar.

Es importante mencionar que sí se desarrolla la competencia lingüística (conocimientos fonéticos, sintácticos, morfológicos, léxicos), pero no es el eje en torno al cual se organiza un programa de enseñanza de lengua. Se propone que sean las nociones (identidad, localización, tiempo, etc.) a través de las funciones (invitar, presentarse, quejarse...) que se postulan desde el enfoque comunicativo, las que pueden orientar a organizar un programa, como en Francés e Inglés.

El aprendizaje de estrategias es fundamental para lograr el proceso de comprensión y producción de textos; por las estrategias, se logra

la adecuada comprensión (leer y escuchar) y producción de textos (hablar y escribir) que dan pie a la generación de lectores y escritores autónomos, capaces de interactuar con textos de muy diversa índole. El uso, la apropiación, la construcción de estrategias para comprender y producir propicia seres humanos autónomos en su relación con el texto, seres capaces de inquirir sobre sus propios avances de conocimiento, de cuestionar lo aprendido y hasta de modificarlo; las estrategias permiten a los usuarios de la lengua transferir sus aprendizajes a otras situaciones, a otros contextos.

Trabajar con estrategias equivale a cimentar en los estudiantes la apropiación de recursos para que aquello tantas veces escuchado de *aprender a aprender* vaya más allá de un *slogan* educativo. [Martínez Montes, 2002: 97]



Las **estrategias** propuestas en los Programas están relacionadas con el desarrollo de habilidades comunicativas. Sus actividades incluyen escuchar y leer, hablar y escribir en Griego con el fin de ejercitarlos para la comprensión textual de autores griegos. Asimismo, se pone atención en la conformación de vocabularios con homónimos mediante los procedimientos de derivación y composición.



Es importante considerar que no se intenta formar especialistas, dado que para la mayoría de los estudiantes será el único ciclo de contacto con la lengua griega, por este motivo, se debe tomar en consideración que los alumnos al finalizar el ciclo muestran alta estima por lo que han obtenido de la lengua y la cultura griega para las ciencias y las humanidades.

El componente sociocultural es fundamental para una comprensión del contexto: las lenguas son constructos, hechos humanos; nombramos y nos comunicamos con las palabras con las cuales expresamos nuestra concepción de mundo. El trabajo con el contexto implica acercarse a una realidad distante en tiempo y espacio, que permite a los jóvenes de bachillerato comprender, sentir curiosidad por esa otra realidad, y apropiarse de vocabulario, expresiones de las lenguas griega y latina para expresar lo que ellos mismos sienten, a la vez que usan esos referentes para comprender los textos griegos o latinos que se estudien. Este componente, que no complemento, se mantiene no como un *adendum* informativo, sino como competencia intercultural, que es “la habilidad del aprendiente de una segunda lengua o lengua extranjera para desenvolverse adecuada y satisfactoriamente en las situaciones de comunicación intercultural que se producen con frecuencia en la sociedad actual, caracterizada por la pluriculturalidad”. [3] Las lenguas griega y latina aportan aprendizajes importantes para la cultura del alumno, desarrollando además la competencia comunicativa en la medida en que comprenden textos clásicos (sean originales o didácticos) que le muestran cómo eran esos pueblos y por qué la realidad en que ahora ellos se desenvuelven no es tan diferente de la que vivieron hace siglos los griegos y los romanos. El objetivo no es volver la clase de lengua en un



curso de sociología o historia comparada, sino despertar el interés y el respeto por sociedades diferentes de la suya.

Por otra parte, se destaca el componente léxico, porque un porcentaje no menor de alumnos eligen las materias de Griego y Latín con la intención de ampliar su bagaje léxico para las ciencias médico-biológicas. Con la intención de que tampoco sea un complemento, los aprendizajes relativos al léxico se orientan hacia la competencia léxica, pues este término implica no sólo contar con un acervo léxico, sino también la habilidad de seleccionar las que se adecuen al discurso, en particular el discurso académico para el cual también hay que formar a los alumnos y que forman parte de los perfiles de egreso solicitado por las facultades, como puede leerse en Perfiles de ingreso a las licenciaturas de la UNAM, donde se enlistan los conocimientos mínimos requeridos para que los bachilleres se integren con éxito a los estudios superiores. El léxico que se adquiere en Griego y Latín se vincula con los textos griegos y latinos estudiados, pero se integran algunas estrategias para reforzar su significado desde contextos.

Además, adquieren léxico en español proveniente del griego o del latín como parte de un contexto y no como lista aislada de palabras que no les proporcionan sentido:

Así, podemos tener presente su aportación en diferentes áreas como medicina, matemáticas, lengua materna, lenguas modernas, filosofía, jurisprudencia. Las ciencias y las humanidades Asimismo, aunque el griego y el latín son lenguas antiguas, su vigencia discursiva-textual y en la conformación de las terminologías se percibe en las Ciencias Experimentales: las Ciencias de la Salud, la Biología, la Química, la Psicología y la Física; en las Matemáticas: en la Geometría, la Estadística y el Cálculo; en el área Histórico-social: en las Ciencias Políticas, la Filosofía, el Derecho, la Historia y la Geografía; en el área del Lenguaje: en las Letras, las Ciencias de la Comunicación, el Diseño Ambiental, la Expresión Gráfica y la Música, lo anterior por mencionar sólo algunas. Por tanto, el conocimiento del griego y del latín ayuda al alumnado a participar de una manera más segura del discurso científico y humanístico



Con relación a el enfoque didáctico, se mantiene la modalidad de clase-taller, por ser acorde con el Modelo Educativo debido a que se fundamenta en los postulados de la corriente constructivista, para la cual lo cognitivo se vincula de manera indisoluble del entorno sociocultural: el aprendizaje es un acto social, se construye mediante la interacción y el diálogo. En una clase-taller el aprendizaje se centra en el estudiantado y las acciones que realiza para construir su conocimiento entre pares. El papel del profesorado es construir los contextos pedagógicos más adecuados, seleccionar los materiales, diseñar las estrategias, guiar el proceso.



Por ello, es pertinente integrar metodologías didácticas que se aplican en enseñanza de lenguas extranjeras, como la enseñanza basada en tareas, o vinculadas con enseñanza situada, en la medida posible, como el aprendizaje basado en proyectos, que, además, son modalidades en las que se aplica el.

Retos

Cuando hablamos de la adquisición de la competencia comunicativa en lenguas clásicas, estamos apelando a la necesidad de prepararnos como docentes para aplicar la lengua y alejarnos en el enciclopedismo que nunca ha sido la razón de ser del Colegio. Estamos conscientes de que, en la práctica, trabajar la gramática ha generado una aversión por parte de los estudiantes hacia las materias, sin embargo, nuestra propuesta de incorporar el enfoque comunicativo, sin dejar los aprendizajes gramaticales importantes, representa una tarea ardua para nosotros. Sin embargo, consideramos que la preparación y actualización en este entorno de enseñanza aprendizaje. Además, estar en sintonía con el Colegio y el Área de Talleres nos aporta un marco conceptual sobre la enseñanza de la lengua, estrategias que permiten desarrollar habilidades que desarrollan la competencia comunicativa y que lo pone en el centro, en consecuencia, el entorno pedagógico propicie en el estudiantado una mejor aceptación, lo que acabará con los prejuicios que se tienen acerca del estudio de las lenguas clásicas, pues los estamos haciendo partícipes de su propio aprendizaje. Para tal efecto es importante que nosotros como docentes



estemos conscientes de que se trata de una población en nivel bachillerato, por lo que no debemos pensar que el enfoque comunicativo sea aplicado para obtener hablantes de griego y latín.

Es preciso identificar los puentes temáticos con las demás materias del plan de estudios, a fin de que la comunidad estudiantil identifique la importancia de los aprendizajes que fomentan las materias y desee incorporarlos a su cultura básica. Dicho de otra manera, es necesario fomentar la interdisciplina.

Todavía hay muchas líneas para investigar y buscar opciones adecuadas para trabajar en el contexto del CCH. Es necesario investigar, diagnosticar, proponer, aplicar, evaluar; elaborar materiales utilizando TIC, TAC. Vincularse con institutos de investigación. Son muchas las tareas pendientes, pero como dice la sabia voz de Antonio Porchia, “cuando todo está hecho, las mañanas son tristes”, y nosotros, tenemos sobrados motivos para despertar exultantes cada día.

[1] Aportaciones de la neurociencia cognitiva y el enfoque multisensorial a la adquisición de segundas lenguas en la etapa escolar. <https://www.redalyc.org/journal/921/92165031012/html/>

[2] Lomas, C. (2003, 26 mayo). Leer para entender y transformar el mundo. Seminario Internacional "La educación que queremos".

Disponible en https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02_LeerEntenderMundo.pdf

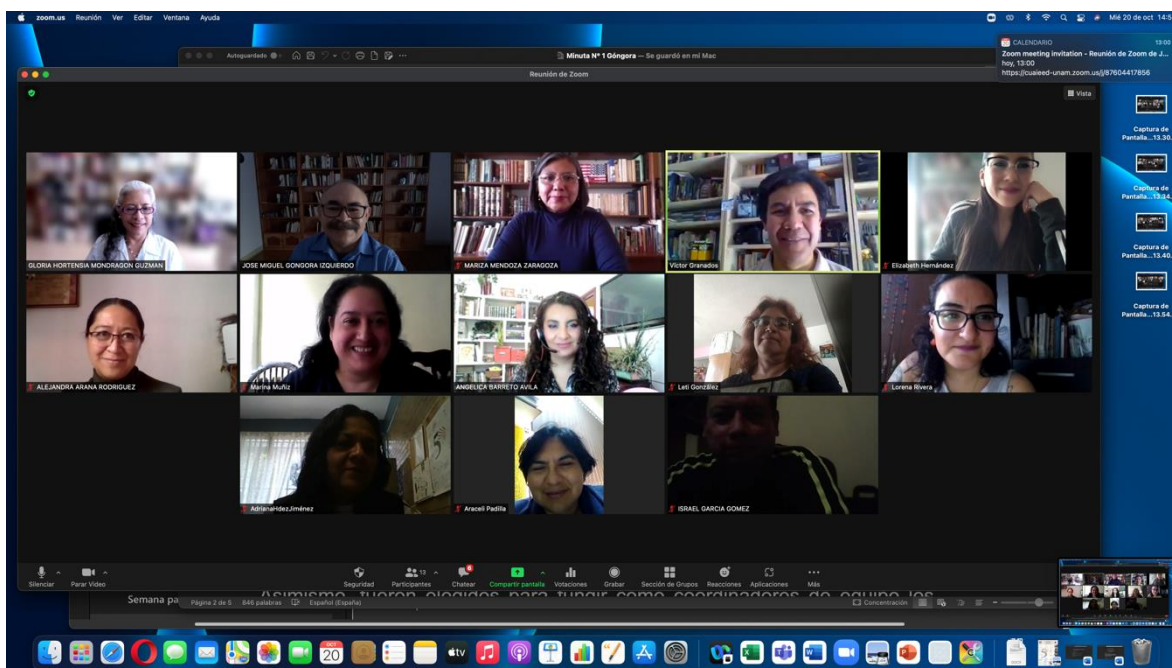
[3] Centro Cultural Cervantes, s. v. Competencia intercultural



2. Anexos

a) Listas de asistencia del grupo de trabajo.

Durante la primera sesión del Seminario se acordó tomar una fotografía hacia el final de cada reunión a fin de que sirviese como testimonio para la elaboración de la lista de asistencia, misma que también puede cotejarse en las minutas correspondientes. Como suele suceder en el medio virtual, a veces las fotos quedaban incompletas cuando por problemas de conexión algunos participantes mantenían su cámara apagada, aunque se comunicaban por medio del micrófono. Se adjunta una foto como muestra.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: **31 de agosto de 2021**

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	✓
Hernández López Elizabeth	✓
Mendoza Zaragoza Mariza	✓
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	X
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: **24 de septiembre de 2021**

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	X
Hernández López Elizabeth	X
Mendoza Zaragoza Mariza	✓
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	✓
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: **27 de octubre de 2021**

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	✓
Hernández López Elizabeth	✓
Mendoza Zaragoza Mariza	✓
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	✓
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: **30 de noviembre de 2021**

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	✓
Hernández López Elizabeth	✓
Mendoza Zaragoza Mariza	X
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	✓
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: **11 de enero de 2022**

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	✓
Hernández López Elizabeth	✓
Mendoza Zaragoza Mariza	✓
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	✓
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: 1° de febrero de 2022

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	✓
Hernández López Elizabeth	✓
Mendoza Zaragoza Mariza	✓
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	✓
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: 1° de marzo de 2022

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	✓
Hernández López Elizabeth	✓
Mendoza Zaragoza Mariza	✓
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	✓
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: **30 de marzo de 2022**

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	✓
Hernández López Elizabeth	✓
Mendoza Zaragoza Mariza	✓
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	✓
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: **29 de abril de 2022**

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	✓
Hernández López Elizabeth	✓
Mendoza Zaragoza Mariza	✓
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	✓
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022



Lista de asistencia

Fecha: **24 de mayo de 2022**

Arana Rodríguez Alejandra	✓
Barreto Ávila Angélica	✓
García Gómez Israel	✓
Góngora Izquierdo José Miguel	✓
González Gutiérrez Juana Leticia	✓
Granados Garnica Víctor Manuel	✓
Hernández Jiménez Adriana	✓
Hernández López Elizabeth	✓
Mendoza Zaragoza Mariza	✓
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	✓
Muñiz Paz Marina Angélica	✓
Padilla Rubio Araceli	✓
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	✓



b) Concentrado de porcentajes de asistencia de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo.

Nombre	Porcentaje
Barreto Ávila Angélica, coordinadora	100%
Góngora Izquierdo José Miguel, coordinador	100%
Arana Rodríguez Alejandra	100%
García Gómez Israel	100%
González Gutiérrez Juana Leticia	100%
Granados Garnica Víctor Manuel	100%
Hernández Jiménez Adriana	90%
Hernández López Elizabeth	90%
Mendoza Zaragoza Mariza	90%
Mondragón Guzmán Gloria Hortensia	100%
Muñiz Paz Marina Angélica	100%
Padilla Rubio Araceli	90%
Rivera Anaya Lorena Guadalupe	100%



c) Minutas de las sesiones realizadas.

N°	Fecha	Redacción
1	31 de agosto 2021	Góngora Izquierdo José Miguel
2	24 de septiembre 2021	Barreto Ávila Angélica
3	20 de octubre 2021	Granados Garnica Víctor Manuel
4	30 de noviembre 2021	Mondragón Guzmán Gloria Hortensia
5	11 de enero 2022	Hernández Jiménez Adriana
6	1° de febrero 2022	Hernández López Elizabeth
7	1° de marzo 2022	Mendoza Zaragoza Mariza
8	30 de marzo 2022	Arana Rodríguez Alejandra
9	29 de abril 2022	Padilla Rubio Araceli
10	24 de mayo 2022	Muñiz Paz Marina Angélica y García Gómez Israel



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Minuta N° 1

Martes 31 de agosto de 2021

Videoconferencia a través de Zoom, de 13:00 a 15:00 horas.

Asistentes:

Alejandra Arana Rodríguez, Angélica Barreto Ávila, Israel García Gómez, José Miguel Góngora Izquierdo, Juana Leticia González Gutiérrez, Víctor Manuel Granados Garnica, Adriana Hernández Jiménez, Elizabeth Hernández López, Alcmena Jiménez Jiménez, Mariza Mendoza Zaragoza, Gloria Hortensia Mondragón Guzmán, Marina Angélica Muñiz Paz y Lorena Guadalupe Rivera Anaya. La profesora Araceli Padilla Rubio justificó su inasistencia.

Orden del día:

1. Presentación de integrantes.
2. Organización de los trabajos del Seminario: calendario de reuniones, equipos de trabajo (elección de coordinador), rol de minutas, lista de asistencia.
3. Balance de la versión preliminar: versión preliminar y pendientes para el ciclo 2021-2022.
4. Presentación de documento sobre interdisciplinariedad; propuesta para trabajar las relaciones transversales.
5. Asuntos generales.

Desarrollo:

1. Cada uno de los miembros del Seminario se presentó, dijo su plantel de procedencia y la materia que imparte. Por su parte, los coordinadores agradecieron el



trabajo realizado durante el ciclo escolar anterior, y dieron la bienvenida a los nuevos integrantes.

2. Tal como está planteado en el proyecto de trabajo, el propósito principal del Seminario es actualizar el documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, para lo cual se cuenta con una versión preliminar. Como primer punto se presentaron los equipos de trabajo, integrados como se muestra en el siguiente cuadro:

Lenguas	TLRIID/TATL	TC/TDA/TEG
Arana Rodríguez Alejandra	Góngora Izquierdo José Miguel	García Gómez Israel
Barreto Ávila Angélica		Hernández Jiménez Adriana
González Gutiérrez Juana Leticia	Granados Garnica Víctor Manuel	Hernández López Elizabeth
Jiménez Jiménez Alcmena	Mendoza Zaragoza Mariza	Muñiz Paz Marina Angélica
Padilla Rubio Araceli	Mondragón Guzmán Gloria	
Rivera Anaya Lorena	Hortensia	

Asimismo, fueron elegidos para fungir como coordinadores de equipo los profesores Alejandra Arana (Lenguas), Víctor Granados (TLRIID/TATL) y Marina Muñiz (TC/TDA/TEG).

Por otra parte, se presentó el calendario de reuniones del Seminario, cuya meta es realizar diez sesiones de agosto de 2021 a mayo de 2022. Adicionalmente habrá reuniones bimestrales con las Áreas de Matemáticas, Experimentales e Histórico-Social convocadas por la Secretaria de Programas Institucionales, Mtra. Gema Góngora.

Calendario de reuniones	
Mes	Día
Agosto 2021	31
Septiembre 2021	24
Octubre 2021	27



Noviembre 2021	30
Enero 2022	11
Febrero 2022	1°
Marzo 2022	1° y 29
Abril 2022	29
Mayo 2022	24



Como siguiente punto, se dispuso el rol de responsables de redactar las minutas de las sesiones, como se muestra en el cuadro:

N°	Fecha	Responsable
1	31 agosto 2021	Góngora Izquierdo José Miguel
2	24 septiembre 2021	Barreto Ávila Angélica
3	27 octubre 2021	Granados Garnica Víctor Manuel
4	30 noviembre 2021	Padilla Rubio Araceli
5	11 enero 2022	Mondragón Guzmán Gloria Hortensia
6	1° febrero 2022	Hernández Jiménez Adriana
7	1° marzo 2022	Hernández López Elizabeth
8	29 marzo 2022	Mendoza Zaragoza Mariza
9	29 abril 2022	Arana Rodríguez Alejandra
10	24 mayo 2022	Muñiz Paz Marina Angélica

En cuanto a la lista de asistencia, se acordó hacer una captura de pantalla de la reunión de Zoom en un momento oportuno.

3. En cuanto al balance de la versión preliminar del documento, fueron comentados los principales puntos incluidos en el informe de trabajo correspondiente al ciclo anterior, a saber: es un borrador completo que se sugiere sea revisado y ampliado, así como darle un carácter aún más prescriptivo; habrá que agregar la perspectiva de género, del cuidado del medio ambiente, el uso de las TIC, y considerar las clases presenciales versus en línea; profundizar en las especificidades de cada asignatura y consultar fuentes más recientes.

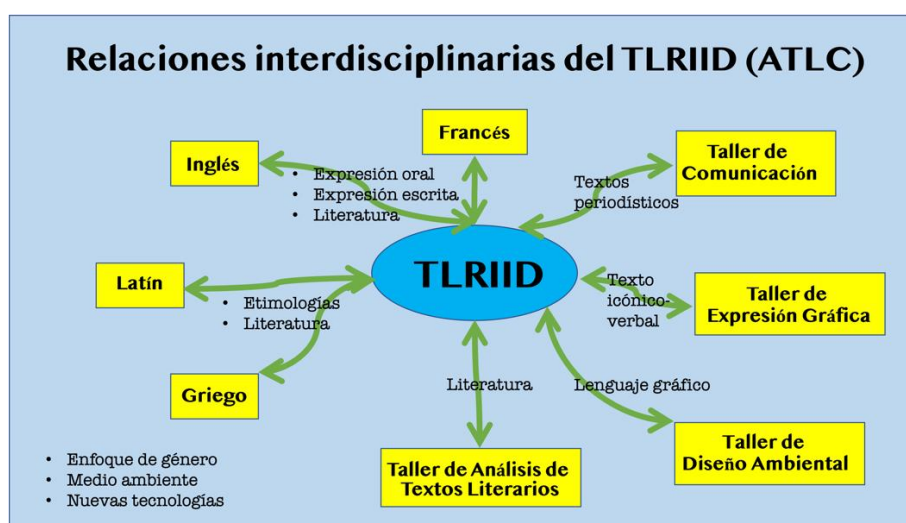


Los apartados que faltan desarrollar en el documento son los correspondientes a la contribución del área al perfil del egresado y las relaciones transversales de

las cuatro áreas del Plan de Estudios. Justo el último punto se propuso para iniciar los trabajos del Seminario.

4. Como material de apoyo adicional para el tema de la interdisciplinariedad, la profesora Angélica Barreto presentó el documento “Enfoque interdisciplinario en la Cacta Amarilla”, del doctor José de Jesús Bazán Levy, que aborda el asunto dentro del contexto de la Universidad, y de manera específica en el bachillerato.

Asimismo, a fin de iniciar el rubro de las relaciones transversales, se propuso hacer un ejercicio para establecer los vínculos entre las asignaturas del Área de Talleres mediante un ejemplo preliminar de la materia del TLRIID, que servirá de base para emprender la etapa de conectar nuestra área con las demás:



5. Asuntos generales: no hubo.

Tareas y acuerdos:

- Leer los documentos: Avances y opiniones del Grupo de Trabajo Actualización del Documento OYSA, la versión preliminar y el texto del Dr. Bazán.
- Reunirse los equipos de trabajo para iniciar el ejercicio de relacionar la propia materia con las que integran el Área de Talleres.

Próxima reunión:

Viernes 24 de septiembre de 2021, a las 13:00 horas, vía Zoom.

Redactó: José Miguel Góngora Izquierdo.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Minuta N° 2

Viernes 24 de septiembre de 2021

Videoconferencia a través de Zoom, de 13:00 a 15:00 horas.

Asistentes:

Alejandra Arana Rodríguez, Angélica Barreto Ávila, Israel García Gómez, José Miguel Góngora Izquierdo, Juana Leticia González Gutiérrez, Víctor Manuel Granados Garnica, Mariza Mendoza Zaragoza, Gloria Hortensia Mondragón Guzmán, Marina Angélica Muñiz Paz, Araceli Padilla Rubio y Lorena Guadalupe Rivera Anaya. Las profesoras Adriana Hernández Jiménez y Elizabeth Hernández López justificaron su inasistencia.

Orden del día:

1. Aprobación de la minuta (previa lectura).
2. Comentarios sobre la versión preliminar y pendientes para el ciclo 2021-2022.
3. Propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación (por equipos).
4. Asuntos generales.

Desarrollo:

1. Se aprobó la minuta y se puntualizaron las fechas y los responsables de cada minuta en las sesiones siguientes.
2. En cuanto a los comentarios sobre la versión preliminar, se abordaron en la sesión consideraciones de carácter general y se solicitó a los participantes observaciones más detalladas por correo.



Algunos de los comentarios fueron:

- a) Es un documento bien logrado teórica y conceptualmente. Algunas secciones están muy cargadas de teoría. Hay que revisar nuevamente la redacción de algunos párrafos.
- b) El documento presenta algunas cuestiones repetitivas y hace falta homogenizar apartados, ampliar las nociones del arte e incluir las TIC.
- c) Es pertinente precisar conceptos importantes y señalar los enfoques y perspectivas desde donde se desarrollan, por ejemplo: lenguaje, texto, comunicación, competencia literaria, literacidad, alfabetización (v.gr. digital), literatura, tarea, enseñanza por proyectos, enseñanza situada.
- d) Hay que proponer autores desde el área de talleres en el contexto del Modelo Educativo del Colegio para contribuir a la formación y actualización docente. Debe encontrarse la medida entre la profundidad y la amplitud en la teoría.
- e) Una opción en vez de un glosario de términos sería un marco teórico para sustentar y clarificar las nociones fundamentales del área, crear conceptos funcionales para todas las materias e incluir definiciones propias a partir de referencias a teorías clave (ver ejemplo de marco teórico en Inglés).

3. En lo relacionado al apartado f) Relaciones transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudios y la interdisciplinariedad en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, se presentaron primero las propuestas de cada equipo y posteriormente comentarios individuales.

El equipo de lenguas presentó experiencias en cada materia, ya sea proyectos, actividades culturales extracurriculares o propósitos, aprendizajes y contenidos del programa que podrían aportar a la interdisciplina. Se compartieron ideas clave del documento de Betty Cuenca sobre el tema. También se presentaron las siguientes consideraciones:

- a) Analizar investigaciones que ofrezcan el sustento teórico que justifique integrar la interdisciplinariedad en el Á-TLC.
- b) Investigar propuestas aplicadas en ámbitos académicos externos al Colegio.



- c) Analizar documentos originados desde la experiencia de profesores del Colegio, a fin de que la integración de la interdisciplinariedad sea congruente con el modelo educativo del CCH.
- d) Precisar los límites y alcances en el proceso de integración de la interdisciplinariedad.
- e) Considerar las habilidades transversales y blandas.
- f) Responder a los programas vigentes, sin comprometerse a trabajar sobre documentos futuros. Justificar la interdisciplina con la conexión entre los programas. Vincularlos con género, salud, sustentabilidad y nuevas tecnologías.



El equipo de TLRIID y ATL presentó mapas para ubicar en el centro de las relaciones interdisciplinarias a la materia de LATL para perfilar algunas de las relaciones que es posible establecer con las demás disciplinas de la misma ATLC y con las otras áreas. Con el fin de tener un panorama más claro de las posibilidades de esta manera de abordar el aprendizaje –particularmente para la conformación de una cultura básica integral– se propone elaborar una categorización de las formas de la interdisciplina que pueden ser observables desde el ámbito del bachillerato; a continuación, algunas categorías posibles:

- Conceptos, categorías (válidas en otras disciplinas, o que tienen correspondencia en otras áreas del conocimiento)
- Información, datos (aprovechamiento de los conocimientos duros de otras disciplinas, fechas, nombres, lugares, fórmulas, caracterizaciones de cualquier índole, por ejemplo, de biología, psicología, estadística, lógica, antropología, etcétera)
- Recursos expresivos específicos (verbales, visuales, otros sentidos)
- Métodos y procedimientos (pasos para llegar a un resultado, formas de presentación de resultados)
- Formas, estructuras (organizaciones textuales, organización de la información, manifestaciones, ejemplos, estructuras cíclicas, fractales).

Otras consideraciones:



- a) Referirnos a formas y estructuras de la expresión escrita que resultan convencionales en el ámbito académico y que son básicas en todas las áreas de conocimiento y sus disciplinas, formas como: resumen, reseña, ensayo, artículo, tesis.
- b) Para una idea de la interdisciplina podemos hablar de que hay desempeños/ejecuciones/tareas que llevan a cabo los estudiantes durante su formación escolar universitaria en las cuales ponen en juego habilidades adquiridas en todas sus materias; en la medida que sean capaces de utilizar los recursos adquiridos en todas sus materias para enfrentar la resolución de una tarea/problema, se podrá afirmar que la interdisciplina fomentada durante el bachillerato ha rendido frutos.
- c) Es menester que las diferentes áreas de conocimiento del plan de estudios inmiscuyan en sus prácticas y estrategias saberes y ejecuciones de otras disciplinas cuando esto sea pertinente.

El equipo de TC/TEG/TDA presentó una tabla con ejemplos de la relación del Taller de Comunicación con otras asignaturas del Área, entre las que destaca TLRIID con:

- Valores: Libertad de expresión, creatividad.
- Habilidades de comprensión y las relativas a la comunicación de los contenidos o producción de significados.
- Habilidades verbales para comprender y analizar la información, a fin de transformarla en conocimiento.
- Habilidades en la lectura crítica de la imagen, es decir, alfabetización visual, definida como un concepto que considera el pensamiento, el aprendizaje y la comunicación visual.
- Literacidad. Incluye el manejo de medios tecnológicos que posibilitan una participación ciudadana, donde el intercambio de ideas conduce a un debate que mejora la calidad de vida y también coadyuva a resolver problemas de marginación y violencia
- Comprensión de redes sociodigitales como un espacio para difundir conocimiento e información, a través de distintos medios, como las redes sociales, los blogs, entre otros.

Algunas consideraciones se refirieron a:



- a) Cómo considerar en la redacción del documento, los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM.
- b) Deliberación, comunicación y democracia. Construcción de la opinión pública.
- c) Los estereotipos y la representación de las mujeres y las diversidades sexuales y de género en diversos productos comunicativos.



5. Asuntos generales: no hubo.

Tareas y acuerdos:

—Mandar observaciones específicas a la versión preliminar por correo.

Próxima reunión:

Miércoles 20 de octubre de 2021, a las 13:00 horas, vía Zoom.

Redactó: Angélica Barreto Ávila



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Minuta N° 3

Miércoles 20 de octubre de 2021

Videoconferencia a través de Zoom, de 13:00 a 15:00 horas.

Asistentes:

Alejandra Arana Rodríguez, Angélica Barreto Ávila, Israel García Gómez, José Miguel Góngora Izquierdo, Juana Leticia González Gutiérrez, Víctor Manuel Granados Garnica, Adriana Hernández Jiménez, Elizabeth Hernández López, Mariza Mendoza Zaragoza, Gloria Hortensia Mondragón Guzmán, Marina Angélica Muñiz Paz, Araceli Padilla Rubio y Lorena Guadalupe Rivera Anaya.

Orden del día:

1. Aprobación de la minuta (previa lectura).
2. Asignación de tareas para mejorar versión preliminar: a) actualizar bibliografía y revisar APA; b) marco teórico (texto, lenguaje, literacidad, tarea, alfabetización visual, etc.); c) revisión general (repeticiones y omisiones) y corrección de estilo.
3. Ejercicio sobre la interdisciplinariedad en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación para socializar con Seminario Central.
4. Comentarios sobre la versión preliminar y pendientes para el ciclo 2021-2022.
5. Propuestas para trabajar la interdisciplinariedad en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación (por equipos).
6. Asuntos generales. Renuncia de Alcmena.



Desarrollo:

1. Se aprobó la minuta anterior.

2. Se presentó y puso a consideración la propuesta para dividir actividades de la siguiente forma:

a) actualizar bibliografía y revisar APA:

equipo de Ciencias de la Comunicación, Diseño ambiental y Expresión

Gráfica;

b) marco teórico (texto, lenguaje, literacidad, tarea, alfabetización visual, etc.):

equipo de Inglés, Francés, Latín y Griego;

c) revisión general (repeticiones y **omisiones**) y corrección de estilo;

equipo de TLRIID y Análisis de Textos Literarios.

La propuesta fue aceptada por unanimidad.

3. Se realizó un ejercicio propuesto por los coordinadores para trabajar el asunto de la interdisciplinariedad, cada subgrupo de materias realizó una búsqueda de aprendizajes transversales en sus programas, dividiéndolos en habilidades/procedimientos, saberes conceptuales y actitudes y valores.

Se expuso en plenaria los ejemplos de cada asignatura. Se acordó presentar el ejercicio al seminario central para su aplicación en las otras áreas del plantel, integrando en un solo documento las aportaciones de los tres subgrupos.

4. Sobre la versión preliminar y pendientes para este ciclo:

a) Se planteó la posibilidad de elaborar un marco teórico para nuestro trabajo, se comentó la posibilidad de presentarlo como un anexo al documento OYSA, o bien como una publicación en órganos del Colegio. Una opción en vez de un glosario de términos sería un marco teórico para sustentar y clarificar las nociones fundamentales del área, crear conceptos funcionales para todas las materias e incluir definiciones propias a partir de referencias a teorías clave (ver ejemplo de marco teórico en Inglés).



b) Se propuso considerarlo para divulgar dicho marco teórico a través de seminarios.

c) Se señaló la necesidad de tener una serie común de autores clásicos y actuales para dar un sentido organizado al trabajo.

d) Se discutió acerca de la conveniencia de tener una visión panorámica de nuestro trabajo para organizar todos los puntos que trataremos, ya que al tocarlos de manera aislada es fácil perder su ubicación en el producto final.

5. Se reprogramó para la siguiente sesión la entrega de comentarios al documento preliminar entregado por el mismo seminario en el ciclo anterior.

6. En asuntos generales se informó la renuncia de la profesora Alcmena Jiménez Jiménez al seminario por motivos de salud.

Tareas y acuerdos:

—Mandar observaciones específicas a la versión preliminar por correo.

—Compartir en el chat el documento que conjunte el ejercicio realizado por los tres grupos en esta sesión.

—Presentar avances del trabajo de cada equipo para la siguiente sesión, el 30 de noviembre.

—Integración del documento OYSA para la sesión del 11 de enero.

Próxima reunión:

Miércoles 30 de noviembre de 2021, a las 13:00 horas, vía Zoom.

Redactó: Víctor Granados.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Minuta N° 4

Miércoles 30 de noviembre de 2021

Videoconferencia a través de Zoom, de 13:00 a 15:00 horas.

Asistentes:

Alejandra Arana Rodríguez, Angélica Barreto Ávila, Israel García Gómez, José Miguel Góngora Izquierdo, Juana Leticia González Gutiérrez, Víctor Manuel Granados Garnica, Adriana Hernández Jiménez, Elizabeth Hernández López, Gloria Hortensia Mondragón Guzmán, Marina Angélica Muñiz Paz, Araceli Padilla Rubio y Lorena Guadalupe Rivera Anaya.

Orden del día:

1. Aprobación de la minuta anterior (previa lectura).
2. Información de las reuniones generales del Seminario OSA.
3. Presentación de avances y forma de trabajo de cada uno de los equipos.
4. Propuesta para complementar el apartado “Función educativa del Área”.
5. Asuntos generales.

Desarrollo:

1. Se hicieron observaciones a la minuta 3: corrección de la lista de asistentes para registrar correctamente a los docentes presentes en la sesión; cotejar los puntos desarrollados en la sesión con los numerales de la orden del día para consignar de manera completa los puntos tratados.



2. Se realizaron dos reuniones generales del Seminario OSA, en ellas se establecieron los siguientes acuerdos:

- a) El documento final de cada Área tendrá una extensión de 40 a 45 páginas y la sección de fuentes incluirá 10 referencias por área en formato APA.
- b) Se realizará una reunión del seminario en pleno el próximo 20 de enero, de 13 a 15 horas, para discutir los siguientes temas transversales: perspectiva de género; cuidado de sí; ser humano, medio ambiente y sociedad; las nuevas tecnologías en la educación.
- c) La estructura del documento general será: Presentación; Las áreas en el contexto de la cultura básica; Justificación académica de las áreas; La estructura de las áreas en la docencia; Matemáticas; Ciencias Experimentales; Histórico-social; Talleres de lenguaje y comunicación; Relaciones transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudio. Este último punto es nuevo y se está construyendo.
- d) La construcción del nuevo apartado sobre relaciones transversales de las cuatro áreas estará a cargo de una comisión de ocho integrantes, dos de cada seminario, uno será un coordinador y el otro será un profesor integrante del seminario en cuestión. Esta comisión deberá estar integrada para el 20 de enero.
- e) La estructura del documento por área incluirá los apartados: Naturaleza y estado actual de las disciplinas del Área; Función educativa del Área; Enfoque didáctico y disciplinario; Aprendizajes y contenidos disciplinarios; Contribución del Área al perfil del egresado.

En la sesión se retomó el asunto de proponer a los dos integrantes del Área de Talleres para la comisión elaboradora del nuevo apartado sobre relaciones transversales entre las áreas, se sugirió que en cada uno de nuestros equipos se ponga un profesor y en la próxima reunión del seminario se determine quién de los tres profesores propuestos participará en dicha comisión, junto con un coordinador del Área.

La discusión de los temas transversales que se llevará a cabo el 20 de enero tendrá como modelo el ejercicio de reflexión que se realizó en el Área de Talleres y se



buscará plantear qué aportan las diferentes materias a los contenidos transversales ya mencionados. La comisión formada *exprofeso* tomará nota de las aportaciones.

3. Los tres subgrupos de nuestro seminario presentaron sus avances en la tarea encomendada:

- a) El equipo de TLRIID/LATL, encargado de la revisión de la coherencia y estilo textual del documento, presentó una versión que recoge las observaciones recibidas por lo que se han cambiado o eliminado párrafos para mejorar la redacción, pero existen aún conceptos e ideas que requieren desarrollo o explicación. El equipo continuará con la revisión de acuerdo a las observaciones que se sigan recibiendo y de acuerdo también a los avances de los otros equipos. La versión presentada fue enviada a los integrantes del seminario a través del chat creado en la aplicación de WhatsApp. El archivo se denomina “Documento OSA versión noviembre de 2021”.
- b) El equipo de Inglés/Francés/Griego/Latín, encargado del marco teórico, estableció lineamientos para formular un marco teórico, así como líneas generales que lo ordenan, estas son: teorías del aprendizaje, teorías del lenguaje y la comunicación, didáctica del lenguaje y la comunicación, otros conceptos (por ejemplo, investigación). La amplitud del marco resultante lleva a que no se integre todo en el documento del Área de Talleres, será necesario colaborar para determinar lo que sí se incluirá, para este efecto el equipo habilitará una carpeta en Drive con los documentos de trabajo del equipo a fin de que todos los integrantes del seminario puedan revisarlos y hacer comentarios y sugerencias tanto para enriquecer el marco teórico completo, como para seleccionar las ideas y conceptos que se incluirán en el documento final del Área de Talleres.
- c) El grupo conformado por TComunicación/TDiseño Ambiental/TExpresión Gráfica, encargado de revisar las fuentes de información y su consignación en el documento del área, encontró diversos aspectos que requieren corrección: hay fuentes que no están en formato APA; hay enlaces rotos o que cambiaron de lugar; algunas fuentes no indican la fecha de recuperación; la indicación de páginas consultadas no siempre se consigna. Puesto que será necesario elegir sólo 10 fuentes falta decidir cuáles se incluirán para revisar especialmente su consignación.



Se propuso mantener la bibliografía extensa y habilitar un enlace compartido para que todos puedan revisar. Sobre la elección de las diez fuentes, se propuso que cada equipo proponga tres.



4. Para continuar con la elaboración del apartado “Función educativa del área” se propuso redactar cómo se relaciona la materia de cada quien, con las otras materias del área, de tal manera que en enero se tenga un borrador de este asunto. Asimismo, se propuso poner estas redacciones en un documento compartido a través de la carpeta de Drive mencionada en el punto tres, inciso b, de esta minuta.
5. No se trataron asuntos generales.

Tareas y Acuerdos:

1. Se aceptó el cambio de fecha de la próxima sesión para no interferir con la primera clase del semestre 2022-2.
2. Cada equipo propondrá a un integrante para la participación en la comisión redactora de las relaciones transversales entre las áreas; en la próxima sesión del seminario cada equipo presentará su propuesta, de los tres integrantes mencionados se elegirá a uno para participar en dicha comisión, junto con uno de los coordinadores del Área de Talleres.
3. Revisar los documentos compartidos en Drive por el equipo encargado del marco teórico para proponer lo que sí se incluirá en el documento final del área.
4. Propuesta de cada equipo de tres fuentes que se integrarán a la selección de diez para el documento final.
5. Colaborar en el documento sobre función educativa del área con la redacción de un párrafo que diga cómo se relaciona la materia de cada quien con las otras del área.

Próxima sesión:

Jueves 13 de enero de 2022, a las 13 horas, vía Zoom.

Redactó: Gloria Hortensia Mondragón Guzmán



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Minuta N° 5

Jueves 13 de enero de 2022

Videoconferencia a través de Zoom, de 13:00 a 15:00 horas.

Asistentes:

Alejandra Arana Rodríguez, Angélica Barreto Ávila, Israel García Gómez, José Miguel Góngora Izquierdo, Juana Leticia González Gutiérrez, Víctor Manuel Granados Garnica, Adriana Hernández Jiménez, Elizabeth Hernández López, Gloria Hortensia Mondragón Guzmán, Marina Angélica Muñiz Paz, Araceli Padilla Rubio y Lorena Guadalupe Rivera Anaya.

Orden del día:

6. Aprobación de la minuta anterior (previa lectura).
7. Propuesta de integrantes para la comisión redactora del apartado de las relaciones transversales.
8. Revisión de avances en Drive con las aportaciones de cada equipo.
9. Comentarios sobre la redacción del párrafo.
10. Asuntos generales.

Desarrollo:

6. Se revisó y se aprobó sin observaciones la minuta 4.
7. Cada subgrupo del seminario propuso a un integrante para la participación en la comisión redactora de las relaciones transversales entre las áreas. Se mencionaron a modo de sugerencia a las profesoras: Gloria Mondragón, Adriana Hernández y Lorena Rivera. El grupo de trabajo acordó que las maestras Angélica Barreto y



Lorena Rivera serán las representantes, se precisó que la comisión deberá integrarse por un coordinador de Área y un participante, como se suscribió en la minuta anterior.

8. Se revisaron los avances en Drive con las aportaciones de cada equipo y se expusieron los siguientes resultados y acuerdos:

- a) El grupo conformado por TLRIID/LATL, responsable de la revisión de la coherencia y redacción del documento, comentó que el texto se reelaboró con un lenguaje inclusivo. Acordaron trabajar en la redacción de algunos párrafos previamente subrayados en verde y valorar la extensión del apartado de LATL, puntualmente se consideró necesario ajustarlo a una cuartilla como máximo. El profesor Víctor Manuel Granados se propuso para trabajar dicho aspecto en la materia antes mencionada.
- b) El equipo integrado por Inglés/Francés/Griego/Latín, encargado del marco teórico, comentaron al seminario que el avance del documento se socializó con las profesoras Haydeé Hernández de CCH Sur y Graciela Delint de la UACM, con el propósito de dar una opinión que permita orientar y mejorar aquellos aspectos que se consideren necesarios. Se precisó que la profesora del plantel Sur tiene como área de interés la comunicación y la cultura y la maestra Delint es experta en la Teoría del Aprendizaje. Respecto a la construcción del marco teórico, acordaron valorar si es oportuno incluir o profundizar otros elementos y se invitó a los tres subgrupos de trabajo a revisar las referencias brevemente reseñadas por la profesora Araceli Padilla durante la sesión.
- c) El grupo de TComunicación/TDiseño Ambiental/TExpresión Gráfica, responsable de revisar las fuentes de información en el documento del área, invitaron a los integrantes del seminario a ingresar al Drive para identificar aquellos datos faltantes en las referencias con el fin de conservar la bibliografía extensa, independientemente de las diez que deberán quedar al final del documento.

9. De manera general, se revisó el apartado “Función educativa del área” con las aportaciones realizadas en cada materia. Se acordó continuar con la redacción a fin de obtener una versión preliminar.

10. No se trataron asuntos generales.



Tareas y Acuerdos:

1. Se invitó al seminario a integrarse a la reunión plenaria de las cuatro áreas a efectuarse el 27 de enero a las 13:00 horas. Se presentarán a las profesoras **Angelica Barreto** y Lorena Rivera como integrantes de la comisión redactora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Se extendió la invitación para que el seminario y de manera particular, las maestras Gloria Mondragón y Adriana Hernández apoyen en la toma de notas.
2. La profesora Araceli Padilla subirá al Drive las nuevas referencias reseñadas para ser valoradas por los integrantes del seminario.
3. Se expresó la necesidad de continuar con la revisión de los documentos subidos al Drive. Además, cada subgrupo de trabajo deberá avanzar con las actividades asignadas.
4. Terminar la redacción del párrafo correspondiente a la función educativa del área, en el cual se expresará cómo se relaciona una materia con el resto del área.

Próxima sesión:

Martes 1 de febrero de 2022, a las 13 horas, vía Zoom.

Redactó: Adriana Hernández Jiménez



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Minuta N° 6

Martes 1° de febrero de 2022

Videoconferencia a través de Zoom, de 13:00 a 15:00 horas.

Asistentes:

Alejandra Arana Rodríguez, Angélica Barreto Ávila, Israel García Gómez, José Miguel Góngora Izquierdo, Juana Leticia González Gutiérrez, Víctor Manuel Granados Garnica, Adriana Hernández Jiménez, Elizabeth Hernández López, Mariza Mendoza Zaragoza, Gloria Hortensia Mondragón Guzmán, Marina Angélica Muñiz Paz, Araceli Padilla Rubio y Lorena Guadalupe Rivera Anaya.

Orden del día:

1. Aprobación de la minuta (previa lectura).
2. Conclusiones sobre la redacción del párrafo en Drive.
3. Notas para la comisión redactora del apartado de las relaciones transversales.
4. Revisión de avances en cada equipo: propuestas del equipo del marco teórico para la redacción del documento general.
5. Planteamiento para la redacción de la sección Perfil del egresado.
6. Asuntos generales.

Desarrollo:

1. **Aprobación de la minuta (previa lectura).**

Se aprobó la minuta anterior.



2. Conclusiones sobre la redacción del párrafo en Drive.

La profesora Angélica Barreto precisó que la idea original de esta actividad fue la revisión del párrafo para complementar la función educativa a partir de las preguntas ¿qué aporta mi materia a cada una de las materias del área? ¿qué requiero en mi materia de cada una de las materias del área? La profesora Barreto especificó que en el caso de Idiomas la relación con los diversos tipos de textos va más allá de la comprensión lectora. Al respecto, la profesora Araceli Padilla señaló que en el marco teórico habría que incluir teorías de comprensión de lectura y bibliografía a modo de encuadre que indiquen cómo lee el estudiante y cómo se utiliza la lectura global o selectiva para dar sentido a la información. Indicó que también sería importante integrar en una introducción general las habilidades y las estrategias que se utilizan en el área para hablar, para escuchar, para leer, para escribir y para contextualizar. El profesor Góngora expresó que en TLRIID se trabajan la lectura analítica, la lectura exploratoria y la lectura local, es decir, la terminología puede no ser la misma en las distintas materias, pero el proceso sí. La profesora Gloria Mondragón sugirió realizar una lectura atenta de lo que cada asignatura redactó y que alguien conjunte este complemento para la función educativa del área, de tal manera que se observe lo que aporta cada asignatura para la formación del alumno. El profesor Góngora señaló que en la sección de función educativa hay un rubro general acerca de las relaciones interdisciplinarias que hay en el área; en este sentido, la redacción que se solicitó es para complementar este apartado de manera más específica.



3. Notas para la comisión redactora del apartado de las *relaciones transversales*.

Las profesoras Adriana Hernández y Gloria Mondragón presentaron una recapitulación de las observaciones que se hicieron en la reunión del 27 de enero con los integrantes de todos los Seminarios para la Actualización de la Orientación y Sentido de las Áreas en torno a la estructura y el contenido de las *Relaciones transversales*. Las profesoras comentaron las intervenciones más relevantes, entre ellas, la



aportación de la maestra Beatriz Cuenca, misma que fue aceptada como subapartado por todos los integrantes en la reunión citada: a) definir qué es un tema transversal, b) cuáles son los enfoques organizadores para abordar temas transversales, c) por qué consideramos que son temas transversales (perspectiva de género, cuidado de sí, medio ambiente y sociedad y nuevas tecnologías en la educación), d) de qué manera se pueden concretar en las áreas. Se habló sobre la denominación de la transversalidad (problemas, tópicos, aprendizajes, perspectivas), pues de ello depende el enfoque y la concreción de este inciso. La profesora Angélica Barreto también realizó algunas apreciaciones de lo que ella observó en esta sesión, por ejemplo, que, en el rubro de la concreción de la transversalidad, la discusión se refiere a su contribución para la formación para la vida. Por último, en dicha reunión se concluyó que serán dos profesores por área quienes se encarguen de hacer una propuesta de redacción de este apartado.



4. Revisión de avances en cada equipo: propuestas del equipo del marco teórico para la redacción del documento general.

La profesora Angélica Barreto explicó de manera inicial cómo se realizaron los trabajos para la elaboración de esta actividad. Por su parte, la profesora Alejandra Arana proyectó una presentación en PPT en donde se plasmó la ruta que este equipo siguió para identificar conceptos explicados en cada uno de los apartados del documento OySA (julio, 2021) y que son compartidos por todas las asignaturas: por ejemplo, qué se mencionó sobre los textos, qué se mencionó sobre los contextos, sobre los lenguajes, etc. Las profesoras Juana Leticia y Araceli Padilla realizaron las acotaciones respectivas. A manera de inquietud, la maestra Leticia señaló la pertinencia de especificar los conceptos de competencia digital y literacidad. En voz de la maestra Arana, el equipo sugirió los siguientes puntos: a) integrar un párrafo donde se explique la función del CCH en el contexto actual y cómo se está formando al alumno en el área de lenguaje y comunicación, b) subdividir el texto en subtítulos, con esta acción es posible que algunos párrafos tendrían que moverse de lugar, c) precisar los enfoques y teorías con los cuales se trata un concepto, d)



uniformar términos y hacerlos corresponder con los demás apartados del documento, y d) reforzar el tema de alfabetización digital.

En cuanto al enfoque disciplinario y didáctico, el equipo explicó los hilos conductores de las asignaturas del Área. Se identificó que hay algunos párrafos que pertenecen más bien al rubro de la función educativa. También se comentó la necesidad de redactar un párrafo donde cada asignatura explique cómo aborda el enfoque didáctico, lo mismo para el enfoque disciplinario, esto especialmente para las asignaturas que conforman el equipo 3, pues, como lo señaló la maestra Lorena Rivera, la redacción de sus vínculos con el área es muy breve y de manera aislada, a diferencia del detalle con el que las demás asignaturas plantean sus enfoques.

Por su parte, la profesora Araceli Pulido puntualizó los cuatro rubros que se aprecian en el perfil de egreso. En primer lugar, las habilidades y conocimientos necesarios del egresado para su ingreso a la licenciatura. Estas habilidades se agruparon en lenguaje, comunicación, arte y cultura, es decir, elementos que pueden ser abordados por todas las asignaturas. En un segundo momento, dado el reconocimiento de las relaciones complejas para comprender la realidad social y ambiental, se acotó la pertinencia de la transdisciplina y la transversalidad. En tercer lugar, se retomó el asunto de la formación como las actitudes y valores que contribuyen al perfil de egreso. Finalmente, la maestra Pulido mostró algunos ejes clave para el fortalecimiento del marco teórico.

Acerca de la bibliografía, la profesora Adriana Hernández del equipo 3 señaló que, si bien se avanzó en el orden y en la redacción de este apartado, faltan algunos datos para completar la información de algunas referencias. El equipo pidió la licencia de los compañeros del seminario para completar la búsqueda de aquellas fuentes que están incompletas en la bibliografía extensa.



El equipo de TLRIID y ATL tienen la encomienda de realizar la corrección de estilo. El profesor Víctor Granados expresó algunas inquietudes sobre las etapas de este proceso. Trabajarán con los avances que se tienen hasta el momento.



5. Planteamiento para la redacción de la sección Perfil del egresado.

El profesor Miguel Góngora compartió una presentación en PPT. Como antecedentes de la propuesta de redacción actual, mostró las aportaciones al perfil del egresado del Colegio, de acuerdo con el documento del 2006. Enseguida, se revisó la propuesta de redacción que se hizo el año pasado, pues se observó que hay enunciados muy generales, muy ambiciosos o poco precisos.

Tareas y acuerdos:

- El equipo de corrección de estilo realizará la complementación de las relaciones interdisciplinaria para la función educativa del área a partir de los aportes de cada una de las asignaturas.
- Las asignaturas del equipo 3 enviarán una redacción breve centrada en sus enfoques didáctico y disciplinario.
- Para la bibliografía extensa, el equipo 3 completará la información faltante.
- Revisar atentamente el punteo del perfil del egresado que se propuso el año pasado en el Seminario, para ver qué habilidades y qué aprendizajes son concretos para nuestras materias. La intención es valorar eventualmente qué habilidades se pueden agrupar y cuáles se pueden tratar de manera general.

Próxima reunión:

Martes 1° de marzo de 2022, a las 13:00 horas, vía Zoom.

Redactó: Elizabeth Hernández López



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Minuta N° 7

Martes 1° de marzo de 2022

Videoconferencia a través de Zoom, de 13:00 a 15:00 horas.

Asistentes:

Alejandra Arana Rodríguez, Angélica Barreto Ávila, Israel García Gómez, José Miguel Góngora Izquierdo, Juana Leticia González Gutiérrez, Víctor Manuel Granados Garnica, Adriana Hernández Jiménez, Elizabeth Hernández López, Mariza Mendoza Zaragoza, Marina Angélica Muñiz Paz, Araceli Padilla Rubio y Lorena Guadalupe Rivera Anaya.

Orden del día:

1. Aprobación de la minuta (previa lectura).
2. Avances en la integración sobre los párrafos de interrelación entre las materias del Área de Talleres.
3. Punteo para la Comisión redactora del apartado de las relaciones transversales.
4. Revisión de avances en cada equipo.
5. Avances para la redacción de la sección Perfil del egresado.
6. Asuntos generales.

Desarrollo:

1. **Aprobación de la minuta (previa lectura).**

Después de la revisión se aprobó la minuta anterior.



2. Avances en la integración sobre los párrafos de interrelación entre las materias del Área de Talleres.

El profesor Víctor Granados presentó el texto en *Word* que modificó en *Drive* a partir de la herramienta de “control de cambios” y organizó dos archivos, uno con las modificaciones de manera visible y otro con las correcciones integradas al escrito. El maestro señaló que los ajustes fueron más de carácter formal que de contenido, al mismo tiempo sugirió que cada disciplina puede revisar su texto.

Para concluir, el maestro Granados hizo el acuerdo o señalamiento para el uso de las abreviaturas, es decir que, al comienzo de cada documento el nombre de la disciplina se desglose por completo y consecuente se ocupen las abreviaturas a lo largo de todo el escrito, esta manera de nombrar se debe apuntar en el mismo texto, por ejemplo: Taller de Análisis de textos literarios, y luego TATL. Cabe señalar que el documento se puede revisar antes de integrarlo a la versión final y corresponde a la función educativa.

El maestro Miguel Góngora manifestó que la “Comisión correctora” se dará a la tarea de revisar el texto faltante para integrarlo y así lo puedan leer según sus materias correspondientes. Los ajustes al escrito son de mera forma y no contenido.

La profesora Araceli Padilla expresó que tener evidencia de las correcciones llevaría a un camino más largo de revisión y sugirió confiar en la “Comisión” y leer el texto final.

3. Punteo para la comisión redactora del apartado de las relaciones transversales.

Antes de iniciar este punteo, las maestras Angélica Barreto y Araceli Padilla retomaron el tema de la Conferencia para el seminario con la doctora Graciela Sánchez Guevara.

La profesora Padilla explicó dos asuntos, por un lado preciso que se han recopilado recursos teóricos para la actualización en torno a ciertos conceptos para el marco teórico y considero que dichos materiales se pueden compartir con los integrantes del Seminario y del Seminario Central; por otro lado dijo que, ante el mensaje de la



RECIBIDO

les o cómo
la señaló la
entar el do-

meramente,
ormente, se
área de Ta-

so de inves-
comprensión
culos, entre
n de imáge-

or Granados
señaló que
científica, la
las nuevas
transversa-
gación cien-
adyuvantes

diomas Indígenas
REVISADO
as dirigidas

a las relaciones interpersonales que pueden hacer referencia al Cuidado de sí, y por otra parte se puede consignar como Integración curricular de las TIC, al uso de las herramientas digitales que contribuyen en la enseñanza.

La profesora Barreto también hizo una distinción en torno al alcance de las relaciones transversales. Comento que, tanto en el CCH, como en algunas facultades de la UNAM, están impartiendo la materia de Igualdad de género, es decir se integró como una nueva materia. Para el caso de los Ejes transversales sólo se considerarían como puntos de encuentro, de orientación para algunas unidades, que pudieran integrarse al currículo y no para proyectar nuevas asignaturas.

La maestra Lorena Rivera desde la materia del latín expresó que la arquitectura clásica con base en la revisión de los acueductos puede hacer referencia al tema de: Cuidado de si y el medio ambiente.

La profesora Adriana Hernández señaló algunos puntos transversales desde la materia de Taller de Comunicación I, Unidades como: “Comunicación humana”, permiten analizar los conceptos de Identidad y otredad (me conozco y conozco al otro), nociones que convergen con la materia de Filosofía, y posiblemente, en Historia. Otra Unidad es: “Educación para los medios”, que permite analizar los mensajes, de manera crítica, tanto en los medios masivos como en las redes socio-digitales, otro momento es la producción de dichos mensajes. Con base en estos ejemplos los estudiantes del Colegio se apropian de las nuevas tecnologías para la educación.

Por su parte el maestro Israel García, desde el Taller de Expresión Gráfica, comentó que debido a las necesidades de la materia se pueden ocupar *Software* para diseño gráfico, a partir de las clases en línea, el profesor pudo trabajar ciertos programas desde su computadora, los pudo mostrar y no sólo platicarlos o describirlos como lo hacía en las clases presenciales.

Para concluir con el punteo la profesora Angélica resaltó la necesidad de enseñar algún *Software* para diseñar materiales didácticos como revistas, libros, entre otros, por su parte la maestra Araceli Padilla señaló que es importante consignar que las tecnologías siempre están avanzando, cambiando y se mejoran.



La maestra Elizabeth Hernández se ofreció hacer una sistematización con las ideas vertidas y ajustarlas a los cuatro ejes transversales para la siguiente sesión con una presentación de 10 minutos, posiblemente.



4. Revisión de avances en cada equipo.

La profesora Marina Angélica Muñiz presentó los avances de su equipo en torno a la revisión de Fuentes de consulta y se concluyó emplear la versión 7 de APA, ya que la edición 8 es mucho más sintética.

El equipo mostró la integración de la información de los diagramas en torno al enfoque didáctico y disciplinario de las materias de Taller de: Comunicación, de Diseño Ambiental y de Expresión Gráfica. Los nuevos párrafos con dicha información serán enviados por correo al maestro Miguel Góngora para su integración y revisión.

5. Avances para la redacción de la sección Perfil del egresado.

El equipo 3 fue el primero en mostrar sus avances, a partir del documento de noviembre de 2021 se retomaron algunas ideas y se ajustaron o actualizaron con base en las necesidades y experiencias de hoy en día.

El equipo 1 con base en una lluvia de ideas se encontraron los puntos de encuentro que dieron origen a unos párrafos revisados por los maestros Gloria Mondragón y Miguel Góngora.

Tareas y acuerdos:

— La profesora Araceli Padilla, ante el mensaje de la maestra Gema Góngora de no haber logrado respuesta de la doctora Sánchez Guevara, se comprometió a buscarla, de manera personal, para solicitarle la conferencia o materiales en torno al tema de relaciones transversales.

— Las asignaturas del equipo 3, enviarán por correo al maestro Miguel Góngora los nuevos párrafos en relación al enfoque didáctico y disciplinar para su revisión.

— El equipo 2, de idiomas presentará la redacción final del marco teórico y sus avances en relación al Perfil del egresado.



— La maestra Elizabeth Hernández se ofreció hacer una sistematización con las ideas vertidas y ajustarlas a los cuatro ejes transversales para la siguiente sesión con una presentación de 10 minutos, posiblemente.



Próxima reunión: Miércoles 30 de marzo de 2022, a las 13:00 horas, vía Zoom.

Redactó: Mariza Mendoza Zaragoza



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido de
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Minuta N° 8

Miércoles 30 de marzo de 2022

Videoconferencia a través de Zoom, de 13:00 a 15:00 horas.

Asistentes:

Alejandra Arana Rodríguez, Angélica Barreto Ávila, Israel García Gómez, José Miguel Góngora Izquierdo, Juana Leticia González Gutiérrez, Adriana Hernández Jiménez, Elizabeth Hernández López, Mariza Mendoza Zaragoza, Gloria Hortensia Mondragón Guzmán, Marina Angélica Muñiz Paz, Araceli Padilla Rubio y Lorena Guadalupe Rivera Anaya.

Orden del día:

1. Aprobación de la minuta 7 (previa lectura).
2. Sistematización sobre los cuatro ejes transversales, por parte de la profesora Elizabeth Hernández.
3. Discusión sobre el enfoque comunicativo a partir de los avances del marco teórico.
4. Presentación del equipo 3 sobre su enfoque didáctico/disciplinar.
5. Síntesis de avances del equipo 1.
6. Avances para la redacción de la sección Perfil del egresado.
7. Información sobre actividades complementarias con el Seminario Ampliado.
8. Asuntos generales.

Desarrollo:

1. Aprobación de la minuta (previa lectura).



Se aprobó la minuta 7.

2. **Sistematización sobre los cuatro ejes transversales, parte de la profesora Elizabeth Hernández.**

La profesora Elizabeth Hernández presentó una propuesta de sistematización sobre los cuatro ejes transversales desde el Á-TLC. Propuso temas para cada eje, seleccionó aprendizajes de los programas y a partir de ellos planteó ejemplos de aplicación, a fin de acotar el tema y no centrar la discusión en definir qué es un eje transversal o las perspectivas de análisis. Dicho de otra manera, lo abordó como problemas pedagógicos relacionados con los ejes planteados.

Vinculó el concepto y las teorías sobre la complejidad que expuso la Dra. Guevara en su conferencia del 23 de marzo de 2022, con la transversalidad, pues en la comprensión de un problema convergen muchos saberes; la interconexión entre conocimientos favorece un abordaje no lineal. Desde esta perspectiva se fomenta una educación integral. La transversalidad contribuye a superar la organización fragmentada en las disciplinas que ha predominado en las instituciones educativas.

Desglosó los temas que pueden trabajarse en cada eje transversal propuesto:

1. **Perspectiva de género.** La profesora mencionó la pertinencia de abordar el problema desde las materias del Á-TLC con base en el documento básico de 2020 para la realización de la política institucional de género en la Universidad. Dicho documento tiene cinco objetivos, uno de los cuales era la transversalización, vinculada con la docencia, los planes de estudio.
2. **Cuidado de sí.** Se vincula con los temas de identidad, otredad, autoestima. Se trata de manera más clara en unas materias que en otras. Propuso actividades para lograr estos aprendizajes desde los aprendizajes de los programas, así como la manera de evaluar y retroalimentar.
3. **Nuevas tecnologías para la educación.** Planteó el problema de cómo incorporar las a la educación o cómo propiciar una mirada crítica desde los planes y programas



de estudio del Colegio. Recomendó el libro *Pulgarcita* de Michel Serres, por la manera en que plantea el uso de las tecnologías entre los jóvenes.

4. Medio ambiente y sociedad.

Los temas sugeridos para cada eje y el ejemplo de cómo se aplicó a la estrategia integrando los ejes transversales se encuentran en este vínculo.¹



Los profesores reconocieron la valía de la propuesta de la profesora Elizabeth. La profesora Angélica comentó que aclaró puntos a la comisión redactora del apartado sobre transversalidad, pues es un tema complejo. La propuesta aclara cómo incorporar la transversalidad a la práctica docente y, ulteriormente, al modelo educativo, pues es más que un tema una forma de trabajar.

El profesor Miguel destacó que el trabajo ejemplifica cómo un tema puede tratarse desde diferentes perspectivas. Este abordaje ha sido complicado por la tendencia a la especialización; la complejidad y la transversalidad rompen con ese paradigma fragmentado. Propuso añadir al eje de cuidado de sí el tema de la alimentación, por el problema de obesidad en México. En cuanto a las nuevas tecnologías, comentó que en TLRID ya es común el uso de texto digitales y señaló que han modificado la tradicional investigación documental en biblioteca: ahora la principal fuente es Internet. Por ello, importa integrar a investigación documental el dar criterios para seleccionar información. La profesora Elizabeth añadió la importancia de tratar las *fake news* y la posverdad. Por otra parte, el profesor Góngora resaltó la importancia de la educación en valores. La profesora Elizabeth, a solicitud de la profesora Gloria enviará la presentación, con algunas correcciones, al seminario.

La profesora Araceli resaltó que uno no puede llegar con el curso planeado y hecho, pues un modelo educativo centrado el alumno exige incluir las motivaciones y las preocupaciones; se requiere adecuar lo planeado a los intereses de los alumnos. Esto requiere de los profesores formarse en investigación teórica y metodológica.



¹ https://drive.google.com/file/d/1AToA8_LlueKLbumVJyKOW8iP2-j1GVh/view?usp=sharing

en educación a distancia, en fomentar el trabajo en grupos multi y transdisciplinarios, para elaborar nuevas propuestas educativas, secuencias, estrategias, adaptadas al CCH. El profesorado debe formarse para saber dar posibilidades de ver reflejadas sus preocupaciones e intereses. Y justo esta cercanía con los alumnos es lo que reflejó el trabajo de la profesora Elizabeth.



3. Discusión sobre el enfoque comunicativo a partir de los avances del marco teórico.

La profesora Angélica comentó que no siempre se tiene claro qué sucede en las diferentes materias del área con relación al enfoque comunicativo. Comentó que se da por sentado que todos usan el enfoque comunicativo y hay materias que por su naturaleza no usan el enfoque comunicativo y lo incluyen de manera forzada. Consideró que es necesario presentar a la comunidad académica el marco teórico con los temas propuestos por el equipo de lenguas, pues el documento OySA debe vincularse con los **programas indicativos (PI)** vigentes, aunque haya planteamientos opuestos; el marco teórico ampliará las teorías. Por eso, en el equipo se evalúa que la versión del OySA no se aleje tanto del enfoque de los PI. Comentó que es importante que el documento debe ser representativo de la comunidad en general y no desligarse tanto de los PPII vigentes.

La profesora Alejandra comentó la situación que en la materia de Latín no existe congruencia entre el enfoque propuesto por el área y los PI. Cada vez más profesores incluyen el enfoque comunicativo a la enseñanza de lengua clásicas y se está tratando de hacer propuestas, en la práctica, pero son opuestas al enfoque formal del PI, centrado en la competencia lingüística; aquí está el quiebre entre el planteamiento del modelo educativo y el PI. Consideró habría que decidir la direccionalidad: si el OySA influye en el PI o viceversa. Comentó que, para tratar de conciliar la propuesta del PI con el enfoque comunicativo, en el perfil del egresado tomó el eje morfosintáctico y los complementos cultural y lexicológico tal como se proponen en el PI, pero adecuándolo a la terminología del enfoque comunicativo. En esa



propuesta de perfil del egresado, existe la posibilidad de que un sector de la academia de letras clásicas rechace términos como intercultural, competencia léxica.

La profesora Araceli planteó que tenemos muchas interrogantes, pero todo se decide en consenso dentro del equipo, pero se hará una propuesta que podría tener el consenso de toda la comunidad; se incorporarán corrientes teóricas y metodologías que sirven al profesor en su proceso de enseñanza, pues a veces no las incorporan porque no encuentran propuestas tan desarrolladas como la de la profesora Elizabeth. Las propuestas que se planteen en el marco teórico deben ser actualizadas, abiertas, flexibles. Los programas de CCH se basan en una estructura psicolingüística, es decir, basadas en teorías del aprendizaje, pero no excluyen otros enfoques y metodologías. Considera que es necesario mayor desarrollo didáctico en ciertas áreas, por ejemplo, en disciplinas artísticas para quienes se dedicarán a docencia.

La profesora Angélica explicó el índice del marco teórico y mostró el avance de la redacción. El objetivo es proporcionar autores, elementos teóricos para los profesores que lo requieran. Expresó la importancia de que OySA sea preciso y adecuado en conceptos como el enfoque comunicativo, pues el seminario representa a la comunidad académica. Se compartirá el documento para que profesores aporten.

4. Presentación del equipo 3 sobre su enfoque didáctico/disciplinar.

La profesora Marina presentó el documento sobre el enfoque didáctico y disciplinario de las materias Taller de Expresión Gráfica y Taller de Diseño Ambiental, pues en los programas de estudio no se identifican con claridad. Un resumen de lo expuesto se encuentra en este vínculo.²

² https://drive.google.com/file/d/1Lv0ucKowW4XZPv8ljdLUQ4_9NU-klOeo/view?usp=sharing



La profesora Adriana comentó con la profesora Elizabeth se planteó la posibilidad de emplear un enfoque diferente del comunicativo para el **Taller de Comunicación**, pero concluyeron que es pertinente seguir con el enfoque comunicativo. El problema del Taller de Comunicación radica en que las teorías de la comunicación se confunden con el enfoque comunicativo. Si bien hay puntos comunes entre el enfoque comunicativo y las teorías de la comunicación, no son lo mismo. Identificaron los conceptos que derivan del enfoque comunicativo (competencia comunicativa y la competencia digital), en el Taller de Comunicación se aplica en la comprensión y producción textual icónico-verbal, el cual implica la competencia digital y la educación para los medios. La educación para los medios involucra un sentido crítico para analizar la producción textual icónico-verbal. En la competencia digital y la educación para los medios, los alumnos aprenden a hacer sus propios contenidos. En **enfoque disciplinario** en el PI de Taller de Comunicación se proponen ejercicios inter y multi disciplinarios. Aplicar unos u otros ejercicios depende de los aprendizajes y las temáticas. En la materia se estudian hechos comunicativos a nivel de comunicación humana y de medios de comunicación, desde las perspectivas humanista y social.



La profesora Marina planteó la duda de si lo anterior se presenta en cuadro o en prosa, ante lo cual la profesora Angélica sugirió resumir en prosa. Los profesores Marina y Miguel propusieron integrar lo explicado por la profesora Adriana al documento de OySA. La maestra Gloria resaltó la importancia de incluir la explicación sobre el enfoque comunicativo y las teorías de la comunicación, para evitar la confusión entre los profesores. La profesora Angélica resaltó la importancia del uso de lo inter y lo multidisciplinario. Pero lo importante es la aclaración de qué son enfoques que pueden incluirse. Comentó que usar enfoque comunicativo no excluye otros.

5. Síntesis de avances del equipo 1 (TLRIID y ATL)



El profesor Miguel compartió el documento sobre los párrafos para complementar el apartado Función educativa y dejó abierta la posibilidad de que los integrantes del seminario aporten sugerencias.



6. Avances para la redacción de la sección Perfil del egresado.

El profesor Miguel explicó brevemente el tratamiento dado a los párrafos sobre el perfil del egresado. Incluirá algunas modificaciones y lo compartirá con el seminario.

7. Información sobre actividades complementarias con el Seminario Ampliado.

La profesora Angélica enviará la minuta de la sesión de coordinadores realizada el jueves 24 de marzo. La profesora Mariza explicó dos eventos propuestos por la maestra Gema Góngora:

a) Intercambio académico con los Seminarios Centrales de Seguimiento a los Programas de Estudio junto con la Secretaría Académica.

- *Tema.* Se efectuará con uno o dos ponentes de cada seminario para presentar el trabajo sobre el documento de OySA durante los dos últimos años.
- *Duración.* Los expositores dispondrán de una hora.
- *Fechas.* Se realizará en línea del 18 al 21 de abril de 2022 de 13:00 a 15:00. El intercambio del área de Talleres se realizará el jueves 21 de abril.
- *Objetivo.* Intercambiar experiencias, a fin de dialogar entre pares, recibir retroalimentación, compartir resultados y saber si las observaciones hechas en OySA concuerdan o no con el Seminario de Seguimiento.

Los profesores enviarán la versión del documento OySA el 15 de abril al Seminario Central de Seguimiento a los Programas de Estudio para su lectura previa.

b) Jornada académica

- *Fechas.* Del 27 de junio al 1° de julio de 2022, matutino y vespertino.



- *Objetivo*, Difundir con toda la comunidad lo realizado en los seminarios.

Para el 27 de junio, los integrantes de los Seminarios dictarán ponencias sobre los cuatro ejes transversales. Se solicitó proponer ponentes para las conferencias magistrales. Habrá dos expositores por la mañana y dos por la tarde. Se extenderá constancia a los ponentes.



La maestra Angélica solicitó a los asistentes proponer a profesores del CCH para impartir una conferencia magistral sobre cuidado de sí y nuevas tecnologías en la educación.

Para la jornada del viernes 1 de julio los profesores Angélica y Miguel propusieron trabajar por equipos tres ponencias sobre el proceso y los resultados. Una cuarta participación podría presentar el documento final. Se sugirió que en la jornada de junio se explique por qué se integraron o no las aportaciones de la sesión del 21 de abril. El marco teórico no se presentará en abril, pero sí en junio.

El maestro Miguel informó que se dará constancia como curso de 20 horas por asistir a la jornada de Talleres y a la de otro seminario.

Adenda

Cada equipo está avanzando en la redacción sobre la aportación del Á-TLC al perfil de egreso del Á-TLC. El equipo de Lenguas tiene pendiente revisar cuestiones que puede incluirse de inglés y francés y ampliar las aportaciones de Griego y Latín.

Tareas y acuerdos:

- El equipo de Lenguas completará el perfil de egreso.
- El profesor Góngora enviará la última redacción del documento para revisión.
- El seminario revisará el documento enviado por el profesor Góngora.
- El equipo de lenguas completará la versión del marco teórico y en su momento lo compartirá con los demás integrantes del seminario.
- La profesora Elizabeth enviará su presentación sobre los ejes transversales.



- La profesora Angélica enviará la minuta de la sesión de coordinadores.
- Asistir, en la medida posible, a la jornada del 21 de abril de 2022.

Próxima reunión:

Viernes 29 de abril de 2022, a las 13:00 horas, vía Zoom.

Redactó: Alejandra Arana Rodríguez



**SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN DE LA ORIENTACIÓN Y SENTIDO DEL
ÁREA DE TALLERES**



Minuta N° 9

29 de abril de 2022

Asistieron:

Adriana Hernández, Alejandra Arana Rodríguez, Angelica Barreto Ávila, Araceli Padilla, Elizabeth Hernández, Gloria Mondragón, Israel García Gómez, José Miguel Góngora, Leticia González, Lorena Rivera, Marina Muñiz, Mariza Mendoza Zaragoza, Víctor Granados.

Orden del día:

5. Aprobación de la minuta (previa lectura).
6. Integración de la presentación sobre los cuatro ejes transversales, por parte de la profesora Elizabeth Hernández.
7. Comentarios sobre la sesión de trabajo con los Seminarios Centrales de Programas.
8. Integración de los párrafos sobre el enfoque didáctico-disciplinario del equipo 3.
9. Discusión del enfoque didáctico-disciplinario de las materias Latín y Griego.
10. Avances para la redacción de la sección Perfil del egresado.
11. Información sobre la redacción de la sección Relaciones transversales.
12. Asuntos generales.

Desarrollo:

1. Se revisó la minuta anterior para aclarar duda de Mtra. Alejandra y se desahogó la duda: fecha y acuerdos. Se aprobó la minuta.



2. Se preguntó a la Mtra. Mariza sobre la convocatoria de la sesión del 21 de abril porque no se sabía que asistirían los 4 seminarios; se vertieron comentarios sobre los avances de este seminario, en comparación con los otros tres.



3. Sobre la integración de la participación de la maestra Elizabeth, sigue pendiente.

4. Se presentaron comentarios sobre la reunión anterior en Seminarios e invitados:
- a) Enfoque Comunicativo en las materias de Expresión gráfica y Diseño Ambiental. Quedó pendiente: discusión sobre conceptos de espacio ambiental; enfoque comunicativo de griego y latín (mundo moderno).
 - b) En el tema de medio ambiente y sociedad-sustentabilidad. Se sugirió reflexionar sobre el tema, revisar y, dado el caso, modificar el documento. También se sugiere llevar la discusión al Seminario Central.
 - c) Comentario de Alejandro Flores. Se pregunta si se debe incluir-aportar más en el enfoque disciplinario y de la materia. Se pregunta si se debe incluir-aportar más en el enfoque disciplinario sobre formas de ser y de hacer con la lengua de las materias de griego y latín y su influencia en la cultura occidental para superar los ejes y el formalismo de los programas vigentes.
 - d) Se comentó sobre la necesidad de que Griego y Latín sigan un proceso especial (proceso paralelo) de actualización de sus enfoques, de manera institucional y colegiada; se expusieron las sugerencias de trabajar con terminología: lenguaje gestual, semiótica del espacio, sustentabilidad, proceso de expresión escrita y expresión gráfica, nuevas tecnologías, lectura crítica y epistémica, entre otros.
 - e) Se hizo referencia al comentario de parte de la Mtra. Araceli Mejía sobre la inclusión del nivel de dominio que logran alumnos de lenguas extranjeras A2 (MCER), para que en el perfil de egreso no se mal entienda que el nivel de competencia más avanzado de los alumnos en otras materias del área de talleres es el mismo que el de lenguas extranjeras y clásicas.
 - f) Se recordó que el compromiso de actualización de las Orientaciones y Sentido del Área se dirige a los programas actualizados (2016). Se sugiere revisar y plantear



un poco de mayor apertura para avances en las materias, aunque de manera muy incipiente, y no sólo de crítica.

g) Se sugirió incorporar a más maestros del área de expresión, diseño y lenguas clásicas para aprovechar más aportaciones.

h) Se aclaró sobre la importancia de los trabajos de docentes que son valiosos, aunque no son aceptados de manera general, y sobre el riesgo de que el documento no quede actualizado durante muchos años, en caso de que no se incorporen las propuestas en desarrollo de enseñar lenguas.

i) Se expresó la necesidad de incorporar la representación, como paralelo, de la necesidad de incorporar la expresión gráfica, como complemento a la expresión oral y escrita.

j) Se resaltó la importancia de la expresión gráfica (como el dibujo); hay un grupo de profesores adeptos al espacio en contraposición con el dibujo.

5. Se comentó que hay contribuciones, ya aportadas por el equipo #3, que faltan de incorporarse en drive; se revisaron y actualizaron correos para otorgar los permisos de edición y poder agregar dichas contribuciones.

6. Se comentó que el término “lenguas muertas” se había cambiado por “lenguas clásicas” desde el seminario 2020-2021, varios colegas apoyan el uso de “lenguas clásicas”, aunque se señala que también es correcto el término “lenguas muertas”.

7. Se informa que se recibió la aportación de griego y latín al perfil del egresado; se revisó la redacción y se presentaron avances de la transversalidad.

8. Se recuerda fecha de próxima reunión 24 de mayo.

ACUERDOS:



Las correcciones que se vayan presentando al documento de Orientación y Sentido del Área serán enviadas al chat de Whats app del Seminario de Talleres, teniendo como referencia las páginas y párrafos en PDF.

En la última sesión se verá el tema de las ponencias del Coloquio. Se enviará el programa de participaciones de ponencia viernes primero de Julio.



Elaboró: Araceli Padilla Rubio



**SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN DE LA ORIENTACIÓN Y SENTIDO DEL
ÁREA DE TALLERES**



Minuta N° 10

Fecha: 24 de mayo de 2022

Elaboraron: Profesores Marina Muñiz e Israel García

Profesores asistentes a la reunión:

Adriana Hernández Jiménez, Alejandra Arana Rodríguez, Angélica Barreto Ávila, Araceli Padilla Rubio, Elizabeth Hernández López, Gloria Hortensia Mondragón Guzmán, Israel García Gómez, José Miguel Góngora, Juana Leticia González Gutiérrez, Lorena Guadalupe Rivera Anaya, Marina Angélica Muñiz Paz, Mariza Mendoza Zaragoza, Víctor Granados.

Orden del día:

1. Aprobación de la minuta (previa lectura).
2. Información sobre la sesión de trabajo con los Coordinadores de las Áreas: fecha de entrega del documento.
3. Organización del coloquio: estructura de la presentación.
4. Correcciones de los párrafos para incluir en la versión final.
5. Redacción final de la sección Perfil del egresado.
6. Autoevaluación sobre el desempeño en el Seminario. Fecha límite: 20 de junio.
7. Asuntos generales.

Desarrollo de la sesión:

1. Aprobación de la minuta



Se aprobó la minuta de la sesión anterior, después de corregir un error en el inciso c, en cuanto al nombre de un maestro, por lo que la profesora Angélica Barreto corrigió el nombre, insertando el siguiente texto:

“Comentario de Jorge Alejandro Flores. Se pregunta si se debe incluir-apostar más en el enfoque disciplinario sobre formas de ser y de hacer con la lengua de las materias de griego y latín y su influencia en la cultura occidental para superar los ejes y el formalismo de los programas vigentes.”



2. Información sobre la sesión de trabajo con los Coordinadores de las Áreas: fecha de entrega del documento.

Se comentó que la fecha de entrega de los informes preliminar a la Jornada académica será el 13 de junio.

3. Organización del coloquio: estructura de la presentación.

Las profesoras Angélica Barreto y Maritza Mendoza comentaron sobre la organización y dinámica del Coloquio, del cual dijeron que el lunes 27 de junio se realizarán las presentaciones de las conferencias magistrales sobre los ejes transversales. El coloquio o jornada académica se queda solo para el turno matutino de 10:00 a 14:00 hrs. y se dará constancia como curso de 20 horas a quien cumpla con la asistencia a todas las sesiones. Así mismo se dará constancia a los profesores que dicten una ponencia.

Para el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación se le asignó el día viernes 1° de julio y la organización queda de la siguiente manera:

Ponentes: Araceli Padilla y Víctor Granados

Título sugerido de la ponencia: *Antecedentes del proyecto, diagnóstico, productos preliminares y perspectivas*

Ponentes: Marina e Israel

Título sugerido de la ponencia: *El espacio y el arte como lenguaje*



Ponentes: Maritza y Gloria

Título sugerido de la ponencia: *La actualización del enfoque comunicativo en TLRIID.*



Ponentes: Alejandra y Lorena

Título sugerido de la ponencia: *Propuestas comunicativas de enseñanza del griego y latín*

Se aclaró que las ponencias no serán leídas como regularmente se hace, sino expuestas por medio de una presentación Power point y cada presentación deberá incluir:

- 1) Análisis y crítica de la estructura curricular vigente OSA
- 2) propuestas de actualización o ajuste
- 3) integración de la o las propuestas como parte de los cambios curriculares (extractos del documento final); y si es el caso, sustitución del todo o las partes de forma coherente
- 4) justificación de los principales cambios curriculares.

La maestra Araceli externó la inquietud de que le hubiera gustado que hubiera una socialización y retroalimentación del trabajo que realizan los seminarios centrales con el seguimiento de los programas de estudio. Por lo que se le comentó que del 13 al 17 de junio se llevarán a cabo cursos de cada asignatura que tendrán como objetivo mostrar el trabajo de dichos seminarios.

4. Correcciones de los párrafos para incluir en la versión final

Se comentó que se recibieron las propuestas de los párrafos por parte de los profesores Gloria Mondragón, Marina Muñiz e Israel García, Alejandra Arana y Lorena Rivera, Angélica Barreto y Leticia González, Adriana Hernández y Elizabeth Hernández, incluyendo el documento sobre la transversalidad.

5. Redacción final de la sección Perfil del egresado



En este apartado se comentó que se llevan hasta ahora 4 párrafos redactados pero que se van a integrar las propuestas que se han hecho llegar para complementar la sección, sobre todo si hubiera la necesidad de redactar algo muy particular. La maestra Araceli Padilla hizo la precisión sobre no confundir los términos expresión oral y escrita con comprensión de lectura y comprensión escrita, que no la maneja el Marco Común Europeo, ya que en el documento se maneja de manera indiscriminada.



6. Bibliografía

Este punto no se había contemplado en el orden del día originalmente, pero se incluyó en el desarrollo, al respecto se puntualizó que se deberá ceñir el documento a 10 bibliografías en total por lo que se acordó que cada equipo buscará sus tres bibliografías básicas para incluirlas, no considerando los programas de estudio, así mismo en el marco teórico se pueden incluir más de 10 bibliografías.

7. Autoevaluación sobre el desempeño en el Seminario. Fecha límite: 20 de junio.

Los coordinadores pidieron al seminario realizar una autoevaluación sobre el funcionamiento del seminario y el desempeño personal en el mismo. Con la finalidad de reflexionar sobre nuestra participación, aportaciones al seminario, experiencias y aprendizajes que se llevan con el trabajo realizado.

8. Asuntos generales.

- La profesora Angélica comentó que el marco teórico lleva un buen avance, pero todavía falta trabajarlo un poco más, aunque todavía será un documento de trabajo.
- Se indicó que posiblemente el trabajo sobre la actualización del OSA se va a continuar, aunque tal vez se pase al seminario central que está dando seguimiento a los programas de estudio.
- Los coordinadores, Angélica Barreto y Miguel Góngora junto con la profesora Araceli Padilla expresaron que ya no continuarán dentro del grupo de trabajo.



Acuerdos:

- El seminario asistirá al Coloquio o Jornada Académica que se llevará a cabo de 27 de junio al 1 de julio de 2022 y los participantes expondrán sus ponencias el 1 de julio conforme lo propuesto.
- El profesor Miguel Góngora colocará en el documento final, en la sección de perfil del egresado alguna aportación de los integrantes del equipo 3, siempre y cuando no se haya contemplado.
- Por equipo elegirán 3 o 4 bibliografías básicas para integrarlas al documento final, las propuestas se harán llegar a más tardar el 31 de mayo.
- Se entregará una autoevaluación sobre el desempeño del seminario, con extensión de media a una cuartilla, misma que se entregará a más tardar el 20 de junio.
- Los coordinadores envían el informe final el 13 de junio para la presentación en la Jornada Académica.



d) Producto:

Documento actualizado Orientación y Sentido de las Áreas (versión preliminar
2022)



**Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de
Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo Escolar 2021-2022**

**Producto: Participación en Trabajos de Revisión y Análisis Curricular
(Rubro I, Nivel C)**



El producto elaborado por el grupo de trabajo como parte del **Documento actualizado Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios del CCH (versión preliminar 2022)**, cumple con las características establecidas en su definición:

“Es el conjunto de actividades que realiza una comisión o grupo institucional convocado por instancias de Dirección que consisten en revisar, analizar y realizar los cambios o ajustes que enriquezcan y fortalezcan las estructuras curriculares del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, elaboradas por primera vez o con antelación, con el fin de adecuarlas, sistematizarlas y homogeneizarlas en un solo cuerpo coherente. La revisión y el análisis curricular deberán sustentarse en el Modelo Educativo del Colegio y podrán versar sobre: el Plan de Estudios, la **Orientación y el Sentido de las Áreas**, los Programas de Estudio y el Perfil de Egreso. Las propuestas de cambios o ajustes a las estructuras curriculares deberán contar con el consenso de los integrantes y ser aprobadas por el Consejo Técnico. El informe final de la comisión o grupo de trabajo deberá incluir: 1) análisis y crítica de la estructura curricular vigente; 2) propuestas de actualización o ajuste; 3) integración de la o las propuestas como parte de los cambios curriculares; y si es el caso, sustitución del todo o las partes de forma coherente; 4) justificación de los principales cambios curriculares. El informe de trabajo deberá apegarse a las *Reglas para el reconocimiento, creación y funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales*”.

“Glosario de Términos” del Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera, (Adenda al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (17 de enero 2020) sobre la incorporación de los POCMT a dicho protocolo y nuevas definiciones del "Glosario de Términos", 1º de junio de 2020, pág. 28).



La revisión y el análisis curricular de la *Orientación y el Sentido de las Áreas del Plan de Estudios* estuvieron sustentados en el Modelo Educativo del Colegio, así como en la experiencia docente y el conocimiento didáctico y disciplinario del Seminario de Talleres en conjunto. El trabajo realizado durante el ciclo 2021-2022 coadyuvará a enriquecer y fortalecer las estructuras curriculares del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, particularmente el documento de *Orientación y el Sentido de las Áreas del Plan de Estudios* elaborado en 2006. Las actividades en el Seminario de Talleres estuvieron centradas en revisar, analizar y proponer ajustes a cada uno de los apartados, con el fin de adecuarlos, sistematizarlos y homogeneizarlos en un solo cuerpo coherente. El grupo de trabajo del Área de Talleres cumplió con el compromiso de aportar información, ideas, conceptos y bibliografía actualizados, vigentes y congruentes con las finalidades del trabajo desarrollado.



A continuación, se describen algunas de las actividades y resultados obtenidos, de acuerdo a los incisos establecidos en la definición del producto PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS DE REVISIÓN Y ANÁLISIS CURRICULAR. El primer punto fue:

1) Análisis y crítica de la estructura curricular vigente

En principio, se llevó a cabo una revisión de cada uno de los apartados tanto del documento *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios del CCH* del 2006, como el apartado del Área de Talleres en su versión actualizada preliminar producto del trabajo del ciclo anterior. Así, se lograron identificar en elementos que pudieran retomarse, así como aspectos obsoletos o incongruentes, aspectos adecuados o indispensables y aspectos por mejorar o por incorporarse. En general, se consideró que era el documento preliminar actualizado estaba bien logrado teórica y conceptualmente, pero que presentaba algunas cuestiones repetitivas y hacía falta homogenizar apartados, ampliar las nociones del arte e incluir las TIC. También se detectó la necesidad de precisar conceptos importantes y señalar los enfoques y perspectivas desde donde se desarrollan, por ejemplo: lenguaje, texto, comunicación, competencia literaria, literacidad, alfabetización (v.gr. digital), literatura, taller, enseñanza por proyectos, y enseñanza situada. Se destacó que había que proponer



autores desde el área de talleres en el contexto del Modelo Educativo del Colegio para contribuir a la formación y actualización docente. Se propuso la elaboración adicional de un marco teórico para sustentar y clarificar las nociones fundamentales de la **del área** crear conceptos funcionales para todas las materias e incluir definiciones propias a partir de referencias a teorías clave.



2) Propuestas de actualización o ajuste

Ya desde el ciclo anterior se había propuesto enfocarse en el objeto de estudio de las materias que integran el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación primero de manera general y luego de manera particular, dejando de lado el contexto histórico anterior al siglo XX así como la descripción del estructuralismo. También se introdujeron la competencia comunicativa y la noción de texto además de un breve panorama de los nuevos paradigmas en los estudios del lenguaje. Se acordó integrar en un solo apartado los dos primeros (*I. Definición y naturaleza científica y cultural del área y II. Bases científicas de la didáctica de la lengua y la literatura*), finalmente titulado *1. Naturaleza y estado actual de las disciplinas del lenguaje y la comunicación*

Otro de los aspectos detectados desde la primera etapa, ciclo 2020-2021, es que en el documento de 2006, el enfoque comunicativo aparece en el índice como propio exclusivamente de la materia de TLRIID, mientras que en realidad, debería estar referenciado a lo largo de todo el documento, con las consideraciones particulares de cada disciplina.

Las principales propuestas del ciclo 2021-2022 tienen que ver con el enfoque comunicativo, ya que anteriormente estaba ligado a las asignaturas del tronco común y las materias del último año se presentaban como entes didácticos diferentes. Si bien en el discurso se declaraba que el enfoque comunicativo permeaba a toda el Área, lo cierto es que se percibe una cierta separación entre la materia del tronco común y las materias de los dos últimos semestres, por lo que el apartado IX. *Materias de quinto y sexto semestres* se integró con las demás materias.

Además, el documento actualizado Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación incluye ahora el apartado “*Ejes transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudio*”, que presenta una reflexión sobre la transversalidad



como innovación curricular así como un panorama de problemas actuales que impactan en la vida social y cultural de la comunidad universitaria y propone cuatro temas transversales: la perspectiva de género, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la relación con el medio ambiente y el cuidado de sí del alumnado.



3) Integración de la o las propuestas como parte de los cambios curriculares; y si es el caso, sustitución del todo o las partes de forma coherente

Además de integrar los diferentes apartados, en un primer momento, se siguió trabajando en este ciclo aportando información y bibliografía sobre cada materia así como sobre el área de Talleres en general. Después de releer, corregir y comentar el documento generado que llegó a superar las 100 cuartillas, se identificaron las redundancias y repeticiones, y se reorganizó la información en los casos necesarios de acuerdo a los lineamientos establecidos en las reuniones con el Seminario Global encabezado por la Secretaria de Planes y Programas Institucionales. El documento completo que abarca las 4 áreas, con su respectiva presentación y último apartado dedicado a la transversalidad alcanza casi las 200 páginas, mientras que el apartado de Talleres suma un total de 36 páginas, con los siguientes contenidos:

1. Naturaleza y estado actual de las disciplinas del Área...
2. Función educativa del Área
3. Enfoque disciplinario y didáctico del Área
 - 3.1. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) I-IV
 3. 2. Inglés I-IV
 3. 3 Francés I–IV
 3. 4 Lectura y Análisis de Textos Literarios I-II
 3. 5 Griego I-II
 3. 6 Latín I-II
 3. 7 Taller de Comunicación I-II
 - 3.8. Taller de Expresión Gráfica I-II
 - 3.9. Taller de Diseño Ambiental I-II
4. Contribución del Área al perfil del egresado
5. Fuentes consultadas



4) Justificación de los principales cambios curriculares

El principal reto fue considerar de manera holística el conjunto de disciplinas que confluyen en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Desde la perspectiva del alumno que ha cursado las diferentes asignaturas de esta área, el egresado sabe construir y analizar críticamente un mensaje eficaz en el contexto del que se trata y en el lenguaje que se requiera, con diferentes grados de dominio. El enfoque comunicativo se mantiene vigente en la conformación y desarrollo del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, ya que aporta un beneficio invaluable al estudiantado, tanto para su vida personal como para su desarrollo profesional.

Uno de los principales cambios en los enfoques disciplinario y didáctico y perfil del egreso tiene que ver con el cambio en orientación que se dio en Inglés y Francés desde 2009, de comprensión de lectura exclusivamente a todas las habilidades lingüísticas, que a su vez quedó reflejado en los programas actualizados del 2016 y que incluyó nuevos referentes como el Marco Europeo Común de Referencia para la enseñanza de las Lenguas, el enfoque accional, las tareas comunicativas, las competencias digitales, y un nivel de dominio de lengua establecido de acuerdo a las horas de formación, en el caso del CCH, A2.

Las modificaciones en el objeto de estudio y los enfoques didácticos de algunas materias, como Taller de Comunicación, Taller de Diseño Ambiental y Taller de Expresión Gráfica, se desprenden de la experiencia docente de los profesores participantes en el grupo de trabajo, el análisis crítico de los programas actualizados vigentes, así como del manejo de nuevas técnicas e instrumentos en el diseño, el arte y la comunicación.

En lo referente a las materias de Latín y Griego, el enfoque disciplinario y didáctico se alineó de manera más fundamentada con el enfoque comunicativo, considerando que, además estar en sintonía con el Colegio y el Área de Talleres, este aporta un marco conceptual sobre la enseñanza de la lengua, así como estrategias que fomentan habilidades que desarrollan la competencia comunicativa. Se busca combatir los prejuicios que se tienen acerca del estudio de las lenguas clásicas, pues los estamos haciendo partícipes de su propio aprendizaje, aunque el enfoque comunicativo no se aplique en este nivel para obtener hablantes de griego y latín.





Documento actualizado *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios del CCH.* (Versión preliminar 2022)

Elaborado por:

Seminario Orientación y Sentido del Área de Matemáticas.

Seminario Orientación y Sentido del Área de Ciencias Experimentales.

Seminario Orientación y Sentido del Área Histórico-Social.

Seminario Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Coordinación de la Secretaría de Programas Institucionales de la Dirección General del CCH.



Presentación

Uno de los documentos que fundamenta los aspectos teóricos, pedagógicos y didácticos de la enseñanza y el aprendizaje del Colegio de Ciencias y Humanidades es el *de Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios*, que aquí se presenta en su versión preliminar (2022) actualizada.



El Plan de Estudios del CCH está organizado en cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-social, Talleres de Lenguaje y Comunicación. Estas áreas son fundamentales porque realizan las siguientes funciones: la transmisión adecuada de la cultura básica, la relación entre disciplinas afines ya sea por sus métodos, sus similitudes teóricas o su función pedagógica; la relación académico-administrativa y la construcción de un perfil de egreso común en que las materias de un Área contribuyen al perfil de egreso general de los estudiantes y asumido como un fin educativo por nuestra institución.

En el Plan General de Desarrollo del Colegio 2018-2022, y en el actual, que corresponde al 2022-2026, se establece como un objetivo general concluir los procesos de aplicación, seguimiento y evaluación del plan y los programas de estudio del bachillerato del Colegio, para reforzar el aprendizaje de los alumnos, la formación y actualización de los profesores.

A partir de este objetivo general la Dirección General del CCH conformó cuatro Seminarios Centrales (uno por área) para la revisión y actualización del documento *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios* vigente desde el 2007. La actualización obedece principalmente a que desde esa fecha hasta ahora han sucedido importantes cambios a nivel internacional y nacional que afectan las situaciones educativas en todas las asignaturas, y por consiguiente también en las áreas que la fundamentan.

Los efectos de la globalización; el cambio climático; el surgimiento y auge de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los campos de conocimientos; el auge de la transversalidad y la innovación en la educación, la



igualdad de género; y los cambios de paradigmas a partir de la pandemia, son fenómenos han impactado en el perfil de docentes y estudiantes, así como sus necesidades de formación académica.

En el presente documento se integra la orientación y sentido de cada área que contiene los siguientes apartados:



- a) Naturaleza y estado actual de las disciplinas del Área.
- b) Función educativa del área.
- c) Enfoque didáctico y disciplinario.
- d) Aprendizajes y contenidos disciplinarios.
- e) Contribución del área al perfil del egresado.

En el presente documento también se incluyó un apartado que trata sobre las relaciones transversales de todas las áreas. La transversalidad es uno de los ejes fundamentales de la innovación educativa; por medio de ella se valoran y proponen soluciones a problemas actuales que impactan en la vida social y cultural de la comunidad universitaria. Los temas y ejes transversales afectan toda la experiencia escolar como una unidad organizada, donde los aprendizajes se valoran desde diversas perspectivas cognitivas y formativas, por lo que involucran no sólo la práctica docente, sino la cultura escolar y a todos los actores que forman parte de ella. El documento que aquí se presenta enfoca su atención en cuatro ejes:

- a) Nuevas tecnologías en la educación
- b) Perspectiva de género
- c) Cuidado de sí
- d) Medio ambiente y sociedad

Cabe destacar que al ser la primera versión actualizada, este documento está orientado a propiciar el diálogo entre la comunidad docente con la finalidad de que sea enriquecido y mejorado.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES



Orientación y Sentido del Área de Matemáticas

**Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido
del Área de Matemáticas
Ciclo escolar 2021-2022**

Coordinadores:

Carlos Agustín Jiménez Moreno
Rafael Solís Pineda

Integrantes:

Laura Angélica Albarrán Iturbe
Alejandra Georgina Bravo Ortiz
Carlos Briones Rodríguez
Óscar Cuevas de la Rosa
Mario Emilio Domínguez y Baños
María del Refugio Gispert Castañeda
Antonio Granillo Martínez
Miguel Ángel Huerta Vázquez
Sonia Jiménez Sánchez
Salvador Lorenzo León
Sandra Areli Martínez Pérez
Rosa Laura Vergara Rosales

Junio de 2022



1. NATURALEZA Y ESTADO ACTUAL DE LAS DISCIPLINAS DEL ÁREA

La Matemática pura tiene como objeto las formas espaciales y las relaciones cuantitativas del mundo real, es decir, una materia muy real. El hecho de que esa materia aparece en la Matemática de un modo sumamente abstracto no puede ocultar, sino superficialmente, su origen en el mundo externo.

Andréi

Kolmogorov

En el desarrollo histórico del conocimiento, la Matemática juega un papel preponderante como un *objeto de estudio* en sí mismo y, de manera trascendente, como un *instrumento de conocimiento* que permite avances significativos en las ciencias exactas y sociales. Su trascendencia es no sólo por la aplicación directa de conceptos y procedimientos matemáticos para estudiar, explicar y predecir el comportamiento de fenómenos de la naturaleza y la sociedad, sino también por aportar a los demás ámbitos del conocimiento, técnicas, métodos y formas de trabajo que han contribuido a su avance.

A su vez, la Filosofía y las ciencias de la naturaleza y de la sociedad han retribuido a la Matemática, además de retos específicos, formas de estudio y de investigación que nutren y permiten avanzar al propio conocimiento matemático. Tal es el caso, por ejemplo, de los trabajos de Arquímedes, quien, utilizando analogías con el equilibrio de momentos en el estudio de las palancas, proporcionó técnicas para el cálculo de áreas y volúmenes de figuras y cuerpos: las primeras, limitadas por curvas y, los últimos, por superficies curvas; o bien, de Isaac Newton, quien para poder describir el movimiento de los planetas y de manera más general la Ley de la Gravitación Universal, desarrolló, a la par de Gottfried Leibniz, el *Cálculo Diferencial e Integral*, rama de la Matemática indispensable en el estudio de toda situación que involucra variación. Por otro lado, la posición filosófica que se sostuvo por siglos



sobre la homogeneidad del espacio influyó en el trabajo de Gerolamo Sacheri en su firme posición acerca de que el quinto postulado se puede demostrar a partir de los otros axiomas y postulados. En su intento, Sacheri encontró las que se llaman proposiciones de las *Geometrías No Euclidianas* que, posteriormente se demostró describen el espacio subatómico y aquel cercano a concentraciones enormes de masa; con lo que se llegó a la concepción del espacio como heterogéneo.



Históricamente, la estructura lógica de la Matemática se confirma como producto de una actividad creativa en la que el pensamiento inductivo, el de analogías y el de bases experimentales, constituyen sus orígenes.

Producto de la interacción de la realidad con el pensamiento y con el conocimiento humano, surgen objetos matemáticos en la búsqueda de dar respuesta a los problemas planteados en los ámbitos de la naturaleza y de la sociedad; toman vida propia y se tornan interesantes para su estudio *per se*. Con la teoría desarrollada con base en estos nuevos entes matemáticos, se estudian y resuelven problemas muy distintos a los que le dieron origen, para fungir de nuevo como instrumentos de conocimientos para el avance de los diversos campos del saber.

Por ello, existe una continua vinculación entre situaciones o requerimientos concretos de la sociedad (entre las que destaca la necesidad de desarrollar tanto la ciencia como la tecnología) y el avance del conocimiento matemático, en una mutua cooperación que favorece el desarrollo en ambas esferas, la social y la científica. El momento actual no es la excepción. Hoy en día, por ejemplo, la *Geometría Integral* sustenta la construcción de escáneres y, más en general, la de muchos dispositivos de imagenología médica. Los estudios teóricos sobre números primos soportan tanto la criptografía, indispensable para el manejo seguro de los sistemas de información utilizados en transacciones bancarias y comerciales, como la elaboración de "códigos correctores de errores" de gran rendimiento. Del mismo modo, la teoría de las representaciones de "*grupos de dimensión infinita*" constituye la base de redes de conexión de alta conectividad.



Conforme fue creciendo sustancialmente el *corpus* de la Matemática, esto se convirtió en objeto de análisis lógico; lo que llevó a la creación de la Lógica

Matemática, que posteriormente sustentaría el desarrollo de la *Informática Teórica* (la ciencia de la estructura y del funcionamiento de las computadoras). La *Informática Teórica* ha madurado con ideas procedentes de la *Matemática Clásica* y se beneficia, a la vez, de los progresos tecnológicos de las computadoras, logrando la implantación práctica de algoritmos que inicialmente sólo eran importantes en la teoría. La *Transformada Rápida de Fourier* es un ejemplo particularmente sorprendente del impacto de un algoritmo en los métodos de cálculo numérico que se aplican en la solución de problemas que se presentan en el análisis de señales digitales, entre otros. A su vez, los avances en la *Informática Teórica* y en la tecnología de los equipos de cómputo, han enriquecido las formas de investigación matemática. Cobra relieve la importancia de considerar a la Lógica Matemática como un elemento central en estos desarrollos.

Por otra parte, a diferencia de lo sucedido en el siglo XIX, en que un investigador procedía a trabajar y profundizar sobre un tópico o problema en una sola de sus ramas, en la actualidad en la investigación matemática hay una tendencia a conformar equipos de investigadores. En estos equipos, los algebraistas, analistas, topólogos, geómetras y demás especialistas abordan conjuntamente diversas situaciones y retos que plantea la época actual, tanto fuera, como dentro de la propia Matemática; lo que refuerza la idea de su unidad y de la necesidad de una colaboración más estrecha entre investigadores de diversas ramas para, de forma interdisciplinaria, abordar y dar respuestas de solución a esos complicados problemas que la realidad actual plantea. Dicha interdisciplinariedad estaba contemplada en el desarrollo de las eventuales licenciaturas y posgrados previstos para el Colegio de Ciencias y Humanidades en su concepción original.

Ante este panorama, es indiscutible que la Matemática constituye un elemento indispensable para comprender, estudiar, modelar y hacer predicciones sobre el entorno físico y social; lo que representa una parte importante de la herencia cultural de la humanidad, producto de un gran número de pensadores, y contribuye a la formación intelectual del individuo. Por ello, la Matemática tiene un lugar importante en el currículo de toda institución de educación media superior.



que contribuye a elucidar su naturaleza y sentido formativo, como en el caso del Colegio.

2. FUNCIÓN EDUCATIVA DEL ÁREA



Al plantear el documento *Orientación y Sentido del Área de Matemáticas*, resulta necesario precisar su función dentro del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, poniendo de relieve la forma de estructuración de los elementos del currículo relativos a la disciplina matemática y de cómo éstos se articulan con los principios educativos de la institución, con la concepción del aprendizaje y con la manera de enfocar el trabajo docente, dentro y fuera del aula; aspectos que se concretan y guían la construcción de los Programas de Estudio de sus asignaturas para contribuir al perfil de egreso. De esta forma, se orienta la práctica docente del profesorado del Área a fin de que contribuya a la formación del egreso de nuestro estudiantado; lo que concentra los esfuerzos en acciones consecuentes que favorezcan los aprendizajes esperados y la Misión Educativa del Colegio.

Para precisar la función educativa del Área en el contexto del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades se debe partir del papel que ha tenido esta disciplina en la cultura, según se describió en el apartado anterior, para luego referirse a la formación que el Colegio brinda a quien egresa; lo que determina una concepción propia de la Matemática, producto de una revisión de su naturaleza y estado actual, y de una posición sobre lo que significa **aprender** Matemáticas en nuestra institución, cuyos propósitos educativos persiguen dotar al estudiantado de recursos intelectuales para *que aprenda a aprender y aprenda a hacer*, es decir, a allegarse de manera autónoma nuevos conocimientos, y para que sepa aplicarlos. Con ello se contribuye al desarrollo del entorno del alumnado en beneficio de la sociedad; se manifiesta una serie de valores que el propio Colegio le inculca al estudiantado y que dan sentido al *aprender a ser*, para cumplir con los tres principios que constituyen el sustento del Modelo Educativo.



Dicho lo anterior, es claro que la concepción de la Matemática para el Colegio no puede ser la de un cuerpo de conocimiento formal, sino la de un cuerpo de

conocimiento que magnifica dos cosas: su construcción (la caracterización del acto creativo) y su validación lógica.

De igual manera, los principios y la Misión del Colegio definen el Perfil de Egreso, y éste determina las concreciones intrínsecas para el Área de Matemáticas. Estas concreciones se manifestarán al lograr un alumno autónomo, que aprenda a *aprender* en el contexto de una actividad creativa en Matemáticas y que aprenda a *hacer* en un contexto que considera el desarrollo y aporte cultural y científico de las Matemáticas. Estas dos columnas del aprendizaje constituyen un pilar insustituible en el desarrollo científico, tecnológico y cultural que proporciona elementos que, al introducirlos al contexto de nuestro Bachillerato, propician, como culminación del proceso, que quienes lo cursen comprometidamente podrán conformar un pensamiento creativo y lógico deductivo para analizar, tanto las relaciones cuantitativas, como las características de las formas espaciales del mundo real incluyendo problemáticas en otros campos del saber.

Por otro lado, el Colegio de Ciencias y Humanidades, como bachillerato universitario, recupera este espíritu al proporcionar a quienes egresan, la formación que les garantice continuar sus estudios profesionales; como elemento integrador de la anhelada ciudadanía que los comprometerá con la sociedad a la que se deben. Esto implica tres consideraciones importantes para precisar los aprendizajes que se construirán con quienes transitan por las diversas asignaturas correspondientes al Área de Matemáticas:

Primera: dado que muchos conceptos matemáticos se construyen a partir de conocimientos previos, se requiere incluir en sus asignaturas del Plan de Estudios, conceptos y procedimientos que sean sustento indispensable de otros más especializados, tanto de la propia Matemática como de otros campos del saber, garantizando la formación en sus estudios superiores.

Segunda: al ser nuestro Bachillerato el último ciclo en el que se brinda una educación formativa e integral debe, además de proporcionar conocimientos, incidir en la apropiación de valores y actitudes para comprender y afrontar con mejores recursos culturales diversas situaciones de la vida cotidiana, como interpretar y



analizar la información cuantitativa o cualitativa que se presenta frecuentemente en los diversos medios de comunicación.

Tercera: resulta relevante considerar que las materias del Área de Matemáticas pueden coadyuvar con otras materias de las diferentes Áreas al abordar problemas en los que se planteen retos que puedan asumirse en forma colaborativa aplicando los conocimientos de cada materia involucrada y con la visión prospectiva de conformar un espíritu interdisciplinario en las y los estudiantes para que sean capaces de incorporarse creativamente a sus estudios superiores. Considerando esta alternativa, se le confiere a nuestro Bachillerato una forma de enseñanza que no pierde de vista esta forma de investigar o de abordar problemas, pues plantea a la vez, la importancia de analizar situaciones desde otras perspectivas.

Si bien, las consideraciones antes mencionadas orientan la decisión sobre los enfoques, tanto disciplinario como didáctico, así como la de los *contenidos y aprendizajes* que deben formar parte de los programas de estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades, que se presentan y con los que se trabaja en el aula, su organización, énfasis y prioridad, deben subordinarse a las características y propósitos educativos de la propia institución. Por ello, se privilegian las siguientes ideas del Plan de Estudios que sintetizan los aspectos más relevantes:

- El carácter universitario del Bachillerato del Colegio se manifiesta, entre otros hechos, en compartir los principios que dan esencia a la UNAM en su compromiso con la sociedad mexicana, y en la naturaleza del propio Colegio, en el *aprender a aprender*, siempre con la pretensión de coadyuvar a la creciente autonomía de sus estudiantes, cuestión que conlleva a la construcción de habilidades y destrezas que caracterizan su actividad creativa en torno a los aprendizajes que se van adquiriendo en el proceso, tales como la capacidad para consultar y analizar textos y fuentes diversas de información que, al apropiársela de manera crítica, propicie la construcción de argumentos cuya validez en sus planteamientos y desarrollos permita, en el contexto de una discusión académica, incluir el manejo de estrategias que caracterizan la resolución de problemas y que se



reflejan en el desarrollo histórico de las ciencias, siempre cultivando la capacidad para la comunicación tanto oral como escrita, es decir, cultivando el español. Todo ello de acuerdo con la edad de las y los estudiantes y del ciclo escolar que cursan.

- En complemento de lo anterior, el propósito es conferir al alumnado los conocimientos y las habilidades que les permitan acceder a la cultura como factor que incidirá en su formación y, de ser el caso, en su gusto por la experimentación y la investigación de campo. Por ello, es importante poner el acento en el trabajo intelectual; se comparte el saber del profesor para conocer, juzgar, opinar y fundamentar intelectualmente.
- La formación que el Bachillerato del Colegio ofrece implica una visión humanista de las ciencias, particularmente de las ciencias de la naturaleza, y una visión científica de los problemas de la humanidad y la sociedad.
- Es necesario seguir sustentando la contribución de la Matemática a la formación integral en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Esta tarea exige, a su vez, adoptar una concepción tanto de la propia disciplina de estudios, como de la orientación de su enseñanza y aprendizaje.

De esta manera, en el Colegio la forma de concebir a la Matemática conlleva a una intención del *para qué y cómo enseñarla*, y también de *cómo contribuye* a la formación de su estudiantado en el proceso de búsqueda de información para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos, al dar respuesta de solución tanto a los problemas escolares, como a los del entorno que estén al alcance de su formación; además de analizar e interpretar el contexto histórico cultural –aspecto tan relevante que incide y determina su propio proceso educativo– de manera reflexiva, analítica, sistemática y constructiva, en la que los valores adquiridos estén siempre presentes para valorar una y otra vez el importante papel de los diferentes géneros en todos los órdenes sociales; lo que reivindica la equidad.



3. ENFOQUE DISCIPLINARIO Y DIDÁCTICO DEL ÁREA

3.1. Enfoque disciplinario

- La Matemática es un cuerpo de conocimientos lógicamente estructurado que manifiesta unidad a través de sus diversas ramas, íntimamente vinculadas, y en constante desarrollo, y que estudia las características y las relaciones cuantitativas y cualitativas de *objetos abstractos* que surgen de analizar situaciones concretas, mediante procesos y razonamientos cada vez más depurados. Para trabajar con ellos, se utilizan diversos lenguajes, sujetos a reglas específicas, que contribuyen a dotar al conocimiento matemático de *generalidad y abstracción*, aspectos que el *enfoque* retoma.
- El carácter abstracto y general de los conceptos, procesos, enunciados y procedimientos confiere a la Matemática un gran potencial de aplicaciones. Así, un mismo concepto matemático en sus representaciones: gráfica, ecuación, fórmula, función o procedimiento, se aplica para representar y proporcionar información sobre situaciones o fenómenos de carácter muy diverso como: el crecimiento del contagio por virus, el movimiento de los astros, el flujo sanguíneo, el crecimiento de una población, la intensidad de la luz o la desintegración radiactiva.
- El rigor lógico de las matemáticas obliga a proporcionar una rigurosa demostración, a través del método deductivo, de la validez de un enunciado que se establece acerca de un objeto matemático: lo que da oportunidad para la construcción de argumentos.
- Además de la importancia del rigor lógico en la estructura del conocimiento matemático, en su desarrollo también han estado presentes las conjeturas, la búsqueda intuitiva, los titubeos, el tanteo, las suposiciones, las dudas e, incluso, los errores, que se consideran sumamente valiosos para acercarse a la construcción de los aprendizajes. Estos errores, que generalmente son desechados en el tamiz de la Lógica, en ocasiones han abierto nuevos campos



de exploración y han contribuido a depurar los caminos para obtener respuestas a las necesidades de la ciencia y de la sociedad.

Esta concepción de la Matemática, complementada con la pretensión del Colegio de brindar la consecuente formación, que incluya el desarrollo de habilidades y estrategias para que sus estudiantes puedan obtener y apropiarse, de manera autónoma, de nuevos conocimientos, conduce la orientación de su enseñanza hacia la formación de estructuras de pensamiento que les permitan comprender, aplicar e, incluso, construir relaciones de cantidad y de formas espaciales; observar patrones, generalizaciones y manejar diversos recursos para resolver problemas, así como percibir la necesidad de argumentar y comunicar sus afirmaciones.

En síntesis, se considera importante dotar a las y los estudiantes de un *pensamiento matemático* y por ende *creativo* en el que, el desarrollo de *habilidades matemáticas* resulte fundamental para la resolución de problemas. Este pensamiento matemático configura el referente que debe estar presente en el *enfoque disciplinario*.

Los elementos del conocimiento que adquirirán para ir construyendo dicho pensamiento deben basarse en los contenidos y métodos que permitan concebir a la Matemática como una disciplina científica. Por lo tanto, entre los contenidos se requiere incluir elementos de Aritmética, Álgebra, Funciones, Geometría Plana y Geometría Analítica.

En cuanto a los métodos, como ya se ha mencionado, es muy importante poner énfasis en la *metodología de resolución de problemas*, incluyendo el llamado *método inquisitivo*, en las formas de razonamiento y argumentación, en la comunicación de resultados, en el establecimiento de conexiones y en el tránsito entre diversas representaciones, cuestiones fundamentales, disciplinariamente hablando.

Transitar entre diversas representaciones matemáticas incidirá en el desarrollo de *habilidades matemáticas* y en la conformación de un pensamiento creativo, tan necesario para el aprendizaje del estudiantado; lo que *propicia*



actitudes vinculadas con la resolución de problemas y el trabajo grupal, incluso en un trabajo colaborativo con materias de otras Áreas.

En el proceso de formación del pensamiento matemático, tiene un papel fundamental la interrelación entre los contextos en donde surgen y se aplican los conceptos y la construcción de la teoría propiamente matemática.



Así, el recorrido intelectual que siguen los conceptos matemáticos para ser considerados como abstracciones de contenidos concretos, en un proceso dosificado, cuestión central en este *enfoque*, constituye un valioso apoyo en el desarrollo gradual de la conformación del pensamiento matemático del alumnado. Para ello, las actividades de aprendizaje se plantean de tal forma que, en el proceso, el estudiantado desarrolle una disposición y una manera de pensar con la que constantemente indague y examine diferentes tipos de relaciones. Que el alumnado sea capaz de plantear conjeturas, utilizar distintos sistemas de representación, establecer conexiones, emplear diversos argumentos y, lo que resulta muy importante, comunicar sus resultados.

Además, en este proceso gradual de formación del pensamiento matemático, interviene el uso frecuente de formas de trabajo vinculadas con características de la propia Matemática, como son: identificación de similitudes y diferencias, reconocimiento de relaciones y patrones de comportamiento, resolución de problemas y construcción de procedimientos y algoritmos claros y eficientes. Todo ello fomenta a la vez el desarrollo de *habilidades matemáticas* mismas que se puntualizarán más adelante.

Complementando los alcances del *enfoque*, se diseña la aplicación de los recursos informáticos, aprovechando la diversidad de *software* orientado al estudio de conceptos y procedimientos de la Matemática, para que se favorezca el desarrollo del pensamiento matemático, dando una nueva dimensión a los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la disciplina. Como ejemplos de lo anterior podemos mencionar los siguientes: trabajar con un software de *Geometría Dinámica*, facilita la exploración y la obtención de información para una mejor comprensión de hechos geométricos; estudiar el concepto de *función observable* y manipulando como objetos, sus representaciones gráfica y algebraica provoca un



cambio en su interpretación; capturar datos numéricos de fenómenos de movimiento en una calculadora graficadora, facilita su interpretación en términos de conceptos matemáticos; registrar datos de procesos de poblaciones y su *manejo* a partir del estudio en *muestras*, posibilitan el abordamiento del concepto de *Probabilidad* a partir de su enfoque frecuencial aplicando un *procedimiento de simulación computacional* en problemas específicos, como la construcción de inferencias estadísticas. En general, el uso de estos recursos ofrece la posibilidad de formular y explorar conjeturas, hipótesis y procedimientos, de tal suerte que la clase–taller cobra vigencia como el lugar natural donde los conocimientos se van construyendo.



Cuando se menciona una visión de la Matemática que responde al enfoque descrito, particularmente en el desarrollo de *habilidades* intelectuales que surgirían como consecuencia de ejecutar actividades matemáticas, es importante clarificar que esto conlleva también realizar un proceso, pues estas actividades matemáticas sólo se pueden alcanzar si ya existe la presencia de esas *habilidades* (Krutetskii, 1966); por lo que resulta necesario desarrollarlas.

Se requiere entonces elucidar la visión dialéctica de dicha relación, lo que lleva a plantear como alternativa el principio pedagógico del desarrollo de una capacidad: ir de lo sencillo a lo complejo; por lo que sería muy valioso plantear el desarrollo de estas *habilidades* desde los primeros niveles de educación del individuo, y considerar un contenido afín a las etapas de su proceso educativo.

En este orden de ideas, si el papel formativo de la Matemática debe responder a las pretensiones del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, entonces se debe condicionar la selección de los aspectos de la Matemática que se incorporan, a que sigan los planteamientos del *enfoque disciplinario*, para que cumplan con estas pretensiones; por lo que es importante incorporar elementos que contemplen a nuestras Matemáticas desde la perspectiva de la *Epistemología Genética* (Jean Piaget y Rolando García, 1982) y desde las condiciones psicológicas que la Matemática, adecuada al Colegio, demanda de nuestros estudiantes. Estos dos planteamientos orientan e integran tanto el *enfoque*



disciplinario como el *enfoque didáctico*, con los que la Matemática debe ser tratada en el proceso de enseñanza–aprendizaje en el Colegio.

De tal forma la Matemática, como estructura de conocimientos, en su desarrollo histórico construye estructuras cada vez más generales bajo ciertos mecanismos que implican el *reflejamiento*, en un nivel superior, de lo que ha surgido desde un nivel inferior; por ejemplo, si se tienen acciones con representaciones de significados concretos, mediante una abstracción reflexiva, se logra reconstruir y generalizar lo *reflejado* (Jean Piaget y Rolando García, 1982).

Este mecanismo se puede observar en el tránsito *de la Aritmética al Álgebra*. Históricamente, las primeras estructuras matemáticas (el conocimiento agrupado en elementos correlacionándose) fueron la aritmética y la geometría, posteriormente, la estructura aritmética dio lugar a la estructura algebraica (el Álgebra simbólica) que generalizó métodos para resolver problemas en el ámbito aritmético y proporcionó el lenguaje para el tratamiento de fenómenos de variación; hasta que este tratamiento fue superado con la introducción de los conceptos del Cálculo Diferencial e Integral. Antes que dichos sucesos cristalizaran con Newton y Leibniz, ocurrió una síntesis, con Descartes, entre el Álgebra y la Geometría; lo que dio lugar a la Geometría Analítica en la que surgieron métodos algebraicos para tratar los resultados y problemas de la Geometría, que se extienden para determinar las trayectorias que siguen los objetos en movimiento sujetos a ciertas condiciones.

Consecuentemente se han planteado, y se deben mantener, como áreas del conocimiento matemático en el Plan de Estudios: la Aritmética, como plataforma para acceder al Álgebra, (otra área fundamental en el desarrollo del conocimiento matemático a considerarse en el Colegio); la Geometría, mediante la que se estudian los aspectos espaciales del mundo, y que junto con la Aritmética sirve de plataforma para el abordamiento de la Trigonometría; la que con el Álgebra, da como resultado la creación de la Geometría Analítica, que constituye un poderoso recurso para la resolución algebraica de los problemas de la Geometría y para la determinación de trayectorias curriculares.

En continuidad con los referentes históricos que fundamentan y profundizan la naturaleza de las Matemáticas, que se adoptan para el Colegio en la perspectiva



genética referida, se rescata el hecho de que, en su desarrollo, los matemáticos generan conocimiento en una actividad no sólo en la que la materia en estudio es su cuerpo teórico, sino también, y muy ligado a la creatividad, es el *establecer analogías* entre los conceptos abstractos de la misma Matemática con los objetos físicos (Arquímedes de Siracusa, 287–212 A.C; Johannes Kepler, 1571–1630; Bonaventura Cavalieri, 1598–1647); o entre los objetos y sus elementos y, su vez, con otros objetos y sus elementos.



De esta suerte, las relaciones entre los elementos de un primer objeto tienen su correspondiente relación en un segundo objeto, por ejemplo, entre un objeto geométrico y sus elementos en dos dimensiones, y otro objeto análogo y sus elementos, pero en tercera dimensión (Polya, 2013, pp. 57-63).

Los matemáticos también generan conocimiento *al establecer conjeturas a través de la observación de patrones, al transitar por diversas representaciones visualizan diferentes relaciones*. No obstante, el conocimiento obtenido por estos medios finalmente se somete a la rigurosidad de la Lógica; la que establece su validez dentro del cuerpo teórico.

Siendo que el Colegio pretende formar estudiantes con habilidades intelectuales que les permitan un manejo cada vez más independiente de la información y de la adquisición de conocimientos, se requiere formarlos con *habilidades creativas* y, en este sentido, en nuestro currículum de Matemáticas se precisa desarrollar las *habilidades* que caracterizan la creatividad matemática mencionadas líneas arriba que además les proporcionarán los elementos necesarios para la aplicación de la *metodología de resolución de problemas*, factor estratégico para el logro de la creatividad matemática.

La Matemática puede verse desde dos puntos de vista: como un cuerpo teórico acabado con conocimientos y procedimientos estructurados lógicamente, o como un cuerpo de conocimientos en construcción donde la creatividad predomina con sus métodos, en ocasiones no reconocidos dentro de la disciplina formal.

Los enfoques disciplinarios de la Matemática en la educación han variado a lo largo de la historia de la educación. Desde un enfoque algorítmico con *sistemas* de signos carentes de *significados* y de *porqués*, hasta tratar, posteriormente, de



rectificarse, rigiéndose por la disciplina formal con sus métodos de estructuración lógica; en la que los *porqués* se encuentran en la misma estructura lógica.

Estos enfoques colapsaron en el siglo pasado debido a que *ambos* desatendían que la algoritmia y la estructuración de un sistema de signos *carece de* sentido si esos signos y esa algoritmia no surgen de crear símbolos y sistemas guiados por significados que permitan el regreso a sus referentes; es decir, que esos sistemas de signos sean lenguajes que medien el pensamiento en situaciones problemáticas, matemáticas o no matemáticas.

La tendencia que va más acorde con la concepción del Colegio es la propuesta que adopta que *aprender matemáticas y aprender a hacerlas se logra*, justamente, *haciendo matemáticas* en un estadio creativo con métodos formales y no formales y en un estadio de validación con los métodos de la Lógica, fundamentalmente con el *método deductivo*; de manera que se enfatiza el desarrollo de habilidades intelectuales que posibilitan, verdaderamente, el *aprender a aprender y el aprender a hacer*.

De acuerdo con Jean Piaget y Rolando García, “el individuo, partiendo de niveles muy bajos con estructuras prelógicas, arribará más tarde a normas racionales, isomorfas y a aquellas que caracterizaron el nacimiento de las ciencias” (1982, p.12). Una de ellas es el paso de una estructura de nivel inferior a otra de nivel superior (una estructura no nace independiente de alguna estructura antecedente, sino que ocurre mediante un mecanismo de reflejamiento del antecedente, en un nivel superior de representación).

Al aceptar lo anterior, y reiterar que las estructuras primarias fueron la aritmética y la geometría, en el *enfoque disciplinario* serán consideradas como generadoras del Álgebra, la Trigonometría y la Geometría Analítica; las que, funcionando como recursos, serán empleadas en el estudio primario de la variación (aquella en que no intervienen todavía los conceptos del Cálculo Diferencial e Integral). En este sentido, la concepción de la Matemática –como ya se esbozaba– concreta el propósito del *qué, para qué* enseñarla y aprenderla; de esta manera, contribuye a la formación de sus egresados. Para ello, un aspecto fundamental es la búsqueda del desarrollo de *habilidades matemáticas* que permitan al estudiante



resolver problemas y adquirir, por su cuenta, nuevos conocimientos. En consecuencia, se plantea que la enseñanza de las Matemáticas en el Colegio considere lo siguiente:



3.1.1. La Aritmética

La Aritmética, desde el enfoque de plataforma para la transición al Álgebra, plantea el inicio del desarrollo de habilidades de percepción, generalización e inversión del razonamiento y regulación de la actividad de resolución de problemas.

3.1.2. El Álgebra

El Álgebra se observa con el enfoque de creación de un lenguaje que medie el pensamiento en la resolución de problemas con contenido potencialmente real, y de transformación de formas que proporcionan utilidad inmediata en información para determinar propiedades importantes en formas geométricas y fenómenos de otro estilo.

3.1.3. La Geometría

La Geometría, con el enfoque dirigido a la obtención empírica de conocimiento geométrico (actividad de generalización), a su validación lógica y como plataforma hacia la Trigonometría, hace síntesis con la Aritmética a través del concepto de proporción.

3.1.4. La Trigonometría

La Trigonometría se observa con el enfoque de recurso para la determinación de distancias o longitudes desconocidas y como antecedente del estudio de las *funciones trigonométricas*.



3.1.5. La Geometría Analítica

La Geometría Analítica se visualiza con el enfoque de recurso para resolver algebraicamente problemas de la Geometría del Plano y para la determinación de trayectorias con sus propiedades.



3.1.6. La Variación

La Variación se enfoca al estudio aritmético–algebraico de sus propiedades y se formaliza con el concepto de *Función* y de conceptos inherentes.

Para que un estudiante pueda desarrollar esta actividad creativa es necesario que posea o adquiera ciertas características psicológicas que la Matemática le demanda. Así, hay que visualizar a la Matemática en función de estos requerimientos. Concretamente la Matemática, en esta propuesta, requiere de cierta estructura psicológica la cual fue concretada por Vadim Andreyevich Krutetskii (1966) como resultado de una investigación que duró 12 años. Krutetskii determinó que, para tener un desempeño creativo en la matemática escolar (secundaria, nivel medio superior), es necesario que el estudiantado posea una estructura psicológica compuesta de lo que él llamó, *habilidades matemáticas*; dichas habilidades son las siguientes:

I) *La Percepción Formal del material matemático*. Consiste en percibir estructuras formales en diversos contextos, es decir, aislar la forma del contenido, distinguir lo relevante de lo irrelevante, lo común de lo diferente, lo esencial de lo superfluo y, en su forma más desarrollada, operar con estructuras más que con el contexto de una situación; operar con numerales y símbolos, combinando reglas y estrategias.

II) *La Generalización*. Consiste en percibir, de lo que es concreto y diverso, un concepto o generar uno a través de casos particulares; lo que implica procesar información. La Generalización se presenta en dos niveles:

- *Reconocer* lo concreto y particular a partir de lo general.



- *Deducir* lo general a través de casos particulares, lo que lleva a la formación de un concepto matemático.

III) *El Razonamiento Lógico propiamente segmentado o realizar un razonamiento lógico secuencial.* Esta habilidad está relacionada, con la necesidad de probar, justificar y deducir.

IV) *El Acortar el proceso de razonamiento.* Consiste en pensar a través de estructuras simplificadas. Una vez realizado un razonamiento propiamente segmentado, en el futuro, eliminar eslabones del razonamiento o transferir eslabones lógicos en una secuencia abreviada al resolver o demostrar.

V) *La Reversibilidad de Pensamiento.* Consiste en: invertir una secuencia de operaciones o un proceso de pensamiento; pasar del pensamiento directo al inverso; distinguir la proposición conversa de su directa; invertir un tren de pensamiento en un problema con condiciones conocidas y una incógnita; poder resolver el problema con la misma estructura, pero en la que se desconoce una de las condiciones y se conoce la incógnita.

VI) *La Flexibilidad de pensamiento.* Consiste en la disponibilidad para abandonar estereotipos o procedimientos en los que se ha tenido éxito para, de ser necesario, utilizar otros. Esta habilidad es altamente significativa en la capacidad creativa, pues incide en resolver problemas en los que aparentemente no hay solución, y hay que cambiar de “rumbo” cuando el problema no se resuelve por el camino elegido.

VII) *La Retención Memorística:* Consiste en recordar generalizaciones, estructuras formalizadas o esquemas lógicos.

VIII) *Habilidades que determinan tipos de mentalidad:*

- Habilidad para los conceptos espaciales. Es la habilidad relacionada con la Geometría, rama de las matemáticas, y en especial con la Geometría de



espacio. Se le conoce también con el nombre de *Visualización Espacial*, pues consiste en percibir esquemas geométricos contenidos en otros más complejos, o bien predecir el tipo de figura resultante al aplicar algún movimiento o alguna transformación a una figura dada.

- Habilidad para pensar con los métodos analíticos. A esta se le conoce como mentalidad analítica.



Krutetskii (1966) plantea que esta estructura no es innata, sino que se desarrolla a través de la actividad matemática creativa; de lo que surge una contradicción: por un lado, la actividad matemática creativa requiere de la estructura de las *habilidades matemáticas* y, por otro lado, la estructura se desarrolla en la actividad creativa. La alternativa a esta contradicción, como ya se indicó, debe buscarse justamente en la Pedagogía y la Didáctica; por lo que los *Programas Actualizados*, aparte de plantear el *enfoque disciplinario* para cada una de las materias, requieren el *enfoque didáctico*, los perfiles tanto de alumno como de profesor, y la evaluación, para culminar con el *Perfil de Egreso*.

3.2. Enfoque didáctico

Ya se planteó que el enfoque en la enseñanza y el aprendizaje de la Matemática consiste en trabajar con el alumno tanto en el *saber*, como en el *hacer* (o recrear) Matemáticas. En esta perspectiva está implícita una labor creativa de *resolución de problemas* ya sea de problemas de desarrollo hacia la solución o problemas que impliquen llevar a cabo una demostración.

Es por ello que el *enfoque didáctico* se respalda en la *Metodología de Resolución de Problemas* en la que, el aprendizaje se construye y se desarrolla resolviendo problemas cuidadosamente seleccionados, de tal suerte que se arribe dosificadamente a conceptos y procedimientos en un ambiente que simule la forma de trabajar de la comunidad científica. Sin embargo, considerando que esta dinámica podría ser complicada de aplicar, acaso porque el enfoque tradicional



sigue arraigado en algunos docentes, inicialmente ambos enfoques se combinarán mediante la exposición del profesor de aquellos conceptos y procedimientos que serán materia de la resolución de problemas y que lleven a aprendizajes esenciales y significativos a través de la interacción con conocimientos previos.

El enfoque didáctico plantea que la capacidad para resolver problemas se *desarrolla*. Una forma de propiciar este desarrollo consiste en que el profesor vaya incidiendo en una serie de orientaciones que detonen la actividad intelectual necesaria para *la resolución de problemas en sus etapas (no lineales) de: comprensión del problema, elaboración de un plan, ejecución del mismo y retrospección*; con lo que se pretende que el alumno paulatinamente gane en autonomía (Polya, 2008).

También debe tomarse en cuenta que, para que un alumno alcance los aprendizajes y asimile las orientaciones, se requiere que el aprendizaje esté enmarcado por la cultura y la sociedad, en un contexto histórico y cultural pues el aprendizaje es un proceso compartido en el que, tanto quien ejerce la docencia como quien aprende, van cultivando una conciencia cultural de las problemáticas presentes en su entorno inmediato. Por ello, en principio se deben considerar problemáticas que inciden en las acometidas al género humano y sus relaciones con la preservación del entorno ecológico, entre otras, que son cuestiones que inciden en los aprendizajes que se dan en el CCH, como institución abocada a hacer hincapié en estos desarrollos de aprendizaje bajo la guía y orientación de los docentes, en un ambiente donde se negocian, discuten, comparten y se favorece la reconstrucción de los códigos y contenidos curriculares en su sentido más amplio: los saberes, en los que se incluyen, no sólo conocimientos de tipo conceptual y aprendizajes, sino también *habilidades, valores, actitudes y normas* que no son simplemente transmitidos por unos y reproducidos por otros sino que son creados a través de interpretaciones y asimilaciones de significados debido a al trabajo conjunto de ambos participantes; así, quien aprende tiene la posibilidad de recrearlos varias veces y, con su participación, de reconstruir la cultura en la que se desarrolló el proceso.



Respecto a las *habilidades*, este proceso propicia el desarrollo de su estructura en un escenario de *resolución de problemas*, incidiendo en la capacidad para resolver situaciones, en un principio muy accesibles, con la intención de acceder paulatinamente a la estructura de las *habilidades matemáticas*, planteando el desarrollo de lo sencillo a lo complejo. En el aprendizaje, sobre todo de los conceptos, se requiere de una sólida base lingüística que el docente debe coadyuvar a desarrollar, de aquí que es menester tener un especial cuidado de cultivar, en nuestro caso, el español como factor esencial en la comunicación tanto oral como escrita de conjeturas, argumentaciones, resultados, interpretaciones y reflexiones de la *visión retrospectiva*.



El *enfoque didáctico* plantea que el docente sea un facilitador que construye un sistema de asistencias y apoyos necesarios para promover la transferencia del control sobre el manejo de los contenidos y el logro de los aprendizajes por parte del *alumno que aprende*; es decir, en el proceso interactivo y dialogante en que se basa esta docencia se deben tender, estratégicamente, un conjunto de *puentes* que faciliten que el *alumno que aprende* elabore las construcciones necesarias para el logro de sus aprendizajes. Este proceso se caracterizaría por ser:

- a) *Ajustable* a las necesidades de aprendizaje del alumno participante, algunos requerirán de apoyos más sencillos mientras que otros requerirán de apoyos más complejos dependiendo del nivel de idoneidad inicial y progresiva para adquirir los aprendizajes.
- b) *Transitorio*. En el momento en que los estudiantes ya no requieran el sistema de apoyos propuestos por el docente, dado que ya comienzan a dominar aprendizajes y contenidos, este se deberá retirar paulatinamente.
- c) *Explicitado*. Que el alumno concientice que en su proceso del logro de su aprendizaje ha ocurrido un proceso de ayuda prestada por alguien que sabe más (docente) y por tanto es producto de una situación *colaborativa*, inmersa desde luego en la cultura del entorno.

Es evidente que la relación docente y alumnado en este *enfoque* es realmente interactiva y colaborativa porque, aunque al principio, por razón natural la docencia



se muestra más directiva (presenta tratamiento de los contenidos, directrices educativas, tarea, ideas conceptuales) va percibiendo las idoneidades iniciales del alumnado para ir ajustando el sistema de las ayudas y asesoramientos, transfiriendo paulatinamente el control y dominio sobre contenidos, aprendizajes y formas del discurso que el profesor ha concebido. Cuando el docente percibe que se ha logrado establecer un sistema de mecanismos de intercambios y de dialogo apropiado para negociar ideas involucradas en los aprendizajes y el alumno va teniendo dominio de los aprendizajes a alcanzar y logrando cada vez más la autonomía y autorregulación proyectada para el dominio de los contenidos y conceptos, entonces el profesor irá cediendo en su papel protagónico al percatarse de este dominio, a partir de actividades evaluativas formales y no formales.



El enfoque didáctico implica, consecuentemente, planificar la serie de actividades que, de manera concreta incidan en el desarrollo de las *habilidades matemáticas* aplicándolas para la resolución de problemas, que involucren, de entrada, *Generalización* (habilidad que Krutetskii considera la habilidad madre), por ejemplo, proponiendo, inicialmente, problemas del mismo tipo y, posteriormente, otro conjunto de problemas en los que el alumno identifique aquellos del mismo tipo; lo que propicia acciones de *inversión del pensamiento* en sus versiones, invertir un tren de pensamiento y resolver dos o más problemas con la misma estructura, pero en los que se intercambien datos por incógnitas en alguno (*inversión*) para, paulatinamente, introducir actividades y problemas que impliquen el desarrollo de las demás habilidades.

Es importante entender que estos desarrollos no se logran en el estanco de una Unidad del Programa, deben ser aprendizajes transversales a lo largo de las distintas materias, y longitudinales en una disciplina para que el alumno acceda a otros conocimientos, a partir de la formación que enfatiza el desarrollo de habilidades intelectuales.

4. APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DISCIPLINARIOS



Los aprendizajes y contenidos disciplinarios, consecuentemente, deben estar acordes tanto con el *Enfoque Disciplinario de la Matemática en el Colegio*, como con el *Enfoque Didáctico*; enfoques descritos en líneas anteriores.

Lo abordado da pauta para hablar de los conocimientos fundamentales para una formación especializada: la Aritmética, el Álgebra, la Geometría que derivan en la Trigonometría, la Geometría Analítica y el estudio de la Variación. El contenido en cada una de estas materias está pensado, por su importancia, como recurso y plataforma de asignaturas derivadas pero fundamentales en conocimientos especializados que se desarrollan y derivan en otros.

En este contexto, los cursos de los cuatro primeros semestres se conciben como una unidad esencial, cuya lógica de organización de contenidos responde a dos aspectos fundamentales: por un lado, interesa resaltar la *unidad metodológica y conceptual de las Matemáticas*; y, por otro, es importante responder a las necesidades didácticas de maduración paulatina de estructuras de pensamiento en el estudiantado, para lograr la comprensión y la adquisición cabal del conocimiento.

De esta forma, los temas se estructuran en *Ejes de Contenidos* que se despliegan a lo largo de estos cuatro cursos, de manera que un contenido dado se retoma posteriormente para ampliarlo y profundizarlo progresivamente; lo que manifiesta el proceso de construcción de los conceptos y procedimientos matemáticos, a la vez que cuida y propicia el avance del conocimiento a partir de la actividad de las y los estudiantes.

Los *Ejes de Contenidos* de los programas actuales, por tanto, son: Aritmética y Álgebra, Geometría Euclidiana, Trigonometría, Geometría Analítica, Variación que considera a la Función como su Modelo, Variación y Acumulación, Variabilidad y Dispersión y la Apropiación de Recursos Tecnológicos para Contribuir al Desarrollo del Trabajo Intelectual.

Es importante destacar que, de acuerdo con la estructura curricular del Área, Taller de Cómputo es una de sus materias y el *Eje de Contenidos* que la caracteriza está determinado por la apropiación de recursos tecnológicos para el trabajo intelectual. Como ya se indicó, su enfoque es predominantemente práctico y de



apoyo a todas las áreas del conocimiento en la formación de las y los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En virtud del *enfoque didáctico* que se plantea, los *aprendizajes* trascendentales que los *contenidos* y entre estos aprendizajes se consideran aspectos metodológicos para impulsar el desarrollo de habilidades que permitan al estudiante apropiarse de su proceso educativo. Para ello, es importante establecer Ejes Metodológicos, interpretados como secuencias de aprendizajes de procedimientos, métodos y generalizaciones de conceptos, que le permitan al alumno transitar por diferentes niveles de representación, de abstracción y de formalización en el tratamiento de los *Ejes de Contenidos*.

Los *Ejes Metodológicos* presentes en los programas de estudio son: aproximaciones a la *Metodología de Resolución de Problemas*, dominio del pensamiento algebraico; análisis lógico de argumentos, construcción de razonamientos, planteamiento de conjeturas a partir del descubrimiento de patrones de comportamiento, manejo de transformaciones geométricas en el Plano Cartesiano (desplazamientos, contracciones, estiramientos, cambios de escala), e identificación de algoritmos y de relaciones entre algoritmos.

Mediante dicha estructura, se busca que el estudiantado logre los aprendizajes siguientes:

4.1. En Aritmética y Álgebra:

- El concepto de número racional y sus diversas representaciones.
- Resolución de problemas con el método aritmético y que impliquen una o más operaciones con números racionales.
- La expresión general de patrones numéricos y geométricos.
- El concepto de ecuación y su transformación a fin de encontrar lo desconocido en un problema.
- La transformación algebraica, a fin de encontrar propiedades y relaciones en objetos y fenómenos.
- Comprender y manejar conceptos, expresiones y procedimientos algebraicos diversos.



- Comprender e identificar algoritmos, así como relaciones entre ellos.
- Describir e Interpretar la Información que proporciona la representación algebraica de un objeto matemático, y vincular dicha Información con otras representaciones matemáticas del mismo objeto.
- Utilizar representaciones algebraicas en la resolución de problemas.
- Apreciar las representaciones algebraicas como una manera eficaz de expresar características y propiedades generales, establecer o depurar procedimientos, así como de favorecer la deducción de resultados.
- Valorar al Álgebra como instrumento para el estudio de comportamientos, la construcción de modelos, el análisis de relaciones y la posibilidad de hacer predicciones.



4.2. En Geometría Euclidiana:

- Explorar y comprender las características y propiedades de diversas formas y conceptos geométricos de una, dos y tres dimensiones.
- Comprender la longitud, el área y el volumen como atributos de las formas geométricas, los sistemas de unidades y los procedimientos de medición.
- Reconocer patrones de comportamiento geométrico e identificar relaciones entre diversas figuras o entre los elementos de una misma figura.
- Comprender, manejar y aplicar enunciados geométricos.
- Construir y comunicar argumentos para sustentar la validez de conjeturas sobre relaciones geométricas encontradas.
- Valorar la demostración en la construcción de la estructura lógica de la Geometría.
- Emplear relaciones espaciales y modelos geométricos en la resolución de problemas.
- Valorar esta disciplina en el estudio de las relaciones cuantitativas y cualitativas de las formas presentes en el entorno natural, científico y artístico.



4.3. En Trigonometría:

- Comprender el significado, sentido y potencial de aplicación de las razones trigonométricas.
- Utilizar las razones trigonométricas en la resolución de triángulos y sus aplicaciones.
- Valorar esta disciplina como recurso que combina elementos de la Aritmética, el Álgebra y la Geometría en la resolución de problemas.
- Comprender el proceso, sentido y alcance de extender las razones trigonométricas en la construcción de *funciones* que modelan fenómenos periódicos.



4.4. En Geometría Analítica:

- Comprender la importancia del plano coordenado como el puente hacia el tratamiento algebraico de los objetos geométricos.
- Comparar las formas de razonamiento entre la demostración de algunos teoremas elementales de geometría euclidiana con la demostración utilizando la geometría analítica en el plano de coordenadas.
- Interpretar la vinculación existente entre los registros gráfico y algebraico asociados al estudio de formas y objetos geométricos
- Manejar los elementos básicos y el concepto de lugar geométrico.
- Reconocer y utilizar simetrías para el análisis de situaciones geométricas.
- Manejar el método analítico en el estudio de las características y del comportamiento de lugares geométricos, en particular de la recta y las cónicas, explorando sus propiedades y los parámetros que las definen.
- Aplicar transformaciones en la simplificación de la estructura algebraica en el análisis de lugares geométricos.
- Valorar el método analítico como un instrumento relevante para representar y analizar, a través del álgebra, las curvas y objetos geométricos que desde el punto de vista euclidiano, sólo admiten formas particulares de construcción, estudio y análisis de sus elementos.
- Modelar situaciones por medio de la recta y las cónicas.



4.5. En Variación y la Función como su modelo:

- Comprender y manejar los conceptos de variable, variación y relación funcional.
- Comprender y manejar los elementos de una función y su notación.
- Comprender y manejar la vinculación entre los parámetros de la representación algebraica de una función y sus registros tabular y gráfico.
- Analizar las características de una función: crecimiento o decrecimiento, puntos o intervalos donde no está definida, tendencias, simetrías en su gráfica, valores extremos, ceros de la función.
- Identificar los rasgos distintivos de diversas formas de variación (lineal, cuadrática, exponencial y periódica, entre otras) y, en consecuencia, el tipo de función asociada y sus características.
- Identificar y analizar la información que proporciona una gráfica sobre el comportamiento general de la situación que representa.
- Describir el significado de las características de una función en el contexto de la situación o problema del cual surge.
- Construir el modelo que describe mejor una situación o fenómeno que involucra variación, y utilizar los conocimientos adquiridos sobre funciones para analizar e incluso predecir el comportamiento de tal situación o fenómeno.
- Valorar el concepto de función en la representación, estudio y análisis de situaciones y fenómenos físicos, biológicos y sociales que involucran variación.



4.6. En apropiación de recursos tecnológicos para el desarrollo del trabajo intelectual:

- Conocer los términos comunes para dispositivos y acciones de los sistemas de cómputo.
- Utilizar correctamente en sus actividades cotidianas programas de aplicación como un procesador de textos, una hoja electrónica de cálculo y un programa de presentación.



- Utilizar en forma reflexiva y consciente los servicios de Internet.
- Tener una idea global de que es una red de cómputo y poder señalar sus componentes y algunos casos de las redes tecnológicamente más importantes.
- Aplicar sus conocimientos de cómputo en la resolución de problemas.
- Valorar la dimensión tecnológica y científica de los conocimientos adquiridos.



4.7. En Asignaturas Optativas en los semestres 5° y 6°

Para completar la formación matemática del estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades, en los dos últimos semestres se ofrecen asignaturas optativas encaminadas a consolidar los conocimientos requeridos para cursar estudios superiores. De esta forma, para estudiar los fenómenos físicos y sociales a partir de su variación y rapidez de cambio, se ofrece el *Cálculo Diferencial e Integral*, que forma parte importante del currículo de licenciaturas de corte científico y técnico, a la vez que auxilia los estudios de economía y administración. Una segunda opción es *Estadística y Probabilidad*, disciplina científica cuyos conceptos y técnicas juegan un papel muy importante en las actividades profesionales de todas las ciencias, ya que su función principal consiste en elaborar principios y métodos para construir modelos teóricos que permitan describir, analizar e interpretar los procesos poblacionales sujetos a la incertidumbre y tomar decisiones consecuentes. Por otra parte, la materia de *Cibernética y Computación* ofrece la posibilidad de potenciar la resolución de problemas y la elaboración de proyectos utilizando la computadora u otros recursos digitales, a través de la elaboración de algoritmos y su traducción a un lenguaje de programación.

El enfoque de estas tres materias, al igual que en los semestres previos, persigue la adquisición de conceptos y procedimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes y la adopción de formas de trabajo y de comportamiento encaminados a favorecer los propósitos educativos del Colegio. Por ello, con los cursos de las materias optativas de quinto y sexto semestres, se busca que el alumnado logre lo siguiente:



4.7.1. En Cálculo Diferencial e Integral:

- Comprender un proceso infinito e interpretar su relación con los **conceptos de límite, derivada e integral**.
- Arribar al concepto de límite a través de diversos problemas que involucren procesos infinitos mediante los diferentes registros de representación: numérico, gráfico o simbólico.
- Interpretar el concepto de derivada a partir del análisis de la variación y razón de cambio, al resolver problemas en diferentes contextos cuyos modelos sean funciones polinomiales, exponenciales, logarítmicas o trigonométricas.
- Aplicar el concepto de derivada a través de su representación algebraica para identificar patrones de comportamiento y obtener modelos de derivación, reconociendo dichos modelos como una nueva función que permite acortar procedimientos.
- Aplicar el concepto de *derivada*, a través de sus diversas representaciones, en la resolución de problemas de rapidez de cambio y de optimización y en la graficación de la *función*.
- Construir el significado del concepto de integral definida, a partir de *acumulación* de áreas en situaciones dadas en diferentes contextos.
- Comprender la relación entre *derivada* e *integral*, que se sintetiza en el *Teorema Fundamental del Cálculo*.
- Relacionar la integral definida de una función con el área bajo la curva, como un proceso de *acumulación* y obtener su valor, utilizando la antiderivada o mediante un proceso infinito de aproximaciones numéricas y aplicarla en problemas de diversos contextos.
- Construir modelos de situaciones o fenómenos, a partir de conocer el comportamiento de su rapidez de cambio, utilizar el modelo para obtener Información sobre el fenómeno e incluso hacer predicciones y analizar algunas limitaciones del modelo generado.



- Valorar y aplicar el potencial del Cálculo Diferencial e Integral, a situaciones y fenómenos de la naturaleza y la sociedad que involucran variación.



4.7.2. En Estadística y Probabilidad:

- Definir, en un estudio estadístico, a la población y valorar el proceso de construcción de muestras estableciendo la variable de interés.
- Analizar, representar e interpretar, con su *Distribución, Centralización y Variabilidad*, el comportamiento de un conjunto de datos, la muestra, seleccionada en una población.
- Construir modelos de correlación y regresión que determinen la naturaleza e intensidad de la relación entre dos variables de una misma población percibiéndola con el recurso de *tablas de contingencia*.
- Construir el modelo de una situación o fenómeno que involucra aleatoriedad, y utilizar los conocimientos adquiridos sobre funciones de *distribución de probabilidad* para analizar e Incluso predecir el comportamiento de dicha situación o fenómeno.
- Valorar el concepto de *función de distribución de probabilidad* y el *Teorema de Límite Central* para la determinación, estudio y análisis sobre la característica (variable) de una población en fenómenos físicos, biológicos y sociales.
- Establecer *inferencias* acerca de una población en estudio: Determinando e interpretando estadísticos de la muestra para construir *intervalos de confianza* para la media y la proporción e inferir el valor del parámetro.
- Construir una *prueba de hipótesis* para la media y la proporción de la población.

4.7.3. En Cibernética y Computación:

- Apropiarse de una visión de la Cibernética al diseñar sistemas artificiales con base en el análisis de sistemas naturales.



- Conocer elementos del Álgebra Booleana para diseñar, construir y simular autómatas.
- Incorporar en la solución de problemas estructuras inherentes a la construcción de programas con un lenguaje específico.
- Adquirir los conocimientos necesarios para elaborar programas de cómputo, reconociendo los alcances y las limitaciones de la programación estructurada.
- Construir e Interpretar procedimientos como recursos necesarios en la elaboración y mantenimiento de programas complejos.
- Valorar que los datos definidos por el usuario constituyen, en la programación, un recurso para resolver problemas de índole muy diversa.
- Aplicar los conocimientos principales que permitan distinguir las características de la programación orientada a objetos.

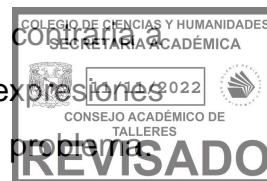


5. ENFOQUE DE CADA UNO DE LOS EJES DE CONTENIDOS

5.1. Aritmética – Álgebra

En la Matemática de nuestro bachillerato la consideración del eje Aritmética – Álgebra es fundamental debido a lo siguiente:

En reiterados diagnósticos con respecto a la interpretación de las expresiones algebraicas, sobre los procesos de transformación de esas expresiones (particularmente de ecuaciones y sistemas de ecuaciones) y sobre la utilización del álgebra como un lenguaje que media el pensamiento en la resolución de problemas, se han obtenido resultados que evidencian una marcada deficiencia con relación a la interpretación de expresiones algebraicas, siendo predominantes: la lectura de izquierda a derecha de una sucesión de operaciones y la interpretación secuencial, en el contexto de una expresión algebraica que pretende representar una cantidad posible o una relación entre cantidades en el contexto de un problema, *contraria a la interpretación sintética necesaria en la producción y comprensión de expresiones algebraicas que modelan las relaciones operativas en el contexto de un problema.*



Los resultados indican que son desalentadores los resultados en el uso del álgebra para resolver problemas, y que los procesos numéricos, como el tanteo, son los usados comúnmente.

Generalmente, se observa, en los cursos de los primeros semestres, un desarrollo pobre de las habilidades matemáticas que caracterizan el aprendizaje creativo de la matemática escolar y una significación del símbolo p/q con p y q enteros y $q \neq 0$, como una operación y no, en forma simplificada, como la representación simbólica de un número racional.

Krutetskii, en el desarrollo de su investigación sobre habilidades matemáticas (1955-1966), concluye que la solución de problemas al utilizar el método aritmético demanda del estudiante un desempeño en habilidades mayor que el que demanda el Álgebra.

Por otro lado, Jean Piaget y Rolando García, en su libro *Psicogénesis e Historia de la Ciencia*, defienden que a través del análisis psicogenético e histórico las estructuras matemáticas que representan distintos niveles de abstracción no son independientes una de otra. Una estructura más compleja es la generalización de lo logrado en la estructura inmediatamente anterior, a través de un proceso característico común al desarrollo de toda ciencia. De esta forma, el Álgebra tiene como antecedente inmediato a la Aritmética; es por ello que, en la literatura, se habla de la transición de la Aritmética al Álgebra.

Por lo anterior es imprescindible la consideración del eje Aritmética – Álgebra, en el que la Aritmética se estudie desde los aspectos que se generalizan y que, finalmente, adquieren una representación algebraica que trasciende sus logros. Es importante resaltar que lo que se generaliza es el concepto de número en su calidad de número generalizado, esto es, en sus propiedades generales que se traducen en propiedades operativas.

Además, el estudio de la Aritmética debe tener un aspecto remedial (que debe ser transitorio y debe ser resuelto en la secundaria), en el sentido de concebir la representación p/q con p y q enteros y $q \neq 0$, como la representación de un número racional, en el que las operaciones, con esta representación, surjan como resultado de una actividad de resolución de problemas con la utilización del método aritmético,



en cuyo análisis, se utilicen sistemas de signos más concretos como los diagramas geométricos y otras estrategias como la de plantear problemas relacionados y más fáciles de resolver cuya resolución facilite la resolución de los originalmente planteados. Esta actividad promoverá, adicionalmente, el desarrollo inicial de habilidades matemáticas.



El Álgebra surge, en un primer momento, como la representación de la generalidad aún sin convertirse en simbólica, considerando la comunicación general de un proceso de resolución común en casos concretos (aritméticos), para pasar a serlo con la consideración de las propiedades generales de las operaciones aritméticas como fundamento de las primeras transformaciones algebraicas.

El manejo simbólico que se pretende debe considerar tres contextos: el de encontrar la cantidad desconocida en un problema (solución de ecuaciones), el de encontrar propiedades de objetos geométricos (geometría analítica) y el de una variación relacionada mediante el manejo de la representación algebraica (representación algebraica de funciones)

5.2. Geometría Euclidiana

Una característica esencial de la matemática es su abstracción, en particular en la geometría es importante que el alumnado reconozca: que el concepto de figura geométrica o de un cuerpo geométrico es la abstracción de todas las propiedades de un objeto, a excepción de su forma espacial y sus dimensiones, y que, el estudio de las características y propiedades de este cuerpo geométrico, así como sus atributos en lo referente a longitud, área y volumen permitirán modelar situaciones problemáticas y resolverlas.

Por otra parte, se les debe hacer notar, que el proceso de abstracción pasa por una actividad de conocimiento empírico donde éste tiene una justificación que se apoya en la generalización de lo particular. La importancia de este hecho no sólo tiene que ver con la descripción de su desarrollo histórico, sino también con el tipo de razonamiento en él ejecutado, el cual se replica en forma natural en el desarrollo del individuo. De acuerdo con Piaget y García (1982, p.12), el individuo, partiendo



de niveles muy bajos con estructuras prelógicas, arribará más tarde a normas racionales, isomorfas y a aquellas que caracterizaron el nacimiento de las ciencias.

No se trata de recrear la construcción de la geometría sino la *forma de* pensamiento prelógico en el contexto de las figuras geométricas; lo que tendrá como producto una serie de conjeturas cuya validez debe someterse al rigor lógico, necesario en la validación de afirmaciones en el terreno puramente conceptual. Al enfatizar en este tipo de razonamiento, se estará contribuyendo al desarrollo de habilidades matemáticas necesarias para la promoción del pensamiento creativo, indispensable en la pretensión educativa fundamental del Colegio de *aprender a aprender*.

Por otro lado, el estudio de la geometría, además de promover el razonamiento prelógico, debe permitir que el alumnado esté en interacción con relaciones que ya no se encuentran solamente en el espacio físico, sino que ahora las puede visualizar en un espacio conceptualizado; de tal manera que la validez de sus conjeturas ya no se comprobará empíricamente, sino sobre la base de razonamientos que obedecen a reglas de argumentación matemática.

Es de gran relevancia, por tanto, el mostrar la importancia de transitar de una geometría empírica a una geometría considerada como una ciencia deductiva, con un método riguroso que permita validar conjeturas.

Reconocer la forma abstracta como algo que se puede imprimir a los objetos físicos, es de gran importancia en la aplicación práctica de esta rama del conocimiento matemático, lo que promueve la habilidad matemática de generalización en su versión de lo general a lo particular, y el principio educativo del Colegio del *aprender a hacer*.

A través de este desarrollo es como la geometría toma cuerpo, pasa de ser una ciencia cuyo objetivo es la descripción de los cuerpos en el espacio, y del espacio mismo, a ser un cuerpo teórico de conceptos formales que se construye tomando como objeto de estudio ese mismo cuerpo teórico.

En este nivel, interesará que el alumnado conciba la geometría como una descripción de los cuerpos, del espacio y de sus relaciones internas y con otros



cuerpos; enfoque que le inyecta el ingrediente intuitivo, sin dejar de lado la abstracción conceptual y el método con el que se validan las afirmaciones.

Algunas acciones que se recomiendan para trabajar la geometría son: emparejar figuras con características similares; usar materiales manipulables como figuras geométricas, utilizar *GeoGebra* o algún otro software dinámico; motivar a los alumnos para que verbalicen lo que ven, hagan relaciones y deducciones, y buscar semejanzas y diferencias entre distintas figuras geométricas. Todo lo cual debe concluir en que ellos y ellas descubran o redescubran resultados geométricos, como teoremas (proposiciones que deben ser demostradas mediante razonamientos lógicos para ser aceptadas como válidas), axiomas o postulados (proposiciones que son aceptadas como válidas sin demostrar, de las cuales se deducen el resto de las proposiciones) e incluso conceptos.



5.3. Trigonometría

Los primeros vestigios de la Trigonometría datan de cuando menos 4000 años antes de Cristo. En distintas culturas antiguas, como la babilónica, la egipcia, la griega, la hindú, la árabe, la Trigonometría surge como respuesta a necesidades en estudios astronómicos; esto es como respuesta a requerimientos netamente prácticos.

En el Colegio, la Trigonometría deberá estar impregnada de esta característica práctica en el cálculo de distancias inaccesibles o en situaciones que se deriven de las relaciones entre los elementos de un triángulo, o de las relaciones entre los elementos de dos o más triángulos.

En la solución de estas situaciones es esencial el concepto de razón trigonométrica, que puede surgir de generalizar una serie de problemas sobre el cálculo de lados desconocidos en triángulos semejantes, hasta notar que, si se conocen las magnitudes de los lados de un triángulo rectángulo con un ángulo agudo dado, para conocer los lados desconocidos de otro triángulo rectángulo con ese mismo ángulo agudo basta con conocer uno de sus lados.

Para formalizar esta posibilidad se debe partir de la definición de semejanza entre triángulos mediante la proporcionalidad de sus lados modificando algebraicamente su expresión, de tal suerte que se visualice que la razón entre dos



lados de un mismo triángulo es igual a la razón entre los lados correspondientes en el otro triángulo; lo que define las distintas razones trigonométricas que, con la introducción de las definiciones de lado opuesto, lado adyacente a un ángulo agudo y la de hipotenusa en un triángulo rectángulo, puede convenirse que esas razones son funciones del ángulo agudo en cuestión.



Por razones prácticas, en la solución de triángulos oblicuángulos es necesario sintetizar los procedimientos mediante la “ley de los senos” y la “ley de los cosenos”. Es importante, desde luego, reafirmar estos conceptos mediante el planteamiento de distintos problemas. Posteriormente, el concepto de razón se generaliza como función en fenómenos de variación periódica.

Finalmente, en las materias de Cálculo Diferencial e Integral es necesario conocer relaciones entre las razones trigonométricas conocidas con el nombre de identidades trigonométricas; en el tronco común del Plan de Estudios se deben considerar sólo las identidades llamadas pitagóricas.

5.4. Geometría Analítica

La metodología didáctica basada en la resolución de problemas favorece la enseñanza y el aprendizaje de la Geometría Analítica. A través de la resolución de problemas se profundiza en las estrategias razonadas; lo que deja atrás la memorización de fórmulas y la operatividad rígida.

Es cierto que en ocasiones no se puede evitar este proceder, pero es ahí cuando el docente debe mostrar sus habilidades para modificar las preguntas, tal vez al plantear una pregunta inversa, que haga reflexionar al alumnado con respecto a su operatividad y le permita tener un panorama más amplio de su razonamiento.

Para el desarrollo de los temas de la Geometría Analítica se tienen como conocimientos previos, elementos de geometría euclidiana, álgebra, y trigonometría. Con estos elementos, hipotéticamente la enseñanza-aprendizaje de la Geometría Analítica no debe causar problemas en el alumnado; además como el desarrollo de la temática está basada en pocos elementos básicos (distancia entre puntos, ángulo de inclinación y pendiente de un segmento, punto de división de un segmento) es oportuno, como se indica en los actuales programas, que el



docente promueva actividades para que sea el estudiantado, de manera individual, en equipos y con todo el grupo, quien reflexione, se haga preguntas, argumente las respuestas, establezca relaciones, analice, descubra.

Como se sabe, la mayoría de los docentes de matemáticas hemos usado algún software desde hace más de dos años; por eso somos conscientes de dónde y en qué momento utilizar *GeoGebra* o algún otro software dinámico, para apoyar y facilitar la enseñanza de los contenidos de los programas.

Uno de los propósitos en la Geometría Analítica es la determinación de las ecuaciones, con dos variables de la recta, la parábola, la circunferencia, la elipse. Las ecuaciones no aparecen con el simple manejo del plano cartesiano, sino que se tienen que analizar las propiedades geométricas de los conjuntos de puntos que conforman la curva. De ahí la importancia de los lugares geométricos y de las ecuaciones algebraicas que las representan. En los cursos de matemáticas “superiores” es en los que se aprecian y aplican los distintos aprendizajes de la temática de esta materia.

En este curso se da la inserción del alumnado al estudio de la Geometría Analítica, y es primordial que deduzca las ecuaciones cartesianas a partir de conceptos básicos y de problemas euclidianos, por ejemplo: en la recta (ecuación de la mediatriz, mediana, altura determinar el circuncentro, baricentro, ortocentro), y en la circunferencia (dados los vértices de un triángulo determinar la ecuación de la circunferencia circunscrita, tres métodos de solución mediatrices, distancias y sistema de ecuaciones). Con el apoyo del software *GeoGebra* se puede dar respuesta a preguntas como: ¿El circuncentro siempre está en el interior del triángulo?, ¿el baricentro puede coincidir con un vértice del mismo triángulo?

Un tema de reflexión, para el alumnado, es el trazado puntual de una elipse. A partir de la definición del lugar geométrico de los puntos de la elipse se pide que hagan el trazo de la elipse. Como apoyo, se pueden dar dos puntos en el pizarrón y señalar un tercer punto que sí está en la elipse (rápidamente se dan cuenta de los puntos simétricos). Es contundente cuando nos quitamos una agujeta del zapato, ubicamos un tramo en los dos primeros puntos, estiramos la agujeta hasta el tercer



punto y trazamos la elipse (método del jardinero); como apoyo se puede usar el software de GeoGebra.

5.5. Variación y la Función Como su Modelo

El aprendizaje de la variación es importante porque permite identificar y entender la manera en que se relacionan magnitudes en un problema, por ejemplo, cambios de temperatura, peso, posición, seguidores en una red social, etc. Es importante, también, porque permite plantear y modelar situaciones en contexto, en forma de expresiones algebraicas que expresan relaciones entre variables.

Freudenthal (1983) considera que la variación consiste en el cambio de magnitudes: tiempo, posición, viento, temperatura, etc. La función, por su parte, puede ser definida como la dependencia de una cantidad que cambia con relación a otra, y esta última también cambia, pero lo hace de manera independiente de la primera.

Los conceptos matemáticos de variable y función son generalizaciones abstractas de variables concretas tales como: tiempo, distancia, velocidad, ángulo de rotación o área de una superficie barrida.

Al igual que el concepto de número real es la imagen abstracta del valor real de una magnitud arbitraria, así una *variable* es la imagen abstracta de una magnitud que varía; lo que supone distintos valores durante el proceso en consideración.

Una variable matemática x es algo o, más exactamente, *cualquier cosa* que puede tomar distintos valores numéricos. Este es el sentido general de variable. Del mismo modo, una función es la imagen abstracta de la dependencia de una magnitud respecto a otra. En la matemática, la afirmación de que y es función de x significa que a cada posible valor de x le corresponde un valor definido de y . A esta correspondencia entre los valores de y , y los valores de x se le llama función.

La primera noción de variación es la conocida como directamente proporcional, pero es necesario trascender a ese concepto si se busca la modelización de situaciones variacionales más complejas, como la lineal, la cuadrática y como otras de índole matemático más complejo; lo que requiere elaborar representaciones en diferentes registros de las funciones.



El uso de la tecnología por medio de software de matemáticas dinámicas como el GeoGebra, sistemas algebraicos computacionales (CAS en sus siglas en inglés) como Wolfram Alpha y hojas de cálculo como Excel, ayudan a visualizar representaciones algebraicas, gráficas y tabulares; lo que permite ver la variación de las funciones en cada una de estas representaciones.



Es necesario, en la enseñanza de la función y la variación, que se involucre la resolución de problemas para observar el comportamiento de una situación contextual, y que se promueva la identificación del comportamiento de la función de lo general a lo particular (puntual), para darle contexto a los modelos obtenidos en una situación dada (García & Ruiz, 2009).

La modelización matemática como la acción de construir un modelo, ha servido para resolver problemas de diferentes índoles: físicos, químicos, de medicina y de cualquier área que permita analizar una situación real a través de un modelo matemático; lo que permite resolver el problema y darle contexto a la solución encontrada.

En el caso de la enseñanza de las matemáticas, modelizar permite darle un contexto a esta disciplina en el aula; lo que favorece que el estudiantado haga conexiones entre su entorno y lo visto en el aula.

Un objetivo de la enseñanza de las funciones es que el alumnado trascienda la variación más allá del uso de la proporcionalidad directa y que observe que existen situaciones de variación lineal como: el movimiento rectilíneo uniforme con una condición inicial, la variación cuadrática que implica cambio de áreas, las polinomiales de cambio de volúmenes, los crecimientos o decrecimientos exponenciales, entre otras.

Por lo anterior, es necesario que las y los alumnos se apropien de estos conceptos a partir de comprender procedimientos algebraicos para encontrar soluciones a ejercicios relativos a funciones como determinar, el dominio, el rango, las discontinuidades, las intersecciones, las asíntotas, la representación gráfica y más elementos propios de los diferentes tipos de funciones; posteriormente, este conocimiento les permitirá modelizar, a partir de la variación de magnitudes, para resolver problemas.



Es importante señalar que el aprendizaje de la variación y las funciones proporciona conocimientos necesarios para los cursos de cálculo diferencial y cálculo integral; lo que permite al alumnado comprender las ideas de tasa de variación y conceptos asociados.



5.6. Apropiación de Recursos Tecnológicos para el Trabajo Intelectual

Pablo González Casanova menciona que “El conocimiento por objetivos humanistas... no ignora el legado de la investigación filosófica y científica anterior; pero lo inserta en una educación para investigar-y-actuar que hace del aprender a aprender la clave de la nueva cultura general”. Se pretende, por tanto, que las y los alumnos se apropien de conocimientos y desarrollen habilidades que les permitan usar fuentes primarias de información. Sin embargo, hoy en día, han migrado a fuentes de información en formatos digitales, recurriendo a libros o revistas electrónicos, sitios web o repositorios con objetos de aprendizaje estáticos o dinámicos, simuladores, y programas computacionales en apoyo al estudio de sus diferentes asignaturas. Es por ello que es importante que adquieran habilidades que les permitan manejar adecuadamente esos apoyos y que las utilicen para realizar investigaciones científicas, tecnológicas o humanísticas. Desde luego, todo estudiante debe dar razones de la validez de su conocimiento por lo que es indispensable que maneje, de manera ética y responsable, los servicios de Internet y en general las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) que le apoyan en su desarrollo intelectual. La especialista en la materia educativa Frida Díaz Barriga(2005), menciona que existe una percepción de que las TIC solo son una herramienta técnica para facilitar ciertas acciones, olvidando que pueden ser una “herramienta semiótica o psicológica propia de la noción de acción mediada planteada en el enfoque vygotskiano”. Las características de interactividad, multimedia e hipermedia son las que potencian a las TIC como instrumentos psicológicos mientras que la conectividad potencia a las relaciones entre los actores. “Y estas características tienen que ver con las posibilidades de acceso a la información, a la manera de representarla y a las posibilidades de interacción”.



Desde el enfoque constructivista y especialmente sociocultural, la incorporación de las TIC requiere enfocarse en lograr ambientes de aprendizaje que propicien la participación flexible y activa de los actores en actividades de valor innegable para los individuos y sus grupos o comunidades de pertenencia abierta a la diversidad de roles y e identidades y, esto se lograría también con enfoques como el propuesto por Frida Diaz Barriga, el de la enseñanza situada, donde menciona que “La cognición es situada, es parte y producto de la actividad, del contexto y de la cultura en que se desarrolla y utiliza”. Por ello, para que se apropien de saberes y habilidades en la computación, es importante fomentar que las y los alumnos interactúen con situaciones de la vida real, resolviendo problemas, utilizando las nuevas tecnologías y tomando decisiones que les planteen retos.



5.7. Cálculo Diferencial e Integral

Variación y acumulación son dos nociones características de los objetos de estudio del Cálculo Diferencial e Integral, una rama de las Matemáticas, que constituye parte indispensable del currículo de nuestro bachillerato pues permite estudiar fenómenos físicos y sociales en materias necesarias para cursar carreras de las áreas físico-matemáticas, químico-biológicas y económico-administrativas, constituyendo una de las principales materias para desarrollar el conocimiento científico.

Es fundamental adentrar al alumnado al estudio de esta importante rama de las Matemáticas creando conciencia de que el Cálculo no es solo un conjunto de reglas, ya que centrar su estudio en una serie de algoritmos de derivación y métodos de integración impide la comprensión de los importantes conceptos de *variación* y *acumulación*.

Es necesario estudiar el Cálculo Diferencial e Integral a través de los problemas fundamentales que le dieron origen, como la obtención de la pendiente de la recta tangente a una curva, o bien del área bajo la curva, por hablar del ámbito geométrico, o bien la obtención de la velocidad en un tiempo determinado o la obtención de la distancia cuando se conoce la velocidad u otros problemas de diferentes ámbitos; dichas ideas fundamentales se articulan a partir de la *variación* y la *acumulación*.



Formarse dentro del Cálculo Diferencial e Integral a través de la resolución de problemas que involucren la *variación* y *acumulación* es coadyuvar a la formación del pensamiento y lenguaje variacional, confiriéndoles a los alumnos *de una* creciente autonomía.

Con el propósito de asimilar la *noción de límite* y su notación, concepto fundamental para el desarrollo de Cálculo, se deberá iniciar con el estudio de *procesos infinitos*. En la etapa de la comprensión del problema se requiere identificar el patrón de comportamiento, las variables involucradas, sus relaciones y, a partir del uso de heurísticas tales como sus representaciones, tabular, gráfica, numérica o algebraica, y las necesarias *generalizaciones* en la construcción del modelo que represente al proceso en estudio, arribar a la idea intuitiva de *límite* y consecuentemente determinar su valor en el caso de que exista; comprender y manejar su notación. Lo que posibilitará el estudio del concepto de *derivada* con el análisis de la *variación* en funciones polinomiales, dotando de significado, inicialmente, a la *razón de cambio promedio* y, posteriormente, mediante la asociación del proceso infinito, a la *razón de cambio instantánea*.

Construir el concepto de *derivada* a partir de funciones polinomiales sienta las bases para centrar el análisis de la relación entre la *variación* referida y el comportamiento gráfico; lo que lleva a un primer momento de síntesis, pues se enriquece el análisis con el propósito de profundizar en la comprensión de la relación existente entre la función original y su primera y segunda derivada. Se incrementa el entendimiento del concepto de derivada al extender el campo de sus aplicaciones a situaciones más complejas, en particular, el campo de los problemas de optimización; así, se continuará con el estudio de la derivada de funciones trascendentes usando la misma metodología.

A partir de la modelación de situaciones geométricas, principalmente, se presenta la idea de *acumulación* con el concepto de *Integral Definida*. Es importante recurrir nuevamente a procesos infinitos, a partir de sumas de áreas bajo la *curva* iniciar con funciones sencillas, avanzar en su dificultad y, a partir de la *generalización*, arribar a modelos que permitan aportar elementos para *iniciar la* comprensión del *Teorema Fundamental del Cálculo*.



Deberá tenerse otro momento de síntesis que consolide la comprensión de la relación entre la *derivada* y la *integral* al construir el modelo asociado a diversas situaciones, en las que la *derivada* de una función es proporcional a ésta, como en problemas de crecimiento de una población, desintegración radioactiva, ley de enfriamiento de Newton, asimilación de un medicamento en el organismo, y en la situación de pandemias.



5.8. Estadística y Probabilidad

El enfoque deberá considerar que el objeto de estudio de la Estadística, en nuestro Bachillerato, es el conocimiento de algunas características sobre una *población* en el contexto de un estudio o inicio de una investigación. El interés de la Estadística es que estas características sean susceptibles de presentarse como datos cuyos diferentes valores constituyen la *variable* de interés; por lo que será necesario tipificarla de acuerdo con su naturaleza y presentar una inicial clasificación y formas de medirla, o escalas de medición.

Es importante aclarar que este proceso se da en forma inductiva, pues el estudio se realiza en una parte (la *muestra*) o en varias de la población, y que estos resultados se asumen como el conocimiento de los rasgos de interés de la población. Por supuesto, se deberá clarificar que esto no es tan sencillo y que se requiere de una serie de conceptualizaciones y técnicas que a lo largo de los cursos serán la materia de estudio en un proceso integral.

Resulta importante considerar que la Estadística es la parte de las Matemáticas Aplicadas que estudia la *variabilidad*. Como propiedad esencial de la naturaleza, su importancia radica en su presencia en las diferentes poblaciones de fenómenos de la realidad, incluyendo los contruidos o modificados por el hombre. En esencia, resulta indispensable un proceso de CONTROL de dicha *variabilidad* en los procesos tecnológicos, en salud (medicinas, vacunas), en educación, en la producción en general, en recursos agropecuarios y, aunque resulte indeseable en procesos que pretendan uniformarnos o manipularnos.



El estudio de los valores (datos) de la variable de interés, tanto en la *población* como en la(s) *muestra(s)* se desarrollará a partir de su *Distribución, Tendencia y Variabilidad*, esta última será medida determinando la *variación* de los valores de los datos respecto a la *Tendencia*.

Al iniciar con el estudio de la muestra, incorporando las técnicas y procedimientos de medición, se trabaja con la llamada *Estadística Descriptiva*; los resultados obtenidos en este estudio muestral, los *estadísticos*, permiten establecer juicios o aseveraciones sobre la *población* y las *inferencias informales*. El estudio muestral culminará con la *regresión lineal* y la *correlación simple*; lo que permitirá incidir en estudios sobre la naturaleza e intensidad de la relación entre dos variables, para culminar con esta parte del curso.

Dado que existirá un grado de incertidumbre entre lo determinado en la *muestra* con lo que realmente ocurre en la *población*, resultará fundamental recurrir a la Probabilidad; esta rama de las Matemáticas conferirá el sustento teórico a la llamada *Estadística Inferencial*, por lo que el estudio de sus propiedades, resaltando la *Independencia de Eventos* y los recursos de las *Tablas de Contingencia* y *Diagramas de Árbol*, entre otros, favorecerá el arribo a la construcción de las *Distribuciones de Probabilidad* que sustenten los contenidos de la *Estadística Inferencial*: Muestreo Aleatorio Simple, Distribuciones Muestrales, el Teorema del Límite Central y sus dos importantes consecuencias, la Estimación Estadística y la Prueba de Hipótesis.

5.9. Cibernética y computación

En las ciencias occidentales hay dos paradigmas que han cambiado el rumbo del conocimiento, uno es el que se dio en el siglo XVII que tiene como eje el determinismo de la mecánica newtoniana y otro, que se dio a mediados del siglo XX y principios del XXI; el cual se estructura en torno a las tecnociencias y las ciencias de la complejidad, con la cibernética y las matemáticas aplicadas, enmarcadas en el contexto de la Segunda Guerra Mundial y el surgimiento de la Teoría General de Sistemas de Ludwin Von Bertalanffy y de los sistemas autorregulados. En ese cambio se le dio prioridad al conocimiento matemático y a las ciencias y técnicas



para el diseño de sistemas autorregulados que buscan alcanzar metas u objetivos múltiples, incluso en medio del caos, de falta de información o desorden (entropía), con análisis cuantitativos y cualitativos.

Esa gran transformación alteró, tanto a las ciencias naturales como humanas a las ingenierías, a las artes y a la tecnología, pues abarcó temas hasta entonces desconocidos; diseñó nuevos métodos y generó nuevas disciplinas científicas y permitió que se abordaran los problemas con una nueva visión holística, pues la ciencia clásica –la biología, la química, la psicología o las ciencias sociales– procuraba aislar los elementos del objeto de estudio, con la esperanza de que al juntarlos, ya sea conceptual o experimentalmente, resultaría el sistema en su totalidad. En este nuevo enfoque integrador se considera que no solo los elementos son importantes, sino que las relaciones y las sinergias entre ellos son de igual relevancia.

Para enfrentar la complejidad de los sistemas humanos y de las organizaciones con esta nueva visión del mundo, se dieron innovaciones en concepciones, modelos y campos matemáticos como la teoría dinámica de los sistemas, la teoría de autómatas basada en la teoría de conjuntos, las redes y gráficas, y, claro está, la cibernética; y con ella las nuevas ciencias como la modelación matemática, la teoría del control, de la comunicación y de la información, la teoría de juegos, la investigación de operaciones, la simulación y construcción de escenarios, las ciencias de la computación, las ciencias cognitivas, las ciencias de la organización, la biología molecular, la neuropsicología, la lingüística computacional, la inteligencia artificial, la robótica, la minería de datos, los agentes inteligentes, la realidad virtual, la teoría del caos, las redes neuronales, los fractales, el universo en expansión, los sistemas complejos adaptativos, regulados o creadores (autopoiéticos), la biodiversidad, la nanotecnología, el genoma humano, los sistemas expertos, los autómatas celulares, los conjuntos borrosos y la lógica borrosa, las biósferas espaciales, el cómputo cuántico, la ciencia de datos, la mecatrónica, etc.

Dentro de esos vientos de cambio surgen nuevos avances tecnológicos en donde se conjugan las necesidades militares con el apoyo económico a las



universidades y centros de investigación para crear innovaciones tecnológicas en las computadoras, pasando del cómputo electrónico mecánico con la máquina de Atanasoff en la década de 1930, y otras computadoras como la Z1, la Coloss (creada por los británicos durante la guerra), la MARK I creada por Howard Aiken en Harvard, hasta llegar al cómputo netamente digital con la ENIAC considerada como la primera computadora de primera generación construida con tubos de vacío o bulbos entre 1943 y 1946; y así hemos visto, en estos más de 70 años, un vertiginoso crecimiento, tanto en el desarrollo de hardware como de software, aunado a las telecomunicaciones y a las redes que dan el impulso a la Internet y sus múltiples servicios.



Es importante destacar que las matemáticas del siglo XVI y del XVII no podían analizar la mutabilidad contingente de la materia. Con las nuevas ciencias del siglo XX y XXI pueden hacerlo en proporciones insospechadas; además de que la época actual plantea problemas que sería impracticable abordar sin sus vínculos con las ciencias computacionales. Por ello, en el enfoque disciplinario de esta disciplina, se incluyen los conocimientos que la cibernética aporta a la ciencia y el vocabulario; además de la filosofía que permite que trabajen de manera interdisciplinaria físicos, médicos, matemáticos, ingenieros, psicólogos, etc., para abordar problemas complejos. En nuestro bachillerato, las y los estudiantes que se acerquen por primera vez a estos conocimientos, pueden lograr un aprendizaje significativo al saber que, casi en cualquier área de conocimiento que ellos decidan elegir o incluso en problemas de la vida cotidiana, está inmersa una solución con enfoque cibernético. Además, conocerán las metodologías y las técnicas para el análisis de los problemas que son aplicables a las ciencias computacionales, pues se estudian los sistemas computacionales formados por dos ámbitos: el físico, que es el hardware, y el no tangible, que es el software.

Por último, los aprendizajes se centran en la metodología de solución de problemas al utilizar una computadora. La noción central de esta metodología la conforman los algoritmos y sus características. El desarrollo de algoritmos y su posterior expresión en lenguajes de alto nivel es una tarea compleja que combina muchos procesos mentales, y en la que se busca solucionar problemas de diversos



orígenes: matemáticos, físicos, biológicos o sociales. Es importante resaltar que no se pretende que el alumnado sea un programador, lo que se busca es darle elementos que le permitan acercarse al pensamiento de las ciencias computacionales.



6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL PERFIL DEL EGRESADO

El Colegio de Ciencias y Humanidades concibe al alumnado como un sujeto de la cultura y no como un simple receptor, por lo que pretende que comprenda los conocimientos, pueda juzgarlos y relacionarlos con su experiencia cotidiana, asimilándolos en forma crítica y reflexiva.

Por ello, el Colegio promueve en sus egresados: la actitud propia del conocimiento científico ante la realidad, la capacidad de reflexión metódica y rigurosa, las habilidades necesarias para adquirir, analizar, ordenar y calificar la información que a diario reciben, y la capacidad para que por sí mismos adquieran nuevos conocimientos; lo que les permitirá transitar con éxito en estudios superiores.

El Área de Matemáticas proporciona al alumnado una formación que permite la conformación de un pensamiento matemático basado en habilidades, que los prepara para enfrentar con éxito sus futuros retos escolares y cotidianos. Por tanto, la formación matemática que brinda el Colegio busca que sus egresados sean capaces de:

- Considerar la resolución de problemas como generadora de conocimiento.
- Aplicar diferentes estrategias para resolver problemas.
- Utilizar diversas representaciones para resolver problemas.
- Apreciar el papel decisivo de la teoría matemática en la producción de nuevos conocimientos.
- Reconocer el vínculo entre diferentes formas de razonamiento comparativo, analógico, inductivo y deductivo, para la consolidación del conocimiento científico.



- Apreciar las diferentes formas de razonamiento y la demostración como elementos fundamentales de la matemática.
- Incorporar al lenguaje y maneras de argumentación habituales las diversas formas de representación matemática como son: la numérica, la algebraica, la tabular, la gráfica, la geométrica.
- Trascender hacia otras áreas del conocimiento, confiriéndole a su análisis un carácter de contribución a la validez científica.
- Utilizar el conocimiento matemático en contextos diversos, incluyendo el entorno habitual.
- Insertarse en la sociedad del conocimiento vía el uso de tecnologías digitales.
- Conformar un pensamiento crítico propio de un ciudadano informado, que discrimine la presentación de información pertinente de aquella que la distorsiona o la manipula.
- Formular explicaciones y construir argumentos válidos.
- Comprender textos científicos o de divulgación.
- Valorar las aplicaciones humanísticas en diversos campos del saber.
- Conformar valores como la tolerancia y el respeto a la diversidad.
- Construir nuevos conocimientos en forma independiente.
- Fortalecimiento de la seguridad en sí mismo y de su autoestima en un proceso de autonomía para la construcción del conocimiento.



FUENTES DE CONSULTA

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2004). *Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades*. UNAM-CCH
<https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/MODELO%20EDUCATIVO%20DEL%20COLEGIO%20DE%20CIENCIAS%20Y%20HUMANIDADES.pdf>



_____. (2006). *Orientación y sentido de las áreas del plan de estudios actualizado*. Orientación y sentido del área de Matemáticas. UNAM-CCH.
https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/planestudios/orientacion_sentido.pdf

_____. (2016). *Programa de estudios. Área de matemáticas. Cibernética y computación*. <https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/TALLERCOMPUTO.pdf>.

Freudenthal, H. (1983). *Didactical Phenomenology of Mathematical Structures*.
<https://doi.org/10.1007/0-306-47235-X>

García, M., y Ruiz, F. (2009). El estudio de la variación, primeras aproximaciones en la Educación Básica y su efecto en estudiantes de Educación Superior. X Congreso Nacional de Investigación Educativa.

González Casanova, P. (2004). *Las nuevas ciencias y las humanidades: De la academia a la política*. Anthropos Editorial.

Krutetskii, V. (1976). *The Psychology of Mathematical Abilities in Schoolchildren*. Universidad de Chicago.

Piaget, J., y García, R. (1982). *Psicogénesis e Historia de la Ciencia*. Ed. Siglo XXI.



Polya, G. (1945). *Cómo Plantear y Resolver Problemas*. Ed. Trillas.

_____. (1966). *Matemáticas y Razonamiento Plausible*. Ed. Tecnos.



Universidad Nacional Autónoma de México. (1971). Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades. *Gaceta UNAM*, Tercera Época, 2 (Número extraordinario). "Gaceta Amarilla".

<https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Gacetamarilla.pdf>

_____. (1988). *Marco institucional de docencia de la UNAM*. <http://abogadogeneral.unam.mx/PDFS/COMPENDIO/242.pdf>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas*. Ediciones Fausto.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES



Orientación y Sentido del Área de Ciencias Experimentales

**Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de
Ciencias Experimentales
Ciclo escolar 2021-2022**

Coordinadores:

Cuéllar Lara José Rafael
Blanca Estela Zenteno Mendoza

Integrantes:

Judith Adriana Díaz Rivera
Beatriz Cuenca Aguilar
Armida de Paz Reyes
Adriana Hernández Ocaña
Angélica Huertas Vázquez
Ma. de Lourdes Iñiguez Andrade

Ma. Gisela Jiménez Díaz
Luis Octavio López y López
Areli Oropeza Grande
Norma Pacheco Núñez
Rosalba Margarita Rodríguez Chanes

Junio de 2022



1. NATURALEZA Y ESTADO ACTUAL DE LAS CIENCIAS DEL ÁREA

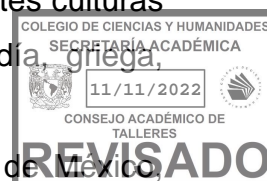
1.1. Origen de la ciencia

Desde mediados del siglo XX, existe un fuerte debate por tratar de caracterizar el conocimiento científico y diferenciarlo del pensamiento mágico, ya que, aunque la realidad es una, a lo largo de la historia han existido diversas perspectivas para abordarla, las cuales en su tiempo y contexto fueron válidas. Se dice entonces que la historia de la ciencia no es más que “la historia de la evolución y maduración del pensamiento humano”. De hecho, actualmente, no se habla de una ciencia sino de varias ciencias, las cuales se distinguen por sus métodos y su objeto de estudio, sin embargo, todas ellas constituyen un complejo de actividades, saberes, creencias, normas, costumbres e instituciones productivas, que interactúan con la sociedad para bien o para mal, por lo que son o deberían ser socialmente responsables de sus productos.

Por otro lado, Hodson (2013) comenta que la ciudadanía debe tomar conciencia de que las innovaciones científicas y tecnológicas pueden dar lugar a beneficios inesperados, costos no anticipados y riesgos imprevistos. Esto en parte, por ser actividades complejas de un amplio alcance y no siempre predecibles, pero también, porque pueden estar sujetas a intereses políticos y/o económicos que benefician a ciertos sectores de la población, pero perjudiquen a otros. En este sentido, Hodson propone una **alfabetización científica crítica**, que prepare a la ciudadanía en la toma de decisiones de orden práctico, cívico y cultural.

Respecto al origen de las ciencias, no existen acuerdos universales, debido en parte, a que la reconstrucción de los hechos por parte de los historiadores depende de su percepción, enfoque, métodos y experiencia. Actualmente, se recomienda, hablar de una **historia global de la ciencia**, que deje de lado la historia de la ciencia euro céntrica, y reconozca las aportaciones de las diferentes culturas a la construcción del conocimiento, como la cultura musulmana, judía, griega, babilónica, pero también la maya y mexica.

Se propone abordar la historia de la ciencia local, en el caso de México, estudiar la historia de la ciencia prehispánica, novohispana y contemporánea en



diversas áreas del conocimiento, como las matemáticas, medicina, farmacología, literatura entre otras.

1.2. Naturaleza de los conocimientos científicos



El conocimiento científico y tecnológico se enmarca en el contexto social, económico y cultural de la época en que surge. No se trata de un conjunto de productos fijos y acabados, pues el conocimiento científico se rehace una y otra vez, con información de investigaciones previas que orientan el camino en espera de nuevas ideas o tecnologías que le permita seguir avanzando o cambiar de dirección en la construcción de sus cuerpos de conocimiento, por ello, es dinámica, global, en constante transformación y crecimiento en búsqueda de respuestas.

La actividad científica parte de la resolución de problemas, lo que conduce al establecimiento de conceptos, leyes y teorías, que son sus productos y que son enriquecidos, mejorados o modificados de acuerdo con los avances que se realicen y al contexto en que se formulen. La observación y la experimentación son procedimientos importantes para la construcción de la ciencia, pero no son los únicos y en este proceso destacan aspectos, como la identificación de problemas, la elaboración de explicaciones y predicciones, o la constatación de hipótesis, etc. Los factores intelectuales involucrados en la construcción y evolución de la ciencia han sido el pensamiento deductivo, inductivo, convergente, divergente, crítico, el razonamiento lógico, la creatividad y la comunicación, entre otros.

El conocimiento científico y los procesos que le han dado origen son productos históricos, resultado de la evolución del estudio sobre la naturaleza a través del tiempo. Históricamente no ha existido un proceso o método único y universal para llegar a todos los conocimientos. Sino que dependiendo del tipo de problema o pregunta de investigación que se plantea será el método que se utilice.

Los descubrimientos científicos representan momentos de síntesis del conocimiento y se han apoyado en aportaciones individuales y colectivas, anónimas y reconocidas, aceptadas y controvertidas, demostradas o especulativas. Los conocimientos científicos se estructuran, después de haber pasado por el tamiz de



la crítica racional y de la verificación, la argumentación y sus interpretaciones son modificadas por las corrientes de pensamiento vigentes. Esta estructura de los conocimientos científicos siempre está abierta a las modificaciones que resultan de los avances de la humanidad en cualquier esfera del pensamiento, de donde se desprende el carácter antidogmático. Entre los científicos surgen diferencias de opinión y puntos de vista diversos, derivados de sus investigaciones que, al ser socializados y contrastados, permiten el consenso y el trabajo colaborativo para explicar los fenómenos del mundo natural. Es claro, entonces, que la comunicación entre los sujetos que conforman las comunidades científicas forma parte fundamental del desarrollo de la ciencia y, con ello, los conocimientos científicos adquieren validez y aceptación general.



El conocimiento científico es el resultado de una actividad humana de carácter social, de donde se desprenden muchas aplicaciones prácticas, como en la tecnología, en el análisis de problemas teóricos o cotidianos, las cuales contribuyen a la satisfacción de las necesidades y al mejoramiento de las condiciones en que vivimos, al establecimiento de las relaciones armónicas con otras especies y con el ambiente y al uso racional, responsable, sostenible y sustentable de los recursos.

1.3. Aspectos epistemológicos de la ciencia

Para la práctica científica y sus productos, el papel de la epistemología es muy importante: analiza y reflexiona sobre lo que producen las disciplinas científicas, evalúa la naturaleza y calidad del conocimiento que se construye, trata de establecer la verdad o falsedad de las teorías y sus explicaciones, y cuál es la estructura formal y conceptual de ellas o qué relación se da entre la explicación y la predicción de un fenómeno; además de plantear el problema de la elección entre diversos métodos e interrogarse acerca de la naturaleza de las regularidades científicas.



Así, desde la epistemología se evalúa el papel de la observación y el experimento, de la descripción, de la inferencia o razonamiento, la naturaleza de las

hipótesis y el rol de los modelos, leyes y teorías, además de las condiciones y la caracterización de los descubrimientos científicos; todos ellos medios por los que se adquiere y establece el conocimiento científico y por los cuales los hallazgos de la ciencia pueden ensayarse, refutarse o descartarse de modo crítico.

Otro aspecto significativo de la relación entre epistemología y ciencia se refiere a los estudios epistemológicos que han aclarado el proceso de desarrollo de esta última: la ciencia busca explicar la realidad en el contexto de los hechos empíricos de la naturaleza y en la formulación de explicaciones coherentes del mundo material. La constante validación de los saberes contrastados con los nuevos conocimientos y posibilidades tecnológicas permiten la modificación y adecuación, dando sustento a nuevos avances. Todo nuevo dato y toda nueva explicación o teoría deben ponerse a prueba una y otra vez, preferiblemente por diferentes investigadores y utilizando diferentes métodos. Cada confirmación refuerza la probabilidad de la veracidad de un dato o una explicación, y cada falsación o refutación refuerza la posibilidad de que la nueva teoría sea correcta. Uno de los rasgos más característicos de la ciencia es esta disposición abierta. Estar dispuestos a abandonar una creencia aceptada cuando se propone otra mejor constituye una importante demarcación entre la ciencia y el dogma religioso.

A menudo la ciencia es capaz de establecer la veracidad absoluta de un dato, pero establecer la veracidad de una explicación o teoría resulta mucho más difícil, y, en general, se tarda más tiempo en conseguir que se acepte. En relación con esto, la historia de la ciencia pone de manifiesto que existen periodos de crecimiento normal en el avance científico (ciencia normal o acumulativa) y otros que tienen el carácter de revolución. Entre ellos media la aparición de un paradigma o nuevo marco teórico. Un ejemplo de ello es la teoría de la evolución y la relatividad especial y general. El cambio de un paradigma (creencias, valores y técnicas compartidos por una comunidad científica) se produce por una crisis del viejo paradigma. Los nuevos paradigmas deben tener mayor capacidad para resolver problemas.

De tal forma, la construcción y reconstrucción de los conocimientos científicos van apuntalando los principios sobre los que descansan las teorías en



las diferentes disciplinas científicas o, en su caso, sirven de base para proponer otros que dan sentido a la ciencia en correspondencia con la realidad.

Otro aspecto importante de la epistemología de las ciencias es que la primera ha coadyuvado a esclarecer relaciones que se establecen entre ellas. Hasta hace pocos años, el mayor error de la filosofía de la ciencia no era sino una filosofía de las ciencias físicas. Esta opción ha cambiado por la influencia de filósofos jóvenes, cuyas aportaciones han modificado muchos de los principios filosóficos de la ciencia, entre otros, el rechazo del determinismo estricto y de la fe en leyes universales, la aceptación de predicciones meramente probabilísticas y de narraciones históricas y el reconocimiento de la importancia de los conceptos en la elaboración de teorías.

En el mismo sentido, el conocimiento de las ciencias que explican la naturaleza debe formar parte imprescindible e inseparable de los estudios de humanidades. Ignorar los descubrimientos de estas ciencias resulta especialmente grave, cuando los humanistas se ven obligados a afrontar problemas como la superpoblación mundial, el agotamiento de recursos no renovables, los cambios climáticos perjudiciales, el aumento de las necesidades agrícolas en todo el mundo, la destrucción de los hábitats naturales, etc. Ninguno de estos problemas puede abordarse satisfactoriamente, sin tener en cuenta ciertas aportaciones de la ciencia, sobre todo de biología evolutiva, comportamiento humano y antropología física.



1.4. Estado actual del desarrollo de la ciencia

Desde principios del siglo XX, la ciencia ha avanzado a tal grado que muchas de las interrogantes planteadas en el pasado en torno al comportamiento de la naturaleza, incluido en ella el ser humano, han sido resueltas, lo que paradójicamente ha generado nuevas preguntas. La investigación sobre la estructura de la materia hasta sus elementos más simples y la evolución del universo desde su más temprana edad hasta nuestros días, son cuestiones de frontera en el ámbito de la Física. Estos temas, aparentemente tan lejanos entre sí, se sintetizan en los aceleradores de partículas en donde se realizan experimentos que sustentan las teorías en la que ambos aspectos se encuentran.

Los avances en química han producido una gran cantidad de nuevas sustancias y procesos, que han dado como resultado, por ejemplo, que la industria petroquímica, la exploración de sus aplicaciones y la producción de nuevos materiales, sean algunas de las líneas de investigación más importantes en la actualidad. El desarrollo de la biología y la medicina encuentra aplicaciones en la manipulación de la información genética, ha descifrado el genoma de diferentes especies, desarrollado la biotecnología e incrementado la esperanza de vida de las poblaciones humanas.

Todo esto ha conducido a aplicaciones como la clonación, la terapia génica y los organismos transgénicos; paradójicamente, aún existe un profundo desconocimiento de la biodiversidad del planeta, por lo que se precisan más estudios para lograr su mejor uso y conservación. El conocimiento derivado de las neurociencias ha propiciado la comprensión de los procesos cerebrales y del comportamiento humano, extendiendo el campo de investigación de la psicología.

De igual manera, la solución de problemas como la contaminación ambiental, falta de alimentos, enfermedades, mortalidad infantil, explosión demográfica, adicción a las drogas, entre otros, alcanzarán grandes logros a partir del trabajo interdisciplinario y transdisciplinario.

Hasta mediados del siglo XX, se veía a la ciencia como el medio por el cual la humanidad lograría vencer todas las dificultades técnicas y sociales que



enfrentaba. Sin embargo, a principios del siglo XXI se ha evidenciado la necesidad de romper con la visión tradicional e ingenua de la ciencia, que no considera los alcances, los riesgos imprevistos y los intereses que pueden estar de por medio en el financiamiento de ciertos proyectos. Todo ello da lugar a una imagen pública de la ciencia negativa y llena de paradojas; pues mientras se tienen una gran cantidad de conocimientos y tecnologías producto de las ciencias, esas mismas capacidades han producido una gran cantidad de desastres sociales, ambientales y de salud como lo estamos viviendo con la pandemia COVID-19. En este sentido es necesario que los educadores en ciencias promuevan una alfabetización científica crítica en la ciudadanía.



1.5. Función cultural de la ciencia

Las ciencias son una actividad humana que pretende formular una interpretación racional del mundo y del universo son, así un producto sociocultural de importantes repercusiones en el desarrollo de la humanidad; no se limitan meramente a conocimientos, información y a procedimientos, sino que influye poderosamente en la conformación de las opiniones y actitudes respecto a problemas sociales que afectan a la humanidad. Por ello, es importante subrayar la importancia de las ciencias en la cultura, no como un agregado, sino como parte integral de la misma.

En efecto, la ciencia es parte integral de la cultura humana, es su producto y al mismo tiempo contribuye a crearla y ampliarla; por tanto, cualquier ciudadano, sea o no científico, necesita una cierta comprensión de la ciencia, de sus posibilidades y límites. Esto incluye no sólo los conocimientos de la ciencia, sino sus procedimientos y sus limitaciones, así como la estimación de sus implicaciones prácticas y sociales.

Los productos de la ciencia están siempre presentes en la vida cotidiana. Además, se considera que el conocimiento de cuestiones científicas es necesario ya que esto posibilita, en términos generales, la identificación de situaciones problemáticas, la selección de información pertinente, su tratamiento y su aplicación. A partir de estas habilidades, es posible abordar nuevas situaciones,



interpretarlas, resolver problemas, dar respuestas explicativas y hacer previsiones. De aquí la importancia de que cualquier ciudadano, independientemente de su papel en la sociedad, posea una cultura científica que le ayude a comprender la sociedad moderna y vivir la cotidianidad con responsabilidad, participar en la solución de problemas y necesidades de diversos tipos, adoptar actitudes responsables frente al desarrollo científico y tecnológico y sus consecuencias, así como participar activamente y con fundamentos en la toma de posturas y decisiones.

En este contexto, poseer una cultura científica es de vital importancia en el presente y futuro bienestar de nuestra sociedad, pues permite:

- Poseer una visión global del estado actual de la ciencia y percibir a ésta, sus productos y procesos como una construcción humana, histórica, en evolución e inmersa en un contexto social, económico y cultural determinados.
- Conocer y entender, conceptos, teorías, leyes y principios científicos, a partir del estudio sistemático y de la experiencia en aspectos de la ciencia.
- Conocer y aplicar aspectos básicos de los procedimientos y habilidades intelectuales o cognitivas que se requieren para comprender los procesos de la ciencia, construir conocimientos y aprender a investigar.
- Apreciar las relaciones entre la ciencia, la sociedad, la tecnología y el ambiente, para lograr una ética de responsabilidad individual y social frente a los avances de la ciencia y la tecnología, que propicie una mejor calidad de vida y un entorno sano y sostenible para las generaciones presentes y futuras.
- Concebir a la naturaleza con responsabilidad ética y social, en términos de su conocimiento básico y su explotación racional y preservación.

Por ello, existe un marcado consenso social sobre la necesidad de promover la cultura científica hacia la población en general, con la finalidad de lograr una ciudadanía informada que aprecie el desarrollo del conocimiento y lo utilice para comprender y participar en el mundo en que vivimos. Particularmente, la educación constituye uno de los sectores encargados de propiciar que la ciencia se vuelva



operativa. Se debe buscar que los estudiantes alcancen una formación que les permita incorporar en sus estructuras cognitivas los conocimientos, habilidades, actitudes y valores propios de la cultura científica.



2. FUNCIÓN EDUCATIVA DEL ÁREA

2.1. Necesidades de formación del alumno

Las materias del Área de Ciencias Experimentales (ÁCE), Química, Física, Biología, Ciencias de la Salud y Psicología, tienen como meta proporcionar a los alumnos los elementos que los lleven a conformar la parte de la cultura que corresponde al conocimiento científico y tecnológico, lo que permitirá a los egresados del Colegio, interactuar con su entorno en forma más creativa, responsable, informada y crítica, además de capacitarlos para proseguir estudios superiores.

Se requiere un tipo de enseñanza-aprendizaje que conduzca al alumnado a mejorar sus habilidades intelectuales, que le proporcione conocimientos y procedimientos básicos para interpretar mejor la naturaleza y entender el contexto en el que surge el conocimiento científico; que muestre las amplias posibilidades de aplicación de la ciencia en la vida cotidiana, para alentar en el estudiantado la curiosidad y el placer por el descubrimiento y la comprensión del mundo natural.

Esta integración de la cultura científica en la cultura general debe influir también en el desarrollo de actitudes positivas hacia la ciencia y su quehacer, y propiciar su participación comprometida a través de la toma de conciencia de su papel individual y social; desarrollar una ética de responsabilidad ante los beneficios y repercusiones de la ciencia y la tecnología, para construir una relación armónica con la sociedad y el ambiente. En este sentido, el ÁCE responde a las necesidades de formación del estudiantado en la cultura científica, a través de la enseñanza y el aprendizaje de lo siguiente:



Conocimientos sobre qué es la ciencia, cómo funciona y lo que ha construido, situándose en su historicidad y en su relación con la tecnología para comprender la naturaleza e intentar resolver problemas cotidianos; de tal forma el ÁCE contribuye a la toma de decisiones fundamentadas del estudiantado en asuntos públicos relacionados con la ciencia y la tecnología, además de que impulsa el camino hacia los estudios superiores.



Habilidades para identificar problemas y proceder lógica y sistemáticamente en su resolución. El ÁCE plantea preguntas y procedimientos adecuados al estudiantado para buscar, seleccionar, organizar e interpretar información relevante que den respuesta a esas preguntas, y promueve cambios en sus sistemas o estructuras conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Actitudes que valoren positivamente la ciencia y la tecnología, así como la contribución de la ciencia a la cultura general y a la mejora de la calidad de vida; de valores que promuevan una mayor conciencia de la necesidad del uso racional de los conocimientos científicos y tecnológicos, de la conservación del medio y el desarrollo sustentable, así como el interés por crear hábitos saludables, personales y colectivos que mejoren la calidad de vida.

Todo ello con la finalidad de que el alumnado comprenda que uno de los principales propósitos de la enseñanza de las ciencias es la **formación para la participación ciudadana**, reflexiva, informada y responsable en la solución de problemas sociales relacionados con la ciencia y la tecnología.

2.2. Cómo contribuye el área a desarrollar el modelo educativo del Colegio en el alumnado

Los puntos esenciales del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades son: 1. su caracterización como un bachillerato universitario, propedéutico, general, único y con una organización académica por áreas del conocimiento; 2. ser un bachillerato de cultura básica; 3. el reconocimiento del



alumno como sujeto de la cultura y de su propia educación; 4. el papel del profesor como mediador del proceso de aprendizaje.

La finalidad del ACE es lograr que a la cultura básica del bachiller se incorporen conocimientos, habilidades intelectuales, actitudes y valores que favorezcan una interpretación crítica, lógica, racional y mejor fundada de la naturaleza y la sociedad a través de la ciencia; que disminuya la incidencia del pensamiento mágico y la superstición como explicación del mundo natural, además de buscar que la interacción del alumno con la sociedad, la tecnología y el ambiente sea más consciente y responsable.

El Área debe dotar al alumno de los conocimientos y habilidades intelectuales que le permitan acceder por sí mismo a las fuentes del conocimiento y de la cultura en general; es decir, buscar, organizar, analizar y aplicar información; leer e Interpretar textos tanto científicos como no científicos y comunicar sus ideas; aprender a observar y formular hipótesis; experimentar, establecer modelos y resolver problemas; elaborar protocolos de investigación básicos, además de desarrollar procesos mentales inductivos, deductivos y analógicos. Se busca también incorporar elementos que destaquen en los aprendizajes los avances científicos, tecnológicos y digitales actuales, en una estrecha relación con los aspectos psicosociales que dan contexto y sentido a los trabajos de la ciencia y la tecnología, así como los que se derivan de sus avances. Se deben buscar en todo momento los aprendizajes vivenciales.

Las materias del Área deben colaborar en el desarrollo de la personalidad de los alumnos, para su inserción satisfactoria en los estudios profesionales y en la vida social. De forma que construyan un criterio científico que les permita estar alfabetizados científica y digitalmente, a la par de ser agentes activos en la toma de decisiones y propuestas que mejoren su entorno más inmediato.

Por ello la enseñanza y el aprendizaje no deben reducirse a la transmisión de conocimientos, sino atender la formación intelectual, ética y psicosocial en otras palabras, contribuir a la participación reflexiva y consciente de los alumnos en la cultura de nuestro tiempo con las características de éste, nuestro país.



El alumno deberá saber, saber hacer y saber ser, es decir, unirá conocimientos al dominio inicial de procedimientos de trabajo intelectual, prácticas, técnicas y tecnologías en un nivel general. Esta característica implica el desarrollo de habilidades y actitudes de reflexión, racionalidad, curiosidad, indagación y deseo de saber, proceder sistemático y coherente, apego a la verdad y respeto al trabajo intelectual, entre otras. Las consecuencias pedagógicas de estas concepciones se sintetizan en las formulaciones que se han tomado como los principios filosóficos del quehacer educativo del Colegio y del área: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

Aprender a aprender es el ejercicio de búsqueda, selección, organización, jerarquización, procesamiento y contrastación de la información obtenida de diversas fuentes (textos impresos, digital, en línea), para reorganizarla a través de la comparación con las ideas comúnmente aceptadas en la ciencia. Para contribuir a que los alumnos aprendan a aprender, en las disciplinas del Área deben proponerse actividades de aprendizaje en las que ellos sean los protagonistas de la construcción de sus conocimientos, en un proceso colaborativo, de aprendizaje autónomo y ubicuo donde el trabajo personal del estudiante se vea enriquecido y apoyado por sus compañeros y el profesor.

El Área de Ciencias Experimentales favorece que los alumnos **aprendan a hacer**, al impulsar procedimientos de trabajo que les permitan apropiarse de estrategias y a elaborar las suyas para analizar, inducir, deducir y exponer información obtenida tanto de fuentes documentales, experimentales y en línea, como de la propia realidad y experiencia. Mediante el trabajo cotidiano, el área también contribuye a que los alumnos **aprendan a ser y aprendan a convivir**, propiciando la formación de actitudes y valores de libertad, autonomía, responsabilidad, empatía, justicia, honestidad, respeto, colaboración y solidaridad.

Aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser y a convivir, involucran una serie de habilidades intelectuales, científicas, emocionales y sociales (estas últimas conllevan una inherente formación en valores), entre las que destacan las siguientes:



- Curiosidad, creatividad y sistematicidad para reconocer, formular y abordar la resolución de problemas.
- Selección y uso apropiado de herramientas y tecnologías -como bases de datos, plataformas de aprendizaje y dispositivos móviles, entre otras- para realizar cálculos, obtener y sistematizar información.
- Dominio y seguridad para expresar claramente ideas básicas e información, tanto en forma oral como escrita de forma presencial, en línea, asincrónica, sincrónica e híbrida.
- Uso de evidencias, pensamiento crítico, razonamiento lógico, honestidad al argumentar, apertura a nuevas ideas, vigilancia epistemológica y escepticismo al evaluar argumentos.
- Colaboración, respeto, empatía, interés y responsabilidad en la planeación y realización de actividades.
- Capacidad de adaptación, control de emociones y comunicación asertiva.



El Área debe tener presente, también, el carácter propedéutico, general y único del Colegio, que se orienta a la preparación que requiere el estudiantado para cursar con éxito estudios profesionales, pero sin dejar de lado, aspectos de formación humana como madurez y pensamiento crítico en la emisión de juicios, valores éticos y civiles, así como una alfabetización científica y digital útil, tanto para continuar estudios universitarios, como para un desarrollo personal y una participación social responsable y propositiva.

En síntesis, los conceptos, habilidades, actitudes y valores que en conjunto deben aportar las disciplinas del Área, aunados al tipo de trabajo que se desarrolla en el aula, proporcionarán valiosos elementos a la cultura básica del alumnado y las bases propedéuticas que le permitirán obtener conocimientos científicos de mayor profundidad y con un enfoque interdisciplinario.

2.3. El enfoque disciplinario

Las asignaturas del ACE conciben y promueven la idea de ciencia como una actividad humana, creativa, socialmente responsable y en continua transformación;



toman en cuenta tanto los procesos por los cuales el alumnado llega al conocimiento, como los productos que elabora (conceptos, leyes y teorías). Esta concepción considera los conocimientos científicos no sólo como un cuerpo teórico más o menos estructurado y contrastado, sino también los procesos que han llevado a la construcción de esos productos Intelectuales y los valores culturales desca- en este ámbito del saber. Este planteamiento es fundamental para definir, por una parte, los alcances que el aprendizaje de la ciencia tendrá en el perfil del egresado, y por otra, las formas en que ésta se enseñará.

En relación con ello, es Importante tener presentes varios aspectos para favorecer la mejora e innovación de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, entre otros, considerar que sus productos no son verdades acabadas e inamovibles, sino que están en continua transformación, buscando mejorar el conocimiento acerca de un objeto o campo de estudio. Además, es Importante poner énfasis en la enseñanza de los procedimientos para llegar al conocimiento, más que en un método único con reglas fijas. Esta reorientación exige crear situaciones de aprendizaje que tengan como referente las formas de pensar y hacer de los científicos, pero sin ignorar que los alumnos son personas con diferentes características y que un objetivo fundamental es su formación como ciudadanos.

Por otro lado, conviene destacar que las materias que integran el área no sólo proveen al estudiante de un marco conceptual que facilita la comprensión de su entorno, natural y social el cual incluye las innovaciones científicas y tecnológicas que lo rodean; sino también le brinda una visión de la naturaleza de la ciencia, de cómo se construye y valida, del contexto social en el que surgen las teorías y los descubrimientos. Así mismo, es necesario tener en cuenta la necesidad de conectar los conocimientos científicos con las controversias sociales y ambientales del presente, además de los principales problemas y alternativas que tiene la humanidad para un futuro más sostenible.

Otro aspecto importante, dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, es el apropiarse del conocimiento científico bajo un contexto que para de su realidad inmediata y que resulte atractivo para ellos, con temas de actualidad y relevancia social, Esto es, adquirir una educación científica para comprender y



obtener explicaciones sobre innovaciones tecnocientíficas, como, por ejemplo: las implicaciones que conlleva descifrar el genoma humano, las nuevas formas de viajar en el espacio y observar el universo, los agujeros negros, la teoría de cuerdas para explicar la composición de la materia, el uso de litio en el aprovechamiento de la energía solar, el cerebro y los circuitos neuronales, entre muchos otros.



Aunado a lo anterior, el aprendizaje de la ciencia y la alfabetización científica del alumnado tiene un papel fundamental en la preparación del futuro ciudadano para la participación en la toma de decisiones, lo que contribuirá a dar sentido pleno a la finalidad educativa de formación científica y humanista.

2.3.1. El enfoque interdisciplinario

En una organización por Áreas, como la que se tiene en el Plan de Estudios de la ENCCH, es fundamental la Integración de conocimientos. Se ha designado con el término de interdisciplina a las relaciones que guardan las diferentes aproximaciones de los grandes campos del conocimiento humano en la interpretación de una sola realidad. Para lograr lo anterior, resulta imprescindible que, a partir del análisis de los límites formales de las disciplinas del Área, se busque trascenderlos para lograr una formación más acorde con la complejidad de lo real y con los procesos para obtener el conocimiento. Desafortunadamente la especialización ha dado lugar a la parcelación o fragmentación del conocimiento, no sólo en área educativa, sino también en el abordaje de los grandes problemas que aquejan a la humanidad, entre estos, la crisis ambiental, violencia, pobreza, sobrepoblación, pandemias, guerras, escases de agua y alimentos, migraciones forzosas, entre muchos otros, los cuales son problemas que no pueden ser resueltos por una única disciplina o área del conocimiento, o mediante la multidisciplina sin diálogo.

La complejidad de tales fenómenos obliga a la utilización de análisis integrados que consideren las múltiples dimensiones e informaciones de manera interrelacionada que permita modelar y comprender en su totalidad cada situación, se requiere transitar desde la compartimentación del conocimiento y el aislamiento



entre disciplinas, a la integración dialógica del conocimiento (Yus, R. 1998; Max-Neef, M. 2004; Delgado, R. 2009); lo que impulsa el trabajo interdisciplinario y transdisciplinario entre académicos e investigadores y, en particular, en los centros educativos, introduciendo ejes transversales y enfoques inter y transdisciplinarios para ser abordados dentro de los Planes de Estudio y sus currículos.



2.4. Enfoque didáctico

El enfoque didáctico se refiere a la concepción de aprendizaje y enseñanza que subyace en los ejes del Modelo Educativo, en particular cuando se habla del sujeto que aprende o del sujeto que enseña. Así, el enfoque didáctico se nutre de la corriente constructivista para construir su marco de referencia.

En las asignaturas del Área se parte de la concepción de que el aprendizaje es un proceso de construcción mediante el cual los alumnos conocen, comprenden y actúan; que aprender es una cuestión de aproximación, de Interés, de confrontación de interconexión, de permanente cuestionamiento, y que debe existir interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Por lo anterior, es importante que los aprendizajes se apliquen a situaciones diferentes, atiendan al desarrollo de diversas habilidades, sean de interés potencial para el alumno y revelen realidades y procesos que contradigan lo intuitivo.

Se considera, además, que el aprendizaje es un proceso gradual y continuo, en donde el nuevo conocimiento se edifica sobre el anterior, al cual se incorpora, y donde lo que va a aprenderse, debe verse en términos de lo que ya se conoce y se puede comprender, para que las nuevas experiencias puedan ser asimiladas. Por ello tiene que propiciarse que los alumnos vayan construyendo el conocimiento de manera gradual, de modo que las explicaciones, los procedimientos y los cambios conseguidos sean la base a partir de la cual se logrará el aprendizaje de nuevos conceptos, habilidades, actitudes y valores más complejos y profundos.

Para facilitar al alumnado la construcción del conocimiento, es importante la utilización de estrategias que promuevan el aprendizaje significativo, es decir, que propicien el proceso a través del cual una nueva información se relaciona de manera



sustantiva con los conocimientos previos del alumno, con el propósito de permitir entre los estudiantes una mayor libertad de pensamiento, lograr nuevos aprendizajes por sí mismos, relacionar lo aprendido con situaciones cotidianas, el entorno y la sociedad, para así comprender el mundo que los rodea. En este contexto, **el sujeto principal del proceso enseñanza-aprendizaje es el alumno**, por lo que las estrategias de aprendizaje deben organizarse tomando en consideración su edad, intereses, rasgos socioculturales y conocimientos previos. Por su parte, el profesor debe hacer explícito a los alumnos el objetivo de cada actividad a realizar, orientarlos para que puedan vincular sus conocimientos previos con la nueva información objeto de estudio y alentarlos para que asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje.



En relación con las y los estudiantes, el Colegio pretende que sean activos, críticos, creativos, innovadores, que desarrollen habilidades intelectuales y actitudes que les permitan autorregularse; conocer como aprenden y ser autónomos.

En relación con el docente, el Colegio concibe un sujeto que acompaña al alumno durante su trayectoria y le proporciona los conocimientos, recurso y medios para que construya su aprendizaje. Por esta razón, el docente despliega al menos cuatro roles que se integran en su labor dentro y fuera del aula: guía, orientador, facilitador y mediador entre el aprendizaje de los alumnos y los contenidos que se pretende aprender en diferentes contextos que incluyen lo presencial y lo virtual. Los roles del docente se explican de la siguiente forma:

Guía. El docente debe conocer el "camino" que tiene que seguir el alumnado para poder culminar el bachillerato en el tiempo previsto para ello. Esto implica que el docente conoce aspectos relacionados no sólo con las diferentes disciplinas, sino con las mejores formas de desempeño, con los servicios que se ofrecen y de los recursos de que dispone el Colegio.

Orientador. En esta función se considera que docente detecta los problemas a los que puede enfrentarse el alumno desde su ingreso, tránsito y egreso, de forma que pueda dirigir al alumnado hacia las instancias que le permitan resolver los problemas según su naturaleza.



Facilitador. Cuando el docente domina el contenido disciplinario y los aspectos didácticos que permiten que el alumno construya su propio conocimiento y logra pasar de ser heterónimo a ser autónomo.

En este ámbito el docente construye ambientes de aprendizaje que favorecen o facilitan el aprendizaje de los alumnos al brindarles las herramientas teóricas, metodológicas y didácticas que requieren para ser "sujetos de su propio aprendizaje". Aquí la tutoría contribuye a delinear al sujeto activo y reflexivo al facilitar los recursos cognitivos, contextuales y disciplinares que el alumno requiere para transformarse en un individuo crítico, creativo, innovador que pueda autorregularse y aprender a aprender; aprender a hacer; y aprender a ser a lo largo de la vida.

Mediador. En este rubro el docente domina estrategias didácticas que adapta para cada disciplina y para el desarrollo cognitivo del alumnado. El docente es el mediador entre los contenidos, los propósitos y el alumno, para lograrlo construye puentes cognitivos que permiten ofrecer la "ayuda ajustada" que los alumnos requieren. Es decir, el docente contribuye a formar una estructura conceptual sólida que sea la base para que el alumno pueda desempeñarse con éxito a lo largo de su estancia en el bachillerato. En este último punto la tutoría tiene un sesgo más disciplinario, pues el docente, que conoce a profundidad su disciplina, puede detectar los temas de difícil aprendizaje y plantear la ruta a seguir para lograr que el alumnado aprenda.

Desde esta perspectiva, las estrategias empleadas en clase, deben promover la construcción significativa del conocimiento a través de la investigación documental, experimental, de campo y con el uso de las TIC tecnologías de la información y la comunicación) y TAC (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento) y TEP (tecnologías del empoderamiento y la participación) de manera que permita dar respuesta a problemas planteados sobre temáticas específicas y relevantes para el alumno. Tales problemas deberán favorecer el avance de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de conceptos poco estructurados al conocimiento formal, a través del circuito: pregunta-respuestas



contrastación de explicaciones-nueva pregunta, que, basado en la búsqueda, la reflexión y el análisis de la información obtenida, contribuirá al aprendizaje significativo de los conceptos, las habilidades, las actitudes y los valores que formarán parte de la cultura básica de los alumnos.

Para ello, es necesario que las estrategias se organicen tomando en cuenta los propósitos del curso, el propósito de cada unidad y los aprendizajes que se pretenden en éstas; pero también, deberán partir de los conocimientos previos de los alumnos, para relacionarlos con lo que van a aprender, propiciar el aprendizaje gradual y continuo de nuevos conocimientos mediante procedimientos y actividades diversas. Además de promover la participación Individual y colaborativa, para que el alumno reformule y asimile la nueva información, comparta percepciones e intercambie información en la resolución de problemas.

Asimismo, al estructurar las estrategias se pueden utilizar secuencias didácticas que incluyan actividades en tres momentos: 1) apertura (para la detección de conocimientos previos de los alumnos), 2) desarrollo (se centrarán en el aprendizaje de los contenidos a través de un proceso continuo de análisis y síntesis de nuevas informaciones sobre el objeto de estudio o problema planteado), 3) cierre (permitirán a los estudiantes formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material estudiado, transferir sus aprendizajes a otros contextos y reorganizar su propio esquema referencial a partir de las nuevas síntesis obtenidas en la reestructuración del problema objeto de estudio). Para la selección y aplicación de las actividades, es importante considerar que éstas deben estar encaminadas a que el alumno aprenda a aprender, aprenda a hacer, aprenda a ser y aprenda a convivir, lo que contribuirá a formar estudiantes críticos y creativos, capaces de construir sus conocimientos.

Para facilitar a los alumnos la comprensión de las explicaciones científicas. los contenidos escolares pueden desarrollarse atendiendo a los siguientes aspectos:

La **contextualización**, que se refiere a proveer a los estudiantes del marco social donde los conocimientos científicos se construyen, con el fin de



puedan situar e identificar las circunstancias que han dado origen a los productos y procesos de la ciencia, en relación con la cultura.

El **significado**, que obliga a los profesores a tomar en cuenta que el aprendizaje ocurre cuando se construye una representación conceptual más elaborada a la que le antecede. Esto sólo será posible si las experiencias del alumno son consecuentes con los esquemas precedentes y su nivel de desarrollo.

La **contrastación**, que permitirá a los estudiantes hacer conexiones con eventos sociales, históricos o personales, así como con otros conocimientos científicos. Esto supone el uso de generalizaciones y discriminaciones, lo que representa el fortalecimiento y afirmación de lo aprendido.

La **evaluación del aprendizaje**, que debe estar alineada con la enseñanza y el aprendizaje. Para lo cual es necesario que se conciba a la evaluación como un proceso que permite recoger información, interpretarla y tomar decisiones para mejorar el aprendizaje y la práctica docente.

La **evaluación** favorece la regulación y autorregulación del aprendizaje del alumno a través del análisis de sus fortalezas y debilidades en relación con lo que se aprende, cómo se aprende y para qué se aprende favoreciendo la metacognición. En este sentido destaca la utilización del error como una forma de aprender a partir del análisis de las causas que lo originan lo que permitirá al alumno crecer como persona y generar prácticas de auto aprendizaje, a partir de la aceptación, análisis y corrección de sus propios errores (San Martí, 2007).

Una evaluación que considere al sujeto que aprende de manera integral (aspectos cognitivos y afectivos), el contexto en el que ocurre el aprendizaje (proceso situado), los diferentes momentos del proceso (inicio, durante y al final del curso), el proceso y los productos resultado del aprendizaje, el aprendizaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Que utilice diversos métodos, técnicas e instrumentos que en conjunto den evidencias suficientes para evaluar al alumno y proporcionar la retroalimentación que le permita reflexionar sobre su propio aprendizaje. De manera que realice metacognición y actúe de manera autorregulada y autónoma. Una evaluación que considere la enseñanza y



el aprendizaje presencial, en línea, a distancia o híbrido con el uso de diversos métodos, recursos e instrumentos de evaluación para el aprendizaje.

2.5. Unidad y multiplicidad del área en sus materias



Cada materia del ÁCE tiene características propias, como sus teorías, leyes y lenguaje, que las hacen distintas: pero también presentan elementos que las vinculan, y son éstos últimos los que dan unidad al Área.

Los aspectos conceptuales generalmente se abordan desde un enfoque disciplinario, pero el ámbito de lo procedimental y lo metodológico se concretiza en el aula a través del análisis y discusión de diferentes problemáticas. Su tratamiento dependerá de las características de tales problemáticas; lo que puede abordarse desde un enfoque disciplinario, multidisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario según el contexto, el tipo de problema o la situación por estudiar.

Entre los aspectos que unifican las materias del Área, se encuentran los siguientes:

- Comparten principios y conceptos que relacionan sus campos de conocimiento. Promueven el estudio y comprensión de fenómenos naturales y su relación con los aspectos psicosociales
- Propician el aprendizaje de procedimientos científicos que han permitido el desarrollo de la ciencia.
- Procuran la utilización de procedimientos para resolver problemas con criterios científicos y psicosociales.
- Favorecen el desarrollo de habilidades intelectuales que contribuyen a la generación de estrategias de razonamiento y aprendizaje.

De las regularidades observadas al estudiar la naturaleza, se han derivado principios comunes en Química, Física, Biología, Ciencias de la Salud y Psicología. Los principios son los siguientes:



- Conservación. Los fenómenos naturales pueden explicarse de acuerdo con lo que expresan las leyes de la termodinámica aplicadas a sistemas complejos. Estas generalizaciones sostienen que ciertas propiedades de un sistema no se pueden alterar en el transcurso de las interacciones en los procesos.
- Cambio. En la naturaleza todo se encuentra en constante transformación. Los cambios son resultado de la interacción entre sistemas; cualquier alteración en alguna propiedad origina modificaciones en otras propiedades y en el sistema como un todo.
- Regulación. En el análisis de los procesos naturales. pueden descubrirse patrones de regulación o de realimentación. Ningún hecho puede permanecer aislado y nada puede funcionar al infinito sin reajustes y readaptaciones.
- Equilibrio. Aunque la naturaleza se encuentra en estado dinámico permanente, siempre tiende al equilibrio; las perturbaciones en el ambiente de un sistema pueden provocar cambios en su estructura o en su organización. Estos cambios requieren de un proceso de adaptación a las nuevas situaciones en el medio, las cuales producen nuevos estados estables del sistema. que se interpretan como situaciones de equilibrio.
- Interacción. En la naturaleza y en la sociedad los fenómenos resultan de la constante relación entre los elementos constitutivos de los sistemas en estudio, del transporte de materia energía y de materia y la tendencia al equilibrio.
- Unidad y diversidad. La naturaleza y la sociedad obedecen a principios que se presentan en forma unitaria, aunque se manifiestan a través de una gran diversidad y multifactorialidad. Hay aspectos que articulan los fenómenos, pero también hay cualidades que los hacen diferentes.

Del conocimiento de las disciplinas que integran el Área se derivan conceptos recurrentes, como los siguientes:

- **Sistema.** La naturaleza puede concebirse como un sistema de sistemas complejos integrados por conjuntos de elementos que se constituyen en entidades con características propias, cuyas fronteras son artificiales y se establecen con propósitos de estudio. La suma de las propiedades y funciones de los elementos confieren al sistema un comportamiento más complejo que el de las partes que lo



componen. el todo es más que la suma de sus partes y las partes contienen al todo. Esto da cualidades especiales al sistema conocidas como propiedades emergentes.

- **Materia y energía.** La energía y la materia son manifestaciones de una misma entidad, pueden medirse y transmitirse entre los sistemas, se conservan y se transforman. La energía se degrada. El Intercambio de materia y de energía entre sistemas da lugar a cambios y procesos.
- **Proceso.** Es una secuencia de acontecimientos o cambios ordenada en el tiempo, de manera que la ocurrencia de uno determina la aparición del siguiente. Los eventos en la naturaleza no se dan en forma aislada en el tiempo y en el espacio, sino como una concatenación de hechos interactuantes, que sólo pueden analizarse en relación con el todo.
- **Unicidad de la naturaleza.** El estudio de la naturaleza se fragmenta para facilitar su comprensión, pero una visión global del mismo permite Interpretar con mayor exactitud el mundo natural.
- **Riesgo.** Es una medida de la magnitud de los daños frente a una situación peligrosa. Debe distinguirse adecuadamente entre peligrosidad y vulnerabilidad.
- **Factor de riesgo.** Es cualquier rasgo, característica o exposición de un individuo que aumenta su probabilidad de sufrir una enfermedad o lesión.
- **Regularidad.** En la naturaleza existen comportamientos, propiedades, relaciones y tendencias constantes de los objetos o sistemas de objetos. Se expresan generalmente como conceptos, teorías o leyes.
- **Teoría.** Las teorías explican y dan forma a las interpretaciones del ser humano acerca de su mundo, permiten Integrar los hechos, fenómenos, propiedades, leyes o conceptos relacionados con algún aspecto de la realidad. Las nuevas evidencias pueden renovar o sustituir la teoría en cuestión.
- **Modelo.** La conceptualización de procesos requiere de la abstracción de la realidad mediante representaciones que faciliten su estudio. La utilidad de los modelos es en razón de su capacidad explicativa y predictiva, lo que les da valor como herramientas para visualizar ciertos aspectos de la realidad.
- **Predicción.** Para lograr que el individuo integre en sus conocimientos formas y medios para realizar previsiones fundadas, es indispensable que aplique procedimientos científicos y utilice modelos que le permitan anticipar hipótesis y consecuencias sujetas a verificación.



- **Incertidumbre.** El estudio de los fenómenos naturales requiere utilizar instrumentos para efectuar observaciones sobre el mundo real que de otra manera no se realizarían. Sin embargo, no debe perderse de vista que en la manipulación de los instrumentos de observación y medición siempre existirá un factor de incertidumbre relacionado con el objeto estudiado, lo que puede alterar los resultados de la investigación.



- **Historicidad.** La ciencia, sus productos y procesos, son resultado de la evolución del conocimiento sobre la naturaleza a través del tiempo. Esta evolución ha sido determinada por el medio social, económico y cultural de la época.

Otros conceptos han aparecido en el escenario científico como resultado de los cambios en la sociedad. Por ejemplo, los siguientes:

- **Bioética.** Estudio sistemático de la conducta humana en el ámbito de las ciencias de la vida y el cuidado de la salud, siempre y cuando esta esté examinada desde los valores y los principios morales que rigen la humanidad. (Enciclopedia de bioética, 2011)
- **Contingencia,** posibilidad de que un suceso pueda suceder o no, especialmente un problema que se presenta de forma imprevista.
- **Crisis.** Cambio profundo y de consecuencias importantes en un proceso o una situación, o en la manera en que estos son apreciados.
- **Emergencia.** Acción de emerger (propiedades emergentes). Asunto o situación imprevistos que requieren una especial atención y deben solucionarse lo antes posible (emergencia sanitaria)
- **Género.** Proceso mediante el cual individuos biológicamente diferentes se convierten en mujeres y hombres, mediante la adquisición de atributos que cada sociedad define como propios de la feminidad y la masculinidad. Categoría taxonómica utilizada en Biología. Trozo de tela.
- **Transhumanismo.** Es un movimiento intelectual que propone superar los límites naturales de la humanidad mediante el mejoramiento tecnológico y, eventualmente, la separación de la mente del cuerpo humano.
- **Contexto del conocimiento científico.** La actividad científica y la interpretación de observaciones o resultados obtenidos a partir de ella, se hace desde las concepciones propias del individuo, las cuales se encuentran fuertemente orientadas por las circunstancias predominantes en su época.



El estudio de las materias del Área fomenta el desarrollo de habilidades intelectuales, como las que se citan y describen a continuación:

- Observación. Fijar la atención y convertir la percepción en un proceso activo y complejo, orientado al estudio de los fenómenos tal como se presentan en la realidad, ordenar y relacionar la información, llevará a su análisis y síntesis.
- Análisis. Establecer los elementos que conforman al objeto de estudio, así como las relaciones que éstos guardan entre sí y con la totalidad, lo que ayudará a una comprensión más profunda de dicho objeto.
- Síntesis. Formar un todo coherente a partir de la composición lógica de los diversos conocimientos, lo que dará oportunidad de generar conclusiones.
- Inferencia. Describir hechos y situaciones, formular predicciones o anticipar consecuencias, con la utilización de razonamientos inductivos y deductivos, o al establecer analogías que se ajusten a la situación.
- Comparación. Establecer criterios para identificar características, así como describir y resumir similitudes y diferencias.
- Clasificación. Establecer similitudes y diferencias entre ciertos elementos, lo que permitirá organizar y sintetizar información.
- Representación. Utilizar diversas formas o maneras de ejemplificar conceptos, resultados o procesos; constituye un primer paso para la abstracción.
- Abstracción. Considerar un hecho o circunstancia en forma aislada de su medio, colabora a que se desarrollen esquemas formales de pensamiento.
- Interpretación. Definir términos o símbolos, establecer la idea principal y detalles relacionados, ilustrar relaciones para establecer una conclusión.



- Transferencia. Aplicar los conocimientos a nuevas situaciones.
- Comunicación. Expresar en forma clara, lógica y concreta información, resultados, juicios, posturas y opiniones.



3. CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCCH) tiene el propósito de fortalecer la formación integral del egresado dotándolo de valores, actitudes y de habilidades cognitivas, intelectuales, tecnológicas, prácticas y emocionales, que le permitan interactuar en sociedad, de manera responsable y ética, a la par de capacitarlo para el aprendizaje autónomo a lo largo de su vida.

Para alcanzar estas metas, las cuales se resumen en el Aprender a Aprender, Aprender a hacer, aprender a Ser y Aprender a Convivir, todos ellos principios pedagógicos del Colegio desde 1971; se especifican los contenidos objeto de aprendizaje, agrupados en **contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales** como categorías generales, que incluyen una serie de **habilidades prácticas, intelectuales, sociales, emocionales y tecnológicas** que requieren los ciudadanos de este primer cuarto del siglo XXI.

3.1. Contenidos Conceptuales

Las materias que integran el Área de Ciencias Experimentales propician que el estudiante adquiera una visión global e integrada de las ciencias y la naturaleza; de aquí la importancia de ubicar las teorías, principios y conceptos de cada disciplina, necesarios para comprender el mundo desde la perspectiva de cada disciplina e intercambiando visiones, a la vez de seguir edificando conocimientos sobre estas bases.



Es importante señalar que algunos conceptos y teorías, trascienden la disciplina y pueden ser abordados desde diferentes ángulos, lo que facilita la resolución de problemas interdisciplinariamente. Por otro lado, cada una de las asignaturas proporciona un bagaje conceptual, útil para entender los fundamentos de las innovaciones científicas y tecnológicas.



En cada cuadro que se presenta, se establece la relación que guardan los modelos teóricos, con los principios y el entramado conceptual de cada una de las materias que integran el Área de Ciencias Experimentales: Física, Química, Biología, Psicología, Ciencias de la Salud.

3.1.1. Física

La física es una ciencia experimental que estudia la naturaleza sus cambios, y consecuencias. Los contenidos conceptuales (conceptos, teorías, leyes y principios) que se han de abordar en la materia de Física, estarán orientados de manera integral con las otras asignaturas para que el alumno pueda entender las leyes que rigen la naturaleza y sus limitaciones en sus diferentes escalas (microscópica, humana y macroscópica). Cabe mencionar, también, la importancia del contexto histórico para entender cómo han evolucionado los conceptos, los modelos teóricos y la relación ciencia, tecnología y sociedad; sobre todo porque el desarrollo de las tecnologías que actualmente usamos tiene su origen en los conceptos fundamentales de la física moderna como la cuántica. Los conceptos centrales de manera global son fuerza y energía en sus diferentes manifestaciones.

La fuerza es uno de los conceptos principales en el estudio de los sistemas en equilibrio de traslación y de rotación. Estos sistemas se pueden presentar con fuerza neta igual a cero o diferente de cero. Las principales leyes a las que se hace referencia son las de Newton incluyendo la ley de gravitación universal y Kepler como una aproximación al estudio del movimiento, la conservación del impulso y de la energía mecánica.

La energía su propagación y sus diferentes formas es un concepto central en todas las asignaturas de física. **El principio de conservación de la energía** es



el eje fundamental para el estudio de las leyes que rigen la transferencia, transformación y la interacción de la radiación con la materia. La energía sus usos, sus consecuencias sociales, ambientales y en la salud, permiten promover en el alumno una conciencia social, un uso racional y un interés por conocer energías alternativas sustentables.



El aprendizaje de los contenidos Conceptuales, sus límites de validez y su evolución de acuerdo con el contexto histórico se relacionan con las tecnologías actuales, sus usos y sus aplicaciones en la agricultura, la industria, la medicina y los medios de comunicación, incluyendo los riesgos en la salud, para promover en el alumno una conciencia crítica y reflexiva respecto a su forma de vida actual. Estos contenidos están orientados para ser abordados de forma interdisciplinar o tendientes a la transversalidad mediante el trabajo colaborativo, para formar estudiantes capaces de adaptarse y enfrentar los retos que requiere la educación para el siglo XXI.

Contenidos conceptuales de Física

Modelos teóricos	Teoría o ley	Principio	Conceptos
La física: ciencia que estudia la naturaleza			Metodología de la ciencia/física.
Modelo de partícula	Leyes de Newton Leyes de Kepler Ley de Gravitación universal	Interacción Cambio Transferencia Transformación Conservación	Fuerza - Inercia, tipos de movimiento, Ímpetu.
Modelo ondulatorio	Huygens Ondas mecánicas Leyes de reflexión y refracción Maxwell Ondas electromagnéticas	Interacción Cambio Transferencia Transformación Conservación	Energía y su propagación - ondas sus características, propiedades, fenómenos de propagación (tecnologías (usos y riesgos a la salud)
Modelo de partícula Modelo ondulatorio	 Leyes de la termodinámica Ley de los gases ideales	 Interacción	Tipos de energía - Mecánica (energía cinética y potencial) - Térmica (calor, temperatura equilibrio



Modelos representativos que explican el origen de los diferentes tipos de energía (fundamentos teóricos)	Ley de Coulomb Ley de Ampere Ley de Ohm Ley de inducción de Faraday – Lenz Síntesis del electromagnetismo de Maxwell	Cambio Transferencia Transformación Conservación	térmico, entropía y máquinas térmicas) - Eléctrica (conservación de la carga, interacción campo eléctrico etc.) - Magnética (Campo y flujo magnético) - Electromagnética (relación electricidad y magnetismo y su importancia en la ciencia)
Dualidad onda partícula	Planck Einstein Modelo atómico de Bohr Hipótesis de De-Broglie Principio de incertidumbre de Heisenberg	Interacción Cambio Transferencia Transformación Conservación	- Interacción de la radiación con la materia - Cuantización de la energía (efecto fotoeléctrico) - Estructura de la materia (espectros atómicos)
Constancia de la velocidad de la luz	Teoría especial y general de la relatividad de Einstein	Cambio Transformación Conservación	Relatividad Contracción de la longitud, dilatación del tiempo, la propiedad aditiva de las velocidades, etc.
Nota: Una vez que se conocen los principios fundamentales, los contenidos se pueden abordar a manera de proyectos de investigación de forma transversal o interdisciplinaria.			
Transversalidad	Energías sustentables	Tipos de Energía , sus usos, consecuencias sociales, ambientales y en la salud.	
Interdisciplina	Las tecnologías en la sociedad actual	Tecnologías: usos y aplicaciones en la agricultura, en la industria, en la medicina, en los medios de comunicación, etc.	



3.1.2. Química

La Química siempre ha estado presente en la vida del hombre, para satisfacer sus necesidades y mejorar su calidad de vida, de hecho, es la intervención humana más antigua del planeta. La Química es la ciencia que estudia a las sustancias que conforman los materiales, en cuanto a, su estructura, composición, propiedades, transformaciones y la energía involucrada en dichos cambios. De aquí que algunos investigadores afirmen que la Química es la única ciencia que crea su propio objeto de estudio, lo sintetiza, modela, describe, lo hace reaccionar y lo modifica. Su estudio se fundamenta en las teorías, modelos, leyes y principios propios de esta disciplina, pero sus descripciones se articulan en tres niveles de representación: macroscópico, nanoscópico y simbólico.



El nivel macroscópico describe el fenómeno observado a simple vista; para explicar por qué sucede se debe pasar al nivel nanoscópico, que implica la comprensión de conceptos como átomo, molécula y enlace, así como el nivel simbólico, que involucra el manejo de símbolos, fórmulas y ecuaciones. Para el manejo de estos últimos niveles se aplica el uso de modelos como una primera aproximación al comportamiento del sistema objeto de estudio, al que no se puede tener acceso físicamente.



Contenidos conceptuales de Química

Modelos teóricos y representacionales	Principio	Conceptos
Teoría de conservación de la materia y la energía.	Conservación, interacción, cambio y equilibrio.	Elemento Compuesto Reacción química Átomo Molécula Enlace Mol Masa molar
Teoría cinético corpuscular Modelo corpuscular	Interacción y Cambio	Átomo Molécula Colisión Energía cinética Energía de activación
Teoría atómica	Unidad, interacción y equilibrio	Átomo Molécula Modelo Enlace
Teoría ácido-base Arrhenius Brönsted-Lowry	Interacción, equilibrio y regulación	Ácido Base Compuesto Reacción química Equilibrio químico
Leyes ponderales: Ley de Dalton Ley de Proust	Unidad	Elemento Compuesto
Lenguaje químico	Unidad, interacción	Átomo Molécula Elemento



Tabla periódica (clasificación y representación)		Compuesto Enlace
--	--	---------------------



3.1.3. Biología

La Biología es una disciplina que ha tenido un desarrollo vertiginoso desde que se institucionalizó como Ciencia en el siglo XIX, dejando atrás al Naturalismo que le dio origen. Entre las argumentaciones para ese cambio se establece la construcción de Teorías, principios, conceptos que poco a poco fueron definiendo con claridad los aspectos ontológicos, epistemológicos y metodológicos que permitieron el avance de la Biología en la construcción y socialización del conocimiento científico. Cada uno de estos elementos se ha transformado de acuerdo con los nuevos hallazgos en el campo de Biología; que complementan y actualizan la concepción que se tiene de tales elementos. Lo que permite la comprensión del paso de la Ciencia Clásica a la Tecnociencia y del mono disciplina a la multidisciplina, interdisciplina y transdisciplina. Por esa razón es importante considerarlos como parte de la cultura básica de los alumnos.

Contenidos conceptuales de Biología

	Teoría o Ley	Principio	Conceptos
	Teoría Celular Teorías Origen vida	Unidad y origen	CHONPS Modelos precelulares Biomoléculas Célula Sistema vivo



Teoría de sistemas	Teorías de la evolución	Diversidad y cambio	Variabilidad genética Evolución Adaptación Extinción Especie Biodiversidad Taxonomía sistemática
	Teoría de la homeostasis	Regulación y conservación	Homeostasis Transporte a través de membrana Metabolismo Flujo de energía Ciclos BGQ Ambiente Dimensión ambiental Desarrollo sustentable
	Teoría del gen	Perpetuación y Continuidad	Reproducción Herencia Genética Ingeniería genética
	Teoría del ecosistema	Interacción	Ecosistema Flujo de energía Ciclo BGQ Ambiente y Dimensión ambiental Desarrollo sustentable Comunidad biológica

3.1.4. Psicología

Psicología es una materia optativa de carácter propedéutico con la que se pretende contribuir a que los estudiantes adquieran una cultura básica y afiancen las habilidades de trabajo intelectual adquiridas previamente, al tiempo que se fomenta la cultura básica del especialista. En Psicología I se revisan básicamente aspectos vinculados con la naturaleza de la disciplina, mientras que en Psicología II se abordan temas relacionados con el desarrollo psicológico y la conformación de los sujetos.

De acuerdo con lo anterior, resulta fundamental que el alumnado comprenda que la Psicología es una ciencia de gran complejidad pues su cuerpo de

conocimientos está integrado por una amplia variedad de paradigmas, teorías, modelos y metodologías de investigación. Otra cuestión relevante de considerar, como parte del proceso de enseñanza de la asignatura, es que comparte temáticas de intereses, propuestas teóricas y metodológicas propias tanto de las ciencias sociales como de las ciencias naturales.



No obstante, la extensión y profundidad de los contenidos revisados es flexible y dependerá de diversos factores entre los que se encuentran los intereses y necesidades del grupo y del docente, así como de los elementos del contexto (tiempo y recursos disponibles); la materia de Psicología tendrá presente, como eje orientador, que lo primordial es el logro de los aprendizajes indicados en el programa.

Contenidos conceptuales de Psicología

Perspectivas teóricas, paradigmas, tradiciones	Principios	Conceptos
<ul style="list-style-type: none"> • Asociacionismo • Estructuralismo • Funcionalismo • Conductismo • Psicoanálisis • Cognoscitvismo • Humanismo • Psicobiológico • Teoría Psicosexual (Freud) • Teoría Psicosocial (Erikson) • Teoría del aprendizaje social (Bandura) • Teoría psicogenética (Piaget) • Teoría sociocultural (Vygotsky) • Teoría del apego (Bowlby y Ainsworth) • Teoría bioecológica (Bronfrenbrenner) Modelo holónico de la sexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad • Diversidad • Interacción • Cambio • Continuidad • Plasticidad • Equilibrio 	<p>Objetos de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mente/Procesos mentales • Comportamiento/ <p>Conducta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subjetividad <p>Procesos mentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento • Lenguaje • Emoción • Motivación • Percepción • Sensación • Memoria • Inteligencia <p>Métodos de trabajo e investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación cualitativa • Investigación cuantitativa • Correlación • Experimental • De casos • Encuesta • Entrevista • Observación <p>Ámbitos de aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicología clínica • Psicología social • Psicología del trabajo/laboral/organizacional • Psicología forense • Psicología del deporte • Psicología educativa



		<ul style="list-style-type: none"> • Psicología fisiológica <p>Desarrollo psicológico y conformación del sujeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento • Maduración • Desarrollo • Periodo crítico • Periodo sensible • Plasticidad • Interacción herencia-medio ambiente • Ciclo de vida, estadios o etapas <p>Sexualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformación del sujeto-sexualidad • Construcción sociocultural de la sexualidad • Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas <p>Género, Vinculación afectiva, Erotismo y Reproducción</p>
--	--	--



3.1.5. Ciencias de la Salud

Las Ciencias de la Salud son un conjunto de disciplinas que proporcionan conocimientos necesarios para la prevención de enfermedades, la promoción de la salud y el bienestar individual y colectivo. Como asignatura, se ubica dentro del Área de Ciencias Experimentales, por lo que los contenidos conceptuales (modelos, conceptos, paradigmas y principios) que se abordan están relacionados de manera inter y transdisciplinar con asignaturas de diferentes áreas del conocimiento humano; las que hacen posible entender procesos que en la práctica permiten conservar la salud.

En las últimas décadas las Ciencias de la Salud se han enfocado en la prevención como estrategia para el desarrollo de las potencialidades individuales y colectivas, no solo de una nación sino del mundo bajo un enfoque integral y dinámico, en el que están presentes los aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Por ello, la Organización Mundial de la Salud (OMS) la definió, desde 1946, como un «estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente como la ausencia de la enfermedad».

La meta es lograr con la salud integral el estado de equilibrio entre una persona y su entorno, que conforme una entidad dinámica para alcanzar una calidad de vida al mismo tiempo que una condición en la que sea posible lograr el



nivel más alto de bienestar físico, psicológico, social y la capacidad funcional que permitan alcanzar los factores sociales en los que vive inmerso el individuo y la colectividad (Salleras, 1985).

La importancia de que el estudiantado comprenda los contenidos conceptuales de la asignatura de Ciencias de la Salud radica en que pueda adquirir un pensamiento crítico y reflexivo; a través de inculcar una cultura de prevención y la formación del autocuidado con estilos de vida saludables.

La base del desarrollo conceptual de la disciplina es el Modelo Biopsicosocial de Salud, un modelo que se inserta dentro de la teoría general de sistemas que facilita la comprensión, integración sistémica de los niveles biológico, psicológico y social.

El concepto de paradigma se entiende como una forma de ver el mundo. Estos constructos devienen como consecuencia de creencias y actitudes que emergen dentro de las diferentes sociedades y comunidades, buscando respaldar la evolución del pensamiento sobre cómo se entiende la salud para revelar el proceso de aprendizaje desde la adquisición del conocimiento nuevo hasta su aplicación en la realidad del estudiante del bachillerato (Valdés, 2007). Una consideración importante en el desarrollo de los paradigmas es que no son un modelo lineal sino, más bien, circular; lo que permite el abordaje conceptual en cualquier etapa del desarrollo cognitivo del estudiantado.

De esta forma tenemos un paradigma empírico-analítico sustentado en los saberes y conocimientos «duros», que precisan una apropiación objetiva de la realidad en un contexto que resulta nuevo y en ocasiones «árido». Los principios que permiten el acceso a estos conocimientos implican una capacidad descriptiva, analítica de tipo metodológico-científico.

El paradigma simbólico-interpretativo se traduce en la interacción humana y en cómo da origen a la creación de normas y conductas. De esta forma, el aprendizaje sucede en una realidad subjetiva e interpretativa, donde el estudiantado es capaz de contextualizar el conocimiento previamente aprendido.

Finalmente, el paradigma crítico o dialéctico se postula como dialéctico y temporal; lo que demanda un procesamiento histórico de la información



contextualizada que se ocupa de las relaciones activas tanto del individuo como de la sociedad, en este caso del estudiantado y su comunidad. Así, el alumnado no solo adquiere el conocimiento y lo contextualiza, también puede aplicarlo directamente en su realidad.



Contenidos conceptuales de Ciencias de la Salud

	Paradigmas	Principios	Conceptos
Modelo Biopsicosocial de Salud.	El paradigma empírico–analítico (empírico). Desarrollo cognitivo que respalda el pensamiento analítico, crítico y creativo.	Descriptivo. Analítico. Experimental y cuasiexperimental.	Salud. Enfermedad. Historia Natural de la Enfermedad. Método Epidemiológico.
	El paradigma simbólico–interpretativo (hermenéutico). Desarrollo cognitivo orientado al autoconocimiento.	El ser humano y su contexto.	Enfoque preventivo, de riesgo y resiliente en la adolescencia.
	El paradigma crítico o dialéctico e histórico (dialéctico). Desarrollo socioemocional.	Estructura y evolución del modelo biopsicosocial de salud en el ser humano. Transversalidad e interdisciplinariedad.	Salud Integral. Adolescencia como una etapa del desarrollo humano. Sexualidad. Alimentación y nutrición. Recreación.

3.2. Contenidos procedimentales

Dado que la ciencia avanza rápidamente, es imperativo que el estudiantado construya conocimientos, desarrolle habilidades y se forme en valores que reflejen actitudes y hábitos saludables que le permitirán desenvolverse en sociedad.

Los contenidos procedimentales, engloban procedimientos, formas de proceder y de actuar para conseguir un fin. Estos se agrupan en procedimientos prácticos, intelectuales, de comunicación y tecnológicos. Los procedimientos



prácticos implican el manejo de instrumentos y el uso de técnicas de laboratorio o de campo. Los procedimientos intelectuales pueden ser procesos cognitivos y procesos de investigación. Los procesos cognitivos son procesos implicados en la construcción del conocimiento, mientras que los procesos de investigación se aplican en el diseño y la realización de investigaciones. Los procedimientos de comunicación implican diversas habilidades de comunicación oral, escrita y virtual. En cuanto a los procedimientos tecnológicos, incluyen el uso de TIC, TAC (Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento), TEP (Tecnologías del empoderamiento y participación) y PLE (Entorno Personal de Aprendizaje). Aunado al manejo de simuladores y laboratorios en línea, así como la utilización de software educativo, de equipos y técnicas informáticas.

A continuación, se esboza una clasificación más detallada de dichos contenidos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES				
Procedimientos prácticos.	Procedimientos intelectuales		Procedimientos de comunicación	Procedimientos tecnológicos
	Procesos cognitivos	Procesos de investigación		
Manejo de material y equipo de laboratorio. Realización de montajes experimentales. Utilización de técnicas audiovisuales e informáticas (1) Construcción, elaboración y uso de aparatos, dispositivos, maquetas,	Habilidades en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Autoconocimiento. Metacognición. Observación. Operaciones de pensamiento: análisis, síntesis, abstracción, comparación y generalización. Habilidad para extraer información explícita e	Reconocimiento y formulación de problemas. Diseño de Actividades Experimentales. Reconocer los de tipo Cualitativos (interpretativos) y cuantitativos. Identificación y control de variables. Registro, organización, representación,	Búsqueda, selección y utilización en diversas fuentes de información con respaldo académico (2) Uso adecuado y Representación del lenguaje simbólico. Identificación y análisis de ideas relevantes en material escrito, audiovisual, o digital.	Uso de TIC, TAC (Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento), TEP (Tecnologías del empoderamiento y participación) y PLE (Entorno Personal de Aprendizaje). Manejo de simuladores y laboratorios en línea.



modelos y simulaciones. (1): Técnicas: grabaciones, filmaciones, fotografías, móviles, iPad, Tablet. Uso de programas y aplicaciones informáticas.	implícita en contenidos que se presentan en diversos formatos. *Construir inferencias a partir de la información. Toma de decisiones. Elaboración y Transformación de datos: organización, representación y extrapolación. Resolución de problemas relevantes que permitan la interacción con otras disciplinas.	análisis e interpretación de datos, situaciones y observaciones. Elaborar Construir argumentos y explicaciones con empleando el uso del lenguaje científico. Uso de modelos para explicar fenómenos. Comunicar ideas y resultados. Realización y Planteamiento de predicciones y emisión de hipótesis.	Elaboración de informes y materiales (videos, infografías, gráficos, simulaciones, etc.). Buscar, evaluar, utilizar y crear información eficazmente para conseguir sus metas personales, sociales, ocupacionales y educativas. Escucha activa Capacidad para dirigir su atención. Emplear las TIC, TAC, TEP, como herramientas para fortalecer el aprendizaje, la investigación, la comunicación y el trabajo colaborativo. Uso de técnicas comunicativas (3) (2): Materiales: escritos, audiovisuales, e-books, Internet, entrevistas, encuestas, protocolos, registros. (3): Esquemas, diagramas, mapas conceptuales, V de Gowin, redes semánticas.	Utilización de software educativo. Utilización de equipos y técnicas informáticas
---	--	--	--	--



3.3. Contenidos actitudinales

“La gestión positiva de las emociones es más determinante para el éxito de la vida que el coeficiente intelectual” (Goleman, 2022). Con esta idea podemos decir que los contenidos actitudinales son una parte fundamental en el aprendizaje de las ciencias experimentales y como parte de la formación ciudadana.

El bachiller del siglo XXI tiene acceso al conocimiento por diferentes medios. El aprendizaje de las ciencias no se limita al aula-laboratorio, o a la lectura e investigación en libros de texto impresos y digitales. El aprendizaje se construye en lo social y para ello el alumno necesita interactuar con sus semejantes de manera asertiva. Hay ciencia en los museos, en las revistas, en los medios de comunicación, en los pasillos, en el intercambio de experiencias con sus compañeros y con el profesor, etc. Por tal motivo se requiere de una actitud propositiva del estudiante para que al interactuar con su entorno físico y social sea de una forma crítica, reflexiva y con responsabilidad. De aquí que uno de los elementos estructurales de las áreas son las actitudes y valores científicos y humanísticos. A continuación, se explicitan los contenidos actitudinales que requieren los estudiantes en este momento histórico.

CONTENIDOS ACTITUDINALES				
<i>Actitud hacia las ciencias</i>	<i>Actitud en la actividad científica</i>	<i>Actitudes para la Convivencia</i>	<i>Respeto por la salud y cuidado de sí</i>	<i>Respeto al medio ambiente y a todas las formas de vida</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el estudio de las ciencias. • Reconocer la validez y valor del trabajo científico y sus alcances. • Estimar la idea de ciencia como una actividad humana, creativa, socialmente responsable, y en constante evolución. • Apreciación de la provisionalidad y las 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento colectivo de normas éticas para la recopilación, manejo y análisis de datos empíricos de información (Bioética). • Rigor, precisión y ética en la recopilación de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia y respeto a los demás. • Empatía, solidaridad, responsabilidad. • Cooperación y colaboración en la participación, intercambio de ideas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopción de hábitos de comportamiento o saludables. • Adopción de posturas críticas frente a conductas no saludables. • Adopción de hábitos de higiene corporal y mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y sensibilidad por la naturaleza. • Valoración y conservación de los recursos • Valoración de las aportaciones de la ciencia para mejorar



<ul style="list-style-type: none"> • limitaciones de los conocimientos científicos. • Valoración de la incidencia tecnológica y social de los conocimientos científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia entre datos, su análisis e inferencias y/o conclusiones de éstos. • Curiosidad. • Creatividad en la emisión y prueba de hipótesis, así como en el diseño de estrategias. • Emisión de juicios críticos y fundamentados. • Orden, limpieza y seguridad en el trabajo. • Comportamiento apropiado y de respeto con los seres vivos (durante la experimentación) y los espacios naturales (Bioética). 	<p>planteamientos .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso personal e interpersonal al planear y ejecutar tareas (organizar, repartir, asignar y distribuir con equidad de género). • Consensuar modos y criterios para comunicar, debatir y establecer conclusiones. • Capacidad de adaptación • Manejo de problemas y conflictos. • Uso ético de las tecnologías: TIC, TAC, TEP y PLE. • Respeto al derecho de autor en textos, imágenes, videos y audios (No al plagio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de tensiones y estrés. • Manejo de emociones (Dominio propio). • Autonomía y autovaloración. • Conocimiento y uso de servicios de la comunidad relacionados con la salud y el consumo de sustancias tóxicas. • Uso Racional de las tecnologías para el cuidado de la salud física y mental. 	<p>el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopción de criterios para la conservación del medio ambiente y los programas de conservación . • Participación en el desarrollo sostenible. • Conocimiento o uso de servicios de la comunidad en relación con la conservación del medio. • Manejo adecuado de los desechos
--	--	--	--	--



4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL PERFIL DEL EGRESADO

El aprendizaje no es una experiencia aislada, se construye en lo social, es una experiencia que combina y conecta nodos de conocimiento tendientes a la interdisciplina y la transversalidad. En este mundo globalizado el **aprendizaje integral** se da en un entorno con una abundante oferta de información (sociedad del conocimiento), y para ello, es necesario que el egresado posea un conocimiento



adecuado y manejo progresivo de las tecnologías, así como la habilidad para discernir, clasificar y evaluar la pertinencia de su aprendizaje.

El aprendizaje entonces **debe de ser eficaz, constructivo, autorregulado, situado y colaborativo**, de esa forma el estudiante transforma su entorno y su propia persona. El aprendizaje **debe ser visible** de tal manera que sea evidente el desarrollo del pensamiento y del razonamiento que pone énfasis en la resolución de problemas. Con ello habrá logrado una comprensión de lo que aprende y cómo aprende y el uso que le da a lo aprendido.

El egresado conoce las condiciones indispensables para el desarrollo individual y colectivo, es crítico, reflexivo y protagonista de las transformaciones que promuevan un bienestar social con igualdad y equidad de género que favorece una salud física y mental y propone acciones para el cuidado del medio ambiente.

El Área de Ciencias Experimentales, Propicia en el egresado un pensamiento y acciones que tienen su fundamento en teorías que le permiten explicar la naturaleza y su entorno (teorías de caos, redes de complejidad de sistemas y autoorganización), de esta forma, **el egresado aprende a aprender, a hacer, a ser y a convivir** de manera autónoma en lo social y lo colectivo colaborativamente propiciando en él un aprendizaje para la vida que ocurre en ambientes cambiantes. Entendiendo que el conocimiento aplicable ya puede residir fuera de él, en una organización o en una base de datos, con ello puede buscar y formar nuevas conexiones de conjuntos de información especializada. Por eso resulta importante hablar de las conexiones que nos permiten aprender más, en esta situación, es más relevante hablar de lo que el egresado puede hacer con el conocimiento que ya posee, más que hablar del estado actual de su conocimiento.

Es necesario promover en el egresado una conciencia y un conocimiento sobre la temporalidad, es decir, una conciencia histórica o una conciencia temporal que le permita ubicar y entender el pasado, reconocer el presente y vislumbrar el futuro. Todo esto en diversos ámbitos desde los locales, los regionales, los nacionales y los Mundiales de tal manera que el egresado elabore un plan de vida y pueda vislumbrar su actuar a corto, mediano y largo plazo con un sustento teórico y metodológico. Así el egresado es un joven transformador de experiencias o de su



entorno inmediato; él puede decidir qué hacer con su vida y como ir la construyendo en lugar de irse insertando donde tenga oportunidades o donde la sociedad o en el tiempo a corto plazo le dé la oportunidad.

Cumplir o llevar a cabo desafíos individuales o de grupo, desafíos de comunidades que estén vinculados a su nación y al mundo, permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades socioafectivas para construir su futuro con responsabilidad social, reconocerse como ciudadanos mexicanos y mostrar amor hacia su país con acciones transformadoras tendientes a la sustentabilidad, respetando la salud y el medio ambiente.



CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO			
Formación integral apoyada en conocimientos científicos sólidos, que aplica empleando el pensamiento crítico en beneficio de una mejor convivencia en la sociedad, apreciando el justo valor de su entorno.			
DIMENSIONES	APRENDER A APRENDER	APRENDER A HACER	APRENDER A SER Y A CONVIVIR
NATURALEZA	<ul style="list-style-type: none"> Adquiere y relaciona conocimientos básicos de las disciplinas que conforman el área, para comprender los procesos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Mediante el uso responsable y crítico de sus aprendizajes y habilidades en la transformación del entorno, aplica los métodos de las ciencias naturales para explorar y comprender los fenómenos y procesos de la naturaleza que ocurren en su entorno y dentro de sí mismo. Asume actitudes que le permiten vivir y 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el medio ambiente a fin de cuidarlo adecuadamente para su conservación. Cuenta con una alfabetización sobre asuntos de reforestación, cuidado ambiental y participación en asuntos de desarrollo sostenible.



		convivir en sociedad y con la naturaleza mediante proyectos comunitarios.	
CIENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Posee una visión científica contemporánea, sin dogmas y relaciona los conocimientos y procesos científicos con el contexto histórico y social en que se sitúa. ○ Posee pensamiento integral y realiza acciones con fundamento teórico que le permiten explicar la naturaleza y su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrolla habilidades y un pensamiento flexible, creativo y crítico, sobre aspectos relevantes como fuentes de energía, ambiente, vida, salud, sostenibilidad, que le permiten formular juicios y generar sus propias estrategias para resolver problemas de las ciencias naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estima la ciencia como una actividad humana, creativa, socialmente responsable, en constante transformación y coherente con la cultura de nuestra época.
TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valora la importancia de la dimensión tecnológica de los conocimientos que adquiere, y posee habilidades para resolver problemas de su entorno con decisiones reflexivas y fundamentadas de trascendencia social. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende las relaciones de las ciencias naturales y la tecnología con la vida humana y su contexto social, así como las consecuencias de sus diversas aplicaciones en el ambiente, a cuya conservación contribuye. ○ Posee la cultura digital que le permite acceder al 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valora la aportación de la tecnología al progreso del conocimiento y el desarrollo de la actividad humana, muestra responsabilidad en su uso y conoce las consecuencias de su aplicación en la sociedad y el medio ambiente.



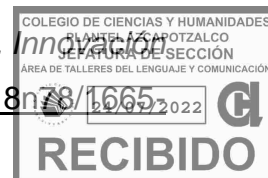
		conocimiento. Sabe discernir o clasificar información y respeta el derecho de autor.	
SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce las condiciones indispensables para el desarrollo Individual y colectivo, siendo crítico, reflexivo y protagonista de las transformaciones que promuevan un bienestar social, salud física y mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Posee habilidades para resolver problemas de su entorno, así como la toma de decisiones reflexivas y fundamentadas sobre temas socio-científicos. ○ Tiene conciencia histórica o temporal que le permite ubicar y entender el pasado, reconocer el presente y vislumbrar el futuro y así mejorar su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Promueve una cultura para la convivencia, la paz, la equidad y la inclusión, mostrando valores de respeto, honestidad y empatía hacia los demás y el entorno.



REFERENCIAS

Bahajin, S. (2018). La educación como instrumento de la cultura de paz.

Educativa, 18(78), 93-112. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-93.pdf>



Clements, D. H., y Sarama, J. (2014). The importance of the early years. En R. E.

Slavin (Ed.), *Science, technology & mathematics* (STEM) (pp. 5-9). Corwin.

[https://www.researchgate.net/profile/Douglas-Clements-](https://www.researchgate.net/profile/Douglas-Clements-2/publication/263162159_Clements_D_H_Sarama_J_2014_The_importanc)

[2/publication/263162159_Clements_D_H_Sarama_J_2014_The_importanc](https://www.researchgate.net/profile/Douglas-Clements-2/publication/263162159_Clements_D_H_Sarama_J_2014_The_importanc)
[e_of_the_early_years_In_R_E_Slavin_Ed_Science_technology_mathematic](https://www.researchgate.net/profile/Douglas-Clements-2/publication/263162159_Clements_D_H_Sarama_J_2014_The_importanc)
[s_STEM_pp_5-](https://www.researchgate.net/profile/Douglas-Clements-2/publication/263162159_Clements_D_H_Sarama_J_2014_The_importanc)

[9_Thousand_Oaks_CA_Corwin/links/0a85e53a0c8565bb33000000/Clemen](https://www.researchgate.net/profile/Douglas-Clements-2/publication/263162159_Clements_D_H_Sarama_J_2014_The_importanc)
[ts-D-H-Sarama-J-2014-The-importance-of-the-early-years-In-R-E-Slavin-Ed-](https://www.researchgate.net/profile/Douglas-Clements-2/publication/263162159_Clements_D_H_Sarama_J_2014_The_importanc)
[Science-technology-mathematics-STEM-pp-5-9-Thousand-Oaks-CA-](https://www.researchgate.net/profile/Douglas-Clements-2/publication/263162159_Clements_D_H_Sarama_J_2014_The_importanc)
[Corwin.pdf?origin=publication_detail](https://www.researchgate.net/profile/Douglas-Clements-2/publication/263162159_Clements_D_H_Sarama_J_2014_The_importanc)

Delgado, R. (2009). La integración de los saberes bajo el enfoque dialéctico globalizador: La Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en educación. *Investigación y Postgrado*, 24(3), 11-44.

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (1996). *Plan de Estudios Actualizado*. UNAM-CCH-Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

_____. (2006). *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado*. CCH-

UNAM. <https://www.cch.unam.mx/actualizacion/documentos>

Hattie, J. (2012). *Aprendizaje Visible para profesores. Maximizando el impacto en el aprendizaje*. Tr. Carmen Ors. [https://toaz.info/docdownloadv2-aprendizaje-](https://toaz.info/docdownloadv2-aprendizaje-visible-pr_0c52669edd2a6b92c6d18e8034d6cf90)

[visible-pr_0c52669edd2a6b92c6d18e8034d6cf90](https://toaz.info/docdownloadv2-aprendizaje-visible-pr_0c52669edd2a6b92c6d18e8034d6cf90)



Hodson, D. (2013). La Educación en Ciencias como un llamado a la acción. Archivos de Ciencias de la Educación. *Memoria Académica*, (7), 15.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6577/pr.6577.pdf



Max Neef, M. (2004). *Fundamentos de la transdisciplinariedad*. Universidad Austral de Chile.
<http://ecosad.org/phocadownloadpap/otrospublicaciones/max-neef-fundamentos-transdisciplinaridad.pdf>

Olivé, L. (2000). *El bien, el mal y la razón. Facetas de la ciencia y de la tecnología*. Editorial Paidós.

Yus, R. (1998). *Temas Transversales: Hacia una nueva escuela*. Editorial Graó.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES



Orientación y Sentido del Área Histórico-Social

**Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área
Histórico-Social
Ciclo escolar 2021-2022**

Coordinadores:

Joel Hernández Otañez
Tania Ortiz Galicia

Integrantes:

Héctor Adán Álvarez Valencia
Luis Felipe Badillo Islas
Paola María del Consuelo Cruz Sánchez
Francisca Laura Domínguez Díaz
Esther Galindo Rivero
Berenice Muñoz Ramírez
Edith Sánchez Ramírez
Rosa María Villavicencio Huerta

Junio de 2022



1. NATURALEZA Y ESTADO ACTUAL DE LAS DISCIPLINAS DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL

1.1. Carácter y estructura curricular del Área Histórico-Social

Con la clara intención de presentar una alternativa a la educación tradicional en México en el Nivel Medio Superior, el Colegio de Ciencias y Humanidades propuso, desde su fundación, una nueva manera y sentido de organizar curricularmente sus contenidos educativos con base en Áreas de conocimiento; organización que constituye la característica epistemológica y pedagógica que lo hace peculiar como modelo educativo, expresada formal y estructuralmente en su Plan de Estudios.

A raíz de un añejo debate epistemológico entre las ciencias sociales, la categoría *área* apareció a mediados del siglo XX como campo de estudio particular en torno al cual se pretendía reagrupar el trabajo intelectual, convocando a una diversidad de especialistas -fundamentalmente de las ciencias sociales, las humanidades y algunas ciencias naturales- a realizar estudios respecto a un área determinada, desde la perspectiva de sus distintas disciplinas (multidisciplinariedad). La aplicación de tal categoría en la investigación científica, dejó desde su aparición diversas y variadas experiencias, entre ellas, las referidas a la existencia de vínculos muy estrechos entre las ciencias, en sus esfuerzos por conocer y explicar la realidad (interdisciplinariedad) más allá de sus fronteras formales de conocimiento.¹

El CCH retomó la categoría Área de conocimiento y las experiencias de su aplicación académica y universitaria, adecuándola a su modelo educativo con un carácter y función particular de acuerdo con sus propósitos pedagógicos. Tal adecuación se refiere al nivel educativo en que es utilizada esta categoría, puesto que la función del Colegio como bachillerato universitario no es la de producción o generación de nuevos conocimientos científicos y humanísticos, sino la de mediación o adaptación de ellos, como cultura básica, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



¹ Wallerstein, Immanuel. (1996). *Abrir las ciencias sociales*. México: Siglo XXI.

De esta forma, un Área de conocimiento en el Plan de Estudios Actualizado (PEA) del Colegio es al mismo tiempo un campo particular de conocimiento para cuyo estudio y entendimiento convergen varias ciencias y disciplinas; una categoría pedagógica que permite organizarlas curricularmente en diversas materias y asignaturas básicas, con base en ciertos principios o postulados pedagógicos que dan orientación y sentido al conjunto de elementos que intervienen en la tarea educativa.



La organización curricular del PEA en Áreas de conocimiento, tiene también como base otros dos planteamientos fundamentales en lo epistemológico y en lo pedagógico. El primero, parte de concebir a la realidad como un complejo y dinámico proceso dialéctico entre naturaleza y sociedad, razón por la cual su conocimiento debe plantearse metodológicamente también como un proceso dialéctico y unitario. De esta manera, la estructura curricular en áreas, debe entenderse como un recurso metodológico integrador de análisis, estudio y comprensión de la realidad, que evita dividirla, romperla o fragmentarla en su unidad ontológica y epistemológica.

El segundo planteamiento de carácter pedagógico, tiene como fundamento el propósito de formar a los estudiantes del bachillerato CCH de manera integral en el conocimiento de las ciencias y las humanidades, a partir de la enseñanza y de la adquisición de una cultura básica, universitaria, cuestionadora, de carácter científico y humanístico, constituida por un conjunto de saberes esenciales, actitudes, valores y habilidades intelectuales que les permitan constituirse en sujetos activos en su formación, al mismo tiempo que los dota de instrumentos para pensar, actuar y hacer del conocimiento un proceso que, a la vez que es inagotable, puede ser aplicable en cualquier circunstancia de su vida y en la transformación del mundo en uno mejor. La organización curricular por áreas promueve así, desde la perspectiva del Modelo Educativo del Colegio (MEC) y su estructura curricular, la integración de los conocimientos básicos en los campos fundamentales del saber, en contraposición con los saberes enciclopedistas, fragmentarios y superficiales de los modelos educativos tradicionales.



Un Área de conocimiento resulta entonces el núcleo epistemo-pedagógico que caracteriza, orienta y da sentido a la tarea educativa del Colegio. Requiere de una revisión sistemática y permanente de sus enfoques teóricos y metodológicos, de sus contenidos disciplinarios; y, de su instrumentación didáctica, ante una realidad de carácter cambiante que exige una constante adecuación de sus mediaciones de conocimiento: las ciencias y las humanidades.



Dentro de esta estructura curricular, el Área Histórico Social tiene como campo de conocimiento particular a la realidad social, entendida como totalidad, como una unidad compleja, contradictoria y cambiante, susceptible de ser transformada por la acción del hombre; se expresa en el desarrollo histórico de la humanidad, así como en sus múltiples determinaciones y concreciones.

Con el propósito de que los estudiantes adquieran un conocimiento lo más cercano posible a esa realidad social, a la vez que ejercitan y se forman en los procedimientos a través de lo cuales se construye el conocimiento científico y humanístico en torno a ella, la estructura curricular de esta Área se constituye por diversas disciplinas convertidas en materias escolares que, teniendo como eje la historicidad de los procesos sociales, ofrecen a los estudiantes distintas perspectivas de análisis sobre aspectos específicos del todo social, a partir de dos formas de abordar su conocimiento: la científica y la filosófica. La forma científica incluye a lo histórico-social, con objetos de estudio específicos para cada disciplina-materia; la filosófica, por su parte, incluye las variantes racional, sensible e imaginativa, con una visión holística de lo humano. Ambas formas de conocimiento aplican métodos rigurosos, no excluyentes sino complementarios.

Las materias y asignaturas que integran curricularmente el Área Histórico Social se presentan en el Plan de Estudios con carácter obligatorio y optativo. Son asignaturas obligatorias: Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II que se cursan en el primer y segundo semestre respectivamente; Historia de México I y II en el tercer y cuarto semestre; Filosofía I y II en el quinto y sexto semestre. Son asignaturas optativas: Administración I y II, Antropología I y II, Ciencias Políticas y Sociales I y II, Derecho I y II, Economía I y II, Geografía I y II, Temas selectos de Filosofía I y II, y, Teoría de la Historia I y II, que se cursan en quinto y sexto semestre.



La inclusión de las disciplinas-materias que integran el Área Histórico Social pretende promover en el estudiante el desarrollo de una concepción integral de lo social y lo humano desde una perspectiva humanística y que, a través del ejercicio interdisciplinario amplíe, diversifique y comparta objetos de estudio, permita la relación entre sus distintos cuerpos teórico-metodológicos, y supere la noción de materia-asignatura como conocimiento parcelario sobre aspectos específicos de la realidad, para adquirir una comprensión más profunda y unitaria de la misma, posibilitando también la construcción de explicaciones alternativas ante la complejidad de lo real. Así, en el Área se analizan y explican las relaciones económicas, políticas, sociales y culturales; el quehacer filosófico; los fenómenos geográficos; el desarrollo de las normas jurídicas y la teoría administrativa.

Estas disciplinas-materias convergen en el reconocimiento del ser humano como sujeto histórico-social cuyo actuar deja huella, se reafirma en el presente e incide en la realidad de manera creativa y productiva. Desde ellas, se reconoce que en toda sociedad pasada y presente existen proyectos históricos distintos, condicionados por necesidades sociales contradictorias, que requieren ser identificados por el sujeto que los analiza, conduciéndolo a una definición o toma de posición para explicarlos, proponer alternativas y actuar en consecuencia. Esta perspectiva tiene como base al pensamiento crítico que cuestiona una pretendida neutralidad ideológica.

Los contenidos y metodologías particulares de análisis con que cada ciencia y/o disciplina-materia del Área Histórico Social se acerca al conocimiento de la realidad para entenderla y explicarla, deben atender a los problemas o conocimientos esenciales que corresponden a la complejidad de lo histórico-social, con base en el momento histórico cultural en el que se vive; al propio desarrollo y estado del conocimiento científico y humanístico que se haya alcanzando; a las necesidades sociales de nuevos conocimientos en el nuevo contexto; y, a la respuesta educativa particular que desde la institución pueda darse a todo ello. De ahí la necesidad de realizar una revisión y reflexión constante sobre todos esos requerimientos.



1.2. Naturaleza y estado actual de las disciplinas del Área

El Área Histórico-Social está conformada por once materias, de las cuales **Historia Universal Moderna y Contemporánea, Historia de México y Filosofía** son obligatorias; mientras que **Administración, Antropología, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Derecho, Geografía, Temas Selectos de Filosofía y Teoría de Historia**, son optativas. Es importante aclarar que cuando hablamos de Área, nos referimos sobre todo, a una organización curricular (con base en los objetos y los métodos de las disciplinas que la integran); lo que conlleva una visión epistemológica que plantea la necesidad de que los y las estudiantes obtengan los conocimientos, métodos, habilidades, actitudes y valores que favorezcan su desarrollo autónomo y crítico a través de la *cultura básica*; pilar del modelo educativo del Colegio.²

Las asignaturas del Área convergen en el reconocimiento de la condición del ser humano como un ente histórico y social, como aquel que realiza su existencia concibiendo y forjando modos particulares de vida. El actuar del individuo en el mundo deja una huella que puede ser reconocida por las generaciones posteriores, de manera que éste se reafirma en un presente que se constituye en un pasado que otros podrán narrar y explicar. Es decir, su quehacer cotidiano va propiciando, a través del tiempo en espacios específicos, contextos que instauran períodos y épocas. Los hechos se van condensando y demarcando mediante procesos. Esto implica que lo gestado es asimilado, de una manera u otra, por las conciencias venideras. Así, el actuar se reafirma en un presente que, irremediablemente, adquirirá el talante de vestigio, huella o signo.

De ahí que el ser humano estructure nuevos sentidos respecto a lo que le antecede; a veces armónicamente, otras, en la tensión o en la disputa. Por lo tanto, el actuar de las personas no es mecánico, sino deliberado, complejo, creativo y productivo. Pese a que ha habido episodios en detrimento propio, la historicidad que lo define es proeza cultural y comunitaria, es decir, capacidad de cuestionar su quehacer mismo. Así, actuar y pensar se traducen, de manera constante, en

² Véase el artículo “Surgimiento textual del concepto de Cultura Básica”, de José de Jesús Bazán Levi, *Nuevos cuadernos del Colegio*, no. 10.



propuestas explicativas que tratan de dar cuenta del modo de incidir en la realidad. De igual modo, su sociabilidad se afianza porque, al explicar su entorno, abre posibilidades para que los demás también comprendan lo intrincado de dicho desenvolvimiento.

En este sentido, el estudio de la realidad histórica y social requiere de una formación que permita al estudiantado acceder a teorías y a herramientas que faciliten su entendimiento y le otorguen la posibilidad, tanto de reflexionar sobre sus problemáticas, como de incidir en su entorno.

1.3. Naturaleza e historicidad de las disciplinas del Área

La Filosofía, la Historia y las Ciencias Sociales han sido clasificadas, desde la Ilustración, como Ciencias, Humanidades, Ciencias Humanas, Ciencias del Espíritu o incluso Ciencias Morales. Estas clasificaciones se acentúan en el siglo XIX, y empiezan a ser fuertemente cuestionadas en los siglos XX y XXI. Otra forma de tipificación ha sido por el campo del conocimiento en que se estudia o analiza su estatuto epistemológico: Filosofía de la Ciencia, Sociología de la Ciencia, Retórica de la Ciencia, Física Social, Estudios sobre Política Científica e Innovación Tecnológica, las llamadas Epistemologías Naturales o la Filosofía de las Ciencias Sociales entre otras.³ Es importante apuntar que existe un debate abierto sobre su carácter científico dado el predominio del modelo naturalista, basado en la experimentación como criterios de verdad y de objetividad. Desde esta perspectiva las llamadas Ciencias Sociales no cumplen los principios epistemológicos y pautas metodológicas de un saber causal que aspira a la formulación de leyes, a la luz de regularidades observadas que pretende pronosticar el comportamiento ulterior de los fenómenos.

Ante el ascenso del paradigma científico de inspiración newtoniano cartesiano, a partir del siglo XIX las disciplinas humanísticas buscaron posicionarse mediante innovadoras propuestas metodológicas e interpretativas.

³ Véase Palma, H. (2012). La ciencia como proceso: de la filosofía de las ciencias a los estudios sobre la ciencia y la tecnología. En H. Palma, & R. Pardo, *Epistemología de las ciencias sociales. Perspectivas y problemas de las representaciones científicas de lo social*, Buenos Aires: Biblos, p. 105-106.



pretensiones de comprender a las sociedades en su complejidad potenciaron el surgimiento de nuevas disciplinas, así como la consolidación de otras, abonando al planteamiento de procedimientos y estructuras explicativas rigurosas y sistemáticas que hicieron más evidente la necesidad de la cooperación entre ellas. Así, la segunda mitad del siglo XX marcó la diversificación temática y el inicio de un profundo cuestionamiento de las bases epistemológicas hasta entonces consideradas.



1.4. Estado actual de las disciplinas del área

Hablar del estatus epistemológico de las disciplinas del Área Histórico-Social implica, necesariamente, partir de una concepción que ubica al ser humano y al conocimiento mismo como entes históricos que se transforman a través del tiempo. Quien investiga y estudia estas disciplinas se encuentra inmerso en un tiempo y en un espacio desde el cual interpreta la realidad, siendo, por ende, sujeto y objeto de la reflexión; de manera que la producción de conocimiento involucra el contexto del investigador o investigadora, su perspectiva, su concepción del mundo y sus propios sesgos y limitaciones. Es por ello que no se puede permanecer acrítico frente al ejercicio de construcción de conocimiento, sino que se hace evidente la necesidad de reflexión sobre la tradición en la que estamos inmersos, la existencia de conceptos previos, e incluso, de prejuicios. Así, las asignaturas del área tienen en común el reconocimiento de la propia historicidad.

Lo anterior constituye el garante de su desarrollo, y, a su vez, su peculiaridad. A diferencia de las ciencias exactas, la Historia, la Filosofía y las Ciencias Sociales poseen como conciencia común que el uso de un método no neutraliza la perspectiva de análisis del investigador o investigadora. Por ello, sus aproximaciones a la realidad contemplan lo inmutable y lo mutable en contextos y épocas dadas; exploran la condición humana desde sus múltiples manifestaciones.⁴



⁴ Feyerabend provoca pensar en la rehumanización de la producción de conocimiento dado que la educación científica ha sido la de simplificar de manera racionalista separando la ciencia de vida y la humanidad.

Como consecuencia, estas disciplinas priorizan las preguntas sobre las respuestas, y constituyen una convocatoria al diálogo.

Los paradigmas científicos ya no son suficientes para explicar los fenómenos sociales actuales⁵ y mucho menos para comprender las situaciones emergentes por lo que es indispensable no considerarlos como hegemónicos. En este sentido, el *enfoque sistémico*⁶ es indispensable cuando tratamos estas problemáticas. La condición humana, la sociedad y sus interacciones son sistemas abiertos que requieren modelos lógicos alternativos para la interpretación y la comprensión, es decir, un pensamiento complejo y divergente.

Frente al avasallador avance de los medios digitales, se vuelve indispensable un enfoque humanista de la ciencia y de la técnica, así como un desarrollo de las humanidades digitales. De ahí, que una de las encomiendas más importantes sea la de reflexionar sobre la eticidad de las prácticas científicas y del uso de la tecnología, a fin de evitar la supremacía actual de la tecnociencia.⁷ En este sentido, hacer frente a las demandas sociales sin desestimar su complejidad, requiere de un trabajo académico-intelectual que la Historia, la Filosofía y las Ciencias Sociales deben asumir, para avanzar en la construcción de puentes de colaboración entre las perspectivas y las metodologías de éstas, y así, generar contribuciones donde las fronteras se vuelvan permeables.

La necesidad de colaboración entre las ciencias exactas y las ciencias sociales se hace más apremiante en una sociedad capitalista donde el tránsito civilizatorio posee un rostro deshumanizador y multidimensional⁸ que atenta contra el sistema de vida en la Tierra.

⁵ La aparición de la física cuántica y la teoría de la relatividad en un inicio, apoyadas en la Teoría General de Sistemas, la metateoría, y la cibernética, su avance a las teorías del caos y de las catástrofes, las teorías de la información y de juegos, demuestran lo dicho, siendo que también éstas han tenido sus ecos en las humanidades, por ejemplo, en el Centro de la Complejidad de la UNAM.

⁶ Desarrollado por E. Morin (2001) que se podría considerar en la educación a partir de plantear una nueva epistemología, a solicitud de la UNESCO.

⁷ En palabras de la Teoría Crítica, la razón instrumental. Véase Echeverría (2004).

⁸ Los investigadores sociales han caracterizado de diversas formas a esta crisis, dependiendo de lo que han deseado destacar, para unos se trata de una crisis de regulación; para otros es un proceso de cambio hegemónico mundial; de crisis estructural; para otros más, se trata de diversas manifestaciones de un capitalismo senil.



Ante esta compleja realidad, se vuelve indispensable que las disciplinas del Área deliberar sobre las consecuencias de las políticas neoliberales, la emergencia de nuevas potencias capitalistas, la disputa por la hegemonía mundial, la mayor expansión de las empresas multinacionales; el debilitamiento de los estados nacionales; el desarrollo de la ciencia y la tecnología y su sustancial contribución a los cambios de formas de vida y de trabajo, de patrones culturales, de producción, de consumo, así como en las formas de socialización y comunicación entre las personas.



Asimismo, se requiere que las disciplinas del Área Histórico-Social cavilen acerca de la polarización social que se expresa en la centralización mundial y nacional de la riqueza, la agudización de la desigualdad y la pobreza, la cual ha dado como resultado migraciones masivas de sur a norte, de oriente a occidente. Sin dejar de lado el asentamiento de actividades ilícitas como el narcotráfico, la trata y el resurgimiento de nuevas esclavitudes de seres humanos; fenómenos que merecen un análisis cuidadoso y reflexivo.

Es ineludible deliberar sobre la crisis medioambiental y sus consecuencias: pérdida de biodiversidad y de suelos fértiles, deforestación acelerada, cambio climático, contaminación de aire, suelo y agua, el agotamiento de los yacimientos de hidrocarburos y la necesaria introducción de sistemas sustentables. Todo ello ha contribuido al agotamiento de los recursos naturales, a la reducción de la producción y al encarecimiento de los alimentos básicos y, por consecuencia, el aumento de la pobreza y del hambre, lo que representa una amenaza para la subsistencia de millones de personas en diversas regiones del mundo y en particular en los países periféricos.

La situación se complejiza frente al escenario de manifestaciones disidentes, luchas sociales y culturales en las que han cobrado relevancia las demandas de las juventudes del mundo, de los movimientos feministas, de género y por el derecho a la diversidad sexual, de los derechos humanos y sociales, del derecho de los pueblos a existir y decidir sobre sus recursos naturales y la conservación del planeta, entre otros. En estos movimientos, algunos de resistencia y otros de



emergencia, se ven despuntar sobre todo a los y las jóvenes, las mujeres y pueblos originarios, como algunos de los actores históricos disidentes.

Se hace por lo tanto necesario cavilar sobre la participación de las disciplinas en la gestación de una nueva dialogicidad entre las ciencias y las humanidades. En el siglo actual se ponderan nuevas miradas que contrarrestan los discursos hegemónicos del suceder humano. Los grupos minoritarios: étnicos, de género, de clase; emergen y reorientan las prácticas y los discursos de los especialistas e, incluso, articulan narrativas que marcan el devenir de los procesos históricos y evidencian la necesidad de proyectos más inclusivos y diversos.

En este tenor, y frente a las nuevas exigencias globales, regionales y locales que enfrentan la Historia, la Filosofía y las Ciencias Sociales en el siglo XXI, es menester vincular las ciencias y las humanidades a través de un objetivo común: la vida. Ello da pie, entre otros elementos, a los debates bioéticos⁹ que obligan a postular principios y normas que regulen la investigación, la experimentación y la intervención técnica en seres vivos. La realidad nos lleva a reflexionar sobre las causas del establecimiento de la violencia como una constante social, cultural y política, el agravio a la dignidad humana y la pérdida de derechos; así como a reparar en las razones de las asimetrías entre los géneros, las etnias, las clases, como constructos sociales. En este sentido el enfoque interseccional y la perspectiva decolonial entre otras, pueden abrir nuevas perspectivas de análisis y comprensión de estos problemas.

1.5. El Área Histórico-Social frente a la naturaleza y el estado actual de la Filosofía, la Historia y las Ciencias Sociales

En el marco de las transformaciones globales y tecnológicas que nos han llevado a una crisis civilizatoria, el Área Histórico-Social tiene como función fundamental formar al estudiantado en el conocimiento, el análisis y la comprensión del proceso histórico del que forma parte, a fin de que pueda explicar sus propias circunstancias, así como desarrollar una identidad y conciencia social que trascienda los contextos

⁹ Nombrada así por Van Rensselaer Potter en los setentas como una ciencia de la supervivencia.



que le afectan; posibilitando el discernimiento, la acción y la transformación de su entorno.

La enseñanza-aprendizaje de la Filosofía, la Historia y las Ciencias Sociales que integran el Área requiere una apertura más incisiva ante el conocimiento y el entendimiento del escenario histórico y cultural vigente. Es decir, enfrentar críticamente los nuevos y urgentes problemas de la indisoluble relación naturaleza-sociedad, tomar en cuenta la emergencia de nuevos actores sociales y reconocer que en toda comunidad emanan proyectos de exigencias que cuestionan, por ejemplo, la desigualdad entre las personas o el agotamiento de los recursos del planeta. En este sentido, el ÁH-S contribuye a la formación de ciudadanos sensibles, responsables y participativos que busquen soluciones a los diversos conflictos de la realidad actual, compleja, múltiple y diversa.

La forma de vida actual ha gestado diversos planteamientos teórico-metodológicos, incidiendo en las ideas sobre el conocimiento mismo y la forma de aprenderlo, lo cual niega cualquier tipo de visión monolítica de la misma. En tanto es inagotable el proceso de transformación, las mediaciones intelectuales que se van construyendo también lo son. En su devenir se van proponiendo enfoques diversos y aplicando métodos y procedimientos que se complementan y enriquecen; dando lugar a una mayor comprensión y explicación del entorno.

Los hallazgos y las propuestas de la Historia, la Filosofía y las Ciencias Sociales, compelen al Área a una actualización constante de sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Ello la obliga a la revisión de sus paradigmas epistemológicos: la identificación y la construcción de nuevos y diferentes objetos de estudio, métodos de investigación, enfoques y perspectivas de análisis; incluso, de los usos y aplicación de los lenguajes de comunicación y expresión propias de las humanidades. Trabajo que enfatiza la realidad social como dinámica, múltiple, compleja, contradictoria, cambiante y susceptible de ser modificada por las mujeres y los hombres que la construyen.

Poder aprehender esa complejidad implica una aproximación trans, multi e interdisciplinaria. En la actualidad el establecimiento de ejes transversales permite abordar problemas comunes, que incluso se extienden hacia las ciencias



experimentales; dado que las investigaciones responden a las necesidades de la sociedad y, a su vez, los requerimientos sociales influyen en su avance.

En suma, las asignaturas del Área propician una educación comprometida con el mundo actual; asumen una postura dialógica y crítica. El alumnado encuentra en ellas una visión holística y no fragmentaria. Esto reditúa, sin duda, en un compromiso ciudadano que hace de lo teórico un ejercicio de responsabilidad.



2. FUNCIÓN EDUCATIVA DEL ÁREA

2.1. Fundamentación didáctico-pedagógica

El MEC se caracteriza por su carácter innovador. En este modelo el alumno es un sujeto activo que participa de manera autónoma e independiente en su proceso formativo. Se trata de un individuo capaz de apropiarse por sí mismo del conocimiento y sus aplicaciones en el marco de un proceso formativo flexible que cuenta con una perspectiva interdisciplinaria y está basado en el trabajo colaborativo y autónomo. En el Modelo, el profesor desempeña el papel de guía, orientador y mediador entre los conocimientos disciplinarios y su adecuación didáctica en el aula.

El Colegio propone una cultura del aprendizaje basada en el desarrollo intelectual, cultural, ético y social, orientada hacia la formación de habilidades lógicas, críticas y creativas para la realización de tareas de lectoescritura, investigación y argumentación. Congruente con ello, abordar la enseñanza–aprendizaje de las ciencias sociales y las humanidades requiere de elementos y procedimientos didácticos que consideren la orientación pedagógica del MEC y sus postulados de *aprender a aprender*, *aprender a hacer* y *aprender a ser*.

Aprender a aprender significa que el estudiante comprenda que, en los contenidos propuestos, no hay nada estático ni absoluto que deba aprender de memoria como meros datos, y que el cuestionamiento, la problematización y la crítica a los saberes establecidos le permiten construir permanentemente, desde el presente, nuevas reflexiones y explicaciones con cierta validez, expresadas como aprendizajes significativos. También hace consciente al estudiante de su manera de



apropiarse del conocimiento, de sus saberes previos y de sus capacidades de relacionar, evaluar y criticar sus saberes; de esa manera mejora el desarrollo de tareas vinculadas con el conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal.

En el Área Histórico-Social, el *aprender a hacer* requiere del desarrollo de ciertas habilidades intelectuales, tales como la problematización, el razonamiento crítico, la investigación, el análisis, la síntesis, la reflexión, la creatividad, la interpretación, la intuición y la explicación. También son importantes las habilidades cognitivas tales como el pensamiento abstracto–conceptual, de identificación, comprensión, y descripción. Es necesario que el alumnado se ubique en términos espacio–temporales y sea capaz de buscar, seleccionar y organizar información, comprender lo que lee y comunicarlo eficazmente de manera oral y escrita.

En ese mismo sentido, para *aprender a hacer* y para el logro de los aprendizajes procedimentales, se llevan a cabo actividades que posibiliten retos y enfrenten a los estudiantes a los desafíos de aplicar, transferir o problematizar sus conocimientos.

Promover la reflexión crítica y razonada sobre el mundo en el que se vive, como fundamento para comprender los conflictos generados por las desigualdades de todo tipo a través del tiempo, es uno de los propósitos centrales del *aprender a ser*. La intención es que el estudiante pueda replantear los valores que han orientado y cohesionado a nuestra sociedad, motivando su inclinación, en pensamiento y acción, por la justicia, la equidad, la solidaridad, la democracia, el diálogo y el respeto a las diferencias de cualquier naturaleza. Ello implica una doble referencia hacia sí mismo y hacia los otros, pasados y presentes.

Los tres principios del Colegio junto con el concepto de *aprender a convivir*, forman parte de los procesos educativos en el Área Histórico-Social. Este último demanda el descubrimiento del otro, la empatía y la participación en proyectos comunes, esto es, educar con base en el respeto a la diversidad y coadyuvar al fomento de las semejanzas y la interdependencia de todos.



2.2. Enfoque didáctico

El enfoque didáctico se encuentra estrechamente vinculado al MEC, porque enseñar a aprender implica lograr que las y los estudiantes incrementen el gusto y el placer por entender, comprender y explicar algo que no sabían, cómo resolver un problema o conflicto, comprender un texto, argumentando y escuchando otras posturas y razones, que permitan ejercitar y mostrar orden en sus ideas. En este ámbito, la labor docente representa una ayuda para que refuercen o tomen conciencia de cómo piensan, generando la capacidad metacognitiva. Así, las y los docentes explicitan las tareas, sus procesos y criterios de evaluación para que el alumnado logre centrar su atención en los pasos a seguir, con capacidad autocrítica para reconocer si los resultados son acordes con lo esperado.

El enfoque didáctico busca que el *aprender a hacer* impacte en la formación de los estudiantes como seres autocríticos, al ayudarles a consolidar aprendizajes significativos. También se orienta a que reconozca su potencial para aprender a ser y para aprender a convivir. De este modo, diversas aproximaciones didáctico-pedagógicas, como el constructivismo, la didáctica crítica, la enseñanza para la comprensión, el aprendizaje por proyectos, aprendizaje por solución de problemas, el aprendizaje inverso o la enseñanza situada, entre otros, son compatibles con el enfoque asociado al MEC.

Dentro del Plan de Estudios, los Programas Institucionales de las materias del Área Histórico-Social orientan la planeación, el desarrollo y la evaluación de los cursos-taller semestrales de cada asignatura. Son instrumentos didácticos flexibles que ubican las temáticas fundamentales y complementarias con los niveles de orden, profundidad y gradación más idóneos. Se convierten en un referente obligado para las acciones a realizar, pero no tienen una definición acabada y rígida, pues respetan la libertad de cátedra y permiten la creatividad de los profesores en su operativización.

Si bien en los programas de estudio el énfasis pedagógico se pone en los aprendizajes que logrará el estudiantado, también es cierto que no se puede enseñar ni aprender sin contenidos que sustenten el qué enseñar, el qué y el cómo qué aprender. Los aprendizajes son los elementos centrales en la formación de las



y los estudiantes, y constituyen el núcleo de la *cultura básica* que proporciona esta Área, y en ello se especifica el qué, el cómo y el para qué aprender, relacionando coherentemente contenidos temáticos, procedimentales y actitudinales.

Los contenidos temáticos que se proponen en los programas institucionales se enuncian como procesos en los que se incluyen, como núcleos problemáticos, lo particular y lo general; lo individual y lo colectivo; lo local y lo mundial; lo público y lo privado; lo material y lo subjetivo, el cambio y la permanencia, y otros.

Para la planeación, desarrollo y evaluación de un curso, las estrategias son un elemento didáctico central. En ellas se sugieren actividades que realizan el profesorado y el estudiantado para alcanzar los aprendizajes propuestos, articulando coherentemente los contenidos históricos seleccionados, los conceptos necesarios para su comprensión, los procedimientos a seguir en su consecución, las habilidades que se ponen en juego, y las formas y criterios de evaluación.

Las estrategias se formulan con base en las siguientes orientaciones didáctico-pedagógicas: flexibilidad en cuanto a enfoques y áreas de interés en el tratamiento de los contenidos señalados en cada programa de estudio, atención al autoaprendizaje, equilibrio entre formación e información, fomento del aprendizaje colaborativo en prácticas de integración grupal y construcción de referentes identitarios y comunitarios, empleo de materiales y recursos didácticos diversificados, uso de las tecnologías, evaluación continua, diagnóstica e integral de resultados, procedimientos y recursos utilizados.

Por otro lado, la evaluación puede entenderse como un proceso permanente que sirve para ponderar y reflexionar sobre el desarrollo y los logros de la enseñanza-aprendizaje de manera global, o en referencia a aprendizajes y procedimientos más específicos, con la finalidad de mejorarlos, así como para tener elementos sobre la acreditación del alumnado. En el proceso de evaluación es importante involucrar al estudiantado y considerar las diversas posibilidades que al respecto se pueden presentar. Se requiere que participen individual o colectivamente en la evaluación del trabajo propio y de sus pares aplicando estrategias de evaluación para los aprendizajes asociados a los contenidos de orden declarativo, procedimental y actitudinal. La autoevaluación y la coevaluación



hacen posible su reconocimiento como sujetos activos del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollan su capacidad de crítica y autocrítica y favorecen la independencia y la creatividad.



2.3. Enfoque disciplinario de la Historia

La Historia como disciplina estudia al ser humano como ser social en su devenir espacio-temporal. Dentro de ella al tiempo se le entiende como duración interna de los procesos en los que se entrelazan cambios y permanencias, y al espacio como ámbito físico en donde tienen lugar las relaciones dialécticas hombre-naturaleza-sociedad, y como condicionante de la diversidad de formas de vida humana. Concebida como fuente de experiencia y como conocimiento en constante construcción, permite a los individuos que la estudian pensar y formular nuevas soluciones a viejos y nuevos problemas.

Durante los siglos XX y XXI, se han suscitado innumerables debates que han permitido una apertura disciplinaria y teórico-metodológica que se ha traducido en una multiplicidad de miradas del quehacer histórico y del devenir. Sobre la base de una recuperación problematizadora del pasado que se orienta hacia la construcción de nuevas explicaciones sobre los procesos que se estudian, se han ampliado no sólo los métodos y los procedimientos, sino también se han integrado al análisis histórico nuevos sujetos, nuevos temas y nuevos problemas que permiten la construcción de una historia amplia e incluyente que, sobre la base del reconocimiento de la diversidad, permita la construcción de nuevas memorias colectivas. Así, se busca integrar y explicar la pluralidad de identidades emergentes que se asocian a la construcción de una conciencia histórica comprensiva, y que planteen alternativas al pensamiento eurocéntrico con caminos propios para enfrentar la crisis civilizatoria que vive la humanidad.

Estas perspectivas demandan métodos específicos para lograr aprehender los aspectos de las experiencias humanas y buscar explicaciones que diluyan las fronteras disciplinares y se abren a propuestas como la teoría de la complejidad y las aproximaciones inter, multi y transdisciplinarias, las cuales presentan alternativas que deben ser atendidas.



A partir de la recuperación de las preocupaciones del siglo XXI, la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el Colegio se abre a la diversidad de propuestas provenientes de las distintas corrientes historiográficas que integran una postura crítica, a través de una renovada Historia Social que rebasa los tradicionales análisis económicos y políticos para enriquecerlos con la incorporación de una gran variedad de ámbitos, sujetos, objetos de estudio, perspectivas y métodos de conocimiento. La Historia nos permite pensar nuestra propia sociedad y visualizarla en relación con el pasado, con lo que está dado, con lo que está dándose y con lo que está por venir.



Este enfoque se concreta en el Área en cuatro asignaturas de Historia que tienen un carácter obligatorio. En primero y segundo semestres, se inicia con Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II; en tercero y cuarto se continúa con Historia de México I y II. En quinto y sexto, se encuentran las asignaturas optativas de Teoría de la Historia I y II.

Así, y en congruencia con sus postulados pedagógicos y su orientación epistemológica, el CCH ha propuesto la enseñanza-aprendizaje de una Historia de carácter científico, humanístico, crítico y procesual, en una permanente relación pasado-presente, a partir de la cual se construyen y reconstruyen las identidades de los sujetos y las sociedades. Su enseñanza-aprendizaje tiene un doble valor: contribuye a formar el pensamiento de los alumnos, no a partir de verdades absolutas e inmutables, sino de aproximaciones y explicaciones tentativas en torno a la historicidad; al tiempo en que construyen conocimientos que les permiten reconocerse como seres históricos, adquirir conciencia de su papel, y, ser capaces de actuar con libertad y responsabilidad en la construcción de un mundo mejor.

La comprensión del pasado requiere de la formulación de preguntas y el planteamiento de problemas que, desde el presente, miren otras épocas como un conjunto de procesos capaces de ser reconstruidos, aprehendidos, descritos, interpretados, explicados y valorados a partir de procedimientos disciplinarios rigurosos. Es por lo que resulta fundamental el conocimiento y la comprensión de los procedimientos asociados al trabajo del historiador en la reconstrucción del pasado, desde los elementos heurísticos que permitan una indagación crítica, hasta



las nociones y categorías que coadyuven al establecimiento de relaciones de significado entre los acontecimientos del devenir. También es importante que esta recuperación de los recursos disciplinarios apunte a una aproximación integradora y procesual del pasado.

Desde esta perspectiva, en el Área se ha planteado como eje explicativo que articula la propuesta de sus programas de Historia al desarrollo del capitalismo, desde una perspectiva crítica de análisis que evite hacer una justificación histórica de su existencia.

El Área recupera la categoría epistemológica de totalidad, la cual permite construir una interpretación de lo histórico en la que se articulan los diversos ámbitos del hacer y del pensar humano; refiere la relación entre el todo y las partes, como expresiones de concreción diferenciadas; nos presenta la unidad de lo diverso y la diversidad de lo unitario. La totalidad no se piensa como la simple suma de las partes sino como un conjunto de interrelaciones que le dan sentido a la dinámica social y a una realidad que se encuentra en contradicción permanente.

El proceso de construcción y reconstrucción de la Historia que se propone en el CCH trasciende el enfoque unidimensional y reduccionista basado en la simplificación de procesos a partir de una sola variable, un solo factor o una sola dimensión. Las herramientas teórico-metodológicas mencionadas buscan formar estudiantes con base en el desarrollo de un pensamiento abierto, tolerante, creativo y crítico; capaces de argumentar y fundamentar sus puntos de vista sobre la realidad que les ha tocado y les tocará vivir.

Con este enfoque disciplinario se busca también fortalecer un humanismo que haga posible una mejor forma de vida personal y social, a través de la apropiación de valores tales como la libertad, la honestidad, la dignidad, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia, la justicia social y el respeto a las diferencias, reconociendo el carácter histórico de las mismas.

2.4. Enfoque disciplinario de la Filosofía

La filosofía se estructura como una multiplicidad de escuelas, tendencias y teorías en permanente diálogo, argumentación y contraargumentación. A partir de esta



diversidad teórico-metodológica, se instituye como una actividad cuestionadora e interpretativa de los fenómenos naturales y humanos. Su carácter deliberativo y sistematizado otorga respuestas y, a su vez, nuevos planteamientos a los problemas fundamentales de la existencia humana. Al sustentarse en el rigor conceptual, la formación sensible e imaginativa, que precisamente la facultad como teoría, propicia que el interesado en su estudio también se vea exigido a cultivar estas capacidades. Por lo tanto, la enseñanza de la filosofía implica que el alumnado aprenda contenidos, habilidades y actitudes centradas en la argumentación, la abstracción, la sensibilidad estética, el análisis y jerarquización de valores ético-morales, el sustento de ideas razonadas, la ponderación de acciones libres y prácticas respetuosas de la alteridad, de la inclusión, de la equidad y el diálogo.

Incursionar en las teorías filosóficas genera aprendizajes que, gradualmente, llevan a un replanteamiento de sí y de lo circundante. Examen existencial que también permite al alumnado tener una actitud crítica y propositiva frente a la vida; fortaleciendo su autonomía intelectual y moral; proclive al respeto de su propia ciudadanía y contexto social. En este sentido, el aprendizaje de la filosofía favorece una comprensión del ser humano como un ente libre, reflexivo y solidario. En un mundo afectado por la violencia, la pobreza, la desigualdad, la inequidad de género y la injusticia en general; aunado al desequilibrio ecológico y los males endémicos; la filosofía se vuelve sustantiva como un modo de pensar y transformar el entorno. Al ahondar en qué consiste ser, pensar, actuar y vivir, filosofar puede favorecer a modificar lo circunstancial.

Así, los fenómenos intrincados que conducen a complejas problemáticas, han demarcado el devenir de este siglo. Las exigencias sociales son también espacio de análisis filosófico. Los escenarios de vulnerabilidad se han vuelto una constante y, por ende, son ahora centro del debate. Esto emplaza a la filosofía a pensar nuevos paradigmas respecto al ser y estar en el mundo; además de ponderar la importancia del diálogo entre las disciplinas. Todo esto, haciendo hincapié en el ser humano como un ente autónomo, crítico y transformador.



El Colegio concibe a la Filosofía como esencial para la formación de sus educandos. Se ubica en el PEA como una materia obligatoria además de ofrecer otra optativa (Temas Selectos de Filosofía), ambas fundamentales para la formación previa a los estudios profesionales. Asimismo, contribuye a consumir el saber humanístico que ha favorecido al alumnado desde su incorporación a nuestro bachillerato. La filosofía es una disciplina abocada de manera general, y en nuestro Colegio, a dirimir las causas o las instancias primeras de la realidad. En el marco del Área Histórico-Social, su enseñanza se centra en el análisis de los principales problemas teóricos y metodológicos correspondientes a la metafísica, la ontología, la epistemología, la ética, la bioética, la estética, la lógica, la filosofía política y de género. Cada una de estas líneas de estudio mantienen una interrelación entre sí y con otras áreas del conocimiento.



La prioridad que entraña la Filosofía como un conocimiento originario se ve enunciado en el PEA del Colegio, al sustentar en las llamadas *Consideraciones Filosóficas Generales*, que el ser humano es un ser en proceso, natural-sensible, práctico, social, histórico, consciente, libre, responsable de su destino, único, es decir, capaz de integrar la acción, el pensamiento, la palabra y la pasión.¹⁰ En suma, el estudio de esta disciplina favorece en el estudiantado el reconocimiento de su humanidad.

2.5. Enfoque disciplinario de las Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales estudian fenómenos relacionados con la realidad del ser humano en lo colectivo y en lo individual. En la actualidad se observa en ellas un largo periodo de reconstrucción, en el cual están redefiniendo tanto sus objetos de estudio, paradigmas, enfoques y razonamientos, como el espacio propio de cada disciplina, sus interacciones mutuas y sus articulaciones con otros campos de conocimiento propios de las Ciencias Naturales y Humanas, en un trabajo inter, multi y transdisciplinario, que les permita recuperar su papel protagónico, actualizar



¹⁰ (CCH, *Plan de Estudios Actualizado*, 1996, p. 44-45).

sus teorías y aportar perspectivas analíticas que contribuyan a comprender y proponer soluciones a la crisis civilizatoria que aqueja al mundo.

A partir de los avances en las ciencias de la vida y de la complejidad, las Ciencias Sociales deliberan y cuestionan la validez de una distinción esencial entre la naturaleza y los seres humanos, entre la materia y la mente, entre el ámbito físico y el ámbito social/espiritual. Asimismo, ante la emergencia de problemas inéditos y complejos, se han visto obligadas a ampliar las fronteras dentro de las cuales se desarrolla la acción social, lo que ha significado que el centro del análisis social deje de ser patrimonio exclusivo de los temas sobre el Estado; así como en cuestionar la neutralidad del estudioso de lo social, puesto que los investigadores actúan y piensan en un contexto social determinado, que configuran sus concepciones del mundo y sus interpretaciones de la realidad social.

Estas disciplinas reflexionan sobre la necesidad de que se incluyan en sus análisis escalas de valores éticos universales que hagan frente a las posiciones teóricas que han hecho *mutis* ante acciones inhumanas en nombre de la ciencia y el progreso. También han propiciado importantes debates teóricos en torno a la validez de las metodologías disciplinarias del conocimiento, pronunciándose por una actitud más abierta y flexible que convoque a las distintas ciencias, tanto naturales como sociales y de la cultura para llegar a un conocimiento más holístico de las complejas problemáticas actuales en la búsqueda de un futuro donde tenga cabida la utopía.

En el CCH, las Ciencias Sociales se han organizado para su enseñanza y aprendizaje en las disciplinas/materias de Administración, Antropología, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Economía y Geografía que se imparten en el quinto y sexto semestres, a partir de las cuales se ha pretendido dotar a las y los estudiantes de métodos de conocimiento consistentes y sistemáticos, así como de teorías, lenguajes y conceptos desde diversos enfoques disciplinares, que les permitan comprender mejor las múltiples facetas de su entorno social, al tiempo que despierten su curiosidad intelectual, estimulen su sentido crítico, dilucidan la realidad social en su complejidad y adquieran autonomía de juicio, que consoliden sus saberes propedéuticos y su formación como futuros ciudadanos.



El cambio de paradigmas en las percepciones y en las metodologías científicas del siglo XXI, hace necesario que las Ciencias Sociales impartidas en el CCH, sustentadas en sus principios filosóficos, promuevan enfoques interdisciplinarios, multidisciplinares y transdisciplinares, ya que el entendimiento de los procesos sociales requiere tanto de la mirada colaborativa de las disciplinas sociales como de las Ciencias Naturales y las Humanidades. Con ello se pretende que los estudiantes logren articular como un todo, la dimensión natural, ética, jurídica, antropológica, organizacional, espacial, económica, política, cultural y estética de su momento histórico. Por ello, se propone estudiar la realidad social con una visión heurística y holística, lo que permitirá a las y los estudiantes ubicarse en el presente y asumir alternativas viables para el futuro, que contribuyan en la construcción de una sociedad más democrática, igualitaria, justa, pacífica, donde el ser humano se respete así mismo, a la otredad y a la naturaleza.



Las Ciencias Sociales que se imparten en el Colegio asumen que la realidad es una totalidad compleja, diferenciada y dinámica, que puede estudiarse a partir de múltiples metodologías y desde distintas perspectivas analíticas. Comparten conceptos como: Estado, ciudadanía, democracia, cultura, poder, identidad, nación, globalización, libertad, violencia, derechos políticos, sociales y humanos, economía, mercado, justicia, tolerancia, género, cambio climático, dignidad, entre otros. También comparten problemáticas tales como: las identidades culturales: multiculturalismo y multietnicidad; desarrollo económico, social y sustentable; transformaciones económicas y tecnológicas; equidad de género y diversidad sexual; actores sociales emergentes como movimientos sociales y contraculturales; crisis medioambiental y el futuro de la vida en el planeta; nuevos procesos de producción y consumo, su impacto en los cambios sociales y culturales; neoliberalismo y la crisis civilizatoria; población (migración, pobreza y hambre); discriminación (xenofobia, racismo, clasismo); poderes fácticos y estado- nación; institucionalidad y corrupción, entre otros.



3. APRENDIZAJES Y CONTENIDOS BÁSICOS

3.1. El aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades

El aprender está asociado al capital cultural, las creencias, los valores, las trayectorias académicas, las prácticas y a la historia de vida no sólo de quien aprende sino también de quién busca enseñar. La singularidad de la persona forma parte de un entramado en el que también están presentes las representaciones sociales, el quehacer de los docentes, la labor de los directivos, la escuela como organización e institución, los planes y programas, las concepciones didáctico-pedagógicas, las estrategias didácticas, el material de apoyo y el contexto familiar, sociocultural, económico y político. Los procesos orientados al logro del aprendizaje en la escuela deben basarse en el reconocimiento de la diversidad de las y los actores, así como de sus situaciones.

Los aprendizajes tienen un carácter pluridimensional y multicausal que se manifiesta en los procesos educativos. Es decir, están asociados a factores físicos, psíquicos, sociales y culturales. De ahí la importancia de que el profesorado reconozca los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje como una vía para prevenir la exclusión y la estigmatización del alumnado. Es necesario cuestionar la homogenización, la estandarización y encauzar los procesos de construcción del conocimiento con base en la heterogeneidad asociada a lo diverso. Los y las docentes deben asumirse como parte de la complejidad del quehacer docente.

El aprendizaje se concibe como un proceso de apropiación de contenidos, de saberes, habilidades, destrezas, experiencias y actitudes, que resultan relevantes o significativos para el o la que aprende. Es decir, el acto de aprender en el ámbito escolar requiere de conocer qué, cómo, dónde, cuándo y para qué se aprende. Por lo cual los contenidos no deben abordarse de manera fragmentada o aislada, sino vinculados con el marco de la vida cotidiana del estudiantado; así como contemplar el diseño y la implementación de programas educativos con base en la articulación de saberes, habilidades y actitudes, procesos que incluyen a las estrategias de enseñanza y a las de evaluación.



La complejidad del acto de aprender y de enseñar se vincula a la totalidad. El saber fragmentado desliga al alumnado de una realidad en la que se entrecruzan múltiples dimensiones. La construcción de conocimientos posee un carácter global contextualizado y significativo. Las problemáticas a las que habrán de enfrentarse los y las estudiantes hacen necesario trabajar con aprendizajes transversales y proyectos educativos interdisciplinarios. La estructura curricular del Área Histórico Social posee este carácter, por lo que es necesario seguir avanzando hacia su concreción en términos didácticos y epistemológicos.



El proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento en el CCH propone recuperar los saberes previos; establecer las conexiones entre lo que se aprende y la realidad del alumnado, y entre los factores externos (estímulos, observaciones, experiencias) y los internos (habilidades y estilos de aprendizaje). De ahí la importancia de que se consideren tanto en el diseño y la implementación de planes y programas, como en el proceso educativo, las necesidades, intereses y saberes del estudiantado.

El MEC reconoce al estudiantado como las y los actores centrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y a las y los docentes como guías y acompañantes del mismo. Plantea un bachillerato de *cultura básica* como respuesta a la transformación incesante de los saberes, considera, en este sentido, el empleo de estrategias centradas en la actividad cognitiva y afectiva de la población estudiantil.

La *cultura básica* refiere a los saberes, las habilidades y las actitudes que los y las estudiantes poseen y desarrollan para *aprender a aprender*, con base en un pensamiento crítico y con autonomía académica. Los conocimientos y aprendizajes básicos les permiten buscar, seleccionar, analizar y sintetizar información, así como establecer relaciones con otros saberes.

El *aprender a hacer* como parte de la *cultura básica* abre la posibilidad de que el estudiantado desarrolle habilidades que le permitan poner en práctica conocimientos, métodos, enfoques y procedimientos de aprendizaje. Ello vincula el *aprender a aprender* al aprender haciendo. Al desarrollarlos se ejercitan capacidades como: objetar, preguntar, dudar, analizar, conjeturar, criticar,



reflexionar, experimentar, evidenciar, argumentar, deducir, inferir, comparar, imaginar, crear.

El MEC pretende que el alumnado encauce sus aprendizajes hacia el fomento de su autonomía no sólo académica, sino también ética y moral: el *aprender a ser*. En este sentido, el bachillerato no sólo prepara el tránsito hacia el nivel superior, sino también contribuye a una formación integral del estudiantado como personas comprometidas éticamente con su entorno.

Lo anterior dará como resultado un *alumnado con actitud crítica*, que se entiende como la capacidad de valorar los saberes a los que se enfrenta, con las herramientas que la *cultura básica* en ciencias y humanidades le ha proporcionado. Finalmente, el MEC sostiene a la *interdisciplina* como una aspiración, como el modo de establecer relaciones dialógicas entre saberes que permitan al estudiantado comprender la realidad en su complejidad.

En este sentido, se trabaja con un currículo flexible que se actualiza de manera continua, considerando los aspectos disciplinarios, didácticos y tecnológicos que atiende los intereses de las y los estudiantes y recupera los cambios del contexto científico-social y la necesidad de su reflexión académica. Esta actualización responde a un diagnóstico acerca de las necesidades y las inquietudes del estudiantado, recuperando las problemáticas asociadas a sus requerimientos, que no necesariamente están contempladas en lo que se planea. Por ello, la evaluación continua sirve como un recurso para modificar el trayecto del proceso educativo en función de los aprendizajes esperados. Es así, que, los programas articulan los contenidos declarativos (conocimientos), procedimentales (habilidades y destrezas) y actitudinales (actitudes y valores) en función de los aprendizajes, de las estrategias de aprendizaje y de evaluación, de los tiempos y de los recursos de que se dispone.

En el Área Histórico-Social se espera que el estudiantado comprenda y aplique conceptos, categorías y teorías que le permitan entender, contextualizar y analizar distintos aspectos de la realidad; que emplee lenguajes, métodos, técnicas y reglas básicas de investigación para la interpretación, explicación y previsión de los fenómenos sociales. Se pretende que el alumnado consiga problematizar los



procesos histórico-sociales como expresiones políticas, culturales, económicas, organizacionales y jurídicas en tiempos y espacios determinados.

De igual manera, en la sociedad contemporánea se vuelve relevante el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), así como de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) y las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP). Por ello, los saberes asociados al empleo de estas herramientas se incorporan de manera crítica y creativa a la *cultura básica*.



3.2. Aprendizajes básicos en Historia

La Historia como disciplina busca comprender al ser humano y a las sociedades en su devenir, con el objeto de brindar referentes y elementos conceptuales, analíticos y críticos que permitan entender el presente y pensar el porvenir. El acercamiento desde una perspectiva abarcadora, en la que se contemplen los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales, propicia el análisis de la dimensión humana y social en su complejidad. La comprensión y aplicación de los procedimientos propios de la historia posibilita el tránsito hacia la construcción autónoma de conocimiento histórico; y el desarrollo de actitudes y valores que favorecen una interacción responsable, ética, empática y solidaria con el entorno.

3.2.1. Aprendizajes declarativos

Las y los estudiantes:

- Identifican al capitalismo como un contexto histórico, en torno al cual se han desarrollado diversos procesos mundiales y nacionales, a fin de entender los problemas que ha generado e imaginar mejores proyectos de futuro frente a la crisis civilizatoria actual.
- Analizan el origen, desarrollo y función del Estado-nación capitalista para comprender su crisis actual y la necesidad de redefinir su función y características.



- Ubican a los movimientos sociales como formas de lucha organizada para comprender su importancia como actores políticos colectivos, así como factores de cambio frente al orden establecido.
- Identifican la diversidad religiosa, lingüística, étnica y de género como un desarrollo histórico, para favorecer el entendimiento de la coexistencia de culturas alternas y subalternas, desde una actitud de respeto, diálogo y libertad.
- Examinan el papel de las mujeres en los procesos históricos y sus luchas por el respeto de su dignidad y derechos humanos, para participar en la construcción de sociedades más democráticas e incluyentes.
- Conocen la influencia recíproca que ha existido entre la sociedad y el medio ambiente, para explicar los diferentes efectos que han surgido de esta interacción y comprender la responsabilidad humana en la preservación de un equilibrio que salvaguarde la vida.
- Identifican las características del desarrollo de los pueblos originarios y su diversidad cultural, para reconocer las raíces del carácter multiétnico y pluricultural de nuestra identidad nacional.
- Reconocen los elementos fundamentales del proceso de construcción del conocimiento histórico, a fin de concebir las formas en que se hace la historia y la importancia que tiene la interpretación en ella.
- Conocen las principales herramientas para el análisis y la crítica históricas, con base en algunos referentes teórico-metodológicos y categorías, para contar con elementos que le permitan construir interpretaciones de los procesos históricos
- Contemplan a la vida cotidiana como un espacio de acción y concreción histórica, para explicar los procesos sociales de cambio y permanencia que se gestan en ella.
- Identifican las diversas fuentes históricas asociadas a la búsqueda, identificación y selección de información (documentales, arqueológicas,



iconográficas, sonoras, plásticas, estadísticas, etc.) para conocer las alternativas que ofrecen en la construcción de nuevas explicaciones en la historia.



3.2.2. Aprendizajes procedimentales

Las y los estudiantes:

- Practican la lectura de comprensión de fuentes, tanto primarias como secundarias, para desarrollar habilidades que les permitan valorar su importancia en la construcción de interpretaciones históricas.
- Conocen el proceso de investigación histórica, con el objetivo de aplicar diversos métodos e instrumentos que se utilizan en la producción de conocimiento histórico.
- Aplican estrategias de crítica de fuentes para las TIC y TAC, tales como la lectura lateral, para la obtención de información confiable.
- Organizan la información obtenida, a través de diversos instrumentos, como mapas, fichas y organizadores gráficos, para desarrollar estrategias de sistematización que les permitan expresar verbalmente o por escrito, argumentos coherentes y documentados.
- Construyen escritos históricos de carácter descriptivo, narrativo, explicativo o argumentativo para dar sustento a las explicaciones e interpretaciones de los procesos históricos.
- Ejercitan habilidades de pensamiento (análisis, síntesis, problematización, cuestionamiento, reflexión, explicación, interpretación, argumentación, inferencia, capacidad de abstracción y comprensión de conceptos), para explicar su realidad social y construir un pensamiento de carácter crítico.



3.2.3. Aprendizajes actitudinales

Las y los estudiantes:

- Asumen su carácter de sujetos histórico-sociales, capaces de actuar e incidir de manera responsable en el presente, para contribuir a la construcción de una sociedad humana más justa, democrática, equitativa, solidaria y respetuosa de la naturaleza.
- Aprecian el pasado y formas de existencia social distintas a la suya, con la finalidad de valorar y respetar la otredad.
- Reconocen que los derechos humanos son inherentes y esenciales a la vida de las personas, a fin de interiorizar una cultura de respeto, inclusión y protección de la dignidad humana.
- Apropian el carácter histórico y cambiante de los valores que cohesionan a la sociedad, para apreciar su vigencia o la necesidad de su redefinición en el presente.
- Respetan el derecho a la propiedad intelectual, para desarrollar una ética académica responsable.
- Alcanzan una actitud cuestionadora y crítica frente a la realidad, para considerar de manera rigurosa y científica al conocimiento histórico.
- Interiorizan una profunda actitud humanista, para fortalecer la confianza en el ser humano y crear la esperanza de construir un mundo mejor.



3.3. Contenidos de Historia

- Dinámicas socioculturales características de las sociedades precapitalistas y los pueblos originarios.
- Desarrollo y crisis del sistema capitalista.
- Propuestas de organización alternativas al sistema capitalista.



- Origen y desarrollo del Estado-nación a través de sus procesos más significativos.
- Conflicto entre oriente y occidente.
- Unipolaridad, multipolaridad y alternativas al neoliberalismo.
- Relación sociedad-medioambiente. Los efectos de su relación interdependiente.
- Los actores sociales en los distintos procesos, sus movimientos organizados, formas de lucha y resistencia frente al orden establecido.
- El papel de las mujeres en los procesos históricos y sus luchas por el respeto a su dignidad y derechos humanos.
- La vida cotidiana, el arte y la cultura como expresiones del todo social y espacios de reproducción o de transformación del orden social.
- Los problemas teóricos y epistemológicos en la construcción de conocimiento histórico.
- Las herramientas del análisis y de la crítica históricas
- La historicidad del pensamiento histórico y la importancia de la interpretación en la historia



3.4. Aprendizajes básicos en Filosofía

En Filosofía I y II, los conocimientos, habilidades y actitudes se enmarcan en una visión de lo humano donde lo epistemológico, la praxis y lo axiológico, forman al estudiantado como un sujeto pensante, actuante y valorativo. Los aprendizajes en estas materias forjan personas mejor educadas, reflexivas y críticas, mediante replanteamientos que ahondan en el sentido de la realidad. Propiciando, con ello, cuestionamientos respecto a los fundamentos primeros del existir.

El quehacer de la filosofía supone un análisis que incide en el compromiso y la responsabilidad frente al entorno. Asimismo, busca que los aprendizajes cobren distancia de los dogmas; asumiendo que los contextos sociales exigen ser



deliberados para no admitirlos sin más. Aunado a que contribuye a un conocimiento de sí mismo y, también, a la relación respetuosa con las y los demás.

A continuación, se señalan algunos aprendizajes declarativos, procedimentales y actitudinales básicos:



3.4.1. Aprendizajes Declarativos

Las y los estudiantes:

- Comprenden nociones generales sobre metafísica, ontología, epistemología, lógica, estética, ética, ética aplicada, y, estudios de género y bioética; para adquirir una visión holística de la disciplina y entender los distintos campos problematizadores que atañen al saber filosófico.
- Analizan teorías sobre el sentido de la realidad en general y su posible justificación como totalidad, cosmos, universo o Ser, para entender ideas acerca de lo trascendental.
- Reflexionan en torno a nociones sobre la mismidad, la alteridad y la valía del ser humano, con el fin de cuestionar y ponderar la importancia del conocimiento propio y de los demás.
- Identifican niveles de conocimiento para reflexionar sobre los procesos epistemológicos y, por ende, sus alcances en la comprensión de la realidad.
- Entienden el concepto de ciudadanía y su participación en ella, asumiéndose como entes sociales y críticos de su entorno.
- Precisan definiciones sobre la libertad y responsabilidad, a fin de valorar las acciones, las intenciones y las decisiones humanas como éticas o no éticas.
- Deliberan mediante juicios razonados, con la finalidad de estructurar argumentos consistentes y alejados del pensamiento falaz.
- Potencializan su sensibilidad estética y, además, la apreciación respecto al arte, para orientar su gusto e interés en las expresiones y acervos culturales.



3.4.2. Aprendizajes Procedimentales

Las y los estudiantes:

- Desarrollan una capacidad de abstracción frente a la realidad, permitiéndoles una sistematización en lo conceptual. Esto con la finalidad de explicar con más claridad el mundo.
- Inducen, deducen y generan analogías para estructurar sus ideas y sus discursos.
- Construyen juicios para tomar posturas razonadas frente a la realidad.
- Elaboran razonamientos prácticos para la resolución de problemas.
- Jerarquizan y organizan ideas de manera lógica, para identificar, producir y evaluar argumentos de forma escrita y oral.
- Diferencian argumentos de falacias para delimitar y especificar problemáticas de índole intelectual y cotidiano.
- Utilizan las TICS y la TAC como herramientas para la presentación clara de conocimientos filosóficos.



3.4.3. Aprendizajes Actitudinales

Las y los estudiantes:

- Asumen una actitud filosófica desde la introspección reflexiva y sensible de su mismidad; esto para concebir la importancia del conocimiento propio.
- Apropian una disposición de asombro. Esto para admitir al mundo como una interrogante constante y no como un referente atenuado por lo habitual.
- Muestran una capacidad dialógica que promueve el acuerdo y la comprensión de las y los otros.
- Propician una valoración ética de sí, del prójimo y del entorno, para pensar y actuar más comprometidamente.



- Se responsabilizan moralmente de sus decisiones y acciones con la finalidad de conducirse con respeto social y profesional.
- Justifican razonadamente sus posturas, para sustentar ideas y prácticas proclives al mejoramiento de sus contextos cotidianos.
- Alcanzan una actitud respetuosa, inclusiva y dialógica ante las diferencias sexo-genéricas.
- Poseen una sensibilidad estética respecto a la belleza natural y artística; para adquirir juicios y gustos más depurados ante las diversas manifestaciones culturales.



3.5. Contenidos de Filosofía

- Definiciones de filosofía.
- Orígenes y problemáticas de la filosofía.
- Disciplinas filosóficas: metafísica, ontología, epistemología, lógica, ética, estética, cuestiones de género, entre otras.
- Razonamiento y argumentación.
- Nociones de ética y moral.
- Bioética y dilemas morales.
- Cuestiones de género.
- Definición de estética y fenómeno artístico.
- Concepciones sobre la praxis política.
- Epistemología y el problema de la verdad.

3.6. Aprendizajes básicos en Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales se ocupan del conocimiento y la reflexión de la realidad social, es decir, su materia de estudio son los fenómenos sociales, políticos,



económicos, culturales, organizacionales y jurídicos, ubicados en una temporalidad y un espacio geográfico específico; a través de la aplicación de métodos y de investigaciones inter y multidisciplinarias buscan comprender y explicar los procesos sociales como una totalidad concreta.

El propósito de su aprendizaje en el Colegio es lograr que el alumno sea capaz de hacer una reflexión comprensiva de su acontecer individual, inmerso en su entorno social, resultado de un proceso histórico a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organizarse, relacionarse, ubicarse, amarse, defenderse, expresarse y producir e interpretar la realidad. Se pretende que el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales de las y los estudiantes abarque dimensiones cognitivas, de habilidades y, sobre todo, que éstas se traduzcan en valores y actitudes ante la sociedad que les ha tocado vivir, es decir, que dotados de herramientas de pensamiento y desarrollo de su sensibilidad ética actúen en consecuencia en su entorno inmediato con empatía, solidaridad, sentido de justicia y madurez de un ciudadano responsable.

3.6.1. Aprendizajes declarativos

Las y los estudiantes:

- Utilizan conceptos, categorías y teorías propias de las Ciencias Sociales, para comprender y contextualizar distintos aspectos de la realidad contemporánea y el papel que juega en ella.
- Conocen y emplean lenguajes, métodos, técnicas y reglas básicas de investigación para aplicar conceptos y categorías de análisis, interpretación, explicación y predicción de los fenómenos sociales.
- Comprenden el papel de las instituciones en el establecimiento de los roles sociales para entender las normas y la integración del individuo a la comunidad.
- Analizan y problematizan los procesos histórico-sociales como una expresión política, cultural, económica, organizacional y jurídica en un tiempo y espacio



determinado para apropiarse de conocimientos significativos con una perspectiva crítica y flexible.

- Recuperan conceptos de las Ciencias Sociales, a partir del análisis y la discusión de los procesos espaciales, sociales, políticos y económicos actuales para integrarlos a su bagaje cultural y comprenderse como un ser social y político.
- Argumentan de manera factible y veraz su posición con respecto a la explicación de problemas de su vida cotidiana y de su entorno nacional y global.



3.6.2. Aprendizajes procedimentales

Los y las estudiantes:

- Producen textos argumentativos basados en información fidedigna y con sustento teórico para contribuir en la construcción de una cultura de diálogo.
- Analizan, reflexionan y sintetizan textos.
- Seleccionan, organizan y analizan la información impresa o digital a través de técnicas documentales y de observación para lograr un conocimiento más objetivo.
- Se apropian de técnicas y procedimientos que promueven el aprendizaje autónomo, para utilizarlos a lo largo de su vida.
- Manejan asertivamente las TIC y la TAC, para comunicarse y obtener información de diversas fuentes académicamente confiables.

3.6.3. Aprendizajes Actitudinales

Los y las estudiantes:

- Apropian la argumentación como una forma de acción social para contribuir en la solución de problemas de la vida cotidiana y de su contexto histórico.
- Reconocen y aceptan diferentes puntos de vista, para llegar a acuerdos en la toma de decisiones.



- Asumen su papel como ciudadanos activos, informados y participativos para contribuir en el mejoramiento de su entorno social, local, nacional y mundial.
- Reflexionan sobre las nuevas tecnologías y valoran sus consecuencias en la vida de las comunidades y su ambiente, para hacer un uso crítico de ellas.
- Valoran la importancia de los saberes teóricos y metodológicos de las Ciencias Sociales para la construcción de una sociedad abierta, plural y solidaria.
- Aprecian la importancia de la participación social en la lucha por la conquista de los derechos civiles, políticos, sociales y humanos.
- Desarrollan un sentido de identidad, pertenencia, conciencia de sí mismos y de su realidad social para participar de manera comunitaria en la solución de problemas.
- Asumen sus actos sociales con un sentido ético, sensible, respetuoso y empático con los individuos de su entorno para participar en la construcción de una sociedad más equitativa y justa.



3.7. Contenidos de las Ciencias Sociales

- Las distintas expresiones del capitalismo actual: geopolíticas, culturales, sociales, institucionales, ambientales, económicas y organizacionales.
- Caracterización del proceso de financiarización y especulación como elementos esenciales de la crisis del capitalismo.
- La dimensión social, económica, geopolítica de los problemas globales como son: medio ambiente, calentamiento global, deterioro y agotamiento de recursos naturales.
- Impactos de las nuevas tecnologías en los patrones de producción, consumo, así como en las nuevas formas culturales, de socialización y comunicación entre sujetos.
- Problemas de desigualdad, pobreza, migración, terrorismo y delincuencia organizada.



- Estado Nacional: globalización, regionalismos y nacionalismos. Asociaciones y bloques.
- Era digital sociedad del conocimiento y sociedad del riesgo, redes sociales, inseguridad y violencia.
- Nuevos actores sociales y nuevas demandas socioculturales y políticas: mujeres, jóvenes, migrantes, pueblos originarios, equidad de género, identidades y alteridad.



3.8. Ejes transversales del Área Histórico-Social

- Caracterización del capitalismo actual.
- Multiculturalismo y multiétnicidad en América Latina y el Caribe.
- Cuestiones de género y diversidad sexual.
- Respeto a la otredad.
- Derechos Humanos (DDHH) en el siglo XXI.
- Actores sociales emergentes: Movimientos Sociales y Contraculturales.
- Crisis medioambiental y el futuro de la vida humana en el planeta.
- Agotamiento del neoliberalismo y la crisis civilizatoria.



4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL AL PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS

Dentro del Plan de Estudios, el Área Histórico-Social tiene como propósito contribuir a la formación integral de las y los estudiantes en una *cultura básica* de carácter científico y humanístico, constituida por un conjunto de saberes esenciales, habilidades intelectuales, actitudes y valores, referidos al conocimiento y comprensión de la realidad histórico-social que ofrecen la Historia, la Filosofía y las Ciencias Sociales. A partir de ellos, se perfilan y concretan las características que sus egresados y egresadas deberán adquirir y fortalecer en su tránsito por el Colegio, haciendo posible que, en primera instancia, se reconozcan como sujetos que existen y actúan en un tiempo y espacio específicos, es decir, se asuman como seres históricos racionales y sensibles que viven en sociedad, con capacidad para asimilar e incorporar los distintos conocimientos disciplinares durante su formación académica y actuar con ética en la realidad en la que viven.

En congruencia con los postulados pedagógicos del modelo educativo en los que el *aprender* es un planteamiento fundamental, se concibe a las y los estudiantes como sujetos activos, creativos, responsables y autónomos, tanto en su proceso de aprendizaje a través de las materias del Área, como en su posterior desempeño en su vida académica y social. Se espera que, como sujetos receptores y hacedores de la cultura, fortalezcan su formación al ser capaces de construir mejores saberes y aprendizajes percatándose de qué saben, por qué y cómo lo saben; puedan dar cuenta de las razones y la validez que el conocimiento tiene para explicar y transformar el mundo en que les ha tocado vivir; ejerciten y desarrollen un pensamiento lógico y un actuar metodológico; puedan discernir, elegir, decidir y actuar con responsabilidad, así como plantearse problemas y preguntas cuya solución propicie el desarrollo de una actitud crítica, analítica, reflexiva, propositiva, que fortalezca su conciencia social; reconozcan que el respeto, la solidaridad, la libertad, la democracia y la justicia social son valores, que entre otros, hacen posible la vida en colectividad.



Las contribuciones del Área Histórico-Social al perfil de las y los egresados son las siguientes:

- Poseen una conciencia histórica y social que les permite asumirse como parte del proceso histórico y como sujetos capaces de participar creativamente y responsablemente en la construcción de su futuro.
- Utilizan conceptos y categorías propias de las ciencias sociales y humanas para la construcción de explicaciones veraces de la realidad que viven.
- Poseen una concepción integral de lo social y humano a través de un ejercicio interdisciplinario del conocimiento.
- Distinguen la dinámica y contradicciones del capitalismo en sus distintas fases, para comprender su sentido y características permitiéndoles visualizar alternativas viables al proyecto neoliberal.
- Aplican saberes teórico-metodológicos de la Historia, las Ciencias Sociales y la Filosofía para conocer, analizar y valorar los fenómenos naturales, sociales, económicos, políticos y culturales en su dimensión temporal y espacial.
- Usan críticamente las Tecnologías de Información y Comunicación, (TIC) Tecnologías de Aprendizaje y Comunicación (TAC) y Tecnologías de Empoderamiento y Participación (TEP) como medio de hacerse de información, de analizarla, de discriminarla y de construir su propio conocimiento.
- Utilizan la comunicación oral, escrita y visual; así como la búsqueda, selección, organización y jerarquización de información en fuentes diversas analógicas y digitales.
- Son capaces intelectual y procedimentalmente de reflexionar, investigar, analizar, problematizar, interpretar, sintetizar aplicando un pensamiento flexible, creativo y crítico que les permite conocer la realidad social a lo largo de su vida.
- Se constituyen como personas conscientes y participativas en la construcción de instituciones políticas y sociales democráticas respetuosas de los derechos humanos, de la igualdad de género, de la diversidad y de la vida.



- Se identifican como parte de una comunidad pluriétnica y pluricultural que les posibilita la convivencia respetuosa entre el ser humano, la sociedad y la naturaleza.
- Utilizan de manera crítica y ética diversos recursos de las tecnologías digitales para potenciar la construcción del conocimiento social y humanístico, así como su socialización en las redes, por medio del trabajo individual y colaborativo, para el ejercicio responsable de su ciudadanía.
- Se reconocen como seres naturales y sociales respetuosos y defensores de la biodiversidad como una alternativa viable para preservar las condiciones ambientales necesarias para la vida en el planeta.
- Asumen una actitud de crítica constructiva, consciente, ética y propositiva ante su realidad, que les permite identificarse como parte del proceso histórico de México y del mundo en una relación local y global.
- Poseen una cultura ciudadana de toma de decisiones responsables, que reconoce y acepta las diferencias culturales y políticas, y que contribuye a la construcción de una sociedad democrática, incluyente, plural y soberana.
- Promueven el respeto, la honestidad, la dignidad, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, la libertad, la democracia, la justicia como valores que hacen posible la vida en colectividad.
- Aprecian la importancia del arte y sus valores estéticos en sus diversas expresiones, para una vida humana plena.



Fuentes de consulta

Amin, S. (2003). *Más allá del capitalismo senil*. Buenos Aires: Paidós.

Ander-Egg, E. (1996). *La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Buenos Aires: Magisterio del Río de La Plata.

Angulo, J. F., y Blanco, N. (Coords.). (1994). *Teoría y desarrollo del currículum*. Granada: Aljibe.

Arancibia, Herrera y Strasser. (1999). Teorías cognitivas del aprendizaje. En *Psicología de la educación*. México: Alfaomega.

Aurell, J., Balmaceda, C., Burke, P., y Soza, F. (2013). *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. España: Ed. Akal.

Bagú, S. (1994). Ciencias sociales e historia. En E. Suárez-Iñiguez, *Viejos y nuevos problemas de las ciencias sociales* (pp. 19-26). México: UNAM-FCPyS/El Caballito.

Baro, A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, (40), 1-11. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf

Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.

Brockbank, A., y McGill, I. (2002). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid: Morata.

Cajiao, F. (1989). *Pedagogía de las ciencias sociales*. Bogotá: Fundación Fes y TM Editores.

Canfux, V. (2000). La pedagogía tradicional. En Colectivo de autores CEPES, *Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual*. Bolivia: Editorial Universitaria-Universidad Juan Misael Saracho. Recuperado de https://anmotoristas.org/documentos/contenidos/libro_de_tendencias_docentes.pdf



Carretero, M. (1995). *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*. Buenos Aires: Aique.

Coll, C. (1993). *Psicología y currículo. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículo escolar*. Barcelona: Paidós.

_____. (2012). Jean Piaget. Impacto y vigencia de sus ideas. *Padres y maestros*, (344), 1-5. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/255878086_Jean_Piaget_Impacto_y_vigencia_de_sus_ideas?enrichId=rgreq-29c13455a2e78536b7f625358d662637-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzl1NTg3ODA4NjtBUzo5NzEwNDczMTA1MDAwMEAxNDAwMTYyOTgwNjE2&el=1_x_3&esc=publicationCover

Consejo Académico del Bachillerato. (2012). *Aprendizajes esenciales: conocimiento y reflexión del entorno y discurso sociales. Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. CCH.UNAM. México. Recuperado de http://www.cab.unam.mx/c_academicas/docs_consul/apren_esen_24abril13/06_conocimiento_y_reflexion_del_entorno_y_del_discurso_sociales.pdf#page=4

Consejo Técnico de Humanidades. (2012). *Retos de las Humanidades y las Ciencias Sociales*. México: UNAM-Coordinación de Humanidades.

Cruz, P. (2021). Ética y didáctica de la autonomía. *Filosofía, caminos diversos e innovadores para su enseñanza en el bachillerato*. México: FFyL-UNAM.

De Miguel, R. (2019). Aprender haciendo, la metodología que aporta valor al conocimiento. *Educación 3.0*. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/aprender-haciendo/>

Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro*. (Informe a la UNESCO).

Díaz Barriga Arceo, F. (octubre-diciembre, 1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, (82). México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

_____, y Rojas, G. H. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.



Dilthey, W. (2015). *Introducción a las ciencias del espíritu*. México: FCE.

Durán, P. (2014). Reflexiones en torno al valor pedagógico del constructivismo.

Ideas y Valores, 63(155), 171-190. Departamento de Filosofía y Psicología.

Chile: Universidad de Tarapacá. Recuperado

<http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v63n155/v63n155a08.pdf>



Echeverría, B. (2004). *La revolución tecnocientífica*. Madrid: FCE. Recuperado de

https://issuu.com/termodinamica/docs/1264139135.la_revoluci__n_tecnocien

Echeverría, J. (2006). *Vuelta de siglo*. México: Siglo XXI.

Ellis, O. (2005). *Aprendizaje humano*. Madrid: Pearsons-Prentice Hall.

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (1996). *Plan de Estudios Actualizado*. México: CCH-UNAM.

_____. (2006). Orientación y Sentido del Área Histórico-Social. *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado*. México: CCH-UNAM.

Recuperado de <https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Sentidoareas.pdf>

_____. (2013). *Actualización del Plan de Estudios. Resultado de los trabajos de la Comisión Especial Examinadora*. México: CCH-UNAM. Recuperado de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Resultados_Comision_Examinadora_abril_2013.pdf

_____. (2018). *Misión y filosofía*. CCH-UNAM: México. Recuperado de <https://www.cch.unam.mx/misionyfilosofia>

_____. (noviembre, 2020). *Lineamientos para la actualización y ajuste de la orientación y el sentido de las áreas del plan de estudios actualizado*. México: Secretaría General del CCH-Secretaría de Programas Institucionales.

_____. (s. f). *Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades*.

CCH-UNAM: México. Recuperado

<https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/MODELO%20EDUCATIVO%20DEL%20COLEGIO%20DE%20CIENCIAS%20Y%20HUMANIDADES.pdf>



Feyerabend, P. (2008). *Contra el método*. Madrid: Técnos.

Gagné, R., y Briggs, L. (1999). *La planificación de la enseñanza. Sus principios*. México: Trillas.

González Casanova, P. (Coord.). (2002). *Ciencias Sociales algunos básicos*. México: CEIICH-UNAM/S. Siglo XXI Editores.



_____, y Roitman Rosenmann, M. (2006). *La formación de conceptos en Ciencias y Humanidades*. México: Siglo XXI Editores.

_____. (2017). *Las Nuevas Ciencias y las Humanidades: De la Academia a la Política*. Buenos Aires: CLACSO.

_____. (2019). Reestructuración de las Ciencias Sociales. Hacia un nuevo paradigma. *Espacio Abierto*, 28(4), 214-229. Venezuela: Universidad de Zulia.

Hernández, G. (2000). *La zona de desarrollo próximo comentarios en torno a su uso en los contextos escolares*. Recuperado de <http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles/85-86-html/85-04.htm>

Iggers, G. (2012). *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. Chile: Fondo de Cultura Económica.

Kraftchenko y Hernández. (2000). Constructivismo. En Colectivo de autores CEPES, *Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual*. Bolivia: Editorial Universitaria-Universidad Juan Misael Saracho. Recuperado de https://anmotoristas.org/documentos/contenidos/libro_de_tendencias_docentes.pdf

Lander, J. (julio-diciembre, 2015). Crisis civilizatoria, límites del planeta, asalto a la democracia y a los pueblos en resistencia. *Estudios Latinoamericanos*, Nueva Época, (36), 29-58. México: UNAM.

Márquez Covarrubias, H. (julio-septiembre, 2009). Diez rostros de la crisis civilizatoria del capitalismo mundial. *Problemas del Desarrollo, Revista Latinoamericana de Economía*, 40(159), 191-210. México: UNAM.



Mauri, T. (2005). ¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares? En C. Coll, et al., *El constructivismo en el aula* (pp. 65-100). Barcelona: Editorial Grao.

Michel, G. (1984). El proceso de aprendizaje. *Aprender a aprender. autoeducación* (pp. 17-25). México: Trillas.

Monereo, C. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Grao.

Morin, E. (1998). *Introducción al pensamiento complejo*. Madrid: Ed. La Torre.

_____. (1999). *Los siete saberes para la educación del futuro*. México: UNESCO.

_____. (2006). *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa.

Osorio, J. (2001). *Fundamentos del Análisis Social: La Realidad Social y su Conocimiento*. México: UAM.

Ovalles, L. C. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación. *Mundo FESC*, 1(7), 72-79. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4966244>

Palma, H. (2012). La ciencia como proceso: de la filosofía de las ciencias a los estudios sobre la ciencia y la tecnología. En H. Palma, & R. Pardo, *Epistemología de las ciencias sociales. Perspectivas y problemas de las representaciones científicas de lo social*. Buenos Aires: Biblos.

Perkins, D. (1999). ¿Qué es la comprensión? En M. Wiske (Comp.), *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de http://convivenciaajt.weebly.com/uploads/2/6/7/3/26732425/perkins_1999_cap_2._qu_es_la_comprension_.pdf

Pinto Santos, A. (2013). Pedagogía constructora en la enseñanza de las ciencias sociales. *Clio: History and History Teaching*, (39). Recuperado de <http://clio.rediris.es/n39/articulos/AlbaPinto.pdf>

Puga, C. (1997). Presente y futuro de las ciencias sociales. *Revista de la Universidad*, (559). Recuperado de



<https://www.revistadelauniversidad.mx/download/b180ddc1-c00c-43dc-9836-27c185d70767?filename=presente-y-futuro-de-las-ciencias-sociales>.

Rivero, M. P. (junio-julio, 2010). El aprendizaje multimedia de la Historia: valoración de una experiencia de aula. En R. López Facal (Coord.), *Pensar históricamente en tiempos de globalización*. Congreso internacional sobre la enseñanza de la Historia: Universidad de Santiago de Compostela-Comunicación. Recuperado de http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/aprendizaje_multimedia_historia_valoracion_experiencia_aula.pdf



Rodríguez Villamil, H. (enero-junio, 2008). Del constructivismo al construccionismo: implicaciones educativas. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 2(1). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2692738.pdf>

Ruiz Gutiérrez, R., Ortega González, L., y Arnaud, A. (Coords.). (2008). *Conocimientos fundamentales para la enseñanza media superior*. México: UNAM, Secretaría de Desarrollo Institucional, Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Salas Plata, J. A. (septiembre-octubre, 2008). El proceso de investigación científica en la obra de Karel Kosik. *CULCyT*, 39(28). Recuperado de <http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/378>

Sánchez, E., et al. (2019). *Programa de formación de profesores para el Área Histórico-Social del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur*. México: UNAM.

Santrock, J. W. (2014). *Psicología de la educación*. México: McGraw-Hill Education.

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. México: Pearson Educación. Recuperado de http://visam.edu.mx/archivos/_LIBRO%20xta_Edicion_TEORIAS_DEL_APRENDIZAJE%20-%20DALE%20H%20SCHUNK.pdf



Tejada, J. (1999). La evaluación: su conceptualización. En B. Jimenez (Coord.), *Evaluación de programas, centros y profesores* (pp. 25-56). Madrid: Síntesis.

UNAM. (1971). Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades. *Gaceta UNAM*. Recuperado de <http://acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum70/issue/view/4638>

Valencia García, G. (noviembre, 2020). El CEIICH: la interdisciplina como este dialógico. *Revista Mexicana de Sociología*, (82) número especial, 145-159.

Van Merriënboer Jeroen J. G., y Kirschner, P. A. (2010). Diez pasos para el aprendizaje complejo: Un acercamiento sistemático al diseño instruccional de los cuatro componentes. *Innovacesal*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/55535948.pdf>

Vargas, C. (2017). El aprendizaje a lo largo de toda la vida desde una perspectiva de justicia social. *UNESCO Investigación y prospectiva en educación*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002500/250027s.pdf>

Vázquez, Á., y Manasser, M. A. (1989). La teoría de la atribución y el rendimiento escolar. *Educació i cultura: Revista mallorquina de pedagogía*, (7), 225-241. Recuperado de http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/educacio/index/assoc/Educacio/_i_Cultura/ra_1989v7p225.dir/Educacio_i_Cultura_1989v7p225.pdf

Wallerstein, I. (2007). *El legado de la Sociología, la promesa de las Ciencias sociales en conocer el mundo, saber el mundo: el fin de lo aprendido. Una ciencia social para el siglo XXI*. México: Siglo XXI-UNAM-CEIICH.

_____. (Coord.). (2019). *Abrir las Ciencias Sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las Ciencias Sociales*. México: Siglo XXI.

Wieviorka, M. (2003). ¿Hacia dónde van las ciencias sociales? *Desacatos*, (12), 115-129. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Yocelvezky, R. A. (2013). Immanuel Wallerstein y Las Ciencias Sociales Latinoamericanas. *Reencuentro*, (66), 68-69. México: Universidad Metropolitana Unidad Xochimilco.

Zabalza, M. A. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.



Zemelman, H. (2003). *Conocimiento y Ciencias Sociales. Algunas lecciones sobre problemas epistemológicos*. México: Universidad de la CDMX.



Programas de estudio

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). *Programas de estudio Antropología I II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio Economía I II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio Filosofía I II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio Geografía I II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio Historia de México I II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio Historia Universal II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio Teoría de la historia I II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio Administración I II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio. Temas Selectos de Filosofía I II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio Derecho I II*. México: UNAM-CCH.

_____. (2016). *Programas de estudio Ciencias Políticas y Sociales I II*. México: UNAM-CCH.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES



Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

**Seminario para la Actualización de la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Ciclo escolar 2021-2022**

Coordinadores:

Angélica Barreto Ávila
José Miguel Góngora Izquierdo

Integrantes:

Alejandra Arana Rodríguez
Israel García Gómez
Juana Leticia González Gutiérrez
Víctor Manuel Granados Garnica
Adriana Hernández Jiménez
Elizabeth Hernández López
Mariza Mendoza Zaragoza
Gloria Hortensia Mondragón Guzmán
Marina Angélica Muñiz Paz
Araceli Padilla Rubio
Lorena Guadalupe Rivera Anaya

Junio de 2022



1. NATURALEZA Y ESTADO ACTUAL DE LAS DISCIPLINAS DEL ÁREA

Las materias que integran el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación tienen como principal objeto de estudio los modos de expresión que, desde su origen y de forma perenne, humanizan a las personas y las convierten en seres sociales. Los medios más elementales de comunicación evolucionaron hacia múltiples lenguajes que permitieron al ser humano representarse el mundo, de forma oral o gráfica; en un principio como recursos para la sobrevivencia, y después como vías para entender y apropiarse de su entorno. En nuestra época, los lenguajes son cada vez más complejos por la influencia omnipresente de la tecnología; factor de un universo de innovaciones que modifican la manera de relacionarnos con los demás.

Por su pluralidad, utilizar los lenguajes requiere de procesos de intervención educativa que faciliten a las personas desarrollar su competencia comunicativa. Por esta razón, el Colegio de Ciencias y Humanidades asume el compromiso de cumplir con sus funciones correspondientes a la enseñanza de la lengua, la literatura y la comunicación; funciones sustantivas en el bachillerato universitario.

En particular, el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación (en adelante, Área de Talleres) agrupa materias que comparten como objeto de aprendizaje los lenguajes conformados por signos lingüísticos –lengua materna, lenguas extranjeras modernas, lenguas clásicas– y por lenguajes icónicos. De esta manera, el Área de Talleres tiene como propósito formar personas capaces de expresarse para que desarrollen la competencia comunicativa que les permita intervenir de manera crítica y activa en los contextos académicos, sociales y personales en que se desenvuelvan. El Área de Talleres busca desarrollar la literacidad que implica la recepción y producción de textos escritos, orales y gráficos, e involucra tanto conocimientos como prácticas comunitarias, así como valores y actitudes.

Para la consecución de sus fines, las asignaturas del Área de Talleres han establecido sus programas de acuerdo con orientaciones comunes, así como con los enfoques, metodologías, métodos y técnicas que son propios de cada disciplina y que se sustentan en la investigación rigurosa. El Área de Talleres también experimenta con propuestas novedosas, tanto en el lenguaje escrito y el oral como en el estético y el audiovisual.



Como se advierte ya, una noción fundamental para el Área de Talleres es la de texto, entendido aquí como la expresión verbal, escrita o gráfica que comunica de manera plena mediante códigos socialmente reconocidos; son textos un artículo, un poema, una fotografía, una película o una tira cómica, por mencionar algunos ejemplos cabales y autónomos.



El Área de Talleres, mediante el desarrollo de la competencia comunicativa, tiene como meta formar al alumnado en múltiples escenarios de producción textual y en el campo de la investigación documental. La competencia comunicativa comprende, además de la competencia lingüística (con sus elementos gramatical, léxico y fonológico), la competencia estratégica, con la que se regula la interacción; la sociolingüística, que evalúa la adecuación contextual; la textual o discursiva, que atiende la comprensión y la producción; la literaria, centrada en los textos producidos desde una perspectiva poética y, finalmente, la competencia semiológica, con la que se abordan usos y formas de conjunción de palabra e imagen en determinadas obras.

Hoy por hoy, con el avance tecnológico y su generalización en los procesos educativos, ha de considerarse también la competencia digital, que implica tanto el empleo de información en los entornos virtuales, como el uso y manejo de la interacción en redes sociales de manera responsable. Los intercambios escritos en línea han de verse como un fenómeno multimodal que enfatiza la comunicación sobre temas relevantes y de intercambio social de una manera abierta.

De esta manera, en el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental el texto es la unidad comunicativa fundamental, estudiado a su vez en unidades discursivas, así como en sus aspectos pragmáticos de comunicación en los contextos de producción y recepción. La lectura es considerada como un proceso interactivo, estratégico y constructivo sumamente complejo, mediante el que hay una apropiación del sentido del texto.

Respecto a la literatura, ante la diversidad de estudios sobre la materia, el Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios procura un abordaje amplio e integral del universo de las letras con base en el análisis de sus géneros y sus diversas teorías y sus recursos característicos: desde la retórica o la teoría



dramática, hasta propuestas estructuralistas y posestructuralistas como la narratología o la teoría de la recepción.

En la materia de Inglés, el propósito es que el alumnado conozca la lengua extranjera a nivel básico para desarrollar sus habilidades de comprensión, expresión e interacción oral y escrita; con lo cual adquiere una competencia comunicativa inicial en sus diferentes aspectos: lingüístico, pragmático, sociolingüístico y estratégico. En este ámbito son conceptos centrales el procesamiento de la información, la memoria de trabajo, la activación de esquemas, la inferencia, las convenciones conversacionales particulares de la cultura meta y las funciones transaccionales.

En lo concerniente a la materia de Francés se considera, además de los contenidos propiamente lingüísticos como gramática, léxico y fonética, los conceptos culturales y pragmáticos; por medio del uso de estrategias que conduzcan a los estudiantes a la consecución de tareas comunicativas en común, tomadas de contextos y condiciones expresivas de la vida real.

Respecto a la materia de Latín, la tendencia en las últimas décadas ha sido a través de propuestas basadas en el enfoque comunicativo funcional, que estudia el uso de la lengua y su interacción social, con el texto como unidad comunicativa. De esta manera, la práctica del latín se sitúa en contextos cotidianos para incorporar al lexicón mental el vocabulario latino.

En la materia de Griego, su aportación a las ciencias se ha relacionado siempre con la claridad conceptual gracias al interés y a la agudeza de observación de los escritores griegos para describir y explicar fenómenos naturales y sociales, por plantearse problemas en todos los ámbitos e intentar soluciones. La aportación de los griegos se reflejó en la reivindicación que, a partir del Renacimiento, otorgaron los humanistas y, posteriormente, los científicos con el uso de lexemas y afijos griegos para la composición y derivación de terminología en todas las disciplinas humanísticas y científicas; lo que amplió la riqueza semántica del léxico heleno.



Referente al Taller de Comunicación, los procesos comunicativos son considerados como los instrumentos primordiales en los métodos de socialización. En cuanto a la comunicación masiva, la intención es que el alumnado identifique fenómenos sociales como la opinión pública, para que participe en asuntos que afectan a la comunidad. Con base en el enfoque de la educación para los medios, se analizan los mensajes y se conocen los contextos de producción y sus objetivos.



Mención aparte merecen el dibujo y la representación en volumen como técnicas de diseño de espacios, debido a que se consideran una forma de expresión humana; un lenguaje tanto en el mismo proceso de plasmar las ideas en papel como en las superficies resultantes. De este modo, la materia de Diseño Ambiental analiza y propone soluciones a fenómenos y necesidades sociales relacionados con el entorno. Con base en la observación, la investigación e incluso la experimentación, la materia de Diseño Ambiental analiza un problema y diseña propuestas que tengan resultados eficientes; también experimenta con el manejo de técnicas nuevas e instrumentos en el lenguaje escrito, estético y audiovisual.

Por su parte, la omnipresencia de imágenes en las modernas sociedades ha generado múltiples estudios desde perspectivas estéticas, antropológicas, psicológicas, ergonómicas, retóricas e históricas, entre otras. Por ello, el Taller de Expresión Gráfica considera la imagen a partir de múltiples puntos de vista: como un elemento esencial para el desarrollo del ser humano, como ente social desde su propia naturaleza, en su vida cotidiana, así como en actividades sociales, políticas y culturales.



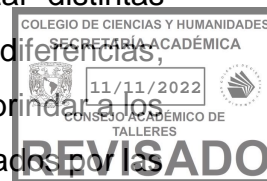
2. FUNCIÓN EDUCATIVA DEL ÁREA

La función educativa del Área de Talleres consiste en desarrollar los saberes de acuerdo con las necesidades de comunicación requeridas para vivir en el mundo contemporáneo. De esta idea surgen dos nociones fundamentales: lenguaje y texto. El Área de Talleres integra el estudio del español, las lenguas extranjeras y las lenguas clásicas de manera fundamental; también, con la misma importancia, los lenguajes audiovisuales, pues incrementan su relevancia en la medida en que los avances de la tecnología los colocan como parte necesaria en el mundo de hoy.

En ese sentido, es indispensable precisar el concepto de *lenguaje* que da nombre al Área de Talleres. Como lenguaje se entienden: los fenómenos discursivos que utilizan signos sonoros o visuales en una lengua específica –en la expresión verbal cotidiana o especializada–, así como los sistemas de signos que permiten entablar una comunicación humana mediante la expresión gráfica y artística, incluidos los múltiples códigos disciplinarios científicos, humanísticos o profesionales.

Otra noción fundamental para el Área de Talleres es la de *texto*, debido a que las materias que la integran tienen en común el estudio, la comprensión, la elaboración y el goce de diferentes expresiones discursivas –de su contenido, pero también de sus formas y de sus recursos– que van desde las lenguas materna, extranjera o clásica, hasta expresiones como la pintura, la arquitectura, la publicidad o el diseño. Con la finalidad de considerar en el mismo plano todos los discursos abordados en las materias del Área de Talleres, la palabra texto es entendida en un sentido amplio, como: una unidad de sentido expresada a través de un soporte específico diverso, más allá de la noción tradicional que considera únicamente a aquellos escritos que hacen uso de palabras de una lengua específica (español, inglés, francés, griego, latín, etc.).

Esta visión integradora del Área de Talleres permite contrastar distintas formas de expresión humana para destacar sus particularidades, sus diferencias, sus semejanzas, su riqueza e infinidad de posibilidades, con la idea de brindar a los estudiantes una visión analítica e integral del universo de significados dados por las sociedades actuales.



Aunque el Área de Talleres está abierta a todas aquellas formas de expresión de los seres humanos a través de imágenes o sonidos que se utilizan para expresar ideas, sentimientos, sensaciones, realidades, proyectos o ficciones, se exceptúan aquellas formas de significación propias de las disciplinas científicas, como el lenguaje matemático o las notaciones químicas.



De esta manera, una función educativa primordial del Área de Talleres es generar en los alumnos una visión lectora del mundo, de los discursos que les rodean en todo momento, dado que esta visión promueve una actitud que también busca interpretar los entornos social y natural, en sus múltiples y complejos fenómenos; lo que vincula de manera profunda el trabajo del Área de Talleres con las otras Áreas del modelo educativo del CCH.

Es oportuno subrayar que las asignaturas del Área de Talleres –por su atención a los discursos orales y escritos, cotidianos, científicos, técnicos, artísticos, etcétera– cumplen también una labor educativa elemental como medio indispensable para las demás Áreas; lo que representa una contribución fundamental para el estudio, la comprensión y la expresión de todas las Áreas del conocimiento.

Ahora bien, el concepto de cultura básica ha sido objeto de reflexión permanente en el CCH desde su fundación, y forma parte fundamental de las materias del Plan de Estudios. Dicho de manera general, la cultura básica es un conjunto de conocimientos y habilidades intelectuales que permiten al estudiantado la obtención de nuevos saberes de forma autónoma.

Por un lado, la cultura básica implica formar a un o una estudiante que, además de pensar, escribir y calcular, adquiera una cultura científica y humanística. En dicha formación los aprendizajes se deben adquirir mediante la experiencia, que pone en juego un conjunto más amplio de las facultades humanas.

Por otro lado, las Áreas del conocimiento se concretan en el aprendizaje del lenguaje, las matemáticas, las ciencias y la historia. En cuanto al lenguaje, se busca que el alumnado incremente sus habilidades para la comunicación, que sepa informarse y documentarse para la elaboración de trabajos académicos, así como



leer, escribir y comunicarse en un idioma extranjero; habilidades que lo prepararán para el desarrollo de una carrera universitaria.

En el Área de Talleres se busca preparar a los estudiantes para los distintos propósitos de comunicación tanto de la vida escolar, como de la vida social y personal. En este proceso hay que ponderar el papel de la experiencia con la que el alumnado adquiere las habilidades gracias a la inmersión en la lectura y la redacción de textos, además de habilidades para emprender una indagación documental, o bien, desarrolla el análisis y la producción de materiales gráficos y audiovisuales.

El Área de Talleres proporciona al estudiantado una serie de habilidades, en las que el lenguaje es el medio para el acceso al conocimiento en un sentido amplio. A las habilidades lingüísticas básicas se suma la preparación en el ámbito audiovisual, así como el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

La lectura, en el Área de Talleres, se concibe como la interacción entre el texto y el lector; la cual se ordena a partir del propósito del escrito y de los conocimientos previos del individuo. Por lo tanto, el Área trata de facilitar al alumnado un conjunto de estrategias específicas que le sirvan para el análisis de las diferentes tipologías textuales; éstas con el propósito de que adquieran habilidades para formarse progresivamente como lectores expertos.

La lectura tiene un papel determinante en la vida de las personas y hace aportaciones para su desarrollo intelectual. Para la adquisición de las competencias lectoras se necesita de la instrucción que brinda la escuela; la cual se encarga de capacitar al estudiantado para disponer de la lectura en sus funciones sociales, tales como: la adaptación a la sociedad que exige su uso en la vida cotidiana, la potenciación del conocimiento y el acercamiento a la experiencia literaria.

De igual modo, la escritura implica reflexionar sobre el propio pensamiento y ordenar las ideas, por lo que en el Área de Talleres se procura fomentar la redacción a través de la práctica ordinaria de redacción de textos, en principio útiles para la vida académica, pero también significativos para los ámbitos personal y social. La escritura implica el desarrollo de operaciones intelectuales complejas entre las que se cuentan el pensamiento lógico y la capacidad de síntesis.



Por su parte, la investigación documental es una de las actividades fundamentales que han dado un carácter distintivo al CCH. La investigación documental se concibe como una necesidad básica de todo estudiante universitario que requiere recopilar, organizar, interpretar y hacer uso adecuado de la información proveniente de libros, periódicos y revistas, ya sea a través de medios impresos o digitales; a lo que se suman fotografías, planos, películas u otros materiales audiovisuales.



Ante la extensa información que está disponible en la internet, el Área de Talleres ha de proveer al alumnado de recursos para la selección y empleo de fuentes de consulta confiables para el ámbito universitario, es decir materiales que apoyen sus indagaciones cotidianas en las distintas Áreas del conocimiento.

El estudio de los textos icónico-verbales es otra dimensión contemplada en el Área de Talleres, por ejemplo: el anuncio publicitario, la caricatura política, el cartel y el cómic. De manera más amplia, hoy en día, como resultado del desarrollo mediático que experimenta la sociedad, se pretende proveer al estudiantado de la llamada alfabetización visual, que implica la habilidad de interpretar y analizar e, incluso, producir imágenes. El lenguaje visual, cuyos componentes son: color, plano, línea, perspectiva, textura y movimiento, produce una sintaxis particular que también ha de ser leída e interpretada mediante las experiencias de los estudiantes y su contexto. El propósito es formar individuos capaces de interpretar, ocupar, analizar y crear imágenes o productos audiovisuales para su vida académica, personal y social.

Como se apuntó, otra de las tareas importantes del Área de Talleres es procurar la formación literaria del alumnado, entendida ésta como el desarrollo de su capacidad interpretativa; de modo que las y los estudiantes sean partícipes del debate sobre las ideas y los valores plasmados en los textos literarios, así como del placer de la lectura. El propósito de dicha formación es hacer que los jóvenes vivan la experiencia literaria, es decir, que tengan un contacto directo y valioso con los textos que conduzcan a su familiarización y hábitos gratificantes. La interacción entre la lectura individual y el comentario colectivo enriquece y modifica la respuesta subjetiva del lector en un contexto educativo de construcción compartida.



Para el Área de Talleres el estudio del Griego y el Latín aporta importantes aprendizajes y conocimientos para la formación integral y la cultura general del alumnado, por varios motivos. En primer lugar, desarrolla la competencia comunicativa, porque los universitarios comprenden y producen sentido en secuencias y textos en lenguas antiguas mediante el empleo de estrategias de comprensión lectora (lectura exploratoria, lectura selectiva) o el contexto (social, cultural, axiológico, literario, etc.); con lo que también se incide en el desarrollo de la competencia intercultural y se fortalece la cultura básica. En segundo lugar, como consecuencia de estudiar los textos en situaciones comunicativas, se fomenta el aprendizaje significativo del léxico, porque el alumnado aprende las palabras en un contexto y aplica, como estrategia para inferir el significado, los cambios morfológicos básicos en su paso al español y los procesos de españolización de helenismos, reforzados con ejercicios de derivación y composición. De esta manera, se evita incorporar listados descontextualizados de raíces al lexicón mental, método infructuoso, como lo explican las investigaciones en aprendizaje de léxico.

De la misma manera, en el Área de Talleres se ofrece el estudio del inglés y el francés, lenguas globales que permiten a los estudiantes la posibilidad de ampliar sus horizontes culturales, el acceso a fuentes de consulta y su manejo, así como la interacción con hablantes de otras lenguas mediante las tecnologías de la comunicación y la información. En un mundo integrado como el de hoy, es necesario para el alumnado el conocimiento del inglés y del francés como base para emprender el estudio de una carrera universitaria.

Ahora bien, la formación como Área tiene una función integradora tanto entre las materias que la conforman, como con las ciencias y las humanidades de las otras tres áreas de nuestro Modelo Educativo. El CCH tiene el propósito de formar integralmente a los estudiantes mediante dos métodos –el experimental y el histórico– y dos lenguajes –el matemático y el verbal–; los cuales han sido el horizonte de su labor pedagógica. Estos ejes indican las dos vertientes de atención del conocimiento, y la orientación que involucra dos formas de proceder y de apropiarse de los saberes que necesariamente conviven.



Uno de los ideales del bachillerato universitario del CCH es la armónica conjunción del conocimiento, que justifica la crítica al enciclopedismo y al aprendizaje sustentado en la memorización, que continuamente se ha expresado. Es preciso aclarar que se reconoce la utilidad del conocimiento declarativo debido a que sin un fondo de conceptos e ideas es imposible aspirar a procesos cognitivos más complejos.



Algunos contenidos temáticos exigen la retención memorística; lo que, en ciertas Áreas, se convierte en un aliado útil del análisis y del juicio. Saberse las tablas de multiplicar, por ejemplo, economiza los procesos mentales; atesorar un poema en la memoria, aprovechando sus características rítmicas, promueve el análisis constante más allá de la lectura. La ejercitación memorística contribuye a procesos mentales más complejos y, en muchos casos, los vuelve más ágiles. Lo que habría que evitar es que lo memorístico sea en sí mismo un objetivo, o que se convierta en un procedimiento mecánico.

Es deseable que los estudiantes cuenten con una cultura académica que les permita participar del mundo del conocimiento. Por ejemplo, identificar ciertos datos históricos rinde utilidad en muchos sentidos: ayuda a contextualizar hechos, textos, personajes; contar con un acervo artístico, además de que cultiva la sensibilidad, permite establecer relaciones entre sujeto y sociedad; tener presentes ideas y conceptos nos sugiere la importancia de teorizar la experiencia.

Esta cultura es idónea como un elemento vital y dinámico para la generación de nuevos conocimientos. Desde este planteamiento, el paradigma pedagógico del CCH se centra en una imagen del conocimiento como un conjunto de saberes que guardan relación unos con otros y que continuamente evolucionan para establecer nuevas rutas de acceso y de comunicación con otros saberes. La formación integral del alumnado se refiere tanto al cultivo de ciertas habilidades, destrezas y conocimientos que conforman la naturaleza científica, como a otras que los encaminan por la personalidad humanística; y en un propósito más amplio a la construcción de vasos comunicantes entre las dos esferas epistémicas.



En ese sentido, para crear un espacio ágil en el que cada nuevo conocimiento se inserte en un complejo entramado cognitivo, es preciso pensar como las

asignaturas de un Área se conectan, de manera natural, con otras. De hecho, algunos contenidos o problemas específicos requieren la intervención de varias ramas del saber; se trata de conocimientos que se insertan en el campo de la complejidad. De esta manera, lo que el CCH plantea es que cada materia, con los contenidos y procedimientos que le son propios, encuentre las zonas fronterizas y construya los puentes que permitan la interconexión.



Por la naturaleza de las asignaturas que se aglutinan en el Área de Talleres, se pueden establecer nexos con las Áreas de Matemáticas, Ciencias Experimentales e Histórico Social que constituyen una ventaja central. A su manera correspondiente, también la formación científica y social de los alumnos repercute en su formación como sujetos que se comunican. Por lo pronto, son dos los puentes que pueden señalarse:

Dado que el Área de Talleres comprende el uso de diferentes lenguajes, así como el análisis y la crítica de diversas formas discursivas, es evidente que las habilidades fomentadas en ella repercutirán en una mayor competencia comunicativa de los jóvenes para el resto de sus asignaturas. No es extraño que en ciertos campos epistémicos se tenga la impresión de que el conocimiento se genera a trasmano del lenguaje; sin embargo, el dominio lingüístico y discursivo es ya un saber que involucra conceptos, ideas y formas de expresar específicas de todos los campos del conocimiento.

Se puede acotar que el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental promueve habilidades de comprensión, análisis y crítica textual útiles para todas las materias; en tanto, una diversidad de textos científicos actuales, que buscan una mayor difusión, adoptan el inglés como lengua franca; de ahí que esta materia sea de suma importancia para acercarse a esos conocimientos.

En su caso, el estudio del francés ha generado una cultura humanística y social importante, por lo que el aprendizaje de ese idioma contribuye a la consecución de saberes abordados en asignaturas del Área Histórico Social. Además, debido a que al comunicar el sujeto se desenvuelve en sociedad para obtener lo que necesita o desea, para enseñar francés, el CCH adoptó la perspectiva enfocada a la acción,



que considera a los estudiantes agentes sociales, que privilegia tareas auténticas en contextos académicos o cotidianos. Los idiomas son depositarios de saberes culturales por lo que aprenderlos influye en la percepción del otro y en la valoración de la propia identidad. Consecuentemente, el estudio de la lengua, la propia o las extranjeras, las modernas o las clásicas involucra el uso de las palabras de tal manera que significa un soporte fundamental para cualquier otra materia.



Asimismo, aunque el griego y el latín son lenguas antiguas, su vigencia discursiva-textual y en la conformación de las terminologías se percibe en las Ciencias Experimentales: las Ciencias de la Salud, la Biología, la Química, la Psicología y la Física; en las Matemáticas: en la Geometría, la Estadística y el Cálculo; en el área Histórico-social: en las Ciencias Políticas, la Filosofía, el Derecho, la Historia y la Geografía; en el área del Lenguaje: en las Letras, las Ciencias de la Comunicación, el Diseño Ambiental, la Expresión Gráfica y la Música, lo anterior por mencionar sólo algunas. Por tanto, el conocimiento del griego y del latín ayuda al alumnado a participar de una manera más segura del discurso científico y humanístico.

En una ruta semejante, la educación visual impulsada en los Talleres de Comunicación, Diseño ambiental y Expresión gráfica permite al alumnado evaluar su incursión en textos científicos, sociales y de cultura en general; lo que adquiere mayor relevancia en la era actual de la comunicación y la tecnología, en que prolifera la imagen en diversos formatos, gran riqueza y dinamismo. De ahí la importancia de la formación promovida en estas materias para el resto de las que se encuentran en el plan de estudios del CCH.

El Taller de Análisis de Textos Literarios enfatiza, por un lado, la formación literaria del estudiantado, aprendizaje sustancial para fomentar el espíritu creativo y la imaginación; cualidades muy valiosas para abordar cualquier producto del pensamiento humano. Por otro lado, la formación artística desde la palabra sensibiliza al alumnado ante la expresión escrita, sin importar el conocimiento del que emanen los textos. La precisión de los discursos científicos, la argumentación en obras de carácter político o social, la economía del discurso del mundo tecnológico, el lúdico mundo visual, etcétera, develan la relación entre la



palabra y el saber, al tiempo que se pone de manifiesto su contraste con el lenguaje poético, cuyo propósito es presentar sentimientos y emociones y conmover mediante el lenguaje desde el punto de vista estético.

Uno de los recursos de validación del aprendizaje o de síntesis de procedimientos que se usan en todas las asignaturas es la redacción de textos. Los docentes suelen pedir a sus estudiantes reportes, comentarios, artículos, ensayos o informes basados en una investigación documental. El Área de Talleres promueve la competencia escrita y dota de herramientas cognitivas al tiempo que fortalece habilidades benéficas para la redacción de una variedad de textos académicos. Por ejemplo, uno de los textos más solicitados por los docentes al alumnado es el ensayo, dado que permite la combinación de propósitos y fomenta la voluntad de estilo, aun cuando se trate de los contenidos más áridos; sin embargo, los profesores tienen conceptos divergentes de lo que es el ensayo. La interdisciplinariedad exige, entonces, que se unifiquen los criterios de los trabajos escritos, así como establecer una tipología textual clara que todo maestro, sin importar el Área a la que pertenezca, debe identificar.

La materia de Inglés está vinculada con el Área de Talleres en tanto que desarrolla en el alumnado la competencia comunicativa a un nivel introductorio: desde las habilidades de comprensión y expresión en lengua materna. El uso y estudio de la lengua inglesa y sus culturas implica también un continuo análisis de la lengua propia y en general de los diferentes elementos de la comunicación. Las estrategias de comprensión lectora y auditiva, así como las de expresión oral y escrita, desarrolladas en los primeros cuatro semestres de Inglés, permean hacia las demás materias del área, y forman estudiantes autónomos que desarrollan una mayor competencia comunicativa en los distintos ámbitos de su vida.

Los componentes discursivos y sociolingüísticos abordados en la materia de Inglés, en la comprensión y elaboración de textos, permiten que el estudiante, en Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, cuente con un repertorio extenso de diferentes tipos textuales y de estrategias para abordar escritos de mayor complejidad. El trabajo con canciones, con atención en las figuras retóricas, la utilización de mapas semánticos y la lectura frecuente de cuentos e



historias, resulta una aproximación valiosa para el Taller de Análisis de Textos Literarios. El desarrollo de la competencia léxica ocupa estrategias específicas para aprender vocabulario y aumentar el acervo del estudiante cuando aborda las materias de Griego y Latín.



El estudio del inglés fomenta la comprensión y expresión de textos en medios digitales e incorpora elementos gráficos que toman en cuenta los elementos del proceso comunicativo; por lo que le brinda al estudiante un panorama útil para el Taller de Comunicación y los Talleres de Diseño Ambiental y de Expresión Gráfica. A partir de la relación con el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, la materia de Inglés requiere una metodología de investigación clara y bien estructurada, así como una competencia discursiva que pueda retomarse en la expresión escrita, principalmente.

Por lo tanto, la materia de Inglés permite que el desarrollo de la competencia comunicativa se centre en el uso y estudio de la lengua. Aporta estrategias de comprensión y expresión, tanto oral, como escrita que pueden aplicarse a la lengua materna y a las lenguas clásicas. Fomenta en el alumno el aprendizaje colaborativo, la atención a las formas lingüísticas, propicia la función comunicativa de la lengua y la resolución de tareas de carácter académico y social.

La asignatura de Francés contribuye en el desarrollo de las habilidades de pensamiento que llevan al alumnado a ser crítico y a la resolución de problemas, en tanto que promueve procesos intelectuales de observación, comparación, oposición, inducción, deducción, razonamiento, relación, así como búsqueda de soluciones a problemas de comprensión y expresión. Esta asignatura permite comprender el origen, uso o incorporación de ciertas palabras y estructuras gramaticales en el español; colabora en la comprensión y producción de textos verbales e icónicos; ayuda a comprender mejor las visiones del mundo que se expresan en español al compararlas con las que se manifiestan en Francés, y proporciona información acerca de culturas francoparlantes y sus cosmogonías.

Mediante la resolución de problemas en el aula, en el marco de la perspectiva de acción social y en concordancia con el concepto de cultura básica que ayuda a desarrollar procesos cognitivos, los estudiantes despliegan seis habilidades



comunicativas en lengua extranjera: comprensión, producción, interacción oral y escrita, al tiempo que descubren otros pueblos y formas de relacionarse con el mundo. Esas competencias les permiten también utilizar el idioma para poder acceder a becas, formaciones y empleos en esa lengua, ya sea en Francia u otro país francófono, así como llegar a comprender mejor esa cultura y ser más interactivos con respecto a otras maneras de entender el mundo.



El Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental aporta a todas las Áreas del conocimiento una preparación en cuanto a los estilos de lectura, indispensables como medio de acceso a las ciencias y a las humanidades; así como habilidades generales en cuanto a la redacción de textos académicos. Asimismo, la materia ofrece una formación básica en la alfabetización visual, en concordancia con la dinámica social actual, y una serie de destrezas en el campo de la indagación documental, especialmente en medios digitales.

El Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental es una materia eminentemente interdisciplinaria, cuyas bases se encuentran en las Ciencias del Lenguaje, que tienen como objetivo primordial que el estudiantado desarrolle su competencia comunicativa. Una primera gran vertiente es la enseñanza de la literatura, que es de trascendental importancia para el fomento de la lectura, que tiene una relación directa con el Taller de Análisis de Textos Literarios. Asimismo, el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental se vincula de manera natural con las lenguas extranjeras que se enseñan en el CCH, Inglés y Francés, en la medida que comparten métodos de enseñanza y estrategias de comprensión lectora y de expresión tanto oral como escrita.

El Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental se vincula de forma estrecha con las materias de Griego y Latín, porque refuerza la comprensión de diferentes tipos de textos mediante estrategias y procedimientos comunicativos y de adquisición de vocabulario; recursos que ayudan a entender y a valorar nuestra propia lengua a partir de la terminología y de las locuciones latinas.



Otro aspecto fundamental es la unión entre el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental y el Taller de Comunicación, que comparten el análisis de los procesos comunicativos y la producción de mensajes. Por lo que se refiere a los Talleres de Diseño Ambiental y de Expresión Gráfica, se vinculan con la materia a través del estudio del lenguaje icónico, omnipresente en la vida actual.



Por su parte, el Taller de Comunicación se enlaza con las otras materias del Área de Lenguaje y Comunicación en cuanto al uso y apropiación de la lengua en un contexto social, cultural, político y estético; es decir, promueve la adquisición de habilidades y herramientas teóricas, metodológicas y conceptuales para la producción textual a fin de transformarla en conocimiento crítico y reflexivo. Además, fomenta la educación para los medios, simultáneamente para el desarrollo individual y colectivo de la competencia digital, la comunicación y la composición visual, así como el despliegue del proceso creativo que implica una recepción crítica de mensajes.

El Taller de Expresión Gráfica se relaciona con el Área de Talleres en cuanto es una asignatura que atiende a diferentes tipos de comunicación visual, paralelos a los mensajes escritos y orales o parte de ellos. Utiliza las imágenes como medio de notificar ideas, expresiones, pensamientos e inquietudes para el manejo de significados y conceptos entendibles dentro de la sociedad en la que se desarrolla. El Taller de Expresión Gráfica ayuda a las otras materias del Área en torno al manejo de técnicas de representación gráfica, del dibujo como lenguaje simbólico, la codificación del lenguaje icónico verbal, el manejo del color, así como la historia del arte como hilo conductor de los hechos históricos y culturales de la humanidad.

El Taller de Expresión Gráfica tiene relación con las materias de Inglés, Francés, Griego y Latín desde dos aspectos: la terminología y la historia del arte; con el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental especialmente con las técnicas de investigación, el lenguaje escrito, los medios impresos y la función denotativa y comunicativa de la imagen; con el Taller de Comunicación en cuanto al abordaje de las técnicas visuales de comunicación en medios impresos e informativos y el lenguaje no verbal; con la asignatura Lectura



y Análisis de Textos Literarios comparte el análisis de los mensajes escritos; con el Taller de Diseño Ambiental se vincula en el manejo del lenguaje gráfico, el color, los elementos conceptuales y visuales. Asimismo, el Taller de Expresión Gráfica contribuye con las otras materias del Área de Talleres en cuanto al manejo de técnicas de representación gráfica, manejo del dibujo como medio de expresión y representación de la realidad, el uso del lenguaje simbólico, la codificación del lenguaje icónico verbal, el manejo del color y la valoración de las manifestaciones artísticas.



El Taller de Diseño Ambiental se auxilia de otras disciplinas dentro del Área de Talleres para la construcción de objetos, ámbitos y entornos sustentables, por medio del conocimiento de una región, su población, su cultura, características físicas y necesidades del ambiente. En general, este Taller aporta habilidades como la observación, la precisión, la proporción, reconocimiento del entorno físico y natural, conciencia sobre la sustentabilidad, limpieza, conocimiento de materiales y técnicas de construcción, habilidad para leer e interpretar un plano, diseño de un espacio habitable y objetos utilitarios.

De esta manera, las asignaturas del Área de Talleres aportan para el diseño ambiental lo siguiente: el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental otorga herramientas de lectura, redacción y técnicas de investigación, así como argumentos para la lectura de textos icónicos verbales; las materias de Griego y Latín contribuyen al diálogo intercultural al considerar los aspectos sociolingüísticos para mejorar la comprensión de las situaciones comunicativas, no son un mero conocimiento factual, sino que constituyen recursos para comprender sociedades lejanas en tiempo y espacio; el Taller de Análisis de Textos Literarios aporta el sustento teórico de textos que son parte del bagaje cultural de un diseñador; el Taller de Expresión Gráfica coadyuva en la alfabetización visual, elaboración de mensajes gráficos, reconocimiento y lectura del lenguaje simbólico, uso del dibujo y las técnicas de representación gráfica y de aplicación de color, manejo y aplicación de la psicología del color; el Taller de Comunicación colabora con el conocimiento de los soportes audiovisuales para la presentación de



proyectos, y el estudio del Inglés o el Francés esclarecen el significado de palabras y traducción de textos.

El Taller de Análisis de Textos Literarios brinda herramientas para desarrollar estrategias que favorecen una mejor comprensión lectora; con ellas el alumnado logra apreciar las características intrínsecas de la obra y de su contexto con el fin de conseguir una interpretación más adecuada y completa. El acento en el análisis de la expresión escrita --a través de la revisión de sus características genéricas, retóricas, léxicas y contextuales-- facilita a los estudiantes ubicarse como lectores atentos de los mensajes escritos; dicha capacidad de observación y análisis resulta útil también en el aprendizaje de otros idiomas, como son el caso de Inglés, Francés, Griego y Latín, asignaturas que se cursan en nuestro plan de estudio. También, al ocuparse del arte literario, los estudiantes están en la posibilidad de establecer vínculos con las artes visuales y espaciales, principalmente a través de sus correspondencias históricas entre obras de otras disciplinas con las que la literatura establece relaciones intertextuales.

El punto de partida del Taller de Análisis de Textos Literarios es el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, en cuanto a las habilidades de lectoescritura desarrolladas en los primeros cuatro semestres; éstas son fundamentales para cursar con éxito esta materia optativa. Los alumnos llegan a Quinto semestre con nociones sobre los géneros y sobre la escritura de textos argumentativos, además de capacidades de expresión oral; todas ellas habilidades, conocimientos y actitudes que el Taller de Análisis de Textos Literarios profundiza a través del cuento, la novela, la poesía y el teatro.

De las materias que tratan disciplinas de diseño visual y ambiental, la materia se vincula por nociones como la composición y el ritmo; de particular utilidad es que los alumnos tengan una visión panorámica de las corrientes artísticas que proporciona la materia de Diseño Gráfico.

La contextualización cultural que proporcionan las materias de Griego y Latín facilitan la lectura de obras literarias en español de la antigüedad grecolatina. Por su parte, el Taller de Comunicación permite entender la literatura como un proceso social factible de un mejor entendimiento y comprensión desde la situación



comunicativa de cada obra y de su lector; particularmente a partir de la inclusión de las nociones de canon y género en la última actualización del programa de la materia. En síntesis, la riqueza temática, formal y contextual de la literatura en el Taller de Análisis de Textos Literarios, la hacen una asignatura capaz de integrar y aportar elementos desde y hacia otras disciplinas del Área de Talleres.



La materia de Latín permite desarrollar habilidades de comprensión de textos mediante el uso de estrategias de comprensión lectora que el alumnado aprendió en semestres anteriores en las asignaturas de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, Inglés o Francés, y conocimientos propios de la competencia comunicativa intercultural que se aplican en las materias lingüísticas del Área. A través del contenido de los textos, la materia de Latín aporta aprendizajes básicos sobre arte, sociedad, arquitectura, literatura y derecho, sólo por mencionar algunos.

El Griego se vincula con Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, Inglés y Francés, y contribuye a que el bachiller continúe su desarrollo de la competencia comunicativa a través de diferentes tipos de secuencias textuales, empleando estrategias de comprensión y producción de sentido, mediante ejercicios orales y escritos, de expresión y de escucha de la lengua griega; a la par que desarrolla habilidades interculturales que fortalecen la propia identidad. Cuando el alumnado reflexiona acerca del contenido de las secuencias o profundiza en el estudio del griego por medio de investigaciones, logra aprendizajes y puede asumir valores frente a la cultura griega.

Además, las asignaturas de Griego y Latín permiten desarrollar la competencia léxica tanto en lengua española –eje de la materia de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental–, como en Inglés y Francés. Las asignaturas de Griego y Latín aportan un amplio número de raíces, prefijos y sufijos, que permiten al alumnado, por un lado, desarrollar la habilidad de inferir significados de palabras y, por otro, formar familias de palabras, campos sufijales y redes semánticas. La materia de Latín aporta un *corpus* de latinismos de uso común y especializado que se utiliza en la mayoría de los idiomas modernos.



De las materias de Comunicación, Diseño Ambiental, Expresión Gráfica, Griego y Latín se aprovecha el diseño y el uso de los recursos audiovisuales para realizar proyectos sobre lengua y cultura (elaboración de videos, historietas, podcast, carteles, maquetas, plataformas de realidad virtual, por citar algunos ejemplos).



A lo largo de tres años se establece así una relación importante entre todas las materias que conforman el Área, pues proponen un adecuado desempeño en el nivel al que solicitan su ingreso. Además, brindan al alumnado las actitudes y valores necesarios para responsabilizarse de su proceso formativo y para asumir una posición activa frente al estudio y el desarrollo de las actividades requeridas.



3. ENFOQUE DIDÁCTICO Y DISCIPLINARIO DEL ÁREA

El estudio de la lengua y sus usos ha sido un debate en distintos ámbitos académicos, siempre ante la disyuntiva de qué enseñar, seguida de cómo enseñar, en nuestro modelo abordamos tal disyuntiva desde la perspectiva de un paradigma comunicativo, en el que la lengua se aprende, se analiza y se trabaja con base en sus distintas ocupaciones sociales.



Para cada idioma, los usos lingüísticos se pueden considerar como normas socioculturales que rigen los intercambios comunicativos y permiten advertir también los procesos mentales implicados en la comprensión y producción de textos; procedimientos necesarios para hacer posible la interpretación de significados y la creación de sentido.

En el caso de la lengua y la literatura, el CCH ha dispuesto su enseñanza bajo el enfoque comunicativo, en el que la gramática constituye un soporte, un medio necesario para comunicarse. Este enfoque disciplinario permite introducir las experiencias de aprendizaje lingüístico con la flexibilidad necesaria, requerida tanto por los que aprenden como por los que enseñan lengua y literatura. El enfoque comunicativo preconiza que los usuarios de la lengua posean una competencia comunicativa, resultante de una suma de competencias tanto lingüísticas, discursivas y estratégicas. Por lo anterior, y para que la propuesta didáctica de la enseñanza de la lengua y la literatura tuviera sentido, el CCH se inclinó por establecer la noción de Taller.

En el caso de las materias del Área de Talleres, el concepto de clase-taller apela al espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza. Establece un sistema de trabajo centrado en el alumnado, porque en él se desarrollan estrategias y tareas de aprendizaje propuestas por un guía o docente, y se utilizan recursos y materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa, un espacio educativo donde el estudiantado encuentra una práctica reiterada de aquellas habilidades cognitivas y actitudinales para su formación. En general, en el caso de la lengua materna, de las lenguas clásicas y de los idiomas extranjeros, la propuesta didáctica del Área de



Talleres es centrar el trabajo con las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar para que la labor en el aula resulte productiva.

El enfoque didáctico centrado en la competencia comunicativa ha contribuido a mejorar las capacidades de comprensión y producción textual de los estudiantes del CCH y a poner en juego sus capacidades como oyentes y hablantes, de acuerdo con situaciones concretas de comunicación. Tener conciencia sobre los usos lingüísticos, así como del sentido de lo que leen, escuchan, escriben o hablan los alumnos, ha hecho posible que progresivamente desarrollen un proceso comunicativo y lo pongan en práctica, de acuerdo con el manejo de estructuras, propósitos de comunicación, temas, enunciatarios y contextos.

El Área de Talleres ofrece herramientas para un intercambio social, de la misma forma que para la construcción del pensamiento y para la interpretación de la realidad. En este contexto, el enfoque comunicativo y funcional implica que los conocimientos sirvan al alumnado, tanto en el momento por el que transita su escolaridad, como en un futuro fuera del aula para sus relaciones sociales y laborales. De esta manera, usar la lengua supone el interés del hablante en sus usos prácticos y en la reflexión acerca de los mismos, así como en el desarrollo de sus capacidades discursivas.

La elección de una perspectiva comunicativa orienta la enseñanza de la lengua al desarrollo de capacidades de comprensión y producción textuales, con diferentes propósitos y en diversos contextos y situaciones comunicativas, tanto de carácter interpersonal como relativos a la construcción del propio pensamiento; desde luego constituye un mecanismo de obtención de conocimientos e interpretación de la realidad, que permite elaborar razonamientos, describir fenómenos, formular hipótesis, experimentar, probar diversos aprendizajes, construir explicaciones, autocorregirse, reflexionar sobre los aprendizajes y la organización temática o contextual, aprender cómo progresa la información, reflexionar acerca de la organización temática o contextual, relacionar hechos lingüísticos de acuerdo con el tipo de texto y advertir de modo gradual la complejidad de los discursos.



El aprendizaje de la lengua y la literatura debe orientarse hacia prácticas reales que permitan determinar con claridad qué se aprende, cómo se aprende y para qué se aprende. Estos saberes se adquieren mediante el uso de la escritura, la lectura, la producción, la apropiación y el análisis de diversos textos para la adquisición de nuevos conocimientos, y a partir de la comprensión y apreciación del texto literario; así, es posible valorar tanto los usos lingüísticos como las formas culturales de la expresión oral y escrita, que le permita al alumnado ser crítico de toda clase de textos para argumentar con claridad, defender sus opiniones y comparar y valorar la información generada por los distintos medios.



La puesta en práctica de uno de los principios básicos del CCH, aprender a aprender, presupone enseñar a leer y a escribir para producir conocimiento. Por ello, en el Área de Talleres debe hacerse énfasis en las habilidades de hablar, escuchar leer y escribir; por lo que deberá manifestar en la especificidad de su currículo contenidos de carácter permanente.

Cabe señalar que en el Área de Talleres la evaluación es un proceso que se realiza de manera constante, en la realización de las actividades, las unidades didácticas, los materiales de trabajo, incluidos el cuaderno de clase como evidencia del trabajo diario o los materiales de apoyo; se realizan pruebas escritas como exámenes u otra clase de elementos para evaluar conceptos; comentarios de texto, controles de lectura; se usan materiales para evaluar procedimientos o instrumentos que valoran las actitudes, para verificar que el estudiante adquiera conocimientos y desarrolle procedimientos y actitudes.

Asimismo, el Área de Talleres incluye materias optativas orientadas hacia la comprensión y el empleo de códigos visuales y audiovisuales, especialmente Taller de Expresión Gráfica y Taller de Comunicación, que buscan desarrollar la percepción visual y auditiva en el alumnado, así como la habilidad de emplear de forma creativa el lenguaje gráfico. La materia de Taller de Diseño Ambiental propicia la formación de individuos cuyas facultades perceptivas, habilidades y destrezas les permiten proponer y representar, por medio de dibujos, planos y maquetas, soluciones de diseño sustentable a diferentes problemas ambientales que se observan en su entorno. En estas materias del Plan de Estudios, el trabajo con la



imagen como medio de comunicación, los textos icónico–verbales, la percepción y representación gráfica del espacio, así como los medios audiovisuales, promueven la reflexión sobre el impacto ideológico en la sociedad.

En términos generales, el estudiantado tiene una familiaridad espontánea con las imágenes, así como con otros lenguajes no verbales, en una era en la que la información es dinámica. Sin embargo, se requiere de los aprendizajes concretos que proporciona la escuela para saber leer e interpretar las imágenes.

Es fundamental que el alumnado tenga herramientas de interpretación y valoración de los diferentes medios de comunicación masiva; además, que conozca y distinga el sentido de los códigos no verbales, los usos icónico–verbales, para así tener una habilidad interpretativa de la realidad: un individuo que pasa de ser simple observador, a un auténtico lector o lectora de imágenes.

Ante la nueva realidad, que implica el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, es conveniente considerar que dichas herramientas están al servicio de los aprendizajes, de la adquisición de conocimientos y que representan nuevas habilidades y competencias que todo estudiante debe poseer.

Los ejes disciplinares que fundamentan la orientación y sentido en la formación que proporciona el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación para la didáctica de la lengua y la literatura son los siguientes: la perspectiva lingüística, comunicativa y pragmática, el conocimiento de la función social de la lengua; la perspectiva literaria, el papel del lector en el proceso de recepción de la obra literaria y de su goce estético; la perspectiva didáctica, sustentada en el proceso de aprendizaje del alumnado; la perspectiva psicológica, apoyada en los procesos de aprendizajes constructivos y significativos; y la perspectiva sociológica, centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje.

Asimismo, el enfoque comunicativo referido a las habilidades lingüísticas, destrezas discursivas para comunicarse adecuadamente en cualquier contexto y situación, conduce a los y las estudiantes hacia una competencia comunicativa resultante de una suma de competencias lingüísticas, discursivas o textuales, estratégicas, sociolingüísticas, literarias e icónico-verbales.



3.1. Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) I-IV

Bajo la premisa de que la adquisición del lenguaje es un proceso dinámico, en el que las habilidades comunicativas cambian según el contexto personal, social y académico, el gran propósito del TLRIID es proveer al estudiante de una serie de estrategias para comprender y producir textos con una perspectiva analítica y crítica. En las habilidades implicadas en la competencia comunicativa: hablar y escuchar, leer y escribir, el usuario de la lengua debe reconocer los elementos de la situación de comunicación y del contexto en la que ésta se desarrolla, pero además tendrá que ser capaz de utilizar registros y estilos diversos. De esta forma se ha constituido el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua, cuyos objetivos son: centrar el estudio en unidades discursivas y atender los aspectos pragmáticos de la comunicación en sus contextos de producción y recepción.

Para caracterizar el estilo de enseñanza, en el TLRIID la forma de trabajo corresponde a una clase-taller, por lo que es un espacio de interacción comunicativa donde se privilegia el trabajo colectivo, el aprendizaje de carácter cooperativo y se ejercitan las diferentes actividades de modo recursivo. En tanto, se debe contemplar la importancia del nivel de desarrollo del alumnado, así como asegurar aprendizajes significativos. Una premisa fundamental es favorecer aprendizajes autónomos y la actividad constante del estudiantado. Los docentes proponen actividades y secuencias didácticas que facilitan la adquisición de nociones, mientras que los estudiantes son sujetos activos que construyen el conocimiento a través de la práctica.

3.2. Inglés I-IV

Ante las demandas de la educación moderna, el Área de Talleres ha de incorporar, además de la lengua materna, la enseñanza de por lo menos un idioma extranjero. En este sentido, los enfoques comunicativo y accional son los referentes disciplinarios y didácticos en la materia de Inglés. Cabe señalar que el enfoque



accional, propuesto en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER), se retoma por su coincidencia con el modelo educativo del CCH y por ser una perspectiva teórica que enriquece el enfoque comunicativo, en cuanto que enfatiza la dimensión colectiva de las acciones y la finalidad social de las mismas.



El enfoque didáctico de la materia promueve el uso de las tareas comunicativas, en las que los alumnos –hablantes de una lengua– son considerados agentes sociales, con empresas comunicativas en situaciones reales (quién, de qué hablan, dónde y cuándo). Los estudiantes abordan, desde un nivel básico, textos y temáticas en diversos ámbitos: personal, académico y sociocultural. De esta manera, la enseñanza y aprendizaje de la lengua está dirigida a la práctica y desarrollo de funciones comunicativas.

Las actividades diseñadas parten de una situación concreta de comunicación y llevan al estudiante a elaborar un producto o realizar un acto comunicativo; para ello utilizan la lengua meta, integran diferentes contenidos lingüísticos y diversos aspectos socioculturales, pragmáticos y estratégicos. Pueden realizarse ejercicios como vacíos de información, inferencia de vocabulario en contexto, elaboración de organizadores gráficos y juego de roles.

3.3. Francés I–IV

En el caso de la enseñanza del Francés, se agrega la perspectiva enfocada a la acción, que considera a los hablantes como seres sociales que utilizan los idiomas para interactuar y trabajar en conjunto. Dentro de la clase–taller de la materia de Francés, los estudiantes abordan, además de los contenidos propiamente lingüísticos (gramática, léxico y fonética), conceptos culturales y pragmáticos mediante estrategias para la consecución de tareas comunicativas en común, tomadas de contextos y condiciones comunicativas reales.

La conclusión de los cuatro semestres, sesenta horas de clase por cada uno, debe permitir al estudiante alcanzar el nivel A2, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), es decir, el nivel de sobrevivencia. Sin



embargo, gracias a la metodología del trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y la atención a los principios del CCH (aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser) dentro de la clase–taller, el estudiantado adquiere las bases de la lengua extranjera; cuyo estudio puede continuar posteriormente.

Cabe anotar que el claustro de profesores de idiomas acordó desarrollar la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita.



3.4. Lectura y Análisis de Textos Literarios (LATL) I-II

La materia de Lectura y Análisis de Textos Literarios pretende dar continuidad a las habilidades y aprendizajes que se consiguieron, respecto al texto literario, durante los primeros cuatro semestres del TLRIID. El trabajo para lograr la comprensión y análisis de la literatura es un preámbulo necesario para que los estudiantes de quinto y sexto semestres reafirmen su competencia literaria, si cursan esta materia optativa.

El enfoque pedagógico de la asignatura de Análisis de Textos Literarios pone al alumnado como sujeto activo del mundo literario, como lector analítico y crítico que tiene la capacidad de elaborar y expresar sus observaciones; en tanto, el docente actúa como guía en el descubrimiento de las características y riqueza de las obras literarias. El propósito de la materia es que el estudiantado conozca y utilice herramientas de análisis y apreciación que le permitan un acercamiento efectivo y contextualizado a cualquier obra literaria. En ese sentido, la actividad como taller se centra en hacer partícipe al alumnado en la elaboración de observaciones a partir de la lectura de obras, sin dejar de lado la oportunidad de realizar trabajos creativos que permitan afianzar los aprendizajes indicados.

Bajo el enfoque comunicativo, que suma conocimientos, estrategias y habilidades para leer y analizar de mejor manera el texto literario, se pretende que el estudiantado logre una aproximación más natural al análisis y disfrute del texto literario, por medio del trabajo con diversas herramientas en las que se integren de manera coherente y gradual saberes lingüísticos, pragmáticos, metatextuales y estratégicos. La competencia literaria trasciende los conocimientos retóricos,



expresivos e Interpretativos, al contribuir a una ampliación del mundo de los significados, pero también del mundo mental y cultural de los alumnos. Los lectores de textos literarios se relacionan de manera estética y ética con el texto, a través de una actitud que les permite advertir problemas históricos, culturales y discursivos de manera crítica.



En principio la materia está organizada por géneros: cuento, novela, teatro y poesía; posteriormente, en secuencias graduales de aprendizaje que tienen como propósito profundizar en los conocimientos y aprendizajes conseguidos en los cuatro semestres anteriores. LATL organiza el trabajo en una perspectiva educativa de interacción entre las diversas maneras de acercarse a la realidad literaria; vincula al texto con el contexto de situación; establece una relación afectiva con el autor y la obra; integra diversos códigos narrativos y de lenguaje literario y audiovisual; fomenta actividades cooperativas, y propicia la reflexión de manera crítica sobre la ética y la estética del texto.

Los autores que se leen, así como los criterios de selección de estos y de sus obras son parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje que se centra en la consecución de las competencias comunicativa y literaria de los alumnos. La materia ofrece los caminos para que, mediante la comprensión de los textos literarios, el estudiantado advierta la posibilidad de saber hacer cosas con palabras.

La dimensión de la lectura y el análisis desde la recepción del texto literario permite a los estudiantes percibir que no hay categorías inamovibles, sino construcciones cambiantes que sólo tienen sentido desde el presente de quien lee. El lector selecciona, ordena, contextualiza y da sentido al texto; lo interpreta, le da valores éticos y estéticos de acuerdo con diversos aprendizajes y situaciones, y no según un canon omnipresente, único e inamovible.

3.5. Griego I-II

La materia de Griego adopta el enfoque comunicativo-funcional para la comprensión de diferentes tipos de textos o secuencias, referentes necesarios para el estudio comunicativo de la lengua. La comprensión y producción cobran sentido a partir de



de trabajar con secuencias didácticas y textos originales, cuyo contenido faculta la adquisición de elementos culturales relevantes para el incremento de habilidades comunicativas que contribuyan a la formación integral del estudiantado y para situarlo en su contexto; mediante el enfoque didáctico de la asignatura se procurará el cultivo de habilidades lingüísticas relacionadas con la escucha, lectura, escritura y expresión oral del Griego.



Las unidades del Programa de la materia de Griego están organizadas para la adquisición del alfabeto y la comprensión de cinco tipos de secuencias textuales. En el primer semestre: las secuencias descriptivas y las secuencias explicativas; en el segundo semestre: las secuencias instructivas, las secuencias narrativas y las secuencias de diálogo. Cada tipo de secuencia debe incluir la consideración de aspectos discursivos (para que la comprensión proporcione sentido del contenido textual, su progresión y de la situación comunicativa) y lingüísticos (léxico y gramática) para apoyar el aprendizaje mediante estrategias comunicativas.

El esquema de las secuencias da lugar a la investigación y al comentario sobre los aspectos que tanto el estudiantado como el docente consideren relevantes para el contenido o para el léxico; con el fin de que el alumnado conozca el legado cultural o terminológico que el Griego aporta a sus futuras carreras o a su cultura básica. Así, los estudiantes profundizan su formación intercultural y enriquecen su competencia comunicativa para aplicarla a la lectura o escritura.

En cuanto al estudio del léxico, algunas actividades de aprendizaje se orientan hacia el incremento del vocabulario, por ejemplo: procedimientos prácticos de transcripción, derivación y composición terminológica con los lexemas y afijos presentes en los textos.

Las estrategias propuestas en los Programas están relacionadas con el desarrollo de habilidades comunicativas. Las actividades incluyen escuchar, leer, hablar y escribir en Griego, con el fin de ejercitar al alumnado para la comprensión textual de autores griegos. Asimismo, se pone atención en la conformación de vocabularios con helenismos mediante los procedimientos de derivación y composición.



Es importante considerar que no se intenta formar especialistas, dado que para la mayoría de los estudiantes será el único ciclo de contacto con la lengua griega; por este motivo, al finalizar el ciclo, los alumnos muestran alta estima por lo que han obtenido de la lengua y la cultura griega para las ciencias y las humanidades.



3.6. Latín I-II

El latín es una lengua clásica fundamental para la conformación del mundo occidental por múltiples motivos: dio origen a las lenguas romances, fue el medio por el cual se transmitió el legado de las culturas griegas y latinas, fue la lengua en que se expresaron los eruditos medievales, renacentistas y los primeros modernos, y en la que se difundieron los nuevos conocimientos. Es una de las vertientes que conformaron la cultura novohispana y, en consecuencia, la mexicana. El aprendizaje del latín promueve la comprensión de diferentes textos y discursos que implican situaciones comunicativas, como toda lengua en uso.

La materia de Latín promueve aprendizajes tendientes a lograr una competencia comunicativa acorde al nivel de principiantes. Para la consecución de este propósito, se diseñan estrategias y conocimientos que le permiten al alumnado desarrollar la comprensión de textos latinos, adaptados o reales (adecuados al nivel de principiantes); y se promueve el aprendizaje de contenidos básicos sobre morfosintaxis como estrategia de comprensión lectora.

Además, en la materia de Latín se integra el componente cultural no sólo para profundizar en el sentido de los textos estudiados en el curso, sino también para incrementar su conocimiento básico e incidir en su competencia intercultural. Investigar sobre aspectos característicos de la civilización romana antigua (religión doméstica, familia, matrimonio, arquitectura, derecho, obras literarias) contribuye a entender diferencias entre la sociedad romana lejana en tiempo —geografía imaginarios culturales y sociales— y la sociedad en la que viven los estudiantes. De esta forma, se favorece desarrollar la competencia intercultural; lo que las actuales investigaciones sobre enseñanza de las lenguas consideran fundamental para la



formación integral de las personas y para fomentar el respeto y una actitud ética hacia sociedades distintas.

De igual manera, se pone énfasis en el aprendizaje de los **étimos y arcaísmos** latinos por la importancia que tienen para mejorar la competencia comunicativa en español en todos los ámbitos: personal, académico y, posteriormente, profesional. En efecto, un estudio contextualizado del vocabulario latino mejora la competencia léxica, al ampliar el significado de uso de palabras de origen latino; al aplicar los procesos de composición y derivación; al formar familias de palabras, redes semánticas y campos sufijales, y al identificar las situaciones comunicativas adecuadas para utilizar los cultismos, las palabras derivadas y los latinismos.

Por último, es oportuno mencionar que las investigaciones actuales en torno a la enseñanza de las lenguas clásicas fomentan el estudio del latín como lengua en uso y restituyen los actos comunicativos en el proceso de aprendizaje. Esta práctica es un recurso valioso por la vitalidad que facilita al latín y por contribuir de manera significativa a su aprendizaje. La materia de Latín permite que los docentes construyan situaciones comunicativas y empleen nociones como la identidad (presentarse), la ubicación (describir un lugar), el tiempo (expresar ideas en diferentes tiempos verbales), como lo postula el enfoque comunicativo; además, integra las propuestas de los estudios actuales en la enseñanza de las lenguas clásicas, que proponen cinco objetivos de aprendizaje: comunicarse en latín; conocer y comprender la cultura romana; establecer conexiones con otras disciplinas y expandir su conocimiento; desarrollar el conocimiento sobre su propia lengua y cultura y participar en comunidades más amplias de lengua y cultura.

3.7. Taller de Comunicación I-II

La materia del Taller de Comunicación, por su naturaleza interdisciplinaria, ofrece elementos para que el alumnado se constituya como sujeto autónomo; **que valore** la comunicación como instrumento primordial en los procesos de socialización y advierta la relevancia del lenguaje. De igual modo, la asignatura promueve el



conocimiento del proceso de comunicación, su estructura y funcionamiento, en diversos contextos.

El Taller de Comunicación provee al estudiantado de herramientas metodológicas y conceptuales para la mejora de habilidades comunicativas y la comprensión de la comunicación interpersonal y grupal en contextos diversos, para promover una actitud ética en sus relaciones sociales y el uso crítico de las tecnologías de información y comunicación.

En cuanto a la comunicación masiva, el objetivo de la asignatura es que el alumnado identifique fenómenos sociales como la opinión pública, para que participe en asuntos que afectan a la comunidad. Desde el enfoque de la educación para los medios, algo semejante ocurre con los mensajes, se les analiza y se conocen sus contextos de producción y su propósito; con el fin de que los estudiantes puedan asumirse como emisores y receptores analíticos, críticos y activos, al considerar los efectos sociales de los nuevos medios y la transformación de las audiencias a nivel global, regional y local.

3.8. Taller de Expresión Gráfica I-II

El enfoque didáctico del Taller de Expresión Gráfica se basa en el enfoque comunicativo, que se centra en la enseñanza de la lengua y sus procesos; en este caso el lenguaje gráfico, que permite la expresión de pensamientos, sentimientos e ideas a través del dibujo y el color. El enfoque comunicativo permite el desarrollo de habilidades de lectura (decodificación) y producción de mensajes gráficos (codificación) con diferentes propósitos y en diversos contextos y situaciones comunicativas. No basta decodificar un texto o imagen, sino que hay que saber examinar la intención comunicativa del emisor, su forma de pensar, su punto de vista; además, practicar el ejercicio de saber qué se expresa, lo que quiere hacernos pensar y contrastarlo con nuestro acervo cultural y contextual.

La inclusión del Taller de Expresión Gráfica dentro del Área de Talleres se justifica por ser un lenguaje de carácter visual, que contiene sus propios elementos de representación.



Asimismo, la asignatura Taller de Expresión Gráfica enfatiza el enfoque didáctico activo, reflejado en el trabajo a manera de taller, en el cual el alumnado aprende haciendo, por medio del ensayo y error. El aula se convierte en un espacio académico característico del modelo educativo donde se encuentra el ambiente propicio para la formación artística y plástica; mientras que el docente es un asesor (a) que permite a los estudiantes interesarse por profundizar en los conocimientos propios de la disciplina.



En su enfoque disciplinario, el Taller de Expresión Gráfica secciona sus contenidos en el estudio del arte a partir del origen y la evolución de los estilos pictóricos; los cuales interpretan los acontecimientos históricos y sociales de la historia de la humanidad. En el Taller, el estudiantado desarrolla habilidades manuales a través de técnicas de dibujo, la aplicación de color, el manejo de instrumentos y la creación de propuestas gráficas como respuesta de su interacción sociocultural con su medio.

3.9. Taller de Diseño Ambiental I-II

El enfoque didáctico del Taller de Diseño Ambiental tiene como referente el enfoque comunicativo y el activo, en donde la comunicación a través del lenguaje bi y tridimensional, gráfico (dibujo) y espacial (ambiente), vinculan la triada contenidos-docente-alumnos. En el enfoque didáctico activo que maneja el Taller de Diseño Ambiental, el aprendizaje está centrado en el alumnado, siendo el maestro un facilitador del conocimiento que orienta a la solución de problemas y fomenta el trabajo colaborativo e interdisciplinario. Además, el enfoque de clase-taller es importante para que el estudiantado aprenda haciendo y resolviendo problemas visuales y de espacio. Por su enfoque comunicativo, el Taller de Diseño Ambiental crea objetos y espacios bellos, funcionales y amigables al medio ambiente, que expresan ideas, sensaciones, formas de pensar a través de lenguajes simbólicos como el color, la forma, la textura, la proporción y los materiales. En todo lo anterior radica la importancia de la inclusión del Taller de Diseño Ambiental en el Área de Talleres.



El enfoque disciplinario tiene una concepción constructivista, sociocultural y de conciencia ecológica de su entorno, apoyada en la sustentabilidad. La estructura del Taller tiene como finalidad que el alumnado adquiera los conocimientos, prácticas y desarrollo de actitudes, de manera significativa, con sentido y aplicación en su vida cotidiana. El Taller apoya el aprendizaje por descubrimiento, que favorece capacidades y habilidades para expresarse a través del dibujo; impulsa el desarrollo de la imaginación, habilidad de proyectar y representar un espacio tridimensional como propuesta de solución a problemas de su entorno, y conduce a una flexibilidad de pensamiento dirigido hacia el cambio de actitudes y responsabilidad con su medio. El Taller de Diseño Ambiental también genera habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la creatividad, el pensamiento resolutivo, la toma de decisiones y desarrolla la destreza manual a través del uso de instrumentos de dibujo, propios de la disciplina; todo ello orientado a la propuesta, creación, y diseño de objetos utilitarios, estéticos, funcionales y sustentables, dentro de un ámbito y entorno determinados que obedecen a su cultura.

Este enfoque disciplinario aporta y consolida conocimientos y habilidades propedéuticas para estudios superiores, por ejemplo, en Arquitectura, Arquitectura del Paisaje, Diseño Industrial, Ingeniería Civil, entre otras carreras.



4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL PERFIL DEL EGRESADO

Las aportaciones del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación a la formación de sus egresados consisten en transformarlos en usuarios eficaces de la lengua escrita y oral, tanto en sus producciones lingüísticas como en su capacidad para discernir e interpretar la producción de aquellos con quienes interactúa. Asimismo, el área de Talleres forma al estudiantado en la comprensión, la creación y la interpretación de otros lenguajes que también son vehículo de comunicación, como los mensajes icónicos o figurativos, tanto de naturaleza verbal como gráfica, que adquieren significado dentro de las esferas de acción humana.

El alumnado usa los medios digitales con fines académicos y culturales, evalúa la fiabilidad de la información publicada y ha iniciado una autonomía crítica. Los estudiantes alcanzan un nivel básico de competencia comunicativa en Inglés o Francés, en Griego o Latín, que abarca el desarrollo de habilidades de comprensión, expresión e interacción orales y escritas; además de un desarrollo inicial agregado hacia la autonomía de habilidades generales de estudio y actitudes que favorecen el aprendizaje y la comunicación. Asimismo, el estudiantado establece comunicación a nivel básico en lengua extranjera en situaciones de convivencia relevantes, así como en contextos académicos. Los estudiantes valoran las aportaciones trascendentales de la cultura grecolatina en las ciencias y las humanidades del mundo occidental.

Para alcanzar tales propósitos de formación se realiza el ejercicio continuo de habilidades dentro de la modalidad didáctica de taller, como una vía para establecer el trabajo colectivo, la investigación documental y digital, la capacidad de escucha y el intercambio oral de puntos de vista dentro de una práctica académica y ética. El estudiantado adquiere habilidades de lectura, escritura y búsqueda de información útiles para abordar una diversidad textual para su desarrollo en los ámbitos académico y social. La formación de los estudiantes como lectores de literatura es una valiosa práctica que coadyuva a modificar el pensamiento y que permite compartir los hallazgos individuales con los demás; en suma, fomenta en los egresados una visión crítica que parte de la indagación, la apreciación, el análisis y la reflexión de los textos literarios.



La formación que aporta el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación al perfil del egresado contribuye, también, al desarrollo de un amplio sentido de la percepción y de la capacidad de observación y síntesis de mensajes **gráficos**, asimismo, coadyuva a que el alumnado aporte propuestas y **soluciones** sustentables de diseño para contribuir, de alguna manera, a la reducción del impacto ambiental. Así, el egresado podrá mostrar una actitud activa, creadora, creativa y crítica de la sociedad y la cultura en la que se desarrolla.



Fuentes de consulta

Calsamiglia, H., y Tusón, A. (2015). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (2016). *En_línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.

Consejo de Europa. (2020). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Estrasburgo: Servicio de Publicaciones del Consejo de Europa.

Eagleton, T. (2016). *Cómo leer literatura*. Barcelona: Península.

Edwards, B. (2005). *Guía básica de la sostenibilidad*. Barcelona: Gustavo Gili.

Heram, Y., y Gándara, S. (2021). *Pioneras en los estudios latinoamericanos de comunicación*. Buenos Aires: Yamila Heram.

Gruber-Miller, J. (Ed.). (2006). *When dead tongues speak. Teaching Beginning Greek and Latin*. Nueva York: Oxford University Press.

Johnson, K. (2008). *Aprender y enseñar lenguas extranjeras. Una introducción*. México: Fondo de Cultura Económica.

Leborg, C. (2013). *Gramática visual*. Barcelona: Gustavo Gili.

Lomas, C. (Coord.). (2015). *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje*. Barcelona: Graó.



Ejes transversales de las cuatro áreas del Plan de Estudio.

La transversalidad es un enfoque dirigido al mejoramiento de la calidad educativa buscando superar la fragmentación de las áreas del conocimiento, a partir del desarrollo de una visión holística, que promueva además la aprehensión de valores, la formación de actitudes, la expresión de sentimientos, maneras de entender el mundo y a las relaciones sociales en un contexto específico. Todos estos elementos se vinculan a la necesidad social de introducir las preocupaciones de la sociedad en el diseño curricular y en las prácticas educativas (De la Vega, 2012, p. 3).

En el Colegio la transversalidad se contempla desde su origen con el fin de evitar el enciclopedismo y vincular las áreas del plan de estudios, a fin de dar al alumnado una visión integral y creativa de diversos temas. La transversalidad se concreta en uno de los tres principios filosóficos del Colegio: *el aprender a Ser*, que implica promover en el estudiantado, una serie de valores, hábitos y conocimientos que no son necesariamente temas de un área específica, sino que tienen que ver con el desarrollo armónico humanista de los individuos dentro de una sociedad.

Los ejes transversales se distinguen por su carácter emergente, integrador y hasta innovador, porque abren al *currículo* y a la escuela a las problemáticas fundamentales de la sociedad actual. De acuerdo con Magendzo (2002, p. 18), los ejes transversales son el conjunto de contenidos y objetivos educativos, de carácter primordialmente actitudinal (valóricos), que como su nombre lo precisa, atraviesan dimensiones horizontales y verticales del *currículum*, para otorgarle una perspectiva interdisciplinaria, holística y humanística, de modo que se favorezca el desarrollo de la transversalidad curricular y la formación integral del educando.

De esta manera, surge la importancia de impulsar la transversalidad, que para Reyzábal y Sanz (1995) radica en: “pronunciarse decididamente por una acción formativa integral, que contemple de manera equilibrada tanto los aspectos intelectuales como los morales y que potencie el desarrollo armónico de la personalidad de los alumnos y alumnas, sin olvidar el problemático contexto social en que ellos viven”. Y es precisamente lo que el CCH coloca como base para la continua actualización de las áreas y los conocimientos.

La transversalidad busca alcanzar ciertos objetivos, por ejemplo:



- Desarrollar capacidades y habilidades que permitan reflexionar y analizar problemas en distintos contextos.
- Promover un sistema de principios éticos que generen, entre otros, actitudes democráticas y respetuosas con el medio ambiente, es decir, responsables, tolerantes, participativas, activas y solidarias.
- Fortalecer gradualmente el pensamiento crítico y colaborativo.
- Generar actitudes que, desde lo personal, busquen alternativas más justas en el ámbito de lo social.



Para la comprensión y desarrollo de lo antes mencionado, se proponen ejes transversales que atraviesen el *currículum* en un sentido horizontal (referido a los aprendizajes de las asignaturas en un mismo semestre) y, en sentido vertical (concerniente a aprendizajes entre los diferentes semestres). Hablamos, así, de un continuo articulado entre asignaturas y diferentes campos o áreas disciplinares. Promoviendo, en esto, los diferentes aprendizajes esperados que, de manera gradual logran un trabajo integrador. Cabe señalar que los aprendizajes, correspondientes a los ejes transversales, tienden a consolidarse a lo largo del bachillerato, transitando de lo concreto a lo abstracto.

En términos generales, se establecen ejes transversales que se refieren a problemáticas o situaciones de relevancia para la sociedad y, en consecuencia, requeridos bajo una visión crítica en la escuela. Esfuerzo que tiene la finalidad de lograr la formación de ciudadanos conscientes, responsables y preparados, cuyo objetivo sea contribuir a la resolución de dichos problemas a lo largo de su vida.

Podemos afirmar, entonces, que los ejes transversales consideran aspectos de lo humano, esto es, de lo social y de lo ambiental; de forma que los estudiantes logran, en consecuencia, un panorama más integrado de la problemática global (Yus, 1998). Así, pues, los ejes transversales pueden ser caracterizados de la siguiente manera:

- Son un medio para impulsar la relación entre la escuela y el entorno.



- Tienen como finalidad promover una mejora en la calidad de vida para todas y todos.
- Tienen una dimensión humanística que responde a demandas y problemáticas sociales de diversa índole.
- Contribuyen al desarrollo integral de la persona mediante el principio de acción y reflexión.
- Plantean valores y actitudes que, emanados de las diferentes temáticas disciplinares, propician una relación más estrecha, ponderando, con ello, valores universales como la justicia, la libertad, la solidaridad, la igualdad, la democracia, entre otros.
- Propician una interacción de los aprendizajes en su persona.
- Promueven visiones interdisciplinarias globales y complejas, las cuales permiten la comprensión de fenómenos que difícilmente podrían explicarse desde la parcialidad disciplinar.
- Posibilitan la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo de lo social; proclive al cambio de actitudes y comportamientos.



Los denominados ejes transversales implican que, en el ámbito de lo natural, lo social, lo cultural, lo político, por mencionar algunos, existen contextos o circunstancias en común. Pueden serlo para determinados grupos, comunidades, pueblos, países o, incluso, para la humanidad en su conjunto. Pandemias o potenciales conflictos bélicos a nivel mundial, son ejemplo de esto último. Sin embargo, también es cierto que estos ejes transversales pueden referirse a problemáticas o virtudes compartidas, es decir, no siempre se caracterizan por ser aspectos dañinos, sino que pueden destacar por su valía. La violencia y la educación son dos extremos que ejemplifican esto. La primera daña a un gran porcentaje de la humanidad y, la segunda destaca por ser una aspiración o un derecho que debería ser extensivo a todas las personas del orbe.



Estos ejes fijan trayectorias entre la realidad y el pensamiento, es decir, acontecen en el mundo y se convierten en referentes epistemológicos o, en los

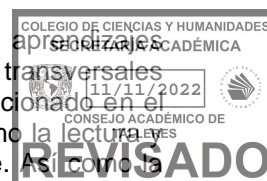
denominados -para nuestro Colegio-, temas transversales. Son temáticos precisamente porque son manifiestos, de algún modo, en ámbitos de la realidad.

Los contenidos curriculares deben ofrecer las herramientas para enfrentar la realidad en la que vivimos con sus problemáticas, demandas y aciertos que la sociedad exige más allá de la institución escolar. La sociedad actual requiere igualdad entre seres humanos sin importar género y preferencias sexuales; respeto y tolerancia de ideas; concientización del estado del medio ambiente, de la afectividad, de las oportunidades de crecimiento personal y profesional, y por supuesto de la paz.

La democracia, el calentamiento global, la equidad de género, la consciencia ecológica, la migración, son algunos que podrían ser denominados ejes transversales porque atraviesan, en este caso, a nuestras asignaturas. Destacan como unidades, temas, temáticas en nuestras materias. De allí que sea necesario considerarlas directa o indirectamente por el profesorado y, por tanto, por el alumnado. Cuatro de ellas resultan importantes para nuestro ámbito educativo: la perspectiva de género, el medio ambiente, el cuidado de sí y las nuevas tecnologías en la educación. Entonces, cada uno de estos temas se pueden desarrollar en él aula mediante diferentes aproximaciones que consideran un tratamiento en espiral a lo largo del *currículum*.¹¹

La tarea ha sido una vinculación de la Áreas, donde el Plan de Estudios, ha propiciado, permanentemente, una visión integral y creativa en el alumnado. Debemos decir, entonces, que la transversalidad se concreta en uno de los tres principios filosóficos del Colegio: el *aprender a Ser*, el cual implica la promoción de valores, conocimientos y hábitos en el estudiantado. Sabiendo que éstos no son necesariamente temas de un área específica, sino que son un conjunto que incentiva el desarrollo humanista de los individuos; en el marco de una sociedad

¹¹ Aunque los temas transversales destacados en este apartado se enfocan a aprendizajes actitudinales y cognitivos, no hay que olvidar que el Colegio considera como ejes transversales primordiales el aprender a aprender, el aprender a hacer, el aprender a ser (ya mencionado en el escrito) y el aprender a convivir. Además de otros ejes transversales específicos como la lectura, la escritura, la observación, la problematización y el análisis de la realidad en que vive. Así como la argumentación, la búsqueda de la información confiable, el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo.



que debe aspirar a romper estereotipos y a conducirse con respeto entre los géneros, es decir, evitar la discriminación de todo tipo.

Aunado a lo anterior, la transversalidad puede ser vista desde diferentes niveles de concreción. Es un enfoque que promueve el profesorado para vincular los contenidos disciplinarios con la realidad y el contexto que vive junto con el estudiantado. Asimismo, puede ser incentivado en un tratamiento temático que prevé distintas perspectivas. Incluso, fomentarse en estrategias o, bien, mesas redondas, conversatorios, paneles de expertos, entre otras de las posibilidades que brinda nuestro espacio educativo. Lo relevante estriba en que los contenidos, temas, temáticas y, por tanto, aprendizajes, de cada una de las disciplinas de las cuatro Áreas (que caracterizan a la estructura curricular de nuestro Plan de Estudios), promueven una formación integral. Así, temas o conceptos como derechos civiles, ciudadanía, nacionalismo, eurocentrismo, mundo bipolar, globalización, políticas neoliberales, capitalismo global, derechos humanos, pluri y multiculturalidad, etnicidad, equidad de género, etcétera, puedan ser analizados bajo una mirada crítica con saberes vinculados entre sí. De allí que se pueda hablar de procedimientos que forman habilidades de pensamiento analítico, crítico, reflexivo, argumentativo, en ambientes colaborativos.

Cuando decimos que estos ejes o temas transversales pueden ser abordados directa o tangencialmente supone, desde la estructura misma de los Programas de Estudio, que existen asignaturas cuyos contenidos refieren a ellos; tal es el caso de Filosofía II que delibera sobre la “equidad de género”. Allí el tema destaca en lo declarativo y lo actitudinal. Para aquellas asignaturas que no lo tratan como unidades o temáticas en sus programas, pueden ser incorporados precisamente como aprendizajes actitudinales en la interacción misma del alumnado y del profesorado; tal es el caso del Área de Matemáticas que, respecto a la equidad de género, no constituye una temática a desarrollar; pero sí a una disposición en el aula y en el trato cotidiano. Allí la transversalidad reside específicamente en la actitudinal.

En suma, estos ejes transversales, para su óptima operativización en el aula se concretan en temas transversales que derivan de cada eje y, por tanto, incluyen



el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Estos temas transversales pretenden integrar los aprendizajes de las áreas disciplinares con la realidad social, por lo que es necesario considerar los contextos predominantes al respecto, durante el desarrollo de los cursos ordinarios en nuestro Colegio; esto con la finalidad de mantener actualizados dichos aprendizajes.



Algunos ejemplos de los ejes transversales en las áreas se enlistan a continuación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que plantea el Colegio desde su fundación y que sigue vigente hasta nuestros días, contempla abiertamente la importancia del currículo como base integradora de todas las áreas y materias que lo componen. De manera que puede observarse que para el Colegio de Ciencias y Humanidades la enseñanza se abre a la transmisión de la ciencia y la cultura en su calidad de propiciadoras del progreso, la conservación y la transmisión de su configuración; pero que también muestran sus limitaciones y variaciones frente a la realidad cambiante que vivimos día a día.

El Área de Talleres promueve la transversalidad a medida que las materias que la conforman estructuran sus programas para desarrollar habilidades como la comprensión de lectura, la investigación documental la redacción de textos académicos (ensayos, críticas, artículos, entre otros), la identificación y manejo de fuentes confiables, la interpretación de imágenes, por mencionar algunas y actitudes con la finalidad de crear personas reflexivas, críticas y activas que pongan en alto los valores socioculturales que servirán para lograr una mejora en esta sociedad cambiante. Las materias que pertenecen al área son TLRIID I-IV, Inglés I-IV, Francés I-IV, Griego I -II, Latín I-II, ATL I-I, Comunicación I-II, Diseño ambiental I-II y Expresión gráfica I-II.

Si bien los ejes transversales permiten abrir al currículo y a la escuela a las problemáticas fundamentales de la sociedad actual, es finalmente el ejercicio docente, con las características propias de cada área, el que los lleva a la práctica.



Deben incorporarse a los procesos de enseñanza-aprendizaje diversas prácticas educativas y materiales para abordar los ejes transversales integrando actitudes, valores, habilidades, procedimientos y saberes conceptuales.

Así pues, en el área de Talleres, respecto al eje de perspectiva de género se buscaría desarrollar el respeto, tolerancia y afán por el saber, la comprensión de otros tiempos y culturas que aparecen en la literatura y la reflexión sobre las relaciones y conflictos de pareja que pueblan las obras literarias, así como aceptación de la diversidad, respeto a la alteridad y una actitud ética y crítica en los medios y redes socio digitales. Para alcanzar este objetivo, se trabajaría con las habilidades de lectura de géneros periodísticos, investigación documental sobre el tema de la violencia de género; análisis, discusión, escritura reflexiva y aproximaciones a los textos literarios; análisis y construcción de textos icónico-verbales con una perspectiva de género. En lenguas extranjeras y clásicas se reflexiona sobre experiencias en otros países y en otras épocas, por ejemplo: con la construcción del concepto de mujer joven o varón joven, a partir de textos literarios y jurídicos en latín y griego. En cuanto a los saberes conceptuales, se abordan diferencias entre sexo, género, violencias, impacto del diseño ambiental en las mujeres, estereotipos simbólicos y lugares/ambientes habitables, la gráfica y su relación con las disidencias y el activismo. En inglés, por ejemplo, identificar el vocabulario equivalente (*domestic violence*, *#metoo*, *sexual assault*); en francés los adjetivos calificativos por género (*étudiant/étudiante*) además de contrastar familias diversas en Francia; en Latín el papel de la mujer en la antigua Roma, los aforismos jurídicos, y características de la familia romana, y en Griego se aborda la educación espartana y la inclusión de la mujer en su sociedad.

En el Área de Ciencias experimentales los temas transversales han estado presentes desde su origen (método experimental de Física, Química, Biología y Ciencias de la Salud). Y se han ido adecuando en cada una de las revisiones y actualizaciones de los programas de estudio, de manera que respondan a las necesidades que la sociedad plantea en cada momento.

Así por ejemplo, en la última revisión realizada en el año de 2016 se incluyeron de forma directa en los programas de las diferentes asignaturas temas relacionados



con el desarrollo de habilidades transversales (indagación, argumentación, problematización), así como temáticas relacionadas con el impacto de la actividad humana sobre el ambiente, ambiente y la conservación de la biodiversidad, aspectos relacionados con el papel de las mujeres en la construcción del conocimiento científico, la importancia del contexto social para la aceptación de teorías científicas, el uso racional de los recursos naturales a través de las diferentes industrias, la ética en el procesamiento, la fabricación y el uso de alimentos y medicamentos, el uso de energías limpias, entre otros. Además al tratar los contenidos temáticos a partir de la resolución de problemas o el trabajo por proyectos se promueve también el trabajo interdisciplinario.



Obra consultada

De la Vega, Luis Felipe. (agosto, 2012). Currículum y objetivos fundamentales transversales en Chile: resultados y proyecciones. *Akademéia* revista digital Universidad UCINF, 3 (1). Recuperado de <http://www.revistaakademeia.cl/?p=740>

Delgado, René. (2009). La integración de los saberes bajo el enfoque dialéctico globalizador: la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad. *Educación. Investigación y Postgrado* 24 (3): 11–44.

Dejo, J y Oré, B (2014). La Educación Superior para el siglo XXI: ¿Son nuevos los retos? *Blanco & Negro*. Vol. 5 N° 2 ISSN: 2221-8874 (En línea).

Max Neef, M (2004). *Fundamentos de la transdisciplinariedad*. Valdivia: Chile.

Magendzo, A. (2002). *Los temas transversales en el trabajo de aula*. San José: MEPUNFPA / FNUAP.

Reyzábal, M.V y Sanz, A. I. (1995). La transversalidad y la educación integral. *Los ejes transversales, aprendizaje para la vida*. Madrid: Escuela Española. (En línea)



Yus, R. (1998). *Temas Transversales: Hacia una nueva escuela*. Editorial Graó:
Barcelona.

